



제 3 교시

외국어[영어] 영역

성명

수험 번호

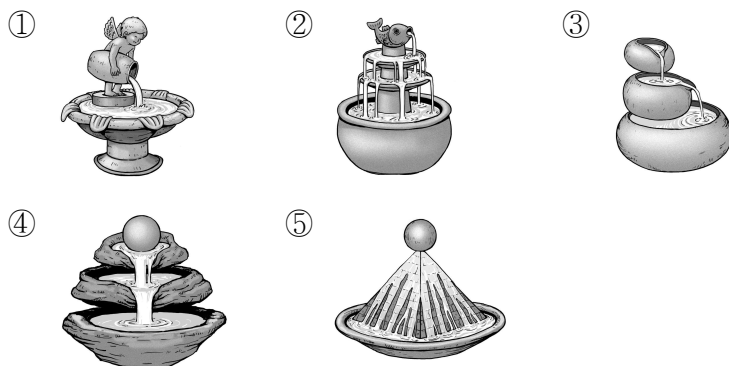
3

1

- 문제지의 해당란에 성명과 수험 번호를 정확히 쓰시오.
- 답안지의 해당란에 성명과 수험 번호를 쓰고, 또 수험 번호와 답을 정확히 표시하시오.
- 문항에 따라 배점이 다르니, 각 물음의 끝에 표시된 배점을 참고하시오. 1점과 3점 문항에만 점수가 표시되어 있습니다. 점수 표시가 없는 문항은 모두 2점입니다.

1번부터 17번까지는 듣고 답하는 문제입니다. 방송을 잘 듣고 답을 하기 바랍니다. 듣는 내용은 한 번만 방송됩니다.

1. 대화를 듣고, 여자가 구입할 물건을 고르시오.



2. 대화를 듣고, 남자의 심정으로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① proud ② worried ③ envious
④ ashamed ⑤ sympathetic

3. 다음을 듣고, 남자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① 친구를 사귄 때 주의해야 할 점
② 유사성이 인간관계에 미치는 영향
③ 성공적인 인간관계 유지의 중요성
④ 단체 생활에 있어서 배려의 필요성
⑤ 교우 관계에 있어서 갈등 해결 방법

4. 대화를 듣고, 남자가 여자를 위해 할 일로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① 길 알려주기 ② 식당 예약하기 ③ 음식 주문하기
④ 택시 불러주기 ⑤ 관광지 추천하기

5. 대화를 듣고, 여자가 지불할 금액을 고르시오.

- ① \$20 ② \$21 ③ \$30 ④ \$31 ⑤ \$40

6. 다음을 듣고, 여자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① 기금 마련 공연을 홍보하려고
② 신입생 등록 절차를 안내하려고
③ 학생회 선거 일정을 공지하려고
④ 학생회 운영 개선 방안을 제안하려고
⑤ 신입생 환영회 준비 모임을 알리려고

7. 대화를 듣고, 남자가 여자에게 부탁한 일을 고르시오.

- ① to enter the book quiz together
② to send the book list via e-mail
③ to make questions about the books
④ to choose a gift for his grandparents
⑤ to lend him some novels for the quiz

8. 대화를 듣고, 두 사람이 대화하고 있는 장소로 가장 적절한 곳을 고르시오. [1점]

- ① 음식점 ② 낚시터 ③ 야구장 ④ 편의점 ⑤ 수족관

9. 대화를 듣고, 두 사람의 관계를 가장 잘 나타낸 것을 고르시오.

- ① 리포터 — 운동선수
② 간호사 — 환자
③ 연출가 — 배우
④ 체육 교사 — 학생
⑤ 여행사 직원 — 고객

10. 대화를 듣고, 남자가 할 일로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① 창고 정리하기 ② 전등갓 청소하기
③ 사다리 빌려오기 ④ 식탁 의자 고치기
⑤ 새 전구 가져오기

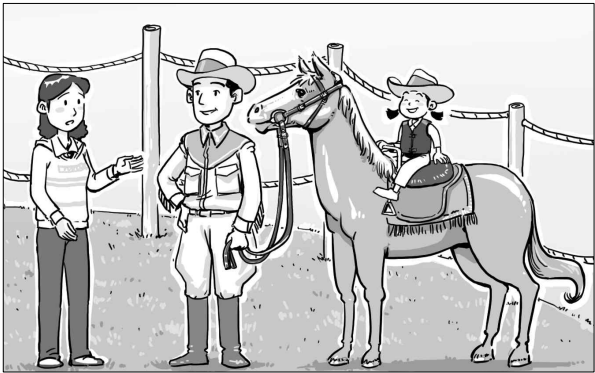
11. 다음 표를 보면서 대화를 듣고, 두 사람이 선택한 세탁기를 고르시오.

	Model	Additional Functions			Price
		Drying	Boiling	Air-wash	
①	DP-1077	○	○	×	\$600
②	DP-1089	○	×	○	\$650
③	DP-3008	×	○	○	\$600
④	DW-107	○	×	×	\$550
⑤	DW-305	○	×	○	\$700

12. Green Horizon School에 관한 다음 내용을 듣고, 일치하지 않는 것을 고르시오.

- ① 오랜 역사를 가진 사립학교이다.
② 학교 소유의 텃밭이 있다.
③ 학생들이 채소를 직접 기른다.
④ 수확한 채소를 팔아 수익을 얻는다.
⑤ 학생들에게 채소를 먹는 습관을 길러준다.

13. 다음 그림의 상황에 가장 적절한 대화를 고르시오.



- ① ② ③ ④ ⑤

14. 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.

Man: _____

- ① It has to be in before the deadline of May 1st.
 ② Okay. I'll revise the story as you recommended.
 ③ Sure, I'll see if she can do it and let you know.
 ④ Yes, I'll send you a copy of the school magazine.
 ⑤ Congratulations! I'm so happy that you won the prize.

15. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

Woman: _____

- ① Now I understand why Rodin is so famous.
 ② I'm afraid the admission charge is too much.
 ③ Right. We're not allowed to take pictures here.
 ④ I'd like to buy some postcards at the souvenir shop.
 ⑤ Good! We can listen to the explanation when we want it.

16. 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.

Man: _____

- ① It's too humid here. Let's turn it off.
 ② We can hang wet towels in the room.
 ③ The model you ordered is all sold out.
 ④ A stuffy nose is a typical symptom of a cold.
 ⑤ I don't think so. Dry air isn't good for furniture.

17. 다음 상황 설명을 듣고, Nancy가 Mike에게 할 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Nancy: Mike, _____.

- ① we should put off our picnic due to bad weather
 ② don't forget to take your umbrella with you
 ③ let's stand in the line for another ride
 ④ you'll have as many rides as you like this time
 ⑤ the weather couldn't be better for outdoor activities

이제 듣기·말하기 문제는 다 끝났습니다. 18번부터는 문제지의 지시에 따라 답을 하기 바랍니다.

18. 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은? [1점]

It's a question we'd all like answered: Is there life after death? In November of 2009 I was pronounced clinically dead. But the diagnosis was correct only up to a point. My experience fed a fierce curiosity to know how "normal" such experiences are. Since that time, I have interviewed 184 people who have also been to the "other side" and returned. I have a diverse collection of anecdotal evidence that there is indeed more to life than life. Would you be interested in seeing some or all of my 70,000-word manuscript? I can send the complete manuscript, or if you prefer, sample chapters and a detailed synopsis. I look forward to hearing from you as soon as possible.

- ① 출판 기념회에 초대하려고
 ② 인터뷰 요청을 거절하려고
 ③ 잡지에 실을 원고를 의뢰하려고
 ④ 건강 검진의 중요성을 강조하려고
 ⑤ 원고에 대한 관심 여부를 알아보려고

19. 밑줄 친 She[she]가 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

Phyllis has arranged to take the morning off to spend time with her daughter, Gloria. Phyllis is so happy that ① she is able to spend time with her little angel. Things are moving right on schedule and ② she heads to the supermarket with her daughter. Time passes, and with only an hour left before getting to the office, Phyllis becomes conscious of the clock. Phyllis tries to place her daughter in the shopping cart, but ③ she repeatedly screams "NO SIT!" With a nervous grin on her face, Phyllis masks the anger she feels. ④ She has never been challenged so strongly by Gloria. In all the mess of the scene, Phyllis does not realize the significance of the event. For the very first time, ⑤ she heard Gloria put two words together to express a thought.

20. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

Archaeologist Mark Aldenderfer set out last year to explore remote cliffside caves in Nepal's Mustang district, aiming to find human remains near an ancient settlement ① high in the Himalayas. Almost at once, he came face-to-face with ② what he was seeking: Sticking out from the rock, a skull was looking at him right ③ as he was looking at it. The skull, dating back perhaps 2,500 years, was among many human bones ④ piled inside several burial caves. Aldenderfer and his team hope that DNA analysis will pinpoint the origins of this isolated region's inhabitants, who may ⑤ migrate from the Tibetan Plateau or southern points.

21. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은?

Ultrasound, an imaging technique, produces an image by (A) bounce/bouncing sound waves off an object inside the body. A picture is then made using the reflected sound waves. The frequency of sound waves used in ultrasound imaging (B) range/ranges above human hearing. The choice of frequency depends on how deep into the body the sound waves are needed to penetrate. Lower frequencies allow doctors to see structures deeper inside the body. The lower the frequency, however, the less (C) clear/clearly the image will become. Doctors use ultrasound to visualize the size and structure of internal organs.

- | | (A) | | (B) | | (C) |
|---|----------|-------|--------|-------|---------|
| ① | bounce | | range | | clear |
| ② | bounce | | ranges | | clearly |
| ③ | bouncing | | ranges | | clear |
| ④ | bouncing | | ranges | | clearly |
| ⑤ | bouncing | | range | | clearly |

22. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

We tend to consider water consumption in strictly immediate terms, such as taking a shower or doing the laundry. ① But it overlooks the inter-connectivity of water use and does not take into account “virtual water” consumption. ② Virtual water refers to water used in the production of an industrial or agricultural product. ③ A single cotton T-shirt, for example, requires over 700 gallons of water to be brought into being. ④ Fabrics made of Egyptian cotton are softer, finer and last longer than any other cotton in the world. ⑤ While purchasing a T-shirt involves no direct water expenditure, the garment is the product of a large investment of water resources.

23. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

According to a psychologist, a business executive spends an hour of his day reading, two hours talking and eight hours listening. Yet in school we spend a large amount of time teaching children how to read, a small amount of time teaching them how to speak, and usually no time at all teaching them how to listen. I do not believe it would be a good thing to make what we teach in school exactly proportional to what we do after school, but I do think we would be wise to give our children some instruction in the process of listening. Listening well is an exercise of attention and those who listen well tend to have good relationships with colleagues.

