

Chapter

01

문장

Unit 1 문장의 구조

문장의 구조

· 영어 문장은 우리말 어순과는 달리 「주어+동사+X」로 이루어지며, 주어와 X가 길어질 때 문장의 구조를 파악하는 것이 중요하다.

1. 길어진 주어 찾기

· 주어가 꾸밈을 받을 때

The trees in the garden are lilacs.

↑ in the garden이 주어 The trees를 수식

정원에 있는 나무는 라일락이다.

The baby looking at his mother looks

↑ 현재분사구가 주어 The baby를 수식

happy. 어머니를 바라보는 아기는 행복해 보인다.

: The baby looking at his mother를 ‘주부’
라고 하고, looks happy를 ‘술부’ 라고 한다.

문장의 구조

· 영어 문장은 우리말 어순과는 달리 「주어+동사+X」로 이루어지며, 주어와 X가 길어질 때 문장의 구조를 파악하는 것이 중요하다.

1. 길어진 주어 찾기

· to부정사구가 주어

To express feelings frankly is good for your health.

= It is good for your health to express feelings frankly.

가주어

진주어

· 감정을 솔직히 표현하는 것은 당신의 건강에 좋다.

· 동명사구가 주어

Taking a walk every day is good for your health.

· 매일 산책하는 것은 건강에 좋다.

문장의 구조

· 영어 문장은 우리말 어순과는 달리 「주어+동사+X」로 이루어지며, 주어와 X가 길어질 때 문장의 구조를 파악하는 것이 중요하다.

1. 길어진 주어 찾기

· 명사절이 주어

That he is rich seems true.

that절이 주어

= It seems true that he is rich.

가주어

진주어

Whether he loves me or not is not

whether절이 주어

important to me. 그가 나를 사랑하느냐 아니냐는 나에게 중요하지 않다.

What you told me last night is true.

관계대명사 what절이 주어

네가 나에게 어젯밤에 말했던 것은 사실이다.

문장의 구조

· 영어 문장은 우리말 어순과는 달리 「주어+동사+X」로 이루어지며, 주어와 X가 길어질 때 문장의 구조를 파악하는 것이 중요하다.

2. 길어진 목적어 찾기

· 목적어가 꾸밈을 받을 때

I watched **the movie that is popular these days**.

목적어 ↑ 관계대명사절이 the movie를 수식

나는 요즘 인기있는 영화를 봤다.

· to부정사구가 목적어

He wants **to travel abroad next year**.

I know **how to download this program**.

그는 내년에 외국으로 여행가기를 원한다.

「의문사+to부정사」가 목적어

나는 이 프로그램을 내려받기 하는 법을 안다.

문장의 구조

· 영어 문장은 우리말 어순과는 달리 「주어+동사+X」로 이루어지며, 주어와 X가 길어질 때 문장의 구조를 파악하는 것이 중요하다.

2. 길어진 목적어 찾기

· 동명사구가 목적어

She enjoys **walking along the country road.**

그녀는 시골길을 따라 걷는 것을 즐긴다.

· 명사절이 목적어

We believe **that he will come back.**

that절이 목적어

우리는 그가 돌아올 것을 믿는다.

Do you know **how old your teacher is?**

간접의문문이 목적어

너는 네 선생님이 몇 살인 줄 아니?

People may doubt **what you say.**

관계대명사 what절이 목적어

사람들은 네가 말하는 것을 의심할지도 모른다.

문장의 구조

· 영어 문장은 우리말 어순과는 달리 「주어+동사+X」로 이루어지며, 주어와 X가 길어질 때 문장의 구조를 파악하는 것이 중요하다.

3. 길어진 주격보어 찾기

· 보어가 꾸밈을 받을 때

He will be **a scientist who is famous around the world**.

보어 ↑ 관계대명사절이 a scientist를 수식
그는 세상에서 유명한 과학자가 될 것이다.

· to부정사구가 보어

My plan is **to travel to Europe**.

to부정사의 명사적 용법
내 계획은 유럽으로 여행을 가는 것이다.

· 동명사구가 보어

The worst sin in life is **knowing what to do and not doing it**.

인생에서 가장 나쁜 죄는 무엇을 해야 할지 알면서 그것을 하지 않는 것이다.

문장의 구조

· 영어 문장은 우리말 어순과는 달리 「주어+동사+X」로 이루어지며, 주어와 X가 길어질 때 문장의 구조를 파악하는 것이 중요하다.

3. 길어진 주격보어 찾기

· 명사절이 보어

The fact is that he is a member of the CIA.

that절이 보어

사실은 그가 CIA의 일원이라는 것이다.

The problem is where we should go.

의문사절이 보어

문제는 우리가 어디로 가야 하느냐는 것이다.

· 형용사구, 현재분사, 과거분사가 보어

He is afraid of being left alone. 그는 혼자 남겨지는 것을 두려워한다.

형용사구 보어

She stood answering the phone.

현재분사 보어

I am interested in nature.

과거분사 보어

문장의 구조

· 영어 문장은 우리말 어순과는 달리 「주어+동사+X」로 이루어지며, 주어와 X가 길어질 때 문장의 구조를 파악하는 것이 중요하다.

4. 길어진 목적격보어 찾기

• 형용사가 목적격보어

They found him alive in the woods.

목적어

목적격보어 : 그가 숲에 살아 있다는 의미

• 현재분사가 목적격보어

I saw a man sleeping in a subway.

• 과거분사가 목적격보어

I had my purse stolen on the street.

문장의 구조

· 영어 문장은 우리말 어순과는 달리 「주어+동사+X」로 이루어지며, 주어와 X가 길어질 때 문장의 구조를 파악하는 것이 중요하다.

4. 길어진 목적격보어 찾기

- 원형부정사가 목적격보어

I saw a shadow walk into my room.

- to부정사가 목적격보어

I want you to keep your word.

문장의 구조

· 영어 문장은 우리말 어순과는 달리 「주어+동사+X」로 이루어지며, 주어와 X가 길어질 때 문장의 구조를 파악하는 것이 중요하다.

5. 길어진 부사적 표현 찾기

· 장소, 방법, 목적 등의 부사구

This wild flower blooms only in this area in spring. 이 야생화는 봄에 이 지역에서만 핀다.

장소, 시간의 부사구

I saved money to buy a new computer.

