

# Unit 3

# Art for Everyone

Textbook pp.53-74

## ● 단원 설정의 취지

세계 여러 나라의 거리 예술을 살펴보면서 예술이 어렵고 다가가기 힘든 것이 아니라 우리 생활 속에 가까이 있다는 것을 이해한다.

## ● 단원 목표

### 1. 소재 예술, 타 문화

2. 의사소통 기능
- 알고 있는지 묻고 답하기  
A Have you heard about Bridge Band?  
B Yes, I have. / No, I haven't.

- 의견 묻고 답하기  
A What do you think of this picture?  
B It's nice.

### 3. 언어 형식

- move / movable
- Imagine a man **who** is sitting on a toilet in the middle of the street.

## ● 단원 지도 계획



교사용 자료 수록 CD

차시	교과서	주요 학습 내용
01	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Warm Up pp. 54-55</li> <li>• Listen &amp; Talk 1 pp. 56-57</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 단원별 사전 학습하기</li> <li>• 알고 있는지 묻고 답하기</li> </ul>
02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listen &amp; Talk 2 pp. 58-59</li> <li>• Talk Plus p. 60</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 의견 묻고 답하기</li> <li>• 듣기 말하기 통합 활동하기</li> </ul>
03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Before You Read p. 61</li> <li>• Read pp. 62-63</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 세계 여러 나라의 거리 예술에 관한 글 읽고 이해하기</li> </ul>
04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Read pp. 64-66</li> <li>• After You Read p. 67</li> </ul>	
05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Language Focus pp. 68-69</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 동사+-able = 형용사</li> <li>• 관계대명사 who와 which</li> </ul>
06	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Think &amp; Write pp. 70-71</li> <li>• Review pp. 72-73</li> <li>• Take a Break p.74</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 작품을 묘사하는 글쓰기</li> <li>• 단원 내용 마무리하기</li> <li>• 3-D 예술에 관해 알아보기</li> </ul>

1. 수업지도안: 연간 수업지도안 / 단원별 수업지도안
2. 교과서 파일 자료: 단원별 한글 파일 / 단원별 MP3 파일

Unit 3

1차시

# Warm Up

인사하고 단원에서 학습할 내용을 소개한다.

Hello, everyone. What is the title of this unit? It is "Art for Everyone." As you know, there are various kinds of art in the world. Among them, we are going to learn about street art in this unit. Also, we are going to learn the expression "Have you heard about ...?" and how to ask others' opinions. Now, let's begin the class with Warm Up on page 54.

A 제시된 만화를 보고, 질문에 답하게 한다.

Read the cartoon and answer the question. What do you think will happen in this village?

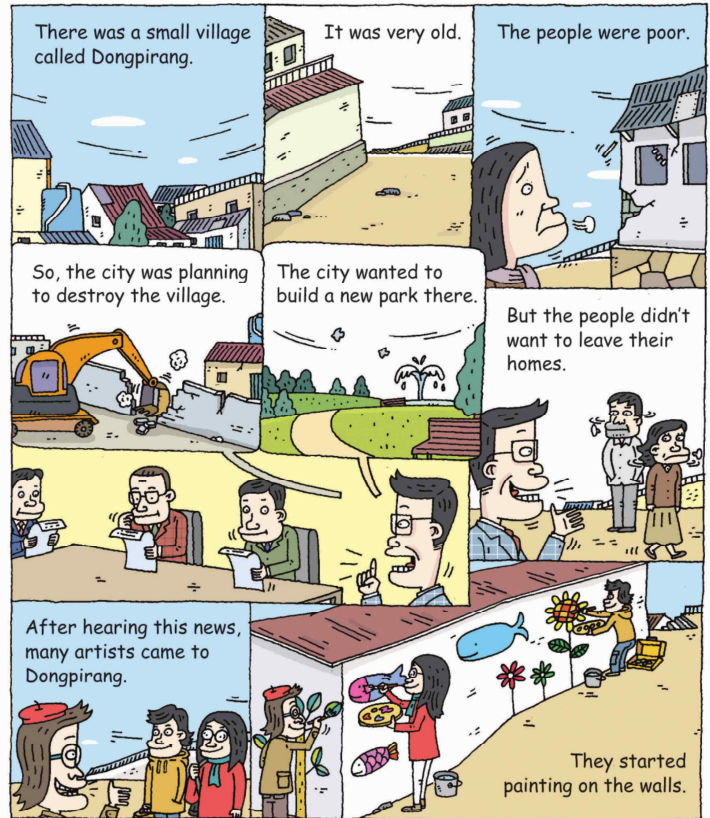
## Words and Expressions

- \* village 마을
- \* destroy 파괴하다, 부수다
- \* leave 떠나다
- \* artist 예술가, 화가
- \* wall 벽

Textbook 54

## Warm Up

A 다음 만화를 보고, 질문에 답해 봅시다.



Q What do you think will happen in this village?



54 Unit 3

## Translation

A 동피랑이라고 불리는 한 작은 마을이 있었습니다.  
그곳은 매우 낡았습니다.  
사람들은 가난했습니다.  
그래서 시에서는 그 마을을 철거할 계획이었습니다.  
시에서는 그곳에 새로운 공원을 짓고 싶어했습니다.  
하지만 사람들은 그들의 고향을 떠나고 싶지 않았습니다.  
이 소식을 들은 후에, 많은 예술가들이 동피랑에 왔습니다.  
그들은 벽에 그림을 그리기 시작했습니다.

Q 당신은 이 마을에 어떤 일이 일어날 것이라고 생각합니까?



**B** 다음 단어의 여러 가지 뜻을 사전에서 찾아 쓴 후, 빈칸에 공통으로 알맞은 단어를 골라 문장을 완성해 봅시다.

capital

명 1. 수도 2. 대문자 3. 자본



lie

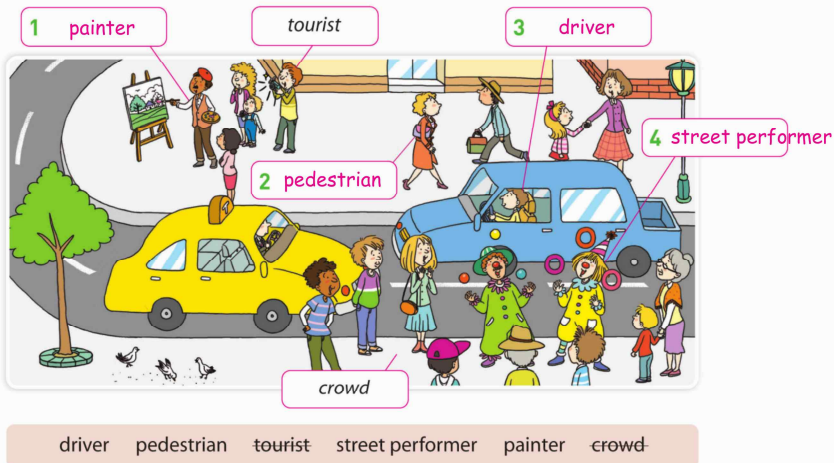
명 거짓말 동 1. 거짓말하다 2. 눕다

free

형 1. 자유로운 2. 한가한 3. 무료의

- 1 I used to lie down on the grass when I was young.  
Sometimes we have to tell a lie to make others happy.
- 2 Tokyo is the capital of Japan.  
The first word in a sentence begins with a capital letter.
- 3 She tries to read books in her free time.  
I have two free tickets to the concert.

**C** 그림을 보고, 아래에서 빈칸에 알맞은 표현을 골라 써 봅시다.



Art for Everyone 55

**B** 제시된 다의어들의 뜻을 사전에서 찾아 쓴 후, 빈칸에 공통으로 알맞은 단어를 골라 문장을 완성하게 한다.

Look up the words with multiple meanings in the dictionary. And choose the right words and complete the sentences.