- ① 학생들에게 남의 말을 경청하는 법을 가르치자.
- ② 듣기와 읽기 훈련을 위한 수업 모형을 개발하자.
- ③ 의사소통이 잘 이루어지는 직장 분위기를 조성하자.
- ④ 생산성 향상을 위해 직장에서 집중력 훈련을 시키자.
- ⑤ 직장에서 동료들과 좋은 관계를 유지하도록 노력하자.

[24 ~ 29] 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

24. Years ago, I was involved in planning a police operation that was to take place in Lakeland, Florida. As the mission planner was describing the operation order, he seemed to have everything covered. His arms were outstretched over two chairs as he confidently explained the very detailed arrest plan. Suddenly someone asked, “Have you contacted the Lakeland ambulance crew?” Instantly the mission planner withdrew his arms and dropped them between his knees, palms together. He went from dominating a large space to being as narrow as possible, all because he had not made the necessary arrangements. He suddenly lost the initiative. This is a striking example of how quickly our behaviors ebb and flow depending on our level of _____.

- | | | |
|--------------|----------------|------------|
| ① confidence | ② intelligence | ③ morality |
| ④ patience | ⑤ imagination | |

25. A “pot-stirrer” is someone who brings up emotional issues that have already been resolved. Pot-stirrers want to feed the emotional fire and keep it burning for the excitement of the conflict. They can be subtle; they often even appear to be the “helpful” friend or “caring” listener. Let’s say you’ve just let go of a minor conflict with your neighbor, when your other neighbor continues to bring up how annoying this person is, encouraging you _____. The same applies at work. A coworker keeps reminding you that it was you, not Gail, who really deserved the credit for that great idea. Every time he or she says it, it upsets you and opens your wound again.

- ① to cooperate with your competitors
- ② to find the virtues of your neighbor
- ③ not to lose your inner peace of mind
- ④ to hold on to your irritation with the person
- ⑤ not to be involved in your neighbor’s business

26. Aristotle distinguished between essential and accidental properties. Essential properties are those without which a thing wouldn’t be what it is, and accidental properties are those that determine how a thing is, but not what it is. For example, Aristotle thought rationality was essential to being a human being. Socrates’ rationality was essential to his being Socrates. On the other hand, Aristotle thought Socrates’ property of being snub-nosed was merely accidental; being snub-nosed was part of how Socrates was, but it wasn’t essential to what or who he was. In other words, take away Socrates’ rationality, and _____, but give him plastic surgery, and he’s Socrates with a nose job.

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| ① he becomes freer | ② it removes how he is |
| ③ he’s no longer Socrates | ④ it explains why he lives |
| ⑤ his essential being remains | |

27. A team of researchers found out the alarming low death rate of a small village of Roseto and started to investigate it. While investigating, they realized that the secret of Roseto wasn't diet or exercise or genes or location. They looked at how the Rosetans visited one another. They learned about the extended family clans that underlay the town's social structure. They saw how many homes had three generations living under one roof, and how much respect grandparents commanded. They noticed the particular belief in equality of the community, which discouraged the wealthy from boasting about their success and helped the unsuccessful obscure their failures. These findings suggested the Rosetans had created _____.

- ① a unique and effective farming method
- ② a healthy, well-balanced diet for the old
- ③ an education system to maintain their culture
- ④ a closely connected and protective social structure
- ⑤ an economic policy increasing the income of the village

28. In a study, hundreds of participants were asked to watch a short film and then discuss it with another participant. Half the participants were given an "impression management goal" to appear outgoing, smart, or happy. After the discussions, participants rated themselves and the person they had chatted with across several personality traits. Those with an impression management goal rated their conversation partner significantly lower on the trait they were trying to show in themselves, but not on other personality traits. This seems to happen because when we focus on exaggerating a particular trait in ourselves, we unconsciously increase the standard for that trait in others—and they usually fall short. So just because someone you're trying to impress doesn't seem as active, friendly or positive as you are, don't assume that they truly aren't. It could just be that _____ has changed the game. [3점]

- ① how many partners you have to rate
- ② what kind of movie you'd like to see
- ③ what personality traits your partner possesses
- ④ how different your opinions about the movie are
- ⑤ what impression you are trying to give to others

29. Farmers plant more seeds than are necessary to ensure full breeding. If more plants sprout than are necessary, the extra plants should be pulled out, before they choke out the most promising sprout. It can be difficult for farmers to kill their own offspring, even though they know it's for the best. Writers sometimes face the same dilemma. You are faced with tough choices where certain scenes you love and worked hard on just don't fit into the story. Maybe there is a character you adore, but he does nothing to move the story along. If you are getting good sound advice from all around you that certain materials don't work, think about being flexible in order to _____. [3점]

- ① find a way to make your story more complex
- ② gather as many details as possible for your work
- ③ make sure you don't choke out the story with them
- ④ conceal the place you want to go with your readers
- ⑤ have a good opportunity to analyze other people's works

30. 다음 글의 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

In Europe, if your industry declines and you lose your job, it is a big blow but not the end of the world. You will still keep your health insurance and public housing, while receiving unemployment benefits, government-subsidized retraining and government help in your job search. ____ (A) ____, if you are a worker in the US, you'd better hold on to your current job because losing your job means losing almost everything. Unemployment insurance coverage is smaller than in Europe. There is little public help with retraining and job search. More frighteningly, losing your job means losing your health insurance and your home, as there is little public housing or public subsidies for your rent. ____ (B) ____, worker resistance to any industrial restructuring that involves job cuts is much greater in the US than in Europe.

* subsidize: 보조금을 주다

- | (A) | | (B) |
|------------------|-------|-------------|
| ① In contrast | | Nonetheless |
| ② In contrast | | As a result |
| ③ Similarly | | Nonetheless |
| ④ Similarly | | In short |
| ⑤ In other words | | As a result |

31. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 문맥에 맞는 낱말로 가장 적절한 것은?

It is the elderly who often suffer the most as temperatures drop. Physiologically, their blood vessels are more liable to (A) contract / expand and their blood pressure rises. Financially, they are less likely to turn up the heating and more likely to use public transport. Socially, they may have fewer people around them to (B) identify / intensify their problems. One of the effects of aging is that your body is less able to regulate its temperature, so you become less able to judge if you are warm or cold. Failing to keep adequately warm can (C) adapt / expose older people to the threat of cold-related illnesses, which contribute to thousands of excess winter deaths each year.

- | (A) | | (B) | | (C) |
|------------|-------|-----------|-------|--------|
| ① contract | | identify | | adapt |
| ② contract | | intensify | | expose |
| ③ contract | | identify | | expose |
| ④ expand | | intensify | | adapt |
| ⑤ expand | | identify | | adapt |

32. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

We tend to think of the skin as a separate organ—just a ① wrapping of our more delicate inner parts. But the skin is connected to every system in the body—from your circular and digestive systems to your immune and nervous systems. All must work ② interactively for total body health. Both heart and skin, for example, rely on veins. This helps explain why, when you get angry, your heart beats faster and your face ③ reddens. This interconnectedness between the skin and the internal body is largely forgotten by people who see skin as a ④ connected entity. It's a two-way street. When we damage the skin, we damage our insides. Similarly, what we experience inside our bodies could have ⑤ indications on the outside.

[33 ~ 34] 다음 글의 주제로 가장 적절한 것을 고르시오.

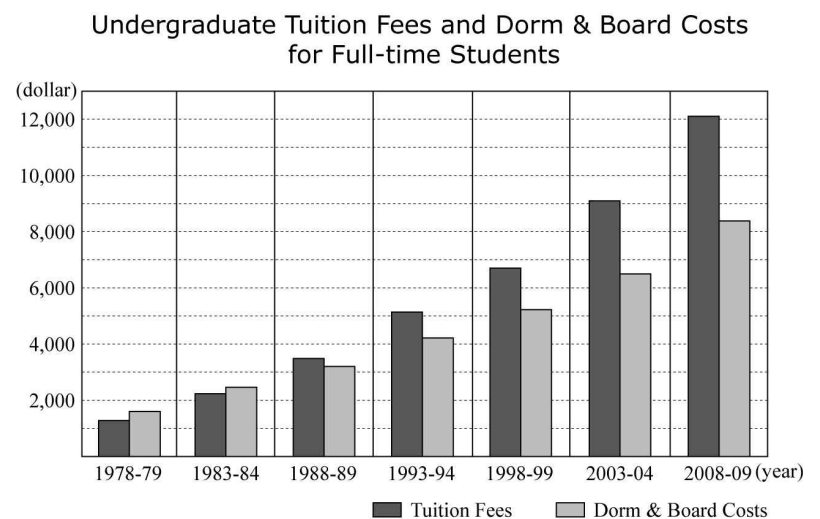
33. For many generations, scholars and artists tended to concentrate their energy on one particular subject. For Shakespeare, that interest was literature. For Mozart, that interest was musical composition, and for Newton, physics. Visual artists were not expected to understand higher mathematics, nor were philosophers expected to study engineering. However, with the development of the Internet and other sources of instantaneous information, many people strive to gain at least a working knowledge of many different subjects. So-called pancake people no longer concentrate their energies on one area of interest, but instead choose to spread themselves thinly over a large area. As a result, a new generation of pancake people have essentially become the proverbial jacks of all trades, but masters of none.

- ① new jobs produced by the Internet
- ② rise of the new generation of artists
- ③ characteristics of young people's thinking
- ④ necessity of instantaneous information sources
- ⑤ appearance of people with varied but superficial knowledge

34. Bright colored foods frequently seem to taste better than bland-looking foods, even when the flavor compounds are identical. Foods that somehow look off-color often seem to have off tastes. For thousands of years, human beings have relied on visual cues to help determine what is edible. The color of fruit suggests whether it is ripe; the color of meat whether it is fresh. Flavor researchers sometimes use colored lights to modify the influence of visual cues during taste tests. During one experiment in the early 1970s, people were served an oddly colored meal of steak and French fries that appeared normal beneath colored lights. Everyone thought that the meal tasted fine until the lighting was changed. Once it became apparent that the steak was actually blue and the fries were green, some people became ill.

- ① effect of color of food on taste perception
- ② ways to improve the taste of food
- ③ difficulty of preserving food
- ④ growing popularity of food decoration
- ⑤ factors influencing the nutritional value of food

35. 다음 도표의 내용과 일치하지 않는 것은?



The above graph shows how tuition fees and dorm and board costs for full-time college students changed over the last 30 years. ① Over the period, both college tuition fees and dorm and board costs for full-time students went up steadily. ② Of all the periods, the 1978-1979 period was the only one when college students paid more for their dorm and board costs than for their tuition fees. ③ During the 1988-1989 period, tuition fees surpassed dorm and board costs for the first time and the former cost more than the latter thereafter. ④ The tuition fees of the 2008-2009 period were more than twice those of the 1993-1994 period. ⑤ The gap between tuition fees and dorm and board costs was the biggest during the 2008-2009 period.