목적을 나타내는 부사구

· 시간, 조건, 원인, 양보 등의 부사절

If you telephone him, he will be happy.

조건의 부사절

Eat the carrots though you don't like them.

양보의 부사절

비록 네가 당근을 싫어하더라도 먹어라.

Chapter

02

to부정사

Unit 2 to부정사의 용법

to부정사의 용법

**to부정사
(=to+동사원형)**

명사적 용법

◀ 명사 역할 (주어, 목적어, 보어)

형용사적 용법

◀ 형용사 역할 (명사, 대명사 수식)

부사적 용법

◀ 부사 역할 (행동의 목적, 원인 등)

to부정사의 용법

1. 명사적 용법 : 문장의 주어, 목적어, 보어로 사용된다.

• 주어 역할 : '~하는 것은' , '~하기는' 으로 해석한

다 To camp alone in the woods is dangerous.

숲에서 혼자 캠프하는 것은

= It is dangerous to camp alone in the woods.

가주어

진주어

• 목적어 역할 : '~하는 것을' , '~하기를' 로 해석한

다 Do you want to play computer games?

컴퓨터 게임하기를

• 보어 역할 : '~하는 것(이다)' , '~하기(다)'로 해석한다.

My dream is to speak five languages.

5개 언어를 말하는 것(이다)

to부정사의 용법

2. 형용사적 용법 : 명사 뒤에서 명사를 꾸며 준다.

- 명사+to부정사 : '~할' , '~하는' 으로 해석한다.

You don't have enough time to do it.

↑ 그것을 할 충분한 시간

- 명사+to부정사+전치사

I need a spoon **to eat with.**

(← eat with a spoon)

I have many things **to talk about.**

(← talk about many things)

to부정사의 용법

3. 부사적 용법 : 부사처럼 동사, 형용사 등을 꾸며 준다.

• 목적 : 행동의 목적을 나타내며, '~하기 위해서' 라고

John ~~해석한다~~ to take pictures of the wonderful view.

사진을 찍기 위해서

• 원인 : 감정의 원인을 나타내며, '~하니까' , '~해서' 라고 해석한다.

She was shocked to hear the news that he died.

그가 죽었다는 소식을 들어서

to부정사의 용법

3. 부사적 용법 : 부사처럼 동사, 형용사 등을 꾸며 준다.

• 형용사 수식 : '~하기에' 라고 해석한다.

Latin is difficult to learn. 배우기에 어려운

to부정사의 용법

4. 의문사+to부정사

how to	~하는 법, 어떻게 ~할지	where to	어디로 ~할지
what to	무엇을 ~할지	which+(명사) to	어떤 ...을 ~할지
when to	언제 ~할지	whether to	~해야 할지 말아야 할지

Please tell me **how to get** to the station.

어떻게 갈지를

I don't know **what to say** about that topic.

무엇을 말할지를

* 의문사 **why**는 다음에 to부정사를 사용하지 못한다.

I don't know **why to go.**(×)

Chapter

02

to부정사

Unit 3 to부정사의 주요 구문

to부정사의 주요 구문

too ~ to	<p>너무 ~해서 ...할 수 없다</p> <hr/> <p>= so ~ that+주어+can't</p>
enough to	<p>~할 만큼 충분히 ...하다</p> <hr/> <p>= so ~ that+주어+can</p>
seem to [seemed to]	<p>~하게 보인다[보였다]</p> <hr/> <p>= It seems[seemed] that+주어+동사</p>

to부정사의 주요 구문

1. too+형용사[부사]+to부정사 : 너무 ~해서 ...할 수 없다

= so+형용사[부사]+that+주어+can't+동사원형

• I'm very tired. + I can't go to the meeting.

= I'm **too tired to go** to the meeting.

나는 너무 피곤해서 모임에 갈 수 없다.

= I'm **so tired that I can't go** to the meeting.

• That box was **too heavy for John to lift**.

의미상의 주어

= That box was **so heavy that John**

couldn't lift it. 저 상자는 너무 무거워서 John은 그것을 들 수가 없었다.

it은 that box를 가리킴. 생략 불가

to부정사의 주요 구문

2. 형용사[부사]+enough to부정사

: ~할 만큼 충분히 ...하다

→ enough는 반드시 형용사나 부사 뒤에 와야 한다.

= so+형용사[부사]+that+주어+can+동사원형

• Ian was kind. + He took me home.

Ian은 나를 집에 데려다 줄 만큼 충분히 친절했다.

= Ian was *kind* **enough to take** me home.

= Ian was **so kind** **that he could take** me home.

to부정사의 주요 구문

2. 형용사[부사]+enough to부정사

: ~할 만큼 충분히 ...하다
→ enough는 반드시 형용사나 부사 뒤에 와야 한다.

= so+형용사[부사]+that+주어+can+동사원형

• My camera is *small* **enough for you to carry**
 in your pocket.
의미상의 주어

= My camera is **so small that you can carry**
it in your pocket. 내 카메라는 네가 호주머니에 넣고 다닐 만큼 충분히 작다.

it은 my camera를 가리킴. 생략 불가

to부정사의 주요 구문

3. seem[seemed]+to부정사 : ~해 보인다[보였다]

= It seems[seemed] that+주어+동사~

• Her dog **seems to understand** English.

그녀의 개는 영어를 이해하는 것처럼 보인다.

= **It seemed that** her dog **understands** English.

• The children **seemed to be** happy.

그 아이들은 행복한 것처럼 보였다.

= **It seemed that** the children **were** happy.

Chapter

02 to 부정사

Unit 4 목적격보어로 쓰이는 부정사

목적격보어로 쓰이는 부정사

· 「to+동사원형」의 형태를 to부정사라고 한다. to가 붙지 않고 동사원형만 쓰는 부정사를 원형부정사라고 한다.

목적격보어 : 목적어를 보충 설명하는 말이며, 목적어는 이 목적격보어를 행하는 주체(의미상의 주어)가 된다.

I
주어

tell
ask
want

him
목적어

to go there.
목적격보어(to부정사)

I
주어

see
hear
지각동사

him
목적어

fall down.
목적격보어
(원형부정사)

I
주어

let
have
make
사역동사

him
목적어

try it again.
목적격보어
(원형부정사)

목적격보어로 쓰이는 부정사

· 「to+동사원형」의 형태를 to부정사라고 한다. to가 붙지 않고 동사원형만 쓰는 부정사를 원형부정사라고 한다.