### Words and Expressions

- \* used to (과거에) ~하곤 했다
- \* grass 풀, 잔디
- \* sometimes 때때로
- \* sentence 문장
- \* letter 글자, 문자

**C** 그림을 보고, 제시된 표현 중 빈칸에 알맞은 것을 골라 써 보게 한다.

Look at the picture and fill in the blanks.

### Words and Expressions

- \* tourist 관광객
- \* pedestrian 보행자
- \* street 거리
- \* performer 공연자, 연주자
- \* painter 화가
- \* crowd 군중

### Translation

- B** 1. 나는 어렸을 때 잔디 위에 누워있곤 했다.  
때때로 우리는 다른 사람들을 행복하게 만들기 위해 거짓말을 해야 한다.
2. 도쿄는 일본의 수도이다.  
문장에서 첫 번째 단어는 대문자로 시작한다.
3. 그녀는 한가한 시간에 책을 읽으려고 노력한다.  
나는 그 콘서트의 공짜표를 두 장 가지고 있다.



Unit 3

1차시

# Listen & Talk 1

## A Get Ready

제시된 세 개의 질문에 답하게 한다.  
Let's read the three questions and answer them.

## B Listen In

1 (1) 대화를 듣고, 두 사람이 어떤 그림을 보고 있는지 고르게 한다.

Listen to the dialog and choose which painting they are looking at.

(2) 대화를 듣고, 두 사람이 이번 주말에 할 일을 고르게 한다.

Listen to the dialog and choose what they are going to do this weekend.

2 (1) 대화를 듣고, 그림 형제가 누구인지 쓰게 한다.

Listen to the dialog and write.  
Who are the Brothers Grimm?

(2) 대화를 다시 듣고, 사실이 아닌 것을 고르게 한다.

Listen again and choose which one is not true.

## Listen & Talk 1

### Have You Heard About Bridge Band?

#### A Get Ready

다음 질문에 답해 봅시다.



Have you heard about street art? Yes/No

Have you heard about the Brothers Grimm? Yes/No

Do you know about wall painting? Yes/No



#### B Listen In

다음 대화를 듣고, 질문에 답해 봅시다.

1 (1) Listen. Which painting are they looking at?



(2) Listen. What are they going to do this weekend?

- ☐ a start a band together
- ☒ b go to the Charles Bridge
- ☐ c visit Chuck's music studio

2 (1) Listen and write. Who are the Brothers Grimm?

The Brothers Grimm are writers of many famous fairy tales, such as *Snow White*, *Cinderella*, and *Sleeping Beauty*.

(2) Listen again. Which one is NOT true?

- ☐ a Julie hasn't heard about the Brothers Grimm.
- ☒ b Julie didn't like *Snow White* that much.
- ☐ c Kevin visited an amusement park last summer.



56 Unit 3

Textbook 56

#### Script B\_1\_(1)

W Have you heard about Mr. Banksy?  
M No. Who is he?  
W He's a famous British street artist. Look at this painting on a wall. It's one of his works.  
M Oh, it's like a trick. The maid and the white curtain on the red brick wall look real.

#### Words and Expressions

- \* famous 유명한
- \* British 영국의
- \* trick 장난, 속임수
- \* maid 하녀, 가정부
- \* brick 벽돌

#### Script B\_1\_(2)

W Chuck, can you go to the Charles Bridge with me this weekend?  
M Sure. Is there a special event?  
W Yes. My favorite band is playing there. Have you heard about Bridge Band?  
M Yes, I have. I'd like to see them, too.

#### Words and Expressions

- \* bridge 다리
- \* weekend 주말
- \* special 특별한
- \* favorite 매우 좋아하는



**C Speak Out**

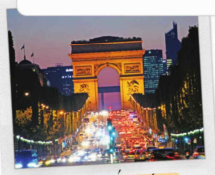
1 다음 장소 중에서 들어 본 적이 있는 곳에 표시해 봅시다.



☐ Nami Island  
in Chuncheon  
/ beautiful nature



☐ Broadway  
in New York  
/ various musicals



☐ Champs Élysées  
in Paris  
/ luxury shops

Champs Élysées는  
'샹젤리제 거리'를 말해요.



2 1의 내용을 바탕으로 짝과 대화해 봅시다.

- A Have you heard about a place called  
Nami Island?
- B No, I haven't heard of it. Where is it?
- A It's in Chuncheon, and it's well-known  
for its beautiful nature.
- B Sounds good.

**Tip**

알고 있는지 묻는 표현  
Have you heard about ...?  
Do you know about ...?  
You know ..., don't you?

3 자신이 알고 있는 유명한 장소와 그 장소가 유명한 이유를 쓰고, 짝과 대화해 봅시다.

I know about \_\_\_\_\_. It's in \_\_\_\_\_.  
It's well-known for its \_\_\_\_\_.



Art for Everyone 57

**C Speak Out**

1 제시된 장소 중에서 들어 본 적이 있는 곳에 표시하게 한다.

Here are three famous places from Korea, U.S.A., and France. Check the places where you have heard about.

**Words and Expressions**

- \* nature 자연
- \* various 다양한
- \* luxury 사치스러운, 호화로운

2 1의 내용을 바탕으로 짝과 대화하게 한다.

Talk with your partner using the above information.

3 자신이 알고 있는 유명한 장소와 그 장소가 유명한 이유를 쓰고, 짝과 대화하게 한다.

Now think about the famous place you know. Write down the place and the reason the place is well-known. And talk with your partner using the information.

**Script B\_2**

- M Julie, have you heard about the Brothers Grimm?
- W No, I haven't. Who are they?
- M They're writers of children's books. You know *Snow White*, don't you?
- W Sure, I do.
- M They wrote many famous fairy tales, such as *Snow White*, *Cinderella*, and *Sleeping Beauty*.
- W I really liked them when I was a kid.
- M Me, too. You know what? Last summer, I visited the Sleeping Beauty Castle in an amusement park.

- W Wow, Kevin. Did it look like a real castle?
- M Yes, it did. I was so excited. I took lots of photos.
- W That sounds fantastic! I want to go there, too.

**Words and Expressions**

- \* writer 작가
- \* fairy tale 동화
- \* castle 성
- \* amusement park 놀이공원

Unit 3

2차시

# Listen & Talk 2

## A Get Ready

각각의 그림과 어울린다고 생각하는 단어들을 고르거나 직접 쓰게 한다.  
What do you think of the pictures?  
Choose the words from the box on the right or write your own words in the blanks.

## B Listen In

1 (1) 대화를 듣고, 두 사람이 어떤 그림에 대해 말하고 있는지 고르게 한다.  
Listen to the dialog and choose which picture they are talking about.

(2) 대화를 듣고, Tony가 Beyonce를 좋아하는 이유를 고르게 한다.  
Listen to the dialog and choose why Tony likes Beyonce.

2 (1) 대화를 듣고, 사실이 아닌 것을 고르게 한다.  
Listen to the dialog and choose which one is not true.

(2) 대화를 다시 듣고, 문장을 완성하게 한다.  
Listen again and complete the sentence.

## Listen & Talk 2

### What Do You Think?

#### A Get Ready

다음 그림과 어울린다고 생각하는 단어들을 고르거나 직접 써 보시다.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

simple  
realistic  
funny  
beautiful  
colorful

#### B Listen In

다음 대화를 듣고, 질문에 답해 보시다.

1 (1) Listen. Which picture are they talking about?

a



b



c



(2) Listen. Why does Tony like Beyonce?

- a Because of her dancing.  
b Because of her looks.  
c Because of her voice.

2 (1) Listen. Which one is NOT true?

- a Alex liked *The Lion King*.  
b Sunny thinks *The Lion King* was fun.  
c Sunny saw *The Lion King* in the theater.

(2) Listen again and complete the sentence.

Alex thinks watching movies in the theater is better than watching them on TV because of the sound and the size of the screen.

TV  
sound  
theater

#### Script B\_1\_(1)

W Look at this picture!  
M Wow. It looks just like a photograph.  
W I really like this picture. What do you think of it?  
M It's nice, but it must have taken a long time to finish it.