36. pilum에 관한 다음 글의 내용과 일치하는 것은?

The pilum was a heavy spear, used for thrusting or throwing by Roman soldiers. It had a leaf-shaped iron head, 60 to 90 centimeters long, embedded in or socketed onto a wooden shaft with a short iron spike at the rear. Its length seems to have been around 163 centimeters, although examples as long as 274 centimeters were found in the excavation of a swamp site in Illerup, Denmark. Roman armies were the only ones who used the pilum, which may mean there were strict regulations on its manufacture and trade. During the second century A.D. there was a decline in the use of the pilum, but in the third and fourth centuries it regained its popularity and was used against the early barbarian invaders.

- ① 가벼워서 쉽게 던질 수 있었다.
- ② 전체가 철로 만들어졌다.
- ③ 길이가 2미터가 넘는 것도 있었다.
- ④ 누구나 쉽게 만들어 팔 수 있었다.
- ⑤ 3세기 이후에는 사용되지 않았다.

37. FMD에 관한 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Foot-and-Mouth Disease(FMD) is a highly contagious disease caused by a virus. It is almost exclusive to cattle, sheep, swine, goats, and other cloven-hoofed animals. Among its symptoms are fever, loss of appetite and weight, and blisters on the tongue, lips, other tissues of the mouth, and the feet. The disease is readily spread by contact; by contaminated food or water; or through the air. Humans, who seldom contract the disease, may be carriers, as may rats, dogs, birds, and wild animals. Complete disposal of infected animals and disinfection of contaminated material are prescribed to limit contagion. No effective treatment exists; vaccines control epidemics but have not eliminated them.

* cloven-hoofed: 발굽이 갈라진

- ① 바이러스에 의해 유발되며 전염성이 강하다.
- ② 감염시 체중 감소 증상이 나타나기도 한다.
- ③ 공기를 통해 전염되기도 한다.
- ④ 사람에게 의해서는 전파되지 않는다.
- ⑤ 현재 효과적인 치료법은 존재하지 않는다.

38. 다음 글에 드러난 ‘I’의 심경으로 가장 적절한 것은? [1점]

I packed the few things that I possessed, and I set out on a journey westward to my uncle's. I mourned both for my mother and the world I was leaving behind. Before I disappeared behind the hills, I turned and looked at my village for the last time. I could see the simple huts and the people going about their chores; the stream where I had splashed and played with the other boys; the maize fields and green pastures where the herds and flocks were lazily grazing. Above all else, my eyes rested on the simple hut where I had enjoyed my mother's love. It was this hut that I associated with all my happiness, with life itself, and I rued the fact that I had not kissed it before I left.

- ① sad and sorry ② moved and happy
- ③ upset and nervous ④ shocked and scared
- ⑤ bored and depressed

[39 ~ 40] 다음 글의 요지로 가장 적절한 것을 고르시오.

39. Consider a fascinating study by a major French food manufacturer testing two different containers for a diet mayonnaise product aimed at female shoppers. Both containers held the exact same mayonnaise and bore the exact same label. The only difference was the shapes of the bottles. The first was narrow around the middle, and thicker at the top and on the bottom. The second had a slender neck but a fat, round bottom, like a genie bottle. When asked which product they preferred, every single subject—all diet-conscious females—selected the first bottle without even having tasted the stuff. Why? The researchers concluded that the subjects were associating the shape of the bottle with an image of their own bodies.

- ① 소비자들은 상품 광고의 영향을 많이 받는다.
- ② 상품의 겉모습이 소비자들의 선택에 영향을 미친다.
- ③ 소비자들은 상품의 가격보다 품질을 더 중요시한다.
- ④ 광고매체에 따라 광고의 형식과 내용도 달라져야 한다.
- ⑤ 소비자들은 결국 상표에 의해 형성된 이미지를 구매한다.

40. The motor of our ingenuity is the question “Does it have to be like this?”, from which arise political reforms, scientific developments, improved relationships, and better books. The Romans hated winter cold and developed under-floor heating. They didn't wish to walk on muddy roads, so they paved them. They didn't want to suffer the frustration of a shallow public baths, so they drew water through mountains and across valleys in a system of aqueducts and underground pipes. The Chinese didn't want to find their sailors lost on the sea, so they invented a compass to help them. They were unhappy when the sailing ship could only move when the wind blew from behind them, so they invented sails that allowed ships to sail against the wind. There would be few great human achievements if we accepted all our frustrations.

* aqueduct: 수로(水路)

- ① 문명의 이기가 인간성의 파괴 현상을 낳을 수 있다.
- ② 모든 문명에 공통적으로 발견되는 문화 현상이 있다.
- ③ 발명품에는 한 국가의 민족성이 그대로 반영되어 있다.
- ④ 예기치 못한 실수로 위대한 발명품이 탄생하기도 한다.
- ⑤ 문명의 발전은 현실의 불편을 극복하려는 노력의 결과이다.

[41 ~ 42] 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것을 고르시오.

41. The forbidding sands of the Sahara might seem an unusual place for farming. But if you're farming silicon to make solar panels, the conditions in the Sahara are more or less optimal. At least, that's the thinking behind the Sahara Solar Breeder Project. The plan, a joint project proposed by Japanese and Algerian universities, would use the desert's immense supplies of sunlight and sand to “breed” solar power plants and solar panel factories. The idea is to start with a small number of silicon manufacturing plants that will produce the silicon needed to manufacture solar panels. Once those panels are operating, they can be used to power the silicon plants, which in turn produce more silicon and solar panels. The universities envision breeding enough silicon and solar panels by 2050 to supply half the world's energy.

- ① Benefits of Industry-University Cooperation
- ② A Plan Turns Desert into Energy Farm
- ③ Tourists Come into the Sahara for Solitude
- ④ Power Shortage Worsens in North Africa
- ⑤ Solar Panels: Excellent Tools for Clean Energy

42. A tree seems to be vulnerable in many aspects. Its overall architectural and biological design would seem to doom it from the start. A narrow trunk topped by a gigantic sail made of leaves would seem to make it a structure destined to fall over in even a modest wind. The distance between the roots, which gather the water, and the leaves, which transform that water via photosynthesis, is a long, gravity-defying journey—in some cases a trip exceeding the length of a football field. Their initial growth, a very slow pace compared with the shrubs and weeds around them, would seem to set up a battle for sunlight and water they could never win. Yet, trees have not only survived but thrived.

- ① Various Uses of Trees
- ② A Tree: An Amazing Thing
- ③ Why Tree Species Are Decreasing
- ④ Trees: An Indicator of Earth's Health
- ⑤ How Trees Communicate with Each Other

43. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

Anthropologist Brain Hare has done experiments with dogs, where he puts a piece of food under one of two cups, placed several feet apart. The dog knows that there is food to be had, but has no idea which of the cups holds the prize.

- (A) This difference is in their cooperations with humans. Hare explains that primates are very good at using the cues of the same species. But they are not good at using human cues when you are trying to cooperate with them.
- (B) In contrast, dogs pay attention to humans, when humans are doing something very human. Dogs aren't smarter than chimps, but they just have a different attitude toward people, and they are really interested in humans.
- (C) Then, Hare points at the right cup, taps on it, and looks directly at it. What happens? The dog goes to the right cup virtually every time. Yet when Hare did the same experiment with chimpanzees, the chimps couldn't get it right. A dog will look at you for help, and a chimp won't.

- ① (A) - (C) - (B)
- ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

44. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

Some consumers still remain loyal to the brand-name drug, perhaps out of fear that the new generic drugs are not actually the same as the drug they have been using for years.

When a firm discovers a new drug, patent laws give the firm a monopoly on the sale of that drug. (①) During the life of the patent, the monopoly firm maximizes profit by controlling the quantity and the price. (②) But eventually when the patent on a drug expires, other companies quickly enter the market and begin selling so-called generic products that are chemically identical to the former monopolist's brand-name product. (③) And expectedly, the price of the competitively produced generic drug is well below the price that the monopolist was charging. (④) The expiration of a patent, however, does not cause the monopolist to lose all its market power. (⑤) As a result, the former monopolist can continue to charge a price at least somewhat above the price charged by its new competitors.

45. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A)와 (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Architects are usually rewarded according to the uniqueness of their work. But an architect intent on being different may in the end prove as troubling as an over-imaginative pilot or doctor. However important originality may be, adherence to familiar form emerges as the more significant virtue in architecture. We rarely wish to be surprised by novelty as we go round street corners. We require consistency in our buildings, for there is already too much confusion around us. We need the discipline offered by similarity, just as children need regular bedtimes and familiar foods. We require that our buildings act as guardians of composure when we are in them. The architects who benefit us most may be those generous enough to lay aside their claims to genius. They will devote themselves to designing graceful but unoriginal buildings, where we will not feel disoriented.



Architects should try to offer people calmness coming from ____ (A) ____ rather than focus on the ____ (B) ____ of their work.

- | (A) | | (B) |
|---------------|-------|-------------|
| ① familiarity | | originality |
| ② familiarity | | profits |
| ③ safety | | popularity |
| ④ safety | | originality |
| ⑤ beauty | | popularity |

[46 ~ 48] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

(A)

Sen no Rikyu was the most famous tea master of all in Japan. He was famous for his remarkable ability to harmonize himself with his guests' thoughts and to think one step ahead, enchanting them by adapting to their taste. Once, another great 16th-century Japanese tea master Takeno Sho-o passed by a house. (a) He noticed a young man watering flowers near his front gate. Two things caught Sho-o's attention—first, the graceful way the man performed his task; second, the beautiful rose of Sharon blossoms that bloomed in the garden.

(B)

Now, disappointed, he started to leave, but at the gate he stopped himself, and decided to enter Sen no Rikyu's tea room. Immediately inside, (b) he stopped in his tracks and gazed in astonishment: Before him a vase hung from the ceiling, and in the vase stood a single rose of Sharon blossom, the most beautiful one in the garden. Somehow Sen no Rikyu _____, and with this one eloquent gesture, had demonstrated that this day's guest and host would be in perfect harmony.

(C)

Sen no Rikyu was no magician or seer—he watched those around him acutely, understanding the subtle gestures that revealed a hidden desire, then producing that desire's image. Although Sho-o never spoke of being enchanted by the rose of Sharon blossoms, Rikyu read it in his eye. (c) He knew that studying people's eyes was a surer barometer of pain and pleasure than any spoken word.