1. 동사+목적어+to부정사 : to부정사는 목적격보어

tell, want, ask, advise, allow, order, expect 등

She **told** Kevin **to eat** more vegetables.

목적어

목적격보어 : eat의 행동을 하는 주체는 She가 아니라, Kevin

그녀는 Kevin에게 야채를 더 먹으라고 말했다.

They **asked** him **to speak** loudly.

그들은 그에게 크게 말하라고 부탁했다.

I **want** you **to be** more careful. 나는 네가 좀 더 조심하기를 원해.

목적격보어로 쓰이는 부정사

· 「to+동사원형」의 형태를 to부정사라고 한다. to가 붙지 않고 동사원형만 쓰는 부정사를 원형부정사라고 한다.

2. 지각동사+목적어+원형부정사

see, watch, hear, feel 등과 같이 사람의 지각(보다, 듣다, 느끼다)을 나타내는 동사
: 원형부정사는 목적격보어

I **saw** Tom **break** into Ann's house.

목적어

목적격보어 : break into Ann's house의 행동을 하는 주체는 I가 아니라, Tom

나는 Tom이 Ann의 집에 침입하는 것을 봤다.

I **heard** someone **shout** in the distance.

나는 멀리서 누군가가 소리치는 것을 들었다.

Did you **feel** the house **shake** just now?

너는 집이 지금 막 흔들린 것을 느꼈니?

목적격보어로 쓰이는 부정사

· 「to+동사원형」의 형태를 to부정사라고 한다. to가 붙지 않고 동사원형만 쓰는 부정사를 원형부정사라고 한다.

* 지각동사+목적어+목적격보어

- 지각동사의 목적격보어가 원형부정사 : 목적어가 동작의 처음부터 끝까지 하는 것을 지켜봄[들어봄, 느낌].

I **saw** Tom **walk** down the street and **go** into the park. 나는 Tom이 거리를 걸어 내려가서 공원에 들어가는 것을 보았다.

- 지각동사의 목적격보어가 현재분사 : 목적어가 동작을 하는 중에 지켜봄[들어봄, 느낌].

I **saw** Tom **walking** down the street.

나는 Tom이 거리를 걸어 내려가고 있는 모습을 보았다.

목적격보어로 쓰이는 부정사

· 「to+동사원형」의 형태를 to부정사라고 한다. to가 붙지 않고 동사원형만 쓰는 부정사를 원형부정사라고 한다.

3. 사역동사+목적어+원형부정사

make(시키다-강요), have(시키다-가벼운 지시), let(허락하다) 등의 동사
: 원형부정사는 목적격보어

She **made** me **wait** outside the store.

목적어

목적격보어 : wait의 행동을 하는 주체는 She가 아니라 me

그녀는 내게 가게 밖에서 기다리도록 시켰다.

I **had** him **paint** the fence. 나는 그가 담장을 칠하도록 했다.

He **let** me **drive** his car. 그는 내가 그의 자동차를 운전하는 것을 허락했다.

목적격보어로 쓰이는 부정사

· 「to+동사원형」의 형태를 to부정사라고 한다. to가 붙지 않고 동사원형만 쓰는 부정사를 원형부정사라고 한다.

4. help+목적어+to부정사[원형부정사]

: to부정사[원형부정사]는 목적격보어

help는 목적격보어로 to부정사나 원형부정사를 쓸 수 있다.

Bill **helped** Jenny **(to) clean** the floor.

Jenny will **help** me **(to) write** the report in English.

Chapter

02 to부정사

Unit 5 to부정사의 의미상의 주어,
부정, 독립부정사

to부정사의 의미상의 주어, 부정, 독립부정사

· 동사에 주어가 있듯이, 동사에서 변형된 to부정사에도 그 동작의 주체가 있다. 이것을 to부정사의 의미상의 주어라고 한다.

It
가주어

is
동사

hard
형용사

for me
의미상의 주어

to run fast.
진주어

내가 빨리 달리는 것은 힘들다.

It
가주어

is
동사

kind
성격, 태도의 형용사

of you
의미상의 주어

to say so.
진주어

네가 그렇게 말하다니 친절하구나.

to부정사의 의미상의 주어, 부정, 독립부정사

· 동사에 주어가 있듯이, 동사에서 변형된 to부정사에도 그 동작의 주체가 있다. 이것을 to부정사의 의미상의 주어라고 한다.

1. to부정사의 의미상의 주어

- for+목적격 : 일반적인 to부정사의 의미상의 주어 형태

It's natural for you to get angry. 네가 화내는 것은 당연하다.

의미상의 주어 : to get angry를 하는 사람은 you

It's necessary for her to leave here soon.

그녀는 여기를 곧 떠날 필요가 있다.

This song is too difficult for me to play.

이 노래는 내가 연주하기에는 너무 어렵다.

This is big enough for my father to wear.

이것은 아버지가 입기에 충분히 크다.

to부정사의 의미상의 주어, 부정, 독립부정사

· 동사에 주어가 있듯이, 동사에서 변형된 to부정사에도 그 동작의 주체가 있다. 이것을 to부정사의 의미상의 주어라고 한다.

1. to부정사의 의미상의 주어

- of+목적격 : 사람의 성격 · 태도를 나타내는 형용사 (비난, 칭찬의 의미) 뒤에서 쓰임.

kind, nice, smart, wise, foolish, stupid,
silly, careful, careless 등

It was *stupid* of him to believe her.

그가 그녀를 믿은 것은 어리석었다.

It was *careless* of her to take the wrong
bus.

그녀가 버스를 잘못 탄 것은 부주의했다.

to부정사의 의미상의 주어, 부정, 독립부정사

· 동사에 주어가 있듯이, 동사에서 변형된 to부정사에도 그 동작의 주체가 있다. 이것을 to부정사의 의미상의 주어라고 한다.

Grammar⁺

· 의미상의 주어를 따로 밝히지 않을 때

1) to부정사의 의미상의 주어 = 일반인

It's very important to study English in Korea.

2) to부정사의 의미상의 주어 = 문장의 주어

John was too busy to help you.

3) 「동사+목적어+to부정사」 형태에서는 목적어가 의미상의 주어

Tom wants **me** to help him.

to부정사의 의미상의 주어, 부정, 독립부정사

· 동사에 주어가 있듯이, 동사에서 변형된 to부정사에도 그 동작의 주체가 있다. 이것을 to부정사의 의미상의 주어라고 한다.