#### Words and Expressions

- \* photograph 사진  
\* must have+과거분사 (과거에) ~이었음이 틀림없다

#### Script B\_1\_(2)

W What are you doing, Tony?  
M I'm listening to Beyonce's new album.  
W What do you think of her?  
M Beyonce is my favorite singer. I really love her voice.  
W I didn't know you were such a big fan of hers.

#### Words and Expressions

- \* album 앨범, 음반  
\* voice 목소리

**C Speak Out**

1 음악에 대한 다음 의견들 중 가장 공감이 가는 말에 표시하거나 여러분의 의견을 적어 봅시다.



Music

makes people feel great. ☐

makes people feel relaxed. ☐

makes people remember good memories. ☐

makes people calm down when they get nervous. ☐

In my opinion, music \_\_\_\_\_.

2 1의 내용을 바탕으로 짝과 대화해 봅시다.

A What do you think of music?

B I think it **makes people feel great**.

A That's a good point. I think so, too.



Tip

의견을 묻는 표현

What do you think of ...?

How do you feel about ...?

What is your view on ...?

3 다음 명언을 읽고, 음악의 역할에 대해 짝과 이야기해 봅시다.

음악에 관한 다른 명언을  
찾아서 적어 봅시다.

- Music is a universal language.
- You don't need any brains to listen to music.
- \_\_\_\_\_



Art for Everyone 59

**C Speak Out**

1 제시되어 있는 음악에 대한 의견들 중 가장 공감이 가는 말에 표시하거나 자신의 의견을 적게 한다.

Check the opinion about music you agree with or write your own opinion about music.

**Words and Expressions**

- \* relaxed 긴장을 풀, 편안한
- \* memory 기억
- \* calm down 진정시키다, 진정하다
- \* nervous 불안한

2 1의 내용을 바탕으로 짝과 대화하게 한다.

Talk with your partner using the above information.

3 제시되어 있는 명언을 읽고, 음악의 역할에 대해 짝과 이야기한 후, 음악에 관한 다른 명언을 찾아서 적게 한다.

Read the sayings about music. Talk with your partner about what music can do. Then find another saying about music.

**Script B\_2**

M Sunny, have you seen the movie, *The Lion King*?

W Yes. I saw it on TV a while back.

M What do you think of it?

W It was fun, and the music was really nice.

M I liked it, too. But I think watching movies in the theater is better than watching them on TV.

W Why do you think so, Alex?

M The sound is better, and everything

is so big and detailed on the screen.

W Yes, but going to the movie theater is so expensive.

**Words and Expressions**

- \* a while back 얼마 전에
- \* theater 극장
- \* A is better than B A가 B보다 낫다
- \* detailed 상세한
- \* screen 화면, 스크린
- \* expensive 비싼

**Listening Master p. 19****Listening Master**

Listen &amp; Talk 1 p. 54

1 Alex \_\_\_\_\_ about the museum's features.

2 Yes, I haven't. Who are they?

3 They're writers of children's books. You know Snow White, don't you?

4 Sure, I do.

5 They wrote many \_\_\_\_\_, such as Snow White, Cinderella, and Sleeping Beauty.

6 I really liked them when I was a kid.

7 Oh, yes. You know what? Last summer, I visited the Sleeping Beauty Castle in an amusement park.

8 Wow, Alex, that is so nice.

9 Yes, it did. I was so excited. I took lots of photos.

10 That sounds fantastic! I want to \_\_\_\_\_ too.

Listen &amp; Talk 2 p. 58

11 Sunny, have you seen the movie, *The Lion King*?

12 Yes, I saw it on TV.

13 What do you think of it?

14 It was fun, and the music was really nice.

15 I liked it, too. But I think watching movies in the theater \_\_\_\_\_ watching them on TV.

16 Why do you think so, Alex?

17 The sound is better, and everything is so \_\_\_\_\_ on the screen.

18 Yes, but going to the movie theater is so expensive.

Talk Plus p. 60

19 Did you \_\_\_\_\_, Alex?

20 Yes, that's really good time in Istanbul, Turkey. Look at this picture. Have you ever heard of a kiosk?

21 No, what is it?

22 It's a \_\_\_\_\_, I really like it. What do you think of this? Isn't it beautiful?



Unit 3

2차시

# Talk Plus

**A** 빈칸에 알맞은 말을 골라 만화를 완성하게 한다.

Choose the appropriate expressions to complete the cartoon.

## Words and Expressions

- \* traditional 전통적인
- \* Turkish 터키의
- \* mosque 이슬람교 사원
- \* Muslim 이슬람교의 ; 이슬람교도
- \* worship 예배, 숭배
- \* friendly 친절한
- \* impression 인상, 감명

**B** 대화를 듣고 답을 확인한 후, 짝과 대화를 연습하게 한다.

Listen to the dialog and check your answers. After that, practice the dialog with your partner.

## Talk Plus

**A** 빈칸에 알맞은 말을 골라 만화를 완성해 봅시다.



**B** A의 대화를 듣고 답을 확인한 후, 짝과 대화를 연습해 봅시다.

## Teacher's Note

케밥(kebab)은 터키의 대표적인 전통 육류 요리로, 지역에 따라 여러 조리법과 재료를 사용하고 있다. 가장 널리 알려진 되네르 케밥은 양념한 고기를 꼬치에 끼우고 숯불에 구워 얇게 자른 후 빵이나 채소와 함께 먹는 요리이다.

## Translation

**A** 남학생 미나야, 여행은 즐거웠니?

여학생 응, 나는 터키에 있는 이스탄불에서 정말 즐거운 시간을 보냈어. 이 사진을 좀 봐. 너는 케밥에 대해 들어 본 적이 있니?

남학생 아니. 그게 뭔데?

여학생 그건 터키의 전통 음식이야. 나는 그걸 정말 좋아해. 이것에 대해선 어떻게 생각해? 아름답지 않니?

남학생 와, 정말 아름다워 보인다. 그게 뭐니?

여학생 이슬람의 예배당인 블루 모스크야.

남학생 언젠가 가보고 싶어. 그런데 넌 네가 만났던 터키인들에 대해서는 느낌이 어땠니?

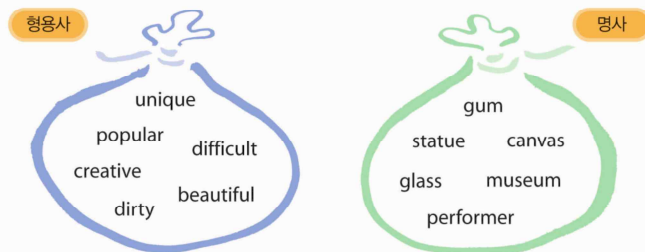
여학생 난 그들이 정말 친절하고 우호적이라는 것을 알았어. 여행 중에 난 그들에 대해 정말 좋은 인상을 받았어.

## Before You Read

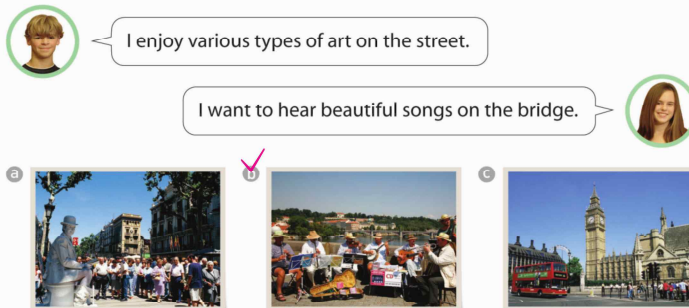
**A** 예술에 대한 다음 의견들을 읽고, 얼마나 공감하는지 표시해 봅시다.

	Strongly agree	Agree	Disagree	Strongly disagree
Art is not easy to understand.				
Anyone can be an artist.				
You can enjoy art anywhere.				
Art is only for rich people.				