(D)

He stopped and introduced himself to the man, whose name was Sen no Rikyu. Sho-o wanted to stay, but had to hurry off for a prior engagement. Before Sho-o left, however, Rikyu invited him to take tea with him the next morning. Sho-o happily accepted. When Sho-o opened the garden gate the next day, (d) he was horrified to see not a single flower remained. More than anything else, he had come there to see the rose of Sharon blossoms that (e) he had not had the time to appreciate the day before.

46. 주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① (B) - (D) - (C) ② (C) - (B) - (D)
 ③ (C) - (D) - (B) ④ (D) - (B) - (C)
 ⑤ (D) - (C) - (B)

47. 밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① (a) ② (b) ③ (c) ④ (d) ⑤ (e)

48. 위 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- ① had invited Sho-o's family
 ② had read his guest's thoughts
 ③ had helped Sho-o pick flowers
 ④ had presented a set of teapots
 ⑤ had supported Sho-o financially

[49 ~ 50] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

Most managers want huge results with little risk. It just doesn't work that way. You've got to encourage risk taking without penalty. Human beings by nature hate to lose. We're willing to take risks when there's little downside, especially if we can see a huge potential upside. But when things are going fine, we shy away from taking risks. Not a good idea! In a corporation, too often it's one foul and you're benched. But in the NBA, every player is allowed six fouls per game. Company managers and executives should establish a six-foul rule, and make it known to everyone.

Think about how some of the most successful coaches in the NBA view fouls. If LeBron and Kobe end the game with zero fouls, you know they're not playing their best game. If they end the game with five fouls, they've pushed it to the limit and chances are they've scored more points, gotten more rebounds, and gotten more steals. Once in a while, you foul out. That's part of the game. Winners know one thing all too well: You're not going to win every game. Let your players get their fouls. Innovations will come faster, sales will be higher, and you'll learn from failure.

Remember the traditional path is _____, but it will produce average results, average market share, and average profits. Unless you climb a mountain, you may never know what you missed.

49. 위 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① Create a Foul-allowed Environment
 ② Don't Commit Fouls in Games
 ③ Star Players' Role in Sports
 ④ Honesty: A Sure Way to Success
 ⑤ Fair Play: A Necessity in Business

50. 위 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- ① challenging ② off-balance ③ risk-free
 ④ steep ⑤ ill-judged

※ 확인 사항

- 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기) 했는지 확인하시오.

• 외국어(영어) 영역 •

정 답

1	③	2	①	3	②	4	④	5	④
6	⑤	7	③	8	②	9	①	10	⑤
11	②	12	④	13	⑤	14	③	15	⑤
16	②	17	①	18	⑤	19	③	20	⑤
21	③	22	④	23	①	24	①	25	④
26	③	27	④	28	⑤	29	③	30	②
31	③	32	④	33	⑤	34	①	35	②
36	③	37	④	38	①	39	②	40	⑤
41	②	42	②	43	④	44	⑤	45	①
46	④	47	③	48	②	49	①	50	③

해 설

1. [출제의도] 그림 보고 찾기

M: What're you doing on the computer, honey?
W: I'm searching for a room fountain. I need one to put beside the plants in the living room. Can you help me?
M: Sure. All of these look like artwork. This angel pouring water into the basin looks cute.
W: Right, but it looks too classical.
M: Does it? What about this one with the fish on the top?
W: I like the three-tier design, but the fish looks a little boring.
M: Then, how about the fountain with the ball on the top?
W: You mean the one that looks like a mountain? It's too bumpy.
M: No, I mean the other one. It looks like a pyramid.
W: Isn't it too simple?
M: Yeah, a little bit. What do you think of this one with three round ceramic pots?
W: Okay. It looks very modern and stylish. Let's go for it.

2. [출제의도] 심정 파악

W: Jim, you left early yesterday. What's up?
M: There was a swimming competition for the local high school students.
W: Really? How did your son do?
M: Luckily, he won first place in the 200-meter freestyle.
W: Wow, congratulations! I didn't know your son was that good.
M: Me neither. I didn't expect that much. That was just for checking his progress.
W: Did he show any talent for swimming in his childhood?
M: Actually, he was weak in the past. I just wanted him to improve his physical health.
W: I see. That's why he started swimming.
M: Yes, right. So, his achievement is special to both of us.
W: I can imagine how you feel.

3. [출제의도] 주제 파악

M: In our last class, we talked about the importance of human relationships for success in life. Today we'll think about what kind of people we are likely to be attracted to or

make friends with. Let's first think about our friends. We tend to make friends with those of the same gender, race or age. How about roommates in the dorm? When our roommates are similar to us in character, we are most likely to become good friends with them. We also tend to have a friendly feeling toward those with the same hobbies. Of course, people do marry people of other races, but their relationships tend to be based on other important similarities such as values and education. After all, birds of a feather really do flock together.

4. [출제의도] 할 일 파악

[Telephone rings.]

W: Hello.
M: Good afternoon, this is the front desk. Could I speak to Mrs. Bennet, please?
W: Speaking.
M: Oh, Mrs. Bennett. I've just called Restaurant La Verita and they said they can have a table ready for you at 7:30 p.m.
W: So did you make a reservation?
M: Yeah, I've made a reservation under your name.
W: Oh, thank you very much for your help.
M: Not at all, Mrs. Bennet. By the way, how are you getting to the restaurant?
W: Umm..., how long does it take? Is it far from here?
M: By car, it would be only about 20 minutes, but it won't be easy to find if you drive yourself.
W: Oh, really? I'm totally new to this city.
M: Then, shall I have a taxi ready for you at 7:00?
W: Oh, that would be great. Thanks.

5. [출제의도] 수치 파악

M: Welcome to Trade Center Ice Rink.
W: Thank you. One adult and two children. What are the rates?
M: Ten dollars for adults. How old are the children?
W: My daughter is 8 years old, and my son is 10 years old.
M: For children under 11 years, it's 5 dollars. So, that comes to 20 dollars altogether.
W: Okay. Do you offer a private lesson?
M: Of course, but the lesson will cost you an extra 10 dollars.
W: That's good. My daughter has never been on the ice. I'll sign her up for that.
M: Okay. Oh, did you bring your gloves? All skaters must wear gloves in the ice rink.
W: My kids all have gloves, but I'm afraid I don't. Can I rent a pair here?
M: Sure. You have to pay one dollar for your gloves.
W: Okay. Here's my card.

6. [출제의도] 목적 추론

W: As you were notified earlier this week, today there will be a meeting for organizing the orientation program for freshman students. As you well know, it's our time-honored tradition welcoming freshmen with song and dance performances by the senior students. This year, we'll begin a new program where freshmen can get some advice about school

life from their seniors. All staff members of the student council, club leaders, and class captains should gather at Simpson Hall at 2:00 p.m. Any of your good ideas or suggestions about the program would be appreciated. Please work together for the successful first event of this year!

7. [출제의도] 부탁한 일 파악

M: Hi, Kate. Guess what? I'm entering a School Book Quiz next Friday.
W: Really? What's that?
M: It's a school competition for all students. After reading some books, you pair up and solve questions.
W: That sounds interesting. What kinds of books do you need to read?
M: Ten novels. Here's the list.
W: Wow, they're really good books. I read most of them.
M: Really? Then there's one thing you can help me with.
W: Oh, don't say you need a partner to enter the quiz with. I'm visiting my grandparents next Friday.
M: It's not that. Can you make some questions about those books? It'll be really helpful for me.
W: No problem. I'll send them via e-mail by next Monday.
M: Thanks. I owe you a lot.

8. [출제의도] 장소 추론

W: We are very lucky to have perfect weather today. It's warm and not windy.
M: Right. Oh, this looks like a good spot, doesn't it?
W: It sure does. And we can sit on this big rock.
M: Great. Take one of the poles and hand me the worms.
W: Oh no! I forgot to put them in the box.
M: You're kidding! We don't have time to go all the way back home to get them.
W: Oh, I ruined our day. I'm so sorry.
M: Wait a minute... I have an idea. Hand me the lunchbox.
W: Are you hungry already?
M: Not at all. Maybe we can use the bread from our sandwiches instead of worms.
W: Are you serious?
M: I've never tried it, but I've heard that people have caught fish using bread.
W: I hope it works. Then we can have fish for lunch instead of sandwiches.

9. [출제의도] 관계 추론

W: You've been to China, right?
M: Yes, I have.
W: How was it?
M: It was awesome. I loved it.
W: What did you do over there?
M: I was just doing some basketball clinics. I was surprised there were so many kids who want to learn how to play basketball.
W: I can imagine how happy all the kids were.
M: Yeah, I was really happy to be there with them.
W: Now, could you tell us about your plan for this season?
M: My knee injury has not completely healed, so

I'm going to take care of it during the first half of this season.
W: I really want to see you running around the floor soon again. Thank you so much for talking to us. Anything to say to your fans?
M: Sure. "Hi, fans! See you again soon at the court."

10. [출제의도] 할 일 파악

W: The light in the living room gets dimmer and dimmer.
M: Maybe it's time to change the light bulb.
W: Do we have any extra light bulbs?
M: Yes, we have some in the garage. Last time I went to the supermarket, I bought some.
W: That's good. Then we can change it anytime.
M: Now that you mention it, why don't we change it right now?
W: Okay. I'll go get the bulb.
M: I'll bring it. You don't know where it is.
W: Don't forget to bring the ladder, too.
M: I think the dining chair will do.
W: I see. Then I'll dust the light shade.
M: Good. I'll be back right away.

11. [출제의도] 도표의 이해

W: The mechanic said the motor of the washing machine had burnt out again.
M: Again? We could buy a new one with the money spent on the repair.
W: That's what I'm saying. So, I scanned this flyer from Happy Mart.
M: Do you have anything in mind?
W: Well, I've always wanted one with a drying function. That would be convenient during the rainy season.
M: That'll be good. Do you need any other functions?
W: I want a boiling function, too.
M: I heard that function uses a lot of energy.
W: Really? I don't want a huge electricity bill. How about the air-wash function instead?
M: What is it for?
W: It takes away the bad smell. It'll be useful after we have a barbecue.
M: Sounds great. With the same function, why don't we buy the cheaper one?
W: Okay. Let's do it.

12. [출제의도] 내용 일치

M: Welcome to Green Horizon School. I'm very happy to introduce our school to you today. Our school is one of the oldest private schools in this district and has a good reputation. We have a special curriculum combining study with manual work. We have a plot of land where the students work for a few hours each week. They plant vegetables, they weed and water, and later they harvest the crops. All the crops end up on their lunch table. In this way, they learn the value of labor and how rewarding it is. Usually, children do not like vegetables such as spinach, green beans, or cabbage. But, by growing vegetables themselves, children soon develop a taste for them.