2. to부정사의 부정 : to 바로 앞에 not이나 never를 쓴다.

Jack told me **not** to touch anything.

Jack은 나에게 아무것도 만지지 말라고 말했다.

He told me **never** to go there again.

그는 나에게 그곳에 다시는 가지 말라고 말했다.

She left earlier than planned **in order not**

to see him. in order to의 부정도 to 앞에 not을 쓴다.

그녀는 그를 만나지 않으려고 계획보다 일찍 떠났다.

to부정사의 의미상의 주어, 부정, 독립부정사

· 동사에 주어가 있듯이, 동사에서 변형된 to부정사에도 그 동작의 주체가 있다. 이것을 to부정사의 의미상의 주어라고 한다.

3. 독립부정사 : 독립적으로 쓰이면서 문장 전체를 꾸며 준다.

strange to say	이상한 얘기지만	to be honest	사실은
to tell the truth	사실을 말하자면	not to mention	~은 말할 것도 없이
so to speak	소위, 말하자면	to be frank with you	솔직히 말해서
to make matters worse	설상가상으로		

Strange to say, I have dreamed the same dream for three nights. 이상한 얘기지만, 나는 3일 동안 똑같은 꿈을 꿔.

To make matters worse, it began to rain heavily. 설상가상으로 비가 심하게 오기 시작했다.

Chapter

03

동명사

Unit 6 동명사의 역할

동명사의 역할

- 동명사는 「동사원형+-ing」의 형태로, 문장에서 명사 역할을 한다.
- 이것은 to부정사가 문장에서 명사, 형용사, 부사 역할을 하는 것과 다르다.

Playing tennis — **is** — **my hobby.** (주어)

My hobby — **is** — **playing tennis.** (보어)

I — **enjoy** — **playing tennis.** (동사의 목적어)

I — **am good at** — **playing tennis.** (전치사의 목적어)

동명사의 역할

- 동명사는 「동사원형+-ing」의 형태로, 문장에서 명사 역할을 한다.
- 이것은 to부정사가 문장에서 명사, 형용사, 부사 역할을 하는 것과는 다르다.

1. 동명사의 역할

동명사는 문장에서 명사가 하는 역할(주어, 보어, 목적어 역할)을 하면서 동사의 성질(목적어, 보어, 수식어를 취함)을 갖는다.

Becoming a doctor is hard. (주어)

의사가 되는 것은 - 동명사가 동사처럼 보어(a doctor)를 취함.

Your problem is **eating** too much. (보어)

너무 많이 먹는 것(이다) - 동명사가 동사처럼 수식어(too much)를 취함.

I like **surfing** the Internet. (동사 like의 목적어)

인터넷 서핑하는 것을 - 동명사가 동사처럼 목적어(the Internet)를 취함.

Kevin was interested in **taking** pictures last year. (전치사 in의 목적어)

사진을 찍는 것에

동명사의 역할

- 동명사는 「동사원형+-ing」의 형태로, 문장에서 명사 역할을 한다.
- 이것은 to부정사가 문장에서 명사, 형용사, 부사 역할을 하는 것과는 다르다.

2. 동명사의 부정 : 부정어 not, never 등을 동명사 앞에 쓴다.

He is proud of **never being** late for school.

I have a habit of **not going** to bed before 10.

Not saying "Thank you" is rude.

“감사합니다.” 라고 말하지 않는 것은 무례하다.

동명사의 역할

- 동명사는 「동사원형+-ing」의 형태로, 문장에서 명사 역할을 한다.
- 이것은 to부정사가 문장에서 명사, 형용사, 부사 역할을 하는 것과는 다르다.

3. 동명사의 의미상의 주어

동명사의 의미상의 주어가 문장의 주어와 일치하지 않을 때는 동명사 앞에 소유격을 쓰는 것이 원칙이다. 구어체에서는 목적격을 쓰기도 한다.

I am sorry for my son's being late. 내 아들이 늦어서

My sister doesn't like my riding her bicycle.

I can't stand him shouting when he is angry. 내가 그녀의 자전거를 타는 것을

나는 그가 소리치는 것을 참을 수 없다

동명사의 역할

- 동명사는 「동사원형+-ing」의 형태로, 문장에서 명사 역할을 한다.
- 이것은 to부정사가 문장에서 명사, 형용사, 부사 역할을 하는 것과는 다르다.

* 동명사의 의미상의 주어(동작을 행하는 주체)를 밝히지 않는 경우

1. 문장의 주어가 의미상의 주어일 때

I am sorry for **being** late.

2. 의미상의 주어가 일반인일 때

Eating too much ice cream is bad for our health.

3. 문장의 목적어가 의미상의 주어일 때

Please forgive **me** for **making** some mistakes.

Chapter

03

동명사

Unit 7 동명사와 to부정사를 목적어로
취하는 동사

동명사와 to부정사를 목적으로 취하는 동사

**remember
forget**

-ing

◁ 과거에 했던 일을 기억하다[잊다]

to부정사

◁ 앞으로 하게 될 일을 기억하다[잊다]

try

-ing

◁ (시험 삼아) ~해 보다

to부정사

◁ ~하려고 애쓰다

stop

-ing

◁ ~하는 일을 멈추다 (특정 일을 안 함)

to부정사

◁ ~하기 위해 멈추다 (부사적 용법)

동명사와 to부정사를 목적으로 취하는 동사

1. 동명사를 목적으로 취하는 동사

avoid (피하다) **enjoy** **finish** **mind** (꺼리다) **give up** (포기하다)

You should **avoid eating** before you go to bed.

Have you **finished cleaning** your room?

동명사와 to부정사를 목적으로 취하는 동사

2. to부정사를 목적으로 취하는 동사

decide

expect (기대하다)

hope

plan

promise

want

wish

I have **decided to carry** out my plan.

나는 내 계획을 실행하기로 결심했다.

I **promised** not **to do** that again.

- * 동명사에는 ‘그 전에 한 일 또는 이미 하고 있는 일’이라는 과거의 의미가 담겨 있다. to부정사는 ‘앞으로 할 일’이라는 미래의 의미가 담겨 있다. 따라서 소망, 계획, 의도 등을 나타내는 동사(want, hope, plan 등) 뒤에는 to부정사가 온다.