**B** 다음의 각 주머니에서 예술과 관련 있다고 생각하는 단어들을 고르고, 짝과 비교해 봅시다.



**C** 다음 두 사람이 모두 만족할 수 있는 여행지를 골라 봅시다.



## Before You Read

**A** 예술에 대한 의견들을 읽고, 얼마나 공감하는지 표시하게 한다.

These are four opinions on art. Read them and check how much you agree with each opinion.

**B** 제시되어 있는 각각의 주머니에서 예술과 관련 있다고 생각하는 단어들을 고르고, 짝과 비교하게 한다.

Choose the words that you think are related to art. And compare your answers with your partner's.

### Words and Expressions

- \* unique 독특한
- \* popular 인기 있는
- \* creative 창조적인, 창의적인
- \* dirty 더러운
- \* statue 조각상
- \* museum 박물관, 미술관

**C** 두 사람의 말을 읽고, 모두 만족할 수 있는 여행지를 고르게 한다.

Read what both people say and choose the place that can satisfy both of them.

### • Translation

**A** 예술은 이해하기 쉽지 않다.  
누구나 예술가가 될 수 있다.  
당신은 어디에서나 예술을 즐길 수 있다.  
예술은 부유한 사람들만을 위한 것이다.

**C** 남학생 나는 거리에서 다양한 종류의 예술을 즐겨.  
여학생 나는 다리 위에서 아름다운 음악들을 듣고 싶어.

Unit 3

3차시

Read

• Translation

거리 위의 예술

거리는 어떤 예술가들에게는 캔버스나 미술관이다. 그것은 다른 예술가들에게는 작업실이나 콘서트장이기도 하다. 아래의 이야기들은 거리가 단지 운전자나 보행자만을 위한 것이 아님을 증명할 것이다.

보도 위의 껌 아트

세상에서 가장 깨끗한 도시들조차도 약간은 지저분하다. 휴지, 사탕 껌질, 그리고 빈 캔. 이것들을 주워서 버리는 것은 쉽다. 하지만 껌은 어떻게? 껌은 바닥에, 그리고 때로는 당신의 신발에 달라붙는다. 우린 그걸 어떻게 할 수 있을까?

Textbook 62



# Art on the Street

*The street is a canvas or an art museum for some artists. It is a studio or a concert hall for others. The stories below will prove that the street is not just for drivers and pedestrians.*

## Gum Art on Sidewalks

Even the cleanest cities in the world are a little dirty. Tissues, candy wrappers, and empty cans – it is easy to pick these up and throw them away. But what about gum? It sticks to the ground, and sometimes to your shoe. What can we do about it?

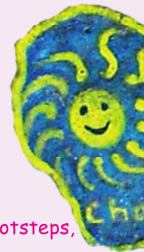
Words and Expressions

- L2 studio 스튜디오, 작업실
- L3 prove 증명하다
- L5 sidewalk 보도, 인도
- L7 tissue 화장지, 조직
- L7 wrapper 포장지
- L7 empty 비어 있는, 빈
- L8 pick up ~을 집다
- L8 throw away ~을 버리다
- L9 stick to ~에 달라붙다

Structure

- L3 The stories below will prove that the street is not .... 여기서 that은 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사이다.
- L8 ... it is easy to pick these up and throw them away. 여기서 it은 가주어로, 진짜 주어인 to pick ... away를 대신한다. these는 앞에 나온 tissues, candy wrappers, and empty cans를 가리킨다.
- L9 It sticks to the ground, and sometimes to your shoe. 여기서 It은 앞 문장의 gum을 가리키며, to the ground와 to your shoe가 접속사 and에 의해 병렬 구조를 이루고 있다.





Well, artist Ben Wilson, who lives in London, has found a cool solution. He paints pictures on the gum, and it becomes art. Mr. Wilson has become a well-known artist in Britain. For years, he has been searching the streets for gum. When he finds a good piece, he lies on the ground and begins his art. He has painted thousands of pieces of gum. He started his gum art because he hated finding chewing gum on sidewalks.

Mr. Wilson's art is beautiful. He paints almost anything: pictures of animals and messages of love, for example. His art doesn't last forever. Over time, it slowly disappears because of rain water and footsteps. Mr. Wilson doesn't mind, though. "Everything changes," he says. "What's important is the creative process."

**As You Read** 1 Why did Mr. Wilson start his gum art? *Because he hated finding chewing gum on sidewalks.*  
2 Why can't Mr. Wilson's art last for a long time? *Because of rain water and footsteps, it slowly disappears.*  
**Over to You** • Have you ever painted on something unusual?

- L3 prove [pru:v]   L4 pedestrian [pə'destriən]   L5 sidewalk [saɪdwɜ:k]   L7 wrapper [ræpər]  
L8 pick up ~을 집다   L8 throw away ~을 버리다   L9 stick to ~에 달라붙다   L16 search [sɜ:tʃ]  
L24 disappear [dɪsə'piər]   L27 creative [kri'eɪtɪv]   L27 process [prə'ses]

Art for Everyone 63

### Translation

자, 런던에 살고 있는 예술가인 Ben Wilson이 멋진 해결책을 발견했다. 그는 껌 위에 그림을 그리고, 그것은 예술이 된다. Wilson은 영국에서 잘 알려진 예술가가 되었다. 수 년 동안, 그는 껌을 찾아 거리를 돌아다녔다. 그는 좋은 껌 조각을 발견하면, 땅바닥에 누워서 그의 예술을 시작한다. 그는 수천 개의 껌 조각에 그림을 그렸다. 그는 보도 위에 붙은 껌을 보는 것이 정말 싫었기 때문에 껌 아트를 시작했다.

Wilson의 예술은 아름답다. 그는 동물 그림과 사랑의 메시지 등 거의 무엇이든 그린다. 그의 예술은 영원히 지속되지 않는다. 시간이 흐르면서, 그것은 비와 발자국으로 인해 서서히 사라진다. 하지만 Wilson은 신경 쓰지 않는다. 그는 "모든 것은 변합니다. 중요한 건 창조적인 과정이죠."라고 말한다.

### Structure

- L12 Well, artist Ben Wilson, who lives in London, has found .... 여기서 who는 계속적 용법의 관계대명사로, 선행사는 Ben Wilson이다.  
L15 For years, he has been searching the streets for gum. 「have [has] + been + 현재분사」 형태의 현재완료진행형으로 과거부터 현재까지 계속되어 온 동작이나 사건을 나타낸다.  
L17 ..., he lies on the ground .... 여기서 lie (lay-lain / lying)는 '눕다'라는 의미의 동사이다. '거짓말하다'라는 의미의 동사 lie (lied-lied / lying)와 헷갈리지 않도록 유의한다.  
L19 ... because he hated finding chewing gum on sidewalks. 동사 hate가 동명사인 finding 이하를 목적으로 취하고 있다.  
L24 ... because of rain water and footsteps. because of는 '~ 때문에'라는 의미로, 뒤에 명사(구)가 나온다.  
L26 What's important is the creative process. 여기서 What은 선행사를 포함한 관계대명사로 주어 역할을 하는 명사절을 이끌고 있다.