13. [출제의도] 그림의 적절한 대화

①W: You dropped your hat. Here it is.
M: Thanks. It's really windy here.
②W: How can I inflate this life vest?
M: Let me show you. Pull down these strings

like this.
③W: Look! Your horse is catching up with the lead.
M: Wow, Thunderbird, go get him!
④W: You're not allowed to stand here. Please stand back.
M: Oh, sorry. I couldn't see the play well behind the rope.
⑤W: Is it okay if she rides it alone? She's too young.
M: Don't worry. It's safe and I'll lead it for her.

14. [출제의도] 적절한 응답

W: Hey, Nick! I know that you're busy, but can you spare some time?
M: Sure, what's up?
W: Actually, I've been working on a story for the school magazine.
M: That's great! You're very good at writing.
W: So, I'm really in need of someone to read my story and give me some advice on it.
M: Do you want me to read your story?
W: I remember that you said your cousin won a writing contest last year.
M: Yes, she is very good at writing. If she could help, it would be good for you. But she's on her family trip until tomorrow.
W: Then, can you contact her and ask if she could read through my story?
M: _____

15. [출제의도] 적절한 응답

W: I have waited for this moment for a long time.
M: I'm so excited to see Rodin's works with my own eyes.
W: Let's go inside right away and look at the exhibition.
M: All right. Let me buy the tickets first.
W: Twenty dollars. It's reasonable for such a lifelong expectation!
M: Sure, it will be worth the money.
W: Wait. There is a guided tour in English in 20 minutes. Shall we wait and join?
M: Then we have to join a group. I don't want to mingle with others and spoil my precious time here.
W: But the guide will definitely help us appreciate the artwork.
M: How about renting an audioguide? The device will explain about the artwork.
W: _____

16. [출제의도] 적절한 응답

M: Honey, you don't look well. Anything wrong?
W: I have a sore throat and a stuffy nose.
M: Me, too. Maybe that's because it's too dry in here.
W: You're right. So, I'm thinking of buying a humidifier.
M: That's a good idea! Let's buy one.
W: Actually, I found a nice one when I went shopping this afternoon.
M: Was it good? Why didn't you buy it then?
W: I was not sure if it's right for us.
M: Okay. Then, let's go and get it right now.
W: I'm afraid it's too late. Why don't we order one on the Internet?
M: It takes more than a couple of days to be delivered. Let's just buy one at the mart

tomorrow.
W: Then, what can we do for tonight?
M: _____

17. [출제의도] 상황에 맞는 표현

W: Nancy is planning a family picnic to the amusement park for her nine-year-old son, Mike. Mike is looking forward to the picnic very much. He really likes taking rides at the amusement park. To make her family picnic more enjoyable, Nancy is preparing a special picnic lunch for the family. However, when she checks the weather forecast on Friday night, she discovers that the weather isn't cooperating at all. The weather forecast says that a strong storm is expected during the weekend. The forecaster recommends people should stay inside. Nancy thinks that it's better to postpone the plan until next weekend. In this situation, what would Nancy most likely say to Mike?
Nancy: Mike, _____.

18. [출제의도] 글의 목적 파악하기

이것은 우리 모두가 대답받고 싶어 하는 질문입니다: 죽음 이후에 삶이 있을까요? 2009년 11월에 저는 임상적으로 죽었다고 선고받았습니다. 그러나 그 진단은 어느 시점까지만 맞았습니다. 저의 경험은 그러한 경험이 얼마나 “정상적인지” 알고 싶은 강렬한 호기심을 일으켰습니다. 그 이후로, 저는 역시 “다른 세상”에 갔다가 돌아온 184명을 인터뷰했습니다. 저는 정말로 삶에는 삶 이상의 것이 있다는 다양한 일화적 증거들로 이루어진 모음집을 가지고 있습니다. 귀하는 저의 7만 단어짜리 원고의 일부나 전체를 보는 것에 관심이 있으신가요? 저는 원고 전체나, 귀하가 선호할 경우, 견본 챕터와 상세한 시놉시스를 보내드릴 수 있습니다. 가능한 한 빨리 답을 받기를 고대합니다.

clinically 임상적으로
diagnosis 진단
anecdotal 일화의
manuscript 원고
synopsis 개요, 개관

19. [출제의도] 지시대명사 파악

Phyllis는 그녀의 딸 Gloria와 함께 시간을 보내기 위해 오전 시간을 비우도록 조정했다. Phyllis는 그녀의 작은 천사와 함께 시간을 보낼 수 있어서 정말 행복하다. 만사가 계획대로 진행되고 있고, 그녀는 딸과 함께 슈퍼마켓으로 향한다. 시간이 흘러, 사무실에 도착하기까지 한 시간 밖에 남지 않아서, Phyllis는 시간을 의식하게 된다. Phyllis는 그녀의 딸을 쇼펍카트에 앉히려려고 시도하지만 그녀는 반복해서 “안 앉아!”라고 소리친다. Phyllis는 얼굴의 긴장된 미소로 그녀가 느끼는 화를 가린다. 그녀는 Gloria에게서 그렇게 강력하게 도전받았던 적이 없다. 이런 혼란의 장면에서, Phyllis는 이 사건의 중요성을 알아채지 못한다. 처음으로, 그녀는 Gloria가 생각을 표현하기 위해 두 단어를 조합한 것을 들었던 것이다.

arrange 정하다, 준비하다
grin 씩 웃음
significance 중요성

20. [출제의도] 문법성 판단

고고학자 Mark Aldenderfer는 지난 해에 히말라야에 높이 자리 잡은 고대 정착지 근처에서 인간의 유골을 찾기 위해, 네팔 Mustang 지역에 있는 외진 절벽 사면에 있는 동굴을 탐사하려고 떠났다. 거의 즉시, 그는 자신이 찾고 있는 것에 맞닥뜨렸다: 바위에서 푹 튀어나온 채, 해골 하나가 그가 그것을 볼 때 그를 똑바로 바라보고 있었다. 아마도 2,500년까지 거슬러 올라가는 그 해골은 몇몇 매장 굴의 내부에 쌓여있는 많은 사람

<p>뼈 사이에 있었다. Aldenderfer와 그의 팀은 DNA 분석이 이 고립된 지역 거주자들의 기원을 정확히 찾아줄 것으로 기대하고 있는데, 그들은 티베트 고원이나 남쪽 지역에서 이주해 왔을지도 모른다.</p> <p>archaeologist 고고학자 remains 유골, 유해 isolate 격리하다, 고립시키다 inhabitant 주민, 거주자 migrate 이주하다 plateau 고원</p>
--

21. [출제의도] 문법성 판단

<p>초음파는 화상진단 기술인데 음파가 신체 내부의 기관에 부딪혀 되돌아오게 함으로써 이미지를 만들어낸다. 그러면 반사된 음파를 이용하여 사진이 만들어진다. 초음파 화상진단에 사용되는 음파의 주파수는 사람들이 들을 수 있는 범위 이상이다. 주파수의 선택은 음파가 몸안으로 얼마나 깊이 들어가야할 필요가 있을지에 달려 있다. 더 낮은 주파수는 의사가 몸속 더 깊은 곳의 구조를 볼 수 있게 해준다. 그러나 주파수가 낮을수록, 이미지는 덜 선명해진다. 의사는 내부 장기의 크기와 구조를 시각화하기 위해 초음파를 이용한다.</p> <p>ultrasound 초음파 bounce 반사시키다 frequency 주파수, 빈도 penetrate 관통하다, 꿰뚫다 visualize 시각화하다</p>
--

22. [출제의도] 무관한 문장 판단

<p>우리는 물 소비를 절약하거나 빨래를 하는 것처럼 엄격하게 직접적인 측면에서 생각하는 경향이 있다. 그러나 그것은 물 사용의 상호 연관성을 무시한 것이고, “가상수” 소비를 고려하지 않은 것이다. 가상수는 산업용이나 농업용 제품의 생산에 사용된 물을 의미한다. 예를 들어, 하나의 면 T셔츠는 그것을 제품으로 끌어내기 위해 700갤런 이상의 물을 필요로 한다. (이집트 목화로 만들어진 섬유는 더 부드럽고, 섬세하며 세상의 다른 어떤 면보다 더 오래간다.) T셔츠를 구입하는 것이 어떠한 직접적인 물 소비를 수반하지 않지만, 그 옷은 많은 물 자원 투입의 산물이다.</p> <p>virtual 가상의 expenditure 지출, 소비 garment 의복, 옷</p>
--

23. [출제의도] 주장 추론

<p>한 심리학자에 따르면 회사 경영자는 하루에 한 시간을 읽기에 쓰고, 두 시간을 말하기에 쓰고, 여덟 시간을 듣기에 쓴다고 한다. 그러나 우리는 학교에서 읽는 방법을 가르치는 데에 많은 시간을 쓰고, 말하는 방법을 가르치는 데에 적은 시간을 쓰고, 듣는 방법을 가르치는 데에는 보통 전혀 시간을 쓰지 않는다. 나는 우리가 학교에서 가르치는 것을 학교를 졸업한 후에 하는 것에 정확히 비례하도록 만드는 것이 좋을 것이라고 생각하지는 않는다. 하지만 나는 우리 아이들에게 듣기 과정을 교육한다면 현명한 일이 될 것이라고 확신한다. 잘 듣는다는 것은 주의를 기울이는 것이고 잘 듣는 사람들은 동료들과 좋은 관계를 가지는 경향이 있다.</p> <p>executive 중역, 경영진 proportional 비례하는</p>
--

24. [출제의도] 빈칸 완성

<p>여러 해 전에 나는 Florida의 Lakeland에서 수행될 한 경찰의 작전에 관여한 적이 있었다. 작전 계획자가 작전 순서를 설명할 때 그는 모든 것을 다 준비시킨 것처럼 보였다. 그가 매우 구체적인 체포 계획을 자신 있게 설명할 때 그의 양 팔은 두 개의 의자 위로 쭉 뻗어져 있었다. “Lakeland의 응급구조대원들과는 연락이 되었나요?” 라고 갑자기 어떤 사람이 물었다. 그 즉시 그 작전 계획자는 그의 양 팔을 거두어 두 손바닥을 마주댄 채 그의 무릎 사이로 떨어뜨렸다. 그는 넓은 공간을 지배하다가 가능한 한 작아졌는데 그것은 모두 그가 그</p>

<p>필요한 준비를 하지 않았기 때문이었다. 그는 갑자기 주도권을 잃었다. 이것은 자신감의 수준에 따라 우리의 행동이 얼마나 빨리 작아지고 커지는지를 보여주는 인상적인 예이다.</p> <p>outstretch 퍼다, 내밀다 withdraw 움츠리다 dominate 지배하다 initiative 주도권 ebb and flow (조수가) 밀려갔다 밀려왔다 하다</p>