동명사와 to부정사를 목적어로 취하는 동사

3. 동명사와 to부정사를 목적어로 취하는 동사 : 의미의 차이가 거의 없음.

begin hate like love start

Sarah **loves singing[to sing]** old folk songs.
Kelly **started crying[to cry]** when she heard the news.

동명사와 to부정사를 목적으로 취하는 동사

4. 동명사와 to부정사를 목적으로 취하는 동사 : 의미의 차이가 있음.

remember forget try regret

- Do you **remember closing** the window?

너는 창문을 닫았던 것을 기억하니?

Please **remember to close** the window.

창문을 닫을 것을 기억해라.

- I'll never **forget meeting** him.

나는 결코 그를 만났던 것을 잊지 못할 것이다.

Don't **forget to meet** him.

그를 만날 것을 잊지 마라.

동명사와 to부정사를 목적으로 취하는 동사

4. 동명사와 to부정사를 목적으로 취하는 동사 : 의미의 차이가 있음.

- She **tried moving** the desk, and found it was not heavy. 그녀는 시험삼아 책상을 움직여 봤는데, 그것이 무겁지 않다는 것을 알았다.

She **tried to move** the desk, but she couldn't.

그녀는 책상을 움직이려고 했으나, 할 수 없었다.

- I **regret telling** her the truth.

나는 그녀에게 진실을 말했던 것을 후회한다.

I **regret to tell** you I cannot accept your offer. 나는 당신의 제안을 받아들일 수 없다는 것을 말하게 되어 유감이다.

동명사와 to부정사를 목적으로 취하는 동사

4. 동명사와 to부정사를 목적으로 취하는 동사 : 의미의 차이가 있음.

cf. Kelly **stopped taking** pictures.

Kelly는 사진 찍는 것을 그만두었다.

Kelly **stopped to take** pictures.

Kelly는 사진을 찍기 위해서 멈췄다.

Chapter

03

동명사

Unit 8 동명사를 이용한 주요 구문

동명사를 이용한 주요 구문

look forward to -ing	~하는 것을 고대하다
cannot help -ing	~하지 않을 수 없다
feel like -ing	~하고 싶다
spend+시간+(in) -ing	~하는 데 시간을 쓰다
be busy -ing	~하느라 바쁘다
be worth -ing	~할 가치가 있다
It is no use -ing	~해도 소용없다

동명사를 이용한 주요 구문

1. look forward to+-ing : ~하는 것을 기대하다

I'm **looking forward to seeing** you again.

I'm **looking forward to going** on a picnic
this weekend.

동명사를 이용한 주요 구문

2. cannot help+ -ing : ~하지 않을 수 없다
(= cannot but+동사원형)

I **couldn't help laughing** when I saw his haircut. 그가 이발한 것을 보고 웃지 않을 수 없었다.

= I **could not but laugh** when I saw his haircut.

The film was so sad that I **couldn't help weeping**. 영화가 너무 슬퍼서 나는 흐느끼 울지 않을 수 없었다.

* 「cannot help+ -ing」가 「cannot but+동사원형」보다는 더 구어적인 표현이다.

동명사를 이용한 주요 구문

3. feel like+-ing : ~하고 싶다(= want+to부정사)

I **feel like eating** Italian food.

I don't **feel like going** out tonight.

동명사를 이용한 주요 구문

4. spend+시간+(in+)-ing : ~하는 데 시간을 쓰다

He **spent** 18 months **working** on the project.

그는 그 기획안을 연구하는 데 18개월을 보냈다.

I **spent** last weekend **watching** TV.

동명사를 이용한 주요 구문

5. be busy+ -ing : ~하느라 바쁘다

She **was busy cleaning** her room yesterday.

Rachel **is busy studying** for her exams.

Rachel은 시험 공부하느라 바쁘다.

동명사를 이용한 주요 구문

6. be worth+-ing : ~할 가치가 있다

This book **is worth reading**. 이 책은 읽을 가치가 있다.

Are the classes **worth taking**? 그 수업은 받을 가치가 있니?

동명사를 이용한 주요 구문

7. It is no use+ -ing : ~해도 소용없다
(= It is useless+to부정사)

It is no use worrying about the past.

과거에 대해 걱정해도 소용없다.

It is no use trying to calm him down.

그를 진정시키려고 노력해도 소용없다.