### Words and Expressions

- L13 solution 해결책  
L15 well-known 잘 알려진, 유명한  
L16 search 찾다  
L17 piece 조각  
L20 hate 몹시 싫어하다  
L20 chewing gum 껌  
L23 forever 영구히, 영원히  
L24 disappear 사라지다  
L25 footprint 발자국  
L27 process 과정

Unit 3

4차시

Read

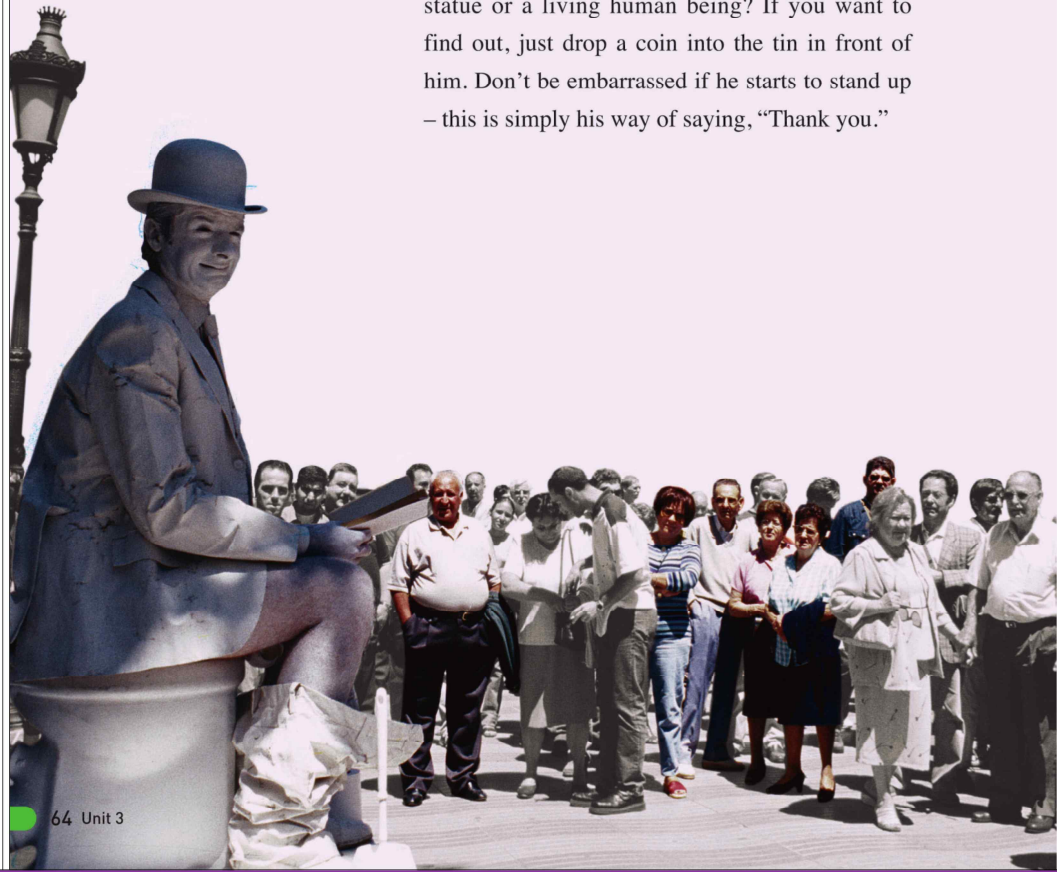
• Translation

람블라 거리에 늘어선 움직이는 조각상들

거리 한 가운데에서 변기 위에 앉아 있는 남자를 상상해보라. 자, 스페인의 바르셀로나에서 당신은 그것을 상상할 필요가 없다. 그것은 실제로 있다. 당신은 관광객들과 지역민들 모두에게 인기 있는 거리인 람블라 거리에서 그를 발견하게 될 것이다. 변기 위에 앉아 있는 남자는 모자부터 채색된 손가락까지 완전히 하얗다. 그는 책 한 권을 들고 가만히 앉아 있다. 그는 조각상일까, 아니면 살아있는 인간일까? 만약 당신이 알고 싶다면, 그냥 그의 앞에 놓인 통에 동전을 떨어뜨려라. 그가 일어서기 시작해도 당황하지 마라. 이것은 단지 그가 "감사합니다."라고 말하는 방법이다.

Movable Statues Along Las Ramblas

Imagine a man who is sitting on a toilet in the middle of the street. Well, you don't have to imagine it in Barcelona, Spain. It is a reality. You will find him on Las Ramblas, which is a street popular with both tourists and locals. The man on the toilet is completely white, from his hat to his painted fingers. He sits still with a book. Is he a statue or a living human being? If you want to find out, just drop a coin into the tin in front of him. Don't be embarrassed if he starts to stand up – this is simply his way of saying, "Thank you."



64 Unit 3

Textbook 64

Words and Expressions

- L28 movable 움직이는
- L29 toilet 화장실, 변기
- L31 reality 현실
- L33 local 그 지역 사람
- L34 completely 완전히
- L37 tin 통, 강통
- L37 in front of ~의 앞에
- L38 embarrassed 당황한
- L39 simply 단지

Structure

- L29 Imagine a man who is sitting on a toilet .... 여기서 who는 주격 관계대명사로 선행사는 a man이다.
- L30 Well, you don't have to imagine it in Barcelona, Spain. don't have to는 '~할 필요 없다'라는 의미를 나타낸다.
- L33 ... with both tourists and locals. both A and B는 'A와 B 둘다'라는 의미로 A와 B는 문법상 대등한 어구가 와야 한다.
- L35 He sits still with a book. sit still은 '가만히 앉아 있다'라는 의미를 나타낸다.
- L36 If you want to find out, .... / L38 Don't be embarrassed if he starts .... 첫 번째 if는 '만약 ~라면'이라는 의미의 조건을, 두 번째 if는 '만약 ~하더라도'라는 의미의 양보를 나타낸다.





40 Throughout the year, lots of living statues line the street in imaginative costumes. Some stand perfectly still; others perform wildly and draw large crowds. Las Ramblas encourages everyone to have fun on the street. One performer says, "Performing for people for a long time is difficult. But it's really nice to see them smile." Cars are not allowed to travel along the street. So, people can enjoy their time in a car-free environment.



**As You Read** 1 In which city can you find Las Ramblas? **In Barcelona, Spain.**

2 What can you do to find out if the toilet man is real? **Drop a coin into the tin in front of him.**

**Over to You** • If you were a street performer in Las Ramblas, what costume would you wear?

- L28 statue [stætʃu:] L29 toilet [tɔɪlɪt] L31 reality [rɪələtɪ] L33 popular [pɒpjulər]  
 L34 completely [kəmplɪtli] L38 embarrassed [ɪmbɛərəst] L41 line [laɪn]  
 L41 imaginative [ɪmædʒənətɪv] L42 costume [kɒstju:m] L44 encourage [ɪnkəʊrɪdʒ] L48 allow [əlaʊ]

Art for Everyone 65

### Translation

일 년 내내, 많은 살아있는 조각상들이 창의적인 복장으로 거리에 늘어선다. 완벽하게 정지된 상태로 서 있는 사람들도 있고, 크게 움직이며 많은 관중들을 끌어들이는 사람들도 있다. 람블라 거리는 모두가 거리에서 즐길 수 있게 한다. 한 공연가는 "오랜 시간 동안 사람들을 위해 공연하는 것은 어려워요. 하지만 그들이 웃는 것을 보는 것은 정말로 멋진 일이에요."라고 말한다. 차들은 거리를 따라 이동하지 못하게 되어 있다. 그래서 사람들은 차 없는 환경에서 그들의 시간을 즐길 수 있다.

### Structure

- L42 Some stand perfectly still; others perform wildly and draw large crowds. 전체의 한계가 명확하지 않은 집단에서, some ... others ~ 는 '어떤 사람들은 ..., 또 다른 사람들은 ~'의 뜻을 나타낸다.
- L43 Las Ramblas encourages everyone to have fun on the street. 「encourage + A + to부정사」는 'A가 ~하도록 촉진하다, 조장하다'라는 의미를 나타낸다.
- L45 Performing for people for a long time is difficult. Performing ... time 까지가 주어 역할을 하는 동명사구로, 동명사가 주어일 경우 단수 동사(is)가 온다.
- L47 Cars are not allowed to travel .... 「allow + A + to부정사」를 수동태로 바꾼 표현(A + be동사 + allowed + to부정사)으로 'A가 ~하도록 허용이 되다'라는 의미이다. 여기서는 부정어 not이 있으므로 'A가 ~하는 것이 허용되지 않는다'라고 해석한다.