25. [출제의도] 빈칸 완성

<p>"pot-stirrer"는 이미 해결된 감정적인 문제들을 화제에 올리는 사람이다. pot-stirrer들은 갈등을 즐기기 위해 감정적인 불을 돋우어 그것이 계속해서 타오르기를 원한다. 그들은 알아보기 힘들 수도 있다. 그들은 심지어 도움이 되는 친구나 배려해서 들어주는 사람으로 종종 보이기도 한다. 당신이 당신의 이웃과의 사소한 갈등을 이제 막 잊어 털어 버렸을 때 당신의 다른 이웃이 그 사람에 대한 화를 계속 품고 있을 것을 당신에게 부추기면서 그 사람이 얼마나 짜증나는 사람인지를 계속해서 화제에 올린다고 해보자. 직장에서도 똑같이 적용된다. 한 동료가 그 훌륭한 아이디어에 대해 정말로 공로를 인정받아야 할 사람이 Gail이 아니라 당신이라고 계속해서 당신에게 상기시킨다. 그 혹은 그녀가 그런 말을 할 때마다 그것이 당신을 화가 나도록 만들고 당신의 아물었던 상처를 다시 덧나게 한다.</p> <p>resolve 해결하다 subtle 미묘한 conflict 갈등 deserve ~할 만하다 credit 공적</p>
--

26. [출제의도] 빈칸 완성

<p>아리스토텔레스는 본질적 속성과 부차적 속성을 구분했다. 본질적 속성은 그것이 없다면 한 사물이 그것으로서 존재할 수 없을 속성이고 부차적 속성은 사물의 존재가 아니라 사물의 존재 양태를 결정하는 속성이다. 예를 들어 아리스토텔레스는 이성인 인간 존재에 본질적이라고 생각했다. 소크라테스의 이성은 소크라테스의 존재에 본질적이었다. 반면에 아리스토텔레스는 들창코라는 소크라테스의 속성은 단지 부차적이라고 생각했다. 들창코라는 것은 소크라테스의 존재 양태의 일부분이지만 그의 존재에 본질적이지는 않았다. 다시 말해서 소크라테스의 이성을 제거하면 그는 더 이상 소크라테스가 아니다. 하지만 그에게 성형수술을 시키면 그는 코를 성형한 소크라테스이다.</p> <p>distinguish 구분하다 essential 본질적인, 필수적인 accidental 우연한, 우발적인 property 특성 determine 결정하다 rationality 이성 snub-nosed 들창코의</p>

27. [출제의도] 빈칸 완성

<p>한 팀의 연구가들이 Roseto라는 작은 마을에서 사망률이 놀랄 만큼 낮다는 점을 발견하고는 이를 연구하기 시작했다. 연구를 하면서 그들은 Roseto의 비밀이 음식, 운동, 유전자 또는 마을의 위치가 아니라는 것을 알게 되었다. 연구자들은 그곳 사람들이 서로를 어떻게 방문하는지를 보았다. 그들은 그 마을 사회구조의 기초를 이루고 있는 확대 가족으로 구성된 친족 사회에 대해 알게 되었다. 그들은 얼마나 많은 가구들이 삼 세대에 걸쳐 한 집에서 살아가고, 얼마나 많은 존경을 조부모들이 받는가를 보았다. 그들은 부자들이 성공을 자랑하지 못하게 하고 가난한 사람들이 그들의 실패를 드러내지 않도록 도와주는 공동체의 평등에 대한 마을 사람들의 특별한 믿음에 주목하였다. 이러한 발견들은 Roseto 사람들이 매우 친밀하게 연결되고 서로를 보호해주는 사회 구조를 가지고 있음을 알려주었다.</p>
--

<p>investigate 조사하다 extended family 대가족 clan 씨족, 일문 underlie ~의 아래에 있다 command (준경 등을) 받다 obscure 감추다, 흐리게 하다</p>

28. [출제의도] 빈칸 완성

<p>한 연구에서는 수백 명의 참가자들이 단편 영화를 본 후 이를 다른 참가자들과 함께 토론하도록 하였다. 참가자들 중 절반의 사람들은 스스로가 외향적이거나, 똑똑하거나, 행복한 것처럼 보이도록 하는 ‘인상 관리 목표’를 부여받았다. 토론이 끝난 후 참가자들은 자기 자신과 그들이 대화를 나눈 사람들의 여러 성격적 특징에 대해 평가했다. 인상 관리 목표를 부여받은 사람들은 자신이 보여주도록 요청된 특성에 대해서는 함께 대화한 사람들에게 상당히 낮은 점수를 부여했다. 그러나 다른 특성들에 대해서는 그러하지 않았다. 이것은 사람들이 자신에 해당하는 어떤 특성을 과장하는 것에 초점을 맞출 때, 우리가 무의식적으로 다른 사람이 가지고 있는 해당 특성에 대한 기준을 올려서, 다른 사람들의 특성이 대부분 그 기준에 미치지 못하게 되기 때문에 생기는 것으로 보인다. 그러므로 여러분들이 인상을 주고 싶어 하는 누군가가 여러분만큼 활기차거나, 친절하거나, 적극적으로 보이지 않는 이유만으로 그들이 정말로 그러하지 않다고 가정하지 말아야 한다. 이는 당신이 다른 사람에게 주고 싶어 하는 인상이 바로 그 게임의 규칙을 바꿀 수 있기 때문이다.</p> <p>outgoing 외향적인 trait 특성 exaggerate 과장하다</p>
--

29. [출제의도] 빈칸 완성

<p>농부들은 작물의 충분한 번식을 위해 필요한 양보다 많은 씨앗을 뿌린다. 만약 필요 이상으로 많은 씨이 난다면, 그 여분의 씨온 그것들이 가장 잘 자라날 가능성을 가진 씨의 성장을 방해하기 전에 뽑아주어야 한다. 비록 그것이 최선의 결과를 얻기 위한 것이라는 점을 알지만, 농부들이 자식 같은 씨을 죽이는 것은 어려운 일이 될 수 있다. 작가들도 때때로 같은 어려운 상황에 직면한다. 자신이 사랑하고 열심히 작업한 몇몇 장면들이 이야기에 잘 어울리지 않는 어려운 상황에 직면한다. 아마도 아주 좋아하지만 이야기를 이끌어 나가는 데에는 아무런 역할을 하지 못하는 등장인물도 있을지 모른다. 만일 당신이 특정 재료가 제대로 기능을 하지 못 한다는 바람직하고 건전한 조언을 주변의 많은 사람들로부터 받는다면, <u>그것들이 이야기 전체를 질식시키지 않도록 확실하게 하기</u> 위해 융통성을 가지는 것에 대해 생각해보라.</p> <p>breed 기르다 sprout 싹 choke 숨 막히게 하다 offspring 자식, 자손 adore 매우 좋아하다</p>
--

30. [출제의도] 연결사 추론

<p>유럽에서는, 만일 당신이 종사하는 산업이 쇠락하여 직업을 잃게 된다면, 이는 심각한 타격이기는 하지만 세상이 끝났음을 의미하는 것은 아니다. 당신은, 여전히 실업급여를 받고 정부가 보조하는 재훈련과 구직을 위한 정부의 도움을 받으면서, 의료보험과 공공 주택을 유지할 것이다. 이와 반대로 만일 당신이 미국의 노동자라면, 직업을 잃는다는 것은 모든 것을 잃는다는 것을 의미하기 때문에, 현재의 직장을 유지하는 것이 더 좋을 것이다. 실업 수당의 보장 범위는 유럽보다 작다. 재훈련과 구직에 대한 공적 도움도 거의 없다. 더욱 공포스럽게도, 공공 주택이나 집세에 대한 공공 보조금이 거의 없기 때문에, 직장을 잃는다는 것은 의료보험과 함께 집을 잃는 다는 것을 의미한다. <u>그 결과</u>, 일자리를 줄이는 것과 관련된 그 어떤 산업 재편에 대해서도 노</p>
--

동자들의 저항은 유럽에서 보다 미국에서 훨씬 더 크다.
insurance 보험
unemployment 실업
benefit 수당, 보조금
hold on to 고수하다, 지키다
resistance 저항
restructure 재구성하다, 개조하다

31. [출제의도] 어휘 파악

기온이 떨어짐에 따라 종종 가장 많이 고통을 겪는 사람들은 바로 노인들이다. 생리학적으로 그들의 혈관이 좀 더 수축하는 경향이 있고 혈압은 상승한다. 재정적인 면에서는 그들은 난방기를 덜 켜고 대중교통을 더 많이 이용하기 쉽다. 사회적으로는 그들의 문제점을 알아차릴 사람들이 주변에 더 적을 수 있다. 노화의 영향 중 하나는 신체의 체온 조절 능력이 떨어지고 그래서 따뜻하지 추운지를 잘 판단할 수 없게 되는 것이다. 적절하게 따뜻함을 유지할 수 없게 되는 것이 노인들을 추위와 관련된 질병의 위협에 노출시킬 수 있고, 그 질병들은 매년 수천의 과다한 겨울철 사망의 원인이 된다.
physiologically 생리학적으로
blood vessel 혈관
identify 알아보다
regulate 조절하다
adequately 적절하게
expose 노출시키다
excess 과잉의

32. [출제의도] 어휘 파악

우리는 피부를 별개의 기관 — 좀 더 연약한 내부 기관을 단지 감싸고 있는 것 — 으로 여기는 경향이 있다. 그러나 피부는 순환계와 소화계부터 면역계와 신경계에 이르는 신체의 모든 체계와 연결되어있다. 모든 것은 몸 전체의 건강을 위해 상호적으로 작용해야한다. 예를 들어, 심장과 피부 모두 혈관에 의존한다. 이것은 당신이 화가 났을 때 심장 박동이 더 빨라지고 얼굴이 붉어지는 이유를 설명하는 데 도움이 된다. 이와 같은 피부와 신체 내부의 상관성은 피부를 연결된(→별개의) 존재로 보는 사람들에 의해 흔히 간과된다. 그것은 쌍방적이다. 우리가 피부를 손상시킬 때 우리는 우리의 내부도 손상시킨다. 비슷하게 우리가 신체 내부에서 경험하는 것이 외부에 표시될 수 있다.
delicate 연약한, 다치기 쉬운
digestive 소화의
immune 면역의
interconnectedness 상호 연관성
indication 표시, 징후