Chapter

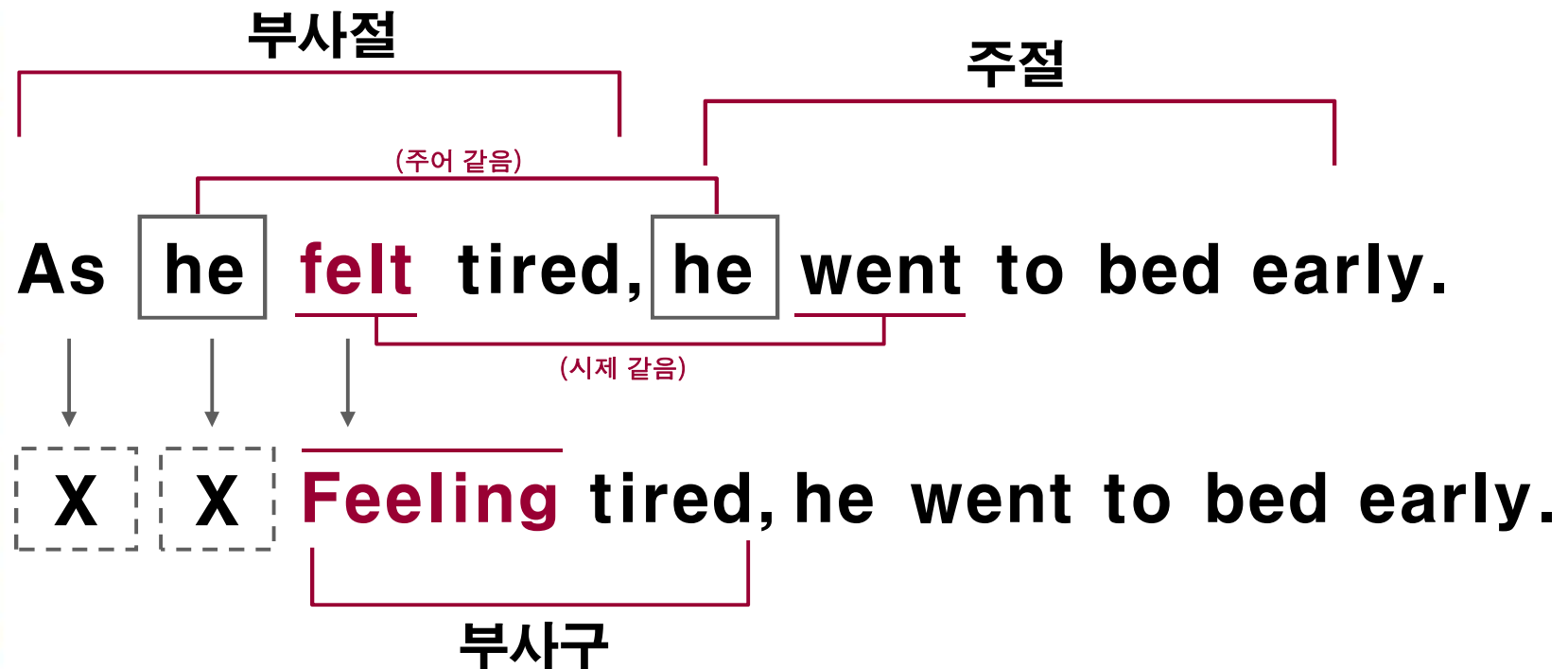
04

분사

Unit 9 분사구문의 개념과 용법

분사구문의 개념과 용법

- 분사구문은 부사절을 부사구로 바꾸어 간결한 문장으로 표현하는 방식으로, 이유 · 시간 · 양보 · 조건 등의 의미로 쓰인다.



분사구문의 개념과 용법

- 분사구문은 부사절을 부사구로 바꾸어 간결한 문장으로 표현하는 방식으로, 이유 · 시간 · 양보 · 조건 등의 의미로 쓰인다.

1. 분사구문의 개념

부사절의 주어가 주절의 주어와 같을 때, 부사절의 접속사와 주어를 없애고 동사를 -ing(현재분사)로 바꾸어 부사구로 줄여 쓸 수 있다. 이것을 분사구문이라고 한다.

분사구문의 개념과 용법

- 분사구문은 부사절을 부사구로 바꾸어 간결한 문장으로 표현하는 방식으로, 이유 · 시간 · 양보 · 조건 등의 의미로 쓰인다.

1. 분사구문의 개념

Because she finished her work, she was
able to help me.

주절

X X Finishing her work, she was
able to help me.

분사

After he had lost his job, he began to cry.

X X Having lost his job, he began to
cry.

분사구문의 개념과 용법

- 분사구문은 부사절을 부사구로 바꾸어 간결한 문장으로 표현하는 방식으로, 이유 · 시간 · 양보 · 조건 등의 의미로 쓰인다.

2. 분사구문의 용법 : 분사구문은 주절과의 논리 관계에 따라 다음과 같은 의미로 쓰인다.

- **이유 : ~ 때문에(as, because)**

Thinking my father was asleep, I walked quietly. 아버지가 주무신다고 생각해서

← *As I thought* my father was asleep, I walked quietly.

분사구문의 개념과 용법

• 분사구문은 부사절을 부사구로 바꾸어 간결한 문장으로 표현하는 방식으로, 이유 · 시간 · 양보 · 조건 등의 의미로 쓰인다.

2. 분사구문의 용법 : 분사구문은 주절과의 논리 관계에 따라 다음과 같은 의미로 쓰인다.

- 시간 : ~할 때(as, when), ~하는 동안(while), ~후에(after)

Seeing the accident, she began to cry.

← *When she saw the accident, she began to cry.* 그 사고를 보았을 때

분사구문의 개념과 용법

- 분사구문은 부사절을 부사구로 바꾸어 간결한 문장으로 표현하는 방식으로, 이유 · 시간 · 양보 · 조건 등의 의미로 쓰인다.

2. 분사구문의 용법 : 분사구문은 주절과의 논리 관계에 따라 다음과 같은 의미로 쓰인다.

- 양보 : ~일지라도(though, although)

Studying hard, I failed in the exam. 비록 열심히 공부했지만

← *Though I studied* hard, I failed in the exam.

분사구문의 개념과 용법

- 분사구문은 부사절을 부사구로 바꾸어 간결한 문장으로 표현하는 방식으로, 이유 · 시간 · 양보 · 조건 등의 의미로 쓰인다.

2. 분사구문의 용법 : 분사구문은 주절과의 논리 관계에 따라 다음과 같은 의미로 쓰인다.

- 조건 : ~라면(if)

Climbing to the top of the mountain, you can see the port. 산의 꼭대기에 올라가면

← *If you climb* to the top of the mountain, you can see the port.

분사구문의 개념과 용법

• 분사구문은 부사절을 부사구로 바꾸어 간결한 문장으로 표현하는 방식으로, 이유 · 시간 · 양보 · 조건 등의 의미로 쓰인다.

2. 분사구문의 용법 : 분사구문은 주절과의 논리 관계에 따라 다음과 같은 의미로 쓰인다.

- **부대상황 : ~하면서(동시동작)(as), 그리고 나서 ~하다(연속동작)(and)**

Taking a walk, she ate some cookies.

(동시동작)

← ***As she took a walk, she ate some cookies.*** 그녀는 산책을 하면서 쿠키를 먹었다.

분사구문의 개념과 용법

- 분사구문은 부사절을 부사구로 바꾸어 간결한 문장으로 표현하는 방식으로, 이유 · 시간 · 양보 · 조건 등의 의미로 쓰인다.

2. 분사구문의 용법 : 분사구문은 주절과의 논리 관계에 따라 다음과 같은 의미로 쓰인다.

- **부대상황 : ~하면서(동시동작)(as), 그리고 나서 ~하다(연속동작)(and)**

A black cloud appeared, covering the whole sky. (연속동작)

← **A black cloud appeared, *and it covered* the whole sky.** 검은 구름이 나타나서 온 하늘을 덮었다.

Chapter

04

분사

Unit 10 주의해야 할 분사구문 |

주의해야 할 분사구문 I

1. 분사구문의 부정

분사구문에서 not, never 등의 부정어는 분사의 앞에 둔다.

Because he didn't arrive on time, he couldn't take the exam.

→ **Not arriving** on time, he couldn't take the exam.

As she wasn't well, she went to a doctor.

→ **Not being** well, she went to a doctor.