### Words and Expressions

- L40 throughout ~동안 내내  
 L41 line ~을 따라 늘어서다  
 L41 imaginative 상상력이 풍부한, 창의적인  
 L42 costume 복장, 의상  
 L44 encourage 조장하다, 격려하다  
 L48 allow 허락하다, 허가하다  
 L49 car-free 차가 없는  
 L49 environment 환경

Textbook 65



## Unit 3

4차시

## Read

## • Translation

## 카를교의 작은 연주회

연주회는 비쌀 수도 있지만, 체코의 수도인 프라하에 있는 카를교에서는 그럴 필요가 없다. 카를교에서 당신은 매일 공짜로 아름다운 음악을 들을 수 있다. 거리의 음악가들은 온갖 종류의 악기들을 연주한다.

거리 예술가들 중 여섯 명의 재즈 음악가들이 쉽게 눈에 띈다. Bridge Band 라고 불리는 그들의 밴드는 매우 인기가 있다. 맑은 날이면, 당신은 점심식사 후에 카를교에서 그들의 연주를 들을 수 있다. 근처에는 샴페인 잔으로 음악을 연주하는 남자가 한 명 있다. 그는 잔들 위로 부드럽고 빠르게 그의 손가락을 미끄러뜨린다. 그는 이런 식으로 다양한 곡들을 연주한다. 그 아름다운 음악과 손의 속도감은 모든 이들을 놀라게 한다.

카를교는 한때 말, 전차, 그리고 버스로 혼잡한 교차로였다. 이것은 그 다리가 보행자 전용 다리가 된 1970년대에 모두 변했다. 음악가들 외에도, 다리는 화가와 노점상들로 붐빈다. 이 모든 것들이 모여 그 다리를 관광객들과 지역민들 모두에게 기억에 남을 만한 장소로 만든다.

## Little Concerts on the Charles Bridge

50

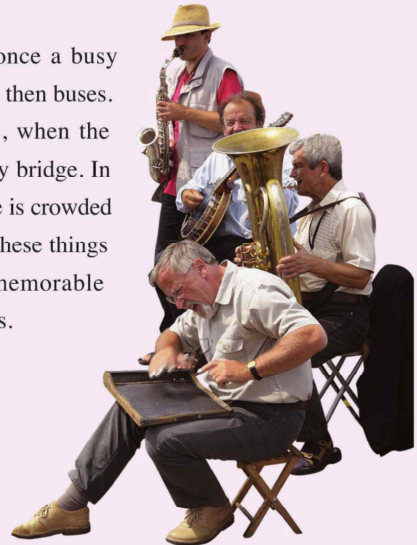
Concerts can be expensive, but they don't have to be on the Charles Bridge in Prague, the capital of the Czech Republic. On the Charles Bridge, you can hear beautiful music every day for free. Street musicians play all kinds of instruments.

Among the street artists, six jazz musicians stand out. Their band, called Bridge Band, is very popular. On a fine day, you can listen to them on the Charles Bridge after lunch. Nearby is a man who plays music with champagne glasses. He gently and quickly slides his fingers over the glasses. He plays various songs this way. The beautiful music and the speed of his hands amaze everybody.

60

The Charles Bridge was once a busy crossroad for horses, trams, and then buses. This all changed in the 1970s, when the bridge became a pedestrian-only bridge. In addition to musicians, the bridge is crowded with painters and vendors. All these things together make the bridge a memorable place for both tourists and locals.

65



- L52 Prague [pra:ɡ] L52 Czech [tʃek] L52 republic [rɪpʌblɪk] L54 instrument [ɪnstrəmənt]  
 L55 stand out 쉽게 눈에 띄다 L58 champagne [ʃæmpɛɪn] L62 crossroad [krɒsroʊd]  
 L66 vendor [vɛndər] L67 memorable [mémərəbl]

66 Unit 3

## Textbook 66

## Words and Expressions

- L52 Prague 프라하  
 L52 Czech 체코의 ; 체코 사람  
 L52 republic 공화국  
 L53 all kinds of 모든 종류의, 온갖  
 L54 instrument 악기, 기구  
 L55 stand out 쉽게 눈에 띄다  
 L58 champagne 샴페인  
 L58 slide 미끄러뜨리다  
 L60 amaze 놀라게 하다  
 L62 crossroad 교차로  
 L66 vendor 행상인, 노점상  
 L67 memorable 기억할 만한, 인상적인

## Structure

- L52 ... in Prague, the capital of the Czech Republic. 여기서 the capital 이하는 동격으로 Prague에 대해 보충 설명해주고 있다.  
 L57 Nearby is a man who plays music with champagne glasses. 방향이나 장소 등을 의미하는 부사(nearby)가 문장의 첫머리에 오면서 주어와 동사가 도치된 형태이다. 따라서 이 문장의 주어는 a man who ... glasses이며 동사는 is이다.  
 L64 In addition to musicians, .... in addition to는 '~에 더하여'라는 의미를 나타내며, 전치사 to 뒤에는 명사(구)가 나와야 한다.  
 L66 All these things together make the bridge a memorable place .... 「주어(All ... together) + 동사(make) + 목적어(the bridge) + 목적격보어(a memorable place)」의 5형식 문장으로 make는 '~을 ...하게 하다'라는 의미를 나타낸다.



Unit 3

5차시

# Language Focus

## A Vocabulary

1 제시된 단어들을 보고, -able의 기능과 뜻에 대해 이야기하게 한다.

Look at the given words. Talk about the function and meaning of the suffix “-able.”

2 괄호 안에서 알맞은 단어를 골라 대화를 완성하게 한다.

Choose the right words to complete the short dialog.

## Words and Expressions

- \* movable a. 움직이는, 움직일 수 있는
- \* chewable a. 씹는, 씹을 수 있는
- \* memorable a. 기억할 만한
- \* usable a. 사용할 수 있는

## B Expressions

1 주어진 문장들을 읽으면서, 굵게 표시된 표현들을 살펴보게 한다.

Read the sentences and examine the expressions in bold.

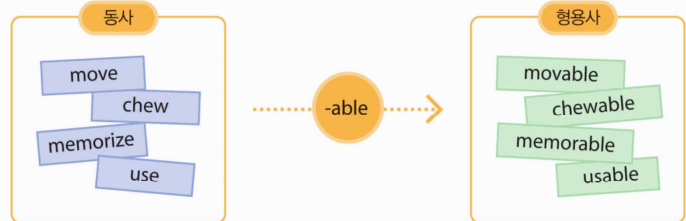
2 상자 속의 표현들을 활용하여 주어진 문장을 완성하게 한다.

Complete the sentences using the expressions in the box.

## Language Focus

### A Vocabulary

1 다음을 보고, -able의 기능과 뜻에 대해 이야기해 봅시다.



2 다음 괄호 안에서 알맞은 것을 골라 봅시다.

- (1) A Is this table (move / movable)?  
B Yes, let's (move / movable) it together.
- (2) A Can I (chew / chewable) this pill?  
B Yes, it's (chew / chewable).

### B Expressions

The gum **sticks to** the ground, and sometimes to your shoe.  
Cars **are not allowed to** travel along the street.  
Among the street artists, six jazz musicians **stand out**.

위의 표현을 사용하여 다음 문장을 완성해 봅시다.

- 1 Two tall men **stand out** from the crowd.  
2 You **are not allowed to** run here.  
3 Candy often **sticks to** children's clothes.