33. [출제의도] 주제 추론

여러 세대에 걸쳐 학자들과 예술가들은 그들의 에너지를 하나의 특정한 주제에 집중하곤 했다. 셰익스피어에게 그 관심사는 문학이었다. 모차르트에게 그 관심사는 작곡이었고, 뉴턴에게는 물리학이었다. 시각 예술가들이 고등 수학을 이해할 것으로 기대되지 않았고, 철학자들이 공학을 연구하리라 기대되지 않았다. 하지만 인터넷과, 다른 즉각적인 정보의 원천이 발달함에 따라 많은 사람들이 많은 다양한 주제에 대해 적어도 실용적인 지식 정도는 얻으려고 애쓴다. 소위 말하는 팬케이크형 인간은 더 이상 자신들의 에너지를 한 가지 관심 영역에 집중하지 않고, 그 대신 넓은 영역에 걸쳐 알파한 관심을 둔다. 결과적으로, 팬케이크형 인간이라는 새로운 세대는 속담 그대로 여러 재주를 가졌으나 한 가지도 제대로 할 수 없는 사람이 된다.
composition 작곡
instantaneous 즉각적인, 즉시의
strive 애쓰다, 노력하다
proverbial 속담의

34. [출제의도] 주제 추론

심지어 맛을 내는 요소가 같아도 색이 선명한 음식은 맛있는 색깔의 음식보다 종종 더 맛이 있어 보인다. 다

소 빛이 바랜 음식은 종종 맛도 덜해 보인다. 수천 년 동안 인간은 어떤 것이 먹을 수 있는 것인지를 판단하는 데 도움을 주는 시각적 단서에 의존해 왔다. 과일의 색은 그것이 익었는 지를, 고기의 색은 그것이 신선한지를 보여준다. 맛을 연구하는 사람들은 때때로 맛 테스트에서 시각적인 단서의 영향을 조절하기 위해 색이 있는 조명을 때때로 이용한다. 1970년대 초기의 한 실험에서, 사람들은 색깔이 있는 조명 아래에서는 정상적으로 보이는, 이상하게 착색된 스테이크와 감자튀김을 식사로 제공 받았다. 모든 사람이 조명이 바뀔 때까지 그 음식 맛이 괜찮다고 생각했다. 스테이크가 사실은 파란 색이고 감자튀김이 초록색이라는 것이 명백해지자 몇몇 사람들은 병이 났다.
bland 맛없는, 특징 없는
compound 합성물, 화합물
off-color 색깔이 좋지 못한
modify 수정하다, 조절하다
apparent 분명한

35. [출제의도] 도표의 이해

위 그래프는 정규 대학생의 수업료와 숙식비가 지난 30년간 어떻게 변했는가를 보여준다. 그 기간 동안 정규 학생들의 대학 수업료와 숙식비는 모두 꾸준히 상승했다. 전체 기간 중에 1978-1979년이 대학생들이 숙식비를 수업료보다 더 많이 지불했던 유일한 기간이었다. 1988-1989년에 수업료가 숙식비를 처음으로 넘어섰고, 그때 이후로 전자에 후자보다 더 많은 비용이 들었다. 2008-2009년의 수업료는 1993-1994년의 수업료의 2배 이상이었다. 수업료와 숙식비의 차이는 2008-2009년에 가장 컸다.
undergraduate 대학생의
board 식사
surpass 넘다, 능가하다
thereafter 그 후

36. [출제의도] 내용 일치

pilum은 무거운 창으로 로마 군인들이 찌르거나 던지는 데 사용하였다. 그것은 60 내지 90센티미터 길이의 쇠로 만든 나뭇잎 모양의 창끝이 있으며 그것은 나무 손잡이에 꽂혀 있는데 손잡이 뒤에는 짧은 쇠뿔이 있었다. 그것의 길이는 대략 163센티미터였던 것으로 보이지만 274센티미터 길이에 달하는 것이 덴마크 Illerup의 한 습지 발굴 과정에서 발견되기도 했다. 로마 군대는 pilum을 사용했던 유일한 군대였으며 그 사실은 창 제작과 거래에 대한 엄격한 규제가 있었다는 뜻일 수 있다. 2세기에는 pilum의 사용이 줄었지만 3세기와 4세기에는 다시 인기를 얻어 초기의 야만인 침략자를 물리치는 데 사용되었다.
thrust 찌르다
embed 끼워 넣다
socket 끼우다
shaft 자루, 손잡이
spike 못, 대못
excavation 발굴, 구덩이
swamp 늪, 습지
regulation 규제
manufacture 제조, 제작
barbarian 야만인의

37. [출제의도] 내용 불일치

구제역(FMD)은 바이러스에 의해 유발되는 전염성이 매우 강한 질병이다. 그것은 소, 양, 돼지, 염소와 다른 발굽이 갈라진 동물에게 주로 생긴다. 고열, 식욕부진, 체중 감소, 혀, 입술, 입의 다른 조직, 그리고 발에 물집 잡히는 것이 그 증상에 속한다. 그 질병은 접촉, 오염된 음식이나 물, 또는 공기를 통해서 쉽게 퍼진다. 인간은 좀처럼 그 질병에 걸리지는 않지만 마치 들쥐, 개, 새와 야생동물이 그러한 것처럼 그 전염의 매개자일 수 있다. 감염된 동물의 완전한 처분과 오염 물질의 소독이 그 전염을 제한하기 위해 지시된다. 효과적인 어떤 치료법도

없으며 백신은 전염을 통제할 뿐이지 그것을 제거하지는 못하고 있다.
contagious 전염성의
exclusive 한정된
swine 돼지
blister 물집
contaminate 오염시키다, 더럽히다
disposal 처분, 처리
disinfection 소독, 살균
epidemic 전염, 전염병
eliminate 제거하다, 없애다

38. [출제의도] 심경 추론

나는 내가 가진 몇 안 되는 짐을 싸서 삼촌댁을 향해 서쪽으로 여행을 시작했다. 나는 어머니와 뒤에 두고 온 세상 때문에 슬펐다. 나는 언덕 뒤로 사라지기 전에 몸을 돌려 내가 살던 마을을 마지막으로 바라보았다. 나는 소박한 오두막집들과 자질구레한 집안일로 분주한 사람들, 내가 동무들과 물장구치며 놀았던 개울, 옥수수 밭 그리고 소떼와 양떼가 한가롭게 풀을 뜯어 먹고 있는 푸른 목초지를 볼 수 있었다. 그 밖의 어떤 것보다 내 시선은 내가 어머니의 사랑을 누렸던 소박한 오두막집에 머물렀다. 내가 나의 모든 행복 그리고 삶 그 자체와 연결시키는 것이 바로 이 오두막집이었기에 나는 떠나기 전에 그것에 입맞춤을 하지 못했다는 사실이 유감스러웠다.
mourn 애도하다
splash (물, 흙 등을) 튀기다
maize 옥수수
pasture 목초지
graze 풀을 뜯어 먹다
associate 관련시키다
rue 후회하다, 슬퍼하다

39. [출제의도] 요지 추론

프랑스의 한 주요 식품제조업자가 실시한 멋진 연구로 여성 고객을 겨냥하여 만든 다이어트 마요네즈 상품을 위한 두 개의 다른 용기를 시험한 연구에 대해 생각해 보라. 두 용기에 모두 정확히 똑같은 마요네즈가 들어있었고 똑같은 상표가 붙어 있었다. 유일한 차이는 그 병 모양이었다. 첫 번째 병은 가운데는 좁고 위와 아래가 두꺼웠다. 두 번째 병은 마치 지니 병처럼 목은 가늘지만 아래가 둥글고 뚱뚱했다. 어느 상품이 더 나은가라는 질문을 받았을 때 식이요법을 의식하는 여성들인 실험대상자들은 빠짐없이 모두 그 내용물의 맛도 보지 않고 첫 번째 병을 선택했다. 왜일까? 연구자들은 그 실험대상자들이 그 병 모양과 자신의 몸 모양을 연결짓고 있다는 결론을 내렸다.
slender 가느다란
conclude 결론짓다

40. [출제의도] 요지 추론

우리의 독창성의 동력은 “이래야만 하는가?”라는 의문이며, 그것으로부터 정치 개혁과 과학 발달, 개선된 관계, 더 나은 책들이 생겨난다. 로마인들은 겨울의 추위를 싫어해서 바닥 아래에 설치하는 난방 장치를 개발했다. 그들은 진흙탕 길을 걷고 싶어 하지 않았고 그래서 도로를 포장했다. 그들은 (물이) 얇은 공중목욕탕에 대한 불편함이 싫어서 수로와 지하 배관 시스템으로 산을 관통하고 계곡을 가로질러 물을 끌어왔다. 중국인들은 그들의 선원들이 바다에서 길을 잃는 것을 원하지 않아서, 그들을 돕기 위해 나침반을 발명했다. 그들은 범선이 뒤에서 바람이 불어올 때에만 움직일 수 있는 것에 만족하지 못해서 배가 바람을 가로질러 항해하게 해주는 돛을 발명했다. 우리가 모든 불만족스러움을 모두 수용한다면 인간의 위대한 업적은 거의 없을 것이다.
ingenuity 독창성
frustration 좌절, 불만

41. [출제의도] 제목 추론

금단의 사막 사하라는 무엇인가를 길러 내기에는 적

합하지 않은 장소인 것처럼 보인다. 그러나 만약에 당신이 태양열 패널을 만들기 위한 실리콘을 생산한다면 사하라의 조건은 어느 정도 최적이다. 적어도 그것이 Sahara Solar Breeder Project 뒤에 있는 생각이다. 일본과 알제리 대학에 의해 제안된 협력 프로젝트인 그 계획은 사막의 풍부한 햇빛과 모래를 태양열 발전소와 태양열 패널 공장을 “육성하는 데” 이용하려 한다. 그 생각은 태양열 패널을 제작하는 데 필요한 실리콘을 생산해 낼 소수의 실리콘 제조 공장으로부터 시작된다. 일단 그 패널들이 가동되면 그것들은 실리콘 공장의 전력을 공급하는 데 이용될 수 있고 그것은 또 더 많은 실리콘과 태양열 패널을 만들어낼 수 있다. 그 대학들은 2050년까지 전 세계 에너지의 절반을 공급하는 데 충분한 실리콘과 태양열 패널을 만들어낼 계획을 하고 있다.

forbid 금지하다
panel 패널, 판벽널
optimal 최적의
envision 구상하다

42. [출제의도] 제목 추론

나무는 여러 면에 있어서 취약해 보인다. 나무의 전반적인 건축학적, 생물학적 구조를 보면 나무는 애초부터 죽을 운명인 것처럼 보일 것이다. 나뭇잎으로 만들어진 거대한 돛을 엮고 있는 가느다란 줄기를 보면, 나무는 약한 바람에도 쓰러질 구조물처럼 보일 것이다. 물을 빨아들이는 뿌리와 광합성을 통해 물을 변화시키는 잎 사이의 거리는 중력에 저항하는 긴 여행—때때로 축구장 길이보다 긴 여행—이다. 주변의 덤불이나 잡초에 비해 속도가 매우 느린 초기 성장을 보면 나무가 햇빛이나 물을 얻기 위한, 결코 이길 수 없는 전투를 시작하는 것처럼 보일 것이다. 그러나 나무는 살아남았을 뿐 아니라 번성해왔다.