주의해야 할 분사구문 I

2. 수동형 분사구문

수동태 등이 분사구문이 될 때 대개 Being이나 Having been이 생략되어 과거분사로 시작된다.

- As she **was** pleased at the news, she hugged me.

X **(Being) Pleased** at the news, she hugged me.

생략 가능

수동형 분사구문

주의해야 할 분사구문 I

2. 수동형 분사구문

As she is interested in math, she likes her math class.

→ **(Being) Interested** in math, she likes her math class.

부사절의 시제와 주절의 시제가 같을 때 「동사+-ing」 이므로 Being을 쓰며, 이 Being은 생략 가능.

As he was raised in Canada, he speaks English fluently.

→ **(Having been) Raised** in Canada, he speaks English fluently.

부사절의 시제가 주절의 시제보다 앞설 때 「Having+과거분사」 이므로 Having been이고, 이것은 생략 가능.

주의해야 할 분사구문 I

3. 접속사+분사구문

분사구문의 의미를 명확하게 하기 위해 접속사를 분사구문 앞에 남겨 놓는 경우이다.

시간의 접속사(When, After, Before)나 양보의 접속사(Though, Although)는 분사구문 앞에 쓰는 것이 좋다.

- **While** taking a bath, he heard a noise.

접속사+분사구문

분사구문의 의미를 명확하게 하기 위해 접속사를 분사구문 앞에 둔다.

주의해야 할 분사구문 I

3. 접속사+분사구문

While walking down the street, I met him.

After finishing her work, Mary left the office.

When left alone, the boy would climb into his bed.

Although impressing the interviewer, he didn't get the job. 비록 면접관을 감동시켰지만 그는 직장을 구하지 못했다.

주의해야 할 분사구문 I

3. 접속사+분사구문

* **While staying in Hong Kong**, I met my teacher.

1. 「시간 접속사+분사구문」의 형태로 분사구문의 의미를 명확하게 한 것이다.

2. 시간을 나타내는 부사절에서는 종종 「주어+be동사」는 생략될 수 있는데, While I was staying ... 에서 I was가 생략된 것으로 볼 수도 있다.

Chapter

04

분사

Unit 11 주의해야 할 분사구문 ||

주의해야 할 분사구문 II

• As **it** snowed heavily **I** stayed home.

주어 다름

X **It** snowing heavily, I stayed home.

독립 분사구문

- with+목적어+현재분사 : 능동관계
 - with+목적어+과거분사 : 수동관계
- ~한 채로[상태로]

주의해야 할 분사구문 II

1. 독립 분사구문

분사구문의 주어가 주절의 주어와 일치하지 않으면
분사구문에 주어를 따로 표시한다.

Because **it** was a holiday, **the bank** was closed.

→ **It being** a holiday, the bank was closed.

As **there** was no bridge, **we** had to swim across the river.

→ **There being** no bridge, we had to swim across the river.

주의해야 할 분사구문 II

2. 비인칭 독립 분사구문(숙어처럼 쓰이는 분사구문)

독립 분사구문의 주어가 we, they, people, you 등 일반인인 경우, 주절의 주어와 일치하지 않더라도 분사구문의 주어를 생략할 수 있다.

Frankly speaking, you cannot see the movie.

솔직히 말해서

Frankly speaking,	솔직히 말해서	Generally speaking,	일반적으로 말해서
Judging from ~,	~로 판단하면	Strictly speaking,	엄밀하게 말하자면
Considering (that) ~,	~을 고려하면	Roughly speaking,	대강 말하자면

주의해야 할 분사구문

현재분사 : 「동사원형+ing」로 능동적으로 행하거나, 진행 중인 것을 의미한다.
a shouting girl 소리치는 소녀

3. with+목적어+현재분사[과거분사] : '~한 채로'

「with+목적어+분사」 구문은 **수동적**으로 일어나는 상황을 설명하며(무대상황), 목적어와 분사의 관계에 따라 능동이면 현재분사, 수동이면 과거분사를 쓴다.

과거분사 : 수동적으로 행해지거나 완료된 것을 의미한다.
A wounded cat 상처 입은 고양이

The bird flew away with its leg broken.

목적어

목적격보어 : 과거분사

→ its leg는 부러뜨린 것이 아니라 부러진 것이므로 수동

He was reading a book with his wife knitting beside him.

목적어

목적격보어 : 현재분사

→ his wife가 뜨개질을 직접 하고 있으므로 능동

* with+목적어+형용사[부사, 전치사구]

- Don't come back with your clothes dirty.
목적어 형용사
옷을 더럽힌 채로
- They stood there with their hats off. 모자를 벗은 채로
목적어 부사
- She spoke with tears in her eyes. 눈에 눈물을 글썽거리면서
목적어 전치사구

Chapter

05

시제

Unit 12 현재완료

현재완료

We **have lived** in this house since 1992.

We **have lived** in this house.

과거(1992년)

현재

현재완료

1. 현재완료와 과거

현재완료는 단순히 과거에 일어난 사건이나 상태만을 말하는 것이 아니라, 현재에도 ‘~하다’ 라는 의미를 포

<p>현재완료 (have [has] + 과거 분사)</p>	<p>Tom has lost his cell phone. He's in trouble now.</p>
---	---

결과 : 과거의 일이 현재에도 영향을 미침

Tom은 휴대전화를 잃어버려서, 지금 곤란한 상태에 있다.

<p>과거</p>	<p>Tom lost his cell phone last week.</p>
------------------	---

: 현재와는 무관한 과거의 일

지금은 찾았는지 못 찾았는지 모른다.