## Vocabulary Master p. 22

### Vocabulary Master

A 다음 표현의 뜻을 우리말로 쓰시오.

capital	throw away	completely
to	stick to	embarrassed
pedestrian	search	live
street performer	disappear	imaginative
crowd	chew	curious
refused	last	encourage
calm down	museum	above
tourist	footstep	free
Turkish	mind	republic
by the way	person	instrument
grove	memorable	stand out
sidewalk	status	crossroad
wrap up	quality	vendor
pick up	local	memorable

- B 다음 중 주어진 문장의 밑줄 친 표현이 어떤 것을 가리키는지 고르시오.
- This yogurt is far from.
- Will you be free this weekend?  
Can you give me a free movie ticket?  
These books are free for everyone.  
I'd like to buy some free goods.  
Tom wants to stand out from his parents' crowd.
- C 다음 문장에서 밑줄 친 표현은 무엇을 가리키는 설명에 골라 쓰시오.
- a person who sells things from a small stall or
- D 다음 문장 속에서 밑줄 친 표현의 뜻을 고르시오.
- She was very embarrassed / embarrassed because of her mistakes.  
I'm sure the pain will last / last for about one month.
- E 다음 문장의 밑줄 친 것이 실제로 주어진 상황에서 알맞은 표현인지 (O) 아니면 그렇지 않은지 (X)를 표시하시오.
1. This gum sticks to the ground.  
2. The gum sticks to the ground.  
3. The gum sticks to the ground.

## Translation

- A 2. (1) A 이 탁자는 움직일 수 있니?  
B 응, 함께 그걸 옮기자.
- (2) A 내가 이 약을 씹어도 되니?  
B 응, 그건 씹을 수 있어.
- B 1. 두 명의 키 큰 남자들이 군중 속에서 쉽게 눈에 띈다.  
2. 너는 여기서 뛰어서는 안 된다.  
3. 사탕은 종종 아이들의 옷에 달라붙는다.



## C Grammar



I saw a man.



He was singing beautiful songs on the street.



I saw a man **who** was singing beautiful songs on the street.

Imagine a man **who** is sitting on a toilet in the middle of the street.  
You will find him on Las Ramblas, **which** is a popular street in Barcelona.

그림을 보고, 아래에서 알맞은 표현을 골라 문장을 완성해 봅시다.



1 The old man is walking on the street **which is crowded with people**.

who caused the accident



2 The woman **who is holding a baby in her arms** comes from Canada.

who is holding a baby in her arms



3 The boy is pointing to the man **who caused the accident**.

which is crowded with people

Art for Everyone 69

## C Grammar

1 그림 아래에 제시된 문장들을 읽으면서 색자로 표시된 단어를 살펴 보게 한다.

Read the sentences below the pictures. Examine the word in color.

2 상자에 있는 문장들을 읽게 한 후, 문장에서 굵은 글씨로 표시된 관계대명사의 용법을 설명한다.

Read the sentences in the box and examine the words in bold. Let's study the meanings and the use of relative pronouns.

3 제시되어 있는 세 개의 그림을 보고, 주어진 상자에서 알맞은 표현을 골라 문장을 완성하게 한다.

Look at the three pictures and complete the sentences using the given expressions.

## Translation

C 나는 한 남자를 보았다. / 그는 거리에서 아름다운 노래를 부르고 있었다.

➔ 나는 거리에서 아름다운 노래를 부르고 있는 한 남자를 보았다.

1. 그 나이 든 남자는 사람들로 붐비는 거리를 걷고 있다.
2. 두 팔로 아이를 안고 있는 그 여자는 캐나다 출신이다.
3. 그 소년은 사고를 일으킨 남자를 가리키고 있다.

## Grammar Master p. 23

**Grammar Master**

1. Read the sentences and complete the sentences using the words in the box.

Look at the man who plays music with champagne glasses. (남자가 샴페인 잔으로 음악을 연주하고 있다.)

영어	한국어	영어	한국어
이름	name	어디에서	where
사람, 동물	who/whom	어떤 것	what
어디	where	어떤 사람	who

2. Read the sentences and complete the sentences using the words in the box.

There are two street artists who give a performance. (두 명의 거리 예술가가 공연을 하고 있다.)

I met an unusual artist, who painted pictures on pieces of gum. (나는 특이한 예술가를 만났다. 그는 껌 조각에 그림을 그렸다.)

3. Read the sentences and complete the sentences using the words in the box.

The man who is looking at me is my grandfather. (나를 보고 있는 그 남자는 나의 할아버지입니다.)

1. I got a gift which was very expensive.  
2. It reminded the athlete of a fan that he had.  
3. The writer who I respect most is on TV.

4. Read the sentences and complete the sentences using the words in the box.

1. The artist **who** we met is famous for her paintings.  
2. I bought a TV **which** was made in China.  
3. He helped a girl **whose** bicycle is broken.

Unit 3

6차시

# Think & Write

## A Describe the *Hammering Man*

제시된 작품의 안내문을 보고, 작품의 소개 글을 완성하게 한다.

Read the information about a huge sculpture, *Hammering Man*, and complete the introduction.

### Words and Expressions

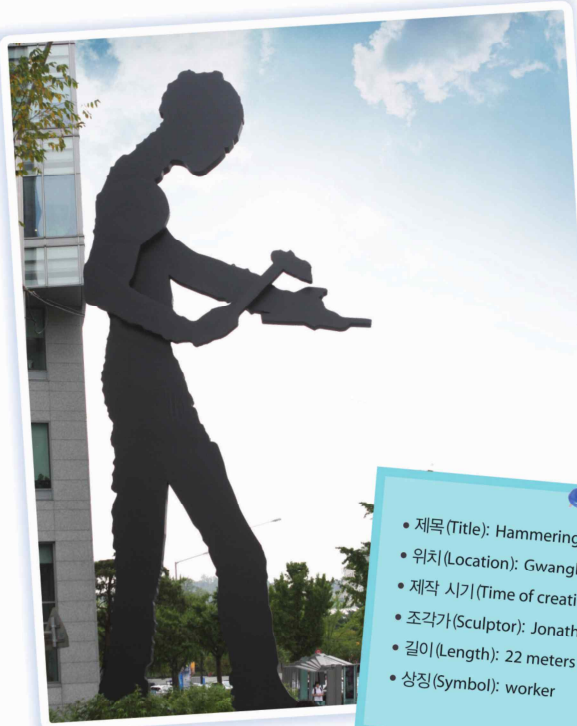
- \* hammer 망치질하다 ; 망치
- \* be located in ~에 위치하다
- \* sculpture 조각상
- \* create 창조하다, 만들다
- \* steel 강철
- \* symbolize 상징하다

## Think & Write

### A Describe the *Hammering Man*

다음 작품의 안내문을 보고, 작품의 소개 글을 완성해 봅시다.

The picture shows the *Hammering Man*, which is located in the Gwanghwamun area of Seoul. The sculpture, which was created in 2002, was made by Jonathan Borofsky. This steel sculpture which is 22 meters tall has a hammer in his right hand. This work symbolizes the worker.



- 제목 (Title): Hammering Man
- 위치 (Location): Gwanghwamun area of Seoul
- 제작 시기 (Time of creation): 2002
- 조각가 (Sculptor): Jonathan Borofsky
- 길이 (Length): 22 meters
- 상징 (Symbol): worker

### Translation

A 사진은 서울의 광화문에 위치한 '망치질하는 남자'를 보여준다. 2002년에 제작된 조각상은 Jonathan Borofsky에 의해 만들어졌다. 22미터 길이의 이 강철 조각상은 오른손에 망치를 들고 있다. 이 작품은 노동자를 상징한다.

**B Describe Your Own Work**

1 자신이 조각가가 되어, 만들고 싶은 작품을 스케치해 봅시다.



2 1에서 스케치한 작품의 세부 계획을 메모해 봅시다.

- 제목 (Title): \_\_\_\_\_
- 이상적 위치 (Location): \_\_\_\_\_
- 재료 (Material): \_\_\_\_\_
- 길이 / 너비 (Length / Width): \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
- 상징 (Symbol): \_\_\_\_\_

**Tip**

재료 (Material)

e.g. plastic, steel, wood ...

상징 (Symbol)

e.g. love, family, dream ...

3 2의 세부 계획을 토대로, 자신의 작품을 소개하는 글을 완성해 봅시다.

This sculpture is called \_\_\_\_\_. This work will be a perfect sculpture for \_\_\_\_\_. This is made of \_\_\_\_\_. It is \_\_\_\_\_ long and \_\_\_\_\_ wide. This work symbolizes \_\_\_\_\_.