vulnerable 취약한, 상처받기 쉬운
architectural 건축상의
doom 불행한 운명을 맞게 하다
destine 운명 짓다
transform 변형하다
photosynthesis 광합성
gravity 중력
defy 저항하다
exceed 능가하다, 넘다

43. [출제의도] 글의 순서 파악

인류학자인 Brain Hare가 개를 이용한 실험을 했는데, 그 실험에서 그는 음식 한 조각을 서로 몇 피트 떨어져 있는 두 개의 컵 중 하나 아래에 둔다. 개는 먹을 음식이 그곳에 있다는 것은 알지만 어느 컵에 그 상이 있는지는 모른다. (C) 그러고 나서 Hare는 맞는 컵을 지목하고 그것을 톡톡 두드리고 그것을 톡바로 쳐다본다. 무슨 일이 일어날까? 개는 거의 매번 맞는 컵으로 간다. 그러나 Hare가 침팬지로 같은 실험을 했을 때 침팬지들은 그것을 제대로 알아채지 못했다. 개는 도움을 청하기 위해 당신을 쳐다보지만, 침팬지는 그렇게 하지 않는 것이다. (A) 이 차이는 그것들이 인간과 하는 협동에 있다. Hare는 영장류가 같은 종의 단서를 이용하는 데 아주 능숙하다고 설명한다. 그러나 그것들은 당신이 그것들과 협동하려고 시도할 때 인간이 주는 단서를 이용하는 데에는 익숙하지 않다. (B) 대조적으로, 개들은 인간이 매우 인간다운 행동을 할 때 인간에게 주목한다. 개들이 침팬지보다 영리하지는 않지만, 그것들은 인간에 대해 다른 태도를 갖고 있고, 인간에게 정말 관심이 많다.

anthropologist 인류학자
cooperation 협동
primate 영장류
virtually 거의

44. [출제의도] 문장 위치 파악

한 회사가 새로운 약을 발견할 때 특허법은 그 회사

에 그 약의 판매에 대한 독점권을 준다. 특히 기간 동안 독점회사는 생산량과 가격을 조절함으로써 이익을 극대화한다. 그러나 결국에 약에 대한 특허 시효가 만료될 때 다른 회사들은 재빨리 시장에 진입하여 이전 독점회사의 유명 상표 제품과 화학적으로 똑같은 이른바 복제약을 판매하기 시작한다. 그리고 예상하듯이, 경쟁적으로 생산된 복제약의 가격은 독점회사가 부과하고 있었던 가격보다 한참 낮아진다. 그러나 특허 시효의 만료는 독점회사가 모든 시장 지배력을 잃게 하지는 않는다. 일부 소비자들은 아마도 새 복제약들이 그들이 수년 동안 사용해오고 있었던 약과 실제로는 같지 않을 것이라는 두려움 속에서 유명 상표 약을 여전히 충실하게 고수한다. 결과적으로 이전의 독점회사는 새로운 경쟁자들이 부과한 가격보다 최소한 얼마간이라도 높은 가격을 계속 부과할 수 있다.

generic drug 복제약
patent 특허
monopoly 독점
expire 만료되다
identical 똑같은

45. [출제의도] 요약문 완성

건축가들은 보통 그들 작품의 독특함에 따라 보상을 받는다. 그러나 특별해야 한다는 것에 열중하는 건축가는 결국에는 과도하게 상상력이 풍부한 조종사나 의사처럼 사람들을 걱정시킬 수 있다. 아무리 독창성이 중요하다 할지라도 친숙한 형태를 고수하는 것은 건축에서 더 중요한 덕목임이 드러난다. 우리는 거리 모퉁이를 돌 때 진기한 것에 의해 놀라기를 거의 바라지 않는다. 우리는 우리 주변에 이미 너무도 많은 혼란이 있기 때문에 우리의 건물에서 일관성을 필요로 한다. 어린아이들에게 규칙적인 취침시간과 친숙한 음식이 필요하듯이 우리는 유사성에 의해 제공되는 훈련을 필요로 한다. 우리는 우리의 건물들이 우리가 안에 있을 때 평온함의 보호자로 작용할 것을 요구한다. 우리에게 가장 도움을 주는 건축가들은 그들 자신이 천재라는 주장을 제쳐놓을 수 있을 정도로 충분히 마음이 넓은 사람들일 것이다. 그들은 우아하지만 독창적이지는 않은 건물들을 디자인하는 데 헌신할 것이며, 우리들은 그 건물 안에서 혼란에 빠지지 않을 것이다.

→ 건축가들은 그들 작품의 독창성에 초점을 맞추기 보다는 사람들에게 친숙함에서 오는 평온함을 제공하려고 노력해야 한다.

architect 건축가
uniqueness 독특함
intent 열중한, 열망하는
originality 독창성
adherence 집착, 고수
emerge 나타나다
novelty 진기함
consistency 일관성
composure 평온함
disoriented 혼란에 빠진

[46 ~ 48] [출제의도] 장문의 이해(순서/대명사/빈칸)

(A) Sen no Rikyu는 일본에서 가장 유명한 다도의 대가였다. 그는 자기 자신을 손님들의 생각과 조화시키고 한 걸음 앞서 생각해서 그들의 취향에 맞추으로써 그들을 매혹시키는 그의 두드러진 능력으로 유명했다. 한 번은 또 다른 뛰어난 16세기 일본 다도의 대가 Takeno Sho-o가 한 집을 지나갔다. 그는 한 젊은 남자가 그의 현관 가까이에서 꽃에 물을 주고 있는 것을 보았다. 두 가지 것들이 Sho-o의 주의를 사로잡았다. 첫 번째 것은 그 남자가 자신의 일을 수행하는 우아한 방식이었다. 두 번째 것은 정원에 핀 아름다운 무궁화였다. (D) 그는 멈춰서 자기 자신을 그 남자에게 소개했고, 그 남자의 이름은 Sen no Rikyu였다. Sho-o는 머무르고 싶었지만 선약 때문에 서둘러 가야 했다. 그러나 Sho-o가 떠나기 전에 Rikyu는 그에게 다음날 아침에 차를 마시자고 초대했다. Sho-o는 기쁘게 수락했다. Sho-o가 다음날 정

원 문을 열었을 때 그는 단 한 송이의 꽃도 남아 있지 않은 것을 보고 소름이 끼쳤다. 다른 무엇보다도 그는 전날 감상할 시간을 가지지 못했던 무궁화 꽃들을 보기 위해 그 곳에 왔기 때문이다. (B) 이제 실망해서 그는 떠나기 시작했다. 그러나 문에서 그는 멈춰 Sen no Rikyu의 다실에 들어가 보기로 결심했다. 안에 들어가자마자 그는 즉시 멈추고는 깜짝 놀라서 바라보았다. 그의 앞에 화병 하나가 천장으로부터 매달려 있었으며 화병 안에는 정원에 있었던 가장 아름다운 무궁화 꽃 한 송이가 있었다. 어떻게 하였는지 Sen no Rikyu는 그의 손님의 생각을 읽었고 이 하나의 감동적인 제스처로 이 날의 손님과 주인이 완벽하게 조화를 이루었다는 것을 보여준 것이었다. (C) Sen no Rikyu는 마술사도 예언자도 아니었다. 그는 주변을 날카롭게 관찰하였으며 숨겨진 소망을 드러내는 미묘한 제스처를 이해하고 그 소망의 이미지를 만들어냈던 것이다. 비록 Sho-o가 무궁화 꽃들에 매혹되었다는 것에 대해 결코 말하지 않았지만 Rikyu는 그것을 그의 눈 속에서 읽었던 것이다. 그는 사람들의 눈을 주의 깊게 살펴보는 것이 그 어떤 말보다 더 확실한 고통과 즐거움의 척도라는 것을 알았던 것이다.

remarkable 두드러진
harmonize 조화시키다
enchant 매혹하다
blossom 꽃, 만발
astonishment 놀람
eloquent 감동적인, 웅변적인
demonstrate ~을 보여주다
seer 예언자
barometer 척도, 기압계
prior 이전의
engagement 약속
horrify 소름끼치게 하다
appreciate 감상하다, 음미하다

[49 ~ 50] [출제의도] 장문의 이해(제목/빈칸)

대부분의 경영자들은 적은 모험으로 큰 결과를 원한다. 그러한 식으로 일이 진행되지는 않는다. 처벌하지 않고 모험을 장려해야 한다. 본래 인간은 지는 것을 싫어한다. 우리는 내려갈 곳이 거의 없을 때는 기꺼이 모험을 하려고 하는데, 위쪽에서 거대한 가능성을 볼 때는 특히 그러하다. 그러나 상황이 좋을 때는, 우리는 모험을 하지 않고 뒷걸음친다. 좋은 생각이 아니다! 기업에서는 너무나 자주 한 번의 파울로 벤치로 물러나게 된다. 그러나 NBA에서는 모든 선수에게 게임당 여섯 번의 파울이 허용된다. 회사 경영자들과 임원들은 여섯 번의 파울을 허용하는 규칙을 만들고 그것을 모두에게 알려야 한다. 대부분의 성공적인 NBA 감독들이 파울을 어떻게 보는지 생각해보라. LeBron과 Kobe가 한 번의 파울도 하지 않고 경기를 끝내면, 당신은 그들이 최선을 다해 경기를 하지 않고 있다는 것을 안다. 그들이 다섯 번의 파울을 하고 경기를 끝내면, 그들은 한계에 이를 때까지 밀고 나아갔고 아마도 더 많이 점수를 기록하고 더 많이 리바운드를 하고 더 많이 가로채기를 했을 것이다. 가끔 당신은 파울 아웃이 된다. 그것은 경기의 일부이다. 승리자들이 너무나 잘 알고 있는 한 가지는 당신이 모든 경기에서 승리하지는 않을 것이라는 것이다. 당신의 선수들이 그들의 파울을 하도록 허용하라. 혁신은 더 빨라지고, 판매는 더 많아지고, 그리고 실패로부터 배울 것이다. 전통적인 길은 위험은 없지만, 평균적인 결과, 평균적인 시장 점유, 그리고 평균적인 수익을 만들어 낼 것이다. 산을 오르지 않으면, 무엇을 놓쳤는지를 결코 알지 못할 것이다.

encourage 장려하다, 권장하다
downside 불리한 면
potential 잠재적인
shy away from ~을 피하다
corporation 회사, 기업
establish 확립하다
innovation 혁신