현재완료

1. 현재완료와 과거

<p>현재 완료 (have [has] + 과거 분사)</p>	<p>Have you ever seen the movie? - Yes, I have seen it three times.</p> <p>경험 : 구체적인 때보다는 과거부터 현재까지의 경험이 중요</p> <p>언제 봤는지가 아니라, 과거부터 현재까지 본 경험이 있는지를 묻고 있다. 과거부터 지금까지 세 번 봤다고 대답한다.</p>
<p>과거</p>	<p>I saw the movie last month.</p> <p>: 구체적인 과거에 한 일</p> <p>영화를 본 과거의 특정 시점을 말하므로 과거시제를 쓴다.</p>

현재완료

1. 현재완료와 과거

<p>현재 완료 (have [has] + 과거 분사)</p>	<p>I have already eaten lunch. I'm full.</p> <p>완료 : 과거에 완료된 일이 현재에도 영향을 미침</p> <p>점심을 이미 먹어서 지금은 배가 부르다는 의미.</p>
<p>과거</p>	<p>I ate lunch at noon.</p> <p>: 현재와는 무관한 과거의 일</p> <p>단순히 정오에 점심을 먹었다는 의미로 현재는 어떤 상황인지 알 수 없음.</p>

현재완료

1. 현재완료와 과거

<p>현재 완료 (have [has] + 과거 분사)</p>	<p>He has been absent from school for three days.</p> <p>계속 : 과거의 일이 현재에도 지속됨</p> <p>3일 전부터 계속 학교에 결석을 하고 있는 상황.</p>
<p>과거</p>	<p>He was absent from school yesterday.</p> <p>: 과거에 시작한 일이 과거에 끝남</p> <p>그가 어제는 결석을 했고, 오늘은 출석했다는 의미가 강함.</p>

현재완료

1. 현재완료와 과거

현재
완료
(have
[has]
+
과거
분사)

과거를 나타내는 말(yesterday, ago, last night)이나 when으로 시작하는 의문문에는 현재완료를 쓸 수 없다.

과거

When **have** you **called** me?(×)

→ **When did** you **call** me?(○)

현재완료

2. 주의할 현재완료 표현

- have[has] been to+장소 : 가 본 적이 있다(경험)
/ 갔다 왔다(완료)

I **have been to** Hong Kong three times. 가 본 적이 있다

I **have just been to** the store. 갔다 왔다

- have[has] gone to+장소 : ~에 가 버렸다. 그래서 이곳에 없다(결과)

He **has gone to** Hong Kong. 그는 홍콩에 가 버렸다.

현재완료

3. 현재완료의 계속적 용법과 현재완료 진행형

- 현재완료의 계속적 용법 : 주로 과거에서 현재까지의 상태의 계속

We **have been married** for ten years.

- 현재완료 진행형 : 주로 과거에서 현재까지의 동작의 계속 (진행 중인 동작)

He **has been sleeping** for 10 hours.

← He began sleeping 10 hours ago. He is still sleeping now.

현재완료

3. 현재완료의 계속적 용법과 현재완료 진행형

* 상태를 나타내는 동사(have 가지고 있다, like, know 등)는 현재완료 진행형으로 쓸 수 없다.

She **has been having** a bad cold for one month. (×) → has had

Chapter

05

시제

Unit 13 과거완료와 미래완료

과거완료와 미래완료

• 과거완료는 과거 이전에 일어난 일이 과거의 상황에 영향을 미칠 때 사용하며, 주로 과거의 사건과 그 사건이 일어나기 전에 일어났던 일을 연결하여 표현할 때 사용한다.

I had been at home when he called me.



과거완료와 미래완료

• 과거완료는 과거 이전에 일어난 일이 과거의 상황에 영향을 미칠 때 사용하며, 주로 과거의 사건과 그 사건이 일어나기 전에 일어났던 일을 연결하여 표현할 때 사용한다.

1. 과거완료 : had+과거분사(p.p.)

과거보다 더 이전에 있었던 일이 과거 어느 시점까지 영향을 미치고 있음.

• He wondered if I had been to L.A. before.
(경험)

과거 이전부터 과거까지의 경험

• I thought he had been alive until then.
(계속)

과거 이전부터 과거까지의 상황이 계속됨.

과거완료와 미래완료

• 과거완료는 과거 이전에 일어난 일이 과거의 상황에 영향을 미칠 때 사용하며, 주로 과거의 사건과 그 사건이 일어나기 전에 일어났던 일을 연결하여 표현할 때 사용한다.

1. 과거완료 : had+과거분사(p.p.)

과거보다 더 이전에 있었던 일이 과거 어느 시점까지 영향을 미치고 있음.

- I told my friend I had bought the music CD. (결과)

과거 이전에 한 일이 과거에 영향을 미침. So I had the music CD then.의 의미

- I had finished my homework *when she called me.* (완료)

과거(기준 시점이 제시됨)에 막 완료된 일을 나타냄.

과거완료와 미래완료

2. 과거보다 먼저 일어난 일을 나타낼 때(대과거)

I *lost* the umbrella which I **had bought** the day before. 우산을 잃어버린 것(과거) 보다는 우산을 산 것이 더 먼저(대과거)임.



* 과거완료의 부정 : had와 과거분사(p.p.) 사이에 not이나 never를 쓴다.

I **had never spoken** to a foreigner before I entered college.

과거완료와 미래완료

3. 미래완료 : will+have+과거분사(p.p.)

현재의 시점에서 미래를 상상할 때, 그 미래의 어느 때를 기준으로 하여 그때까지의 완료 · 결과 · 경험 · 계속을 나타내는 시제이다.

- *By next Monday I will have finished my homework. (완료)* 다음 주 월요일 쯤이면 나는 숙제를 끝냈을 것이다.
- *My parents will have been married for 20 years by tomorrow. (계속)*

내 부모님은 내일이면 20년 동안 결혼 생활을 해 온 것이 된다.

Chapter

06

수동태

Unit 14 수동태의 형태

수동태의 형태

• 수동태는 '~가 당하다[되다]'라는 뜻으로 사용된다. 행위자(행동의 주체)보다는 동작의 대상(목적어)에 관심이 많을 때 주로 쓰인다.

수동태 문장 구조 : 대상+be동사+과거분사+by+행위자
 She pulls him. (능동태) → He is pulled by her. (수동태)

수동태	be동사+p.p.	The dog is fed every day (by you).
조동사 수동태	조동사+be+p.p.	The dog should be fed (by you).
진행형 수동태	be동사+being+p.p.	The dog is being fed now (by you).
현재완료형 수동태	have[has]+been+p.p.	The dog has been fed (by you).

수동태의 형태

• 수동태는 '~가 당하다[되다]'라는 뜻으로 사용된다. 행위자(행동의 주체)보다는 동작의 대상(목적어)에 관심이 많을 때 주로 쓰인다.

1. 「by+행위자」의 생략

행위자가 일반인이거나 분명하지 않은 경우, 언급하지 않아도 알 수 있는 경우에는 「by+행위자」를 생략한다.

English **is spoken** in Canada (by people).

Milk **is delivered** every morning (by a deliveryman).

We **were invited** to Mary's