**• Translation**

B 3. 이 조각상은 \_\_\_\_\_ 라고 불립니다. 이 작품은 \_\_\_\_\_ 에 완벽한 조각상이 될 것입니다. 이것은 \_\_\_\_\_ 로 만들어졌습니다. 이것은 길이가 \_\_\_\_\_ 이고, 너비는 \_\_\_\_\_ 입니다. 이 작품은 \_\_\_\_\_ 을 상징합니다.



Unit 3

6차시

# Review

**A** 대화를 듣고, 두 사람이 주로 무엇에 대해서 말하고 있는지 고르게 한다.  
Listen to the dialog and choose what they are mainly talking about.

**2** 대화를 다시 듣고, Dave가 발리에 가고 싶어하는 이유를 고르게 한다.  
Listen again and choose why Dave wants to go to Bali.

**B** 사진을 보고, 주어진 단어를 참고하여 자신의 의견을 말하게 한다.  
Look at the pictures and give your opinions about the two men.  
You can use the given words.

## Words and Expressions

- \* unusual 이상한, 특이한
- \* surprising 놀라운
- \* funny 재미있는
- \* amazing 놀라운

## Review

**A** 다음 대화를 듣고, 질문에 답해 봅시다.

**1** Listen. What are they mainly talking about?

- ☐ a Anne's family    ☐ b Anne's homework    ☒ c Anne's travel

**2** Listen again. Why does Dave want to go to Bali?

- ☒ a try some water sports there  
☐ b make a blog on Indonesia  
☐ c write a photo essay about it

**B** 다음 사진을 보고, 아래의 단어를 참고하여 자신의 의견을 말해 봅시다.



[예시] **A** What do you think of the man?

**B** I think he is an unusual artist.



**1 A** What do you think of the gum artist?

**B** \_\_\_\_\_



**2 A** What do you think of the musician?

**B** \_\_\_\_\_

surprising, wonderful,  
unusual, funny, amazing



## Script A

**M** Hi, Anne, what are you doing?  
**W** Hi, Dave. I've just finished writing a photo essay on my blog.  
**M** Wow. Sounds fun. What is it about?  
**W** It's about my travels. Have you heard of Bali? I went there last week.  
**M** I think I've heard of it before, but I'm not sure where it is.  
**W** It's in Indonesia. Here are my photos from the trip. What do you think of them?  
**M** Wonderful. The beach is fantastic, and you look really happy.

**W** Yes, I had a really good time. I tried lots of water sports while I was there.  
**M** I'd like to go there someday. I really want to try different kinds of water sports.

## Words and Expressions

- \* essay 글, 수필
- \* travel 여행; 여행하다
- \* beach 해변
- \* fantastic 환상적인, 멋진
- \* water sport 수상 스포츠
- \* different kinds of 다양한 종류의

C 다음 글을 읽고, 질문에 답해 봅시다.

The trees on Grey Street are wrapped in bright colors. This is the work of Australian artist, Elizabeth Woods. She says she wrapped the trunks of the trees to draw attention to them. She hopes it will remind people of how important trees are in the city. "Trees don't breathe through their trunks, so wrapping them won't harm the trees in any way," she added. Today, these natural works of art are drawing many peoples' attention.

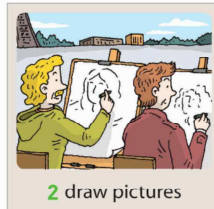
1 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- a Let's Plant Trees for a Greener Earth  
b Pay Attention to the Trees, Please!  
c Walking Near Trees Has Advantages

2 이 글에서 예술가의 행동이 나무에 해를 끼치지 않는 이유로 알맞은 것은?

- a Because the wrapping material is eco-friendly.  
b Because the artist used colors carefully.  
c Because trees don't breathe through their trunks.

D 다음 그림을 보고, 프랑스의 거리 풍경을 묘사해 봅시다.



[예시] In France, we can see a street artist who gives a performance.

- 1 In France, there is a street musician who sings a song.  
2 In France, you will often see artists who draw pictures.

C1 제시된 글을 읽고, 글의 제목으로 가장 적절한 것을 고르게 한다.

Read the passage and choose the most appropriate title.

2 예술가의 행동이 나무에 해를 끼치지 않는 이유로 알맞은 것을 고르게 한다.

Choose the reason why the artist's behavior isn't harmful for the trees.

Words and Expressions

- wrap 감싸다, 포장하다
- trunk (나무의) 몸통
- draw attention 관심을 끌다
- remind A of B A에게 B를 생각나게 하다
- breathe 숨을 쉬다
- harm 해치다
- natural 자연의
- advantage 이익, 장점
- material 재료, 요소
- eco-friendly 친환경적인

D 제시된 그림을 보고, 프랑스의 거리 풍경을 묘사하게 한다.

Look at the pictures of the streets in France and describe the street artists using the given expressions.

Translation

C Grey 거리의 나무들은 밝은 색으로 감싸여 있다. 이것은 호주의 예술가인 Elizabeth Woods의 작품이다. 그녀는 나무에 대한 관심을 끌기 위해 나무의 몸통을 감쌌다고 말한다. 그녀는 그것이 도시에서 나무가 얼마나 중요한지를 사람들에게 상기시키기를 바라고 있다. "나무들은 몸통으로 숨을 쉬지 않기 때문에 몸통을 감싸는 것은 나무에 어떤 방식으로든 해를 끼치지 않아요,"라고 그녀는 덧붙였다. 오늘날, 이 자연의 예술 작품들은 많은 사람들의 관심을 끌어들이고 있다.

형성 평가 pp. 24~25

형성 평가

01 다음 중 아홉 가지 중 네 개를 선택하십시오. (Choose four out of nine.)

laughing painter diver  
worker street performer

02 다음 세 가지에 대한 단락을 읽고, 질문에 답하십시오. (Read the passage and answer the questions.)

What are you doing?  
I'm listening to music.  
Oh, really? I have many of his albums.  
Oh, really? I didn't know you were interested in his music.

What do you think of Ben Sasaki?  
I love him!  
Have you heard of Ben Sasaki?  
Why do you like Ben Sasaki?  
What's Ben Sasaki?  
What happened to Ben Sasaki?

03 다음 세 가지에 대한 단락을 읽고, 질문에 답하십시오. (Read the passage and answer the questions.)

Ben Sasaki, have you seen the movie, The Last Day?  
I liked it, too. But I think watching movies in the theater is better than watching them on TV.  
What do you think of it?

04 다음 세 가지에 대한 단락을 읽고, 질문에 답하십시오. (Read the passage and answer the questions.)

Well, artist Ben Wilson, who lives in London, has found a cool solution.

Which? Who? What? When?

05 다음 세 가지에 대한 단락을 읽고, 질문에 답하십시오. (Read the passage and answer the questions.)

Even the cleanest cities in the world are a little dirty. Trees, candy wrappers, and paper cups - it is easy to pick them up and throw them away. But what about gum? It sticks to the ground, and sometimes to your shoes. What can we do about it?

06 이 그림을 보고, 아래에 '이것은 무엇인가?'라는 질문에 답하십시오. (Look at the picture and answer the question 'What is this?')



## Unit 3

6차시

## Take a Break

주어진 사진들을 보고, 3-D 거리 예술이 무엇인지 짐작해보게 한다.

Look at the pictures of 3-D street art and guess what it is.

Words and Expressions

- \* look like ~인 것처럼 보인다
- \* real 진짜의, 현실의
- \* waterfall 폭포
- \* believe 믿다
- \* in the middle of ~의 중간에

## Take a Break

## This is 3-D street art!



Textbook 74

Translation

왼쪽 상단 우리는 하늘 위를 걷고 있어요.

오른쪽 상단 그건 진짜 폭포처럼 보여요!

오른쪽 하단 내가 거리의 한가운데에 있다는 것을 믿을 수 있나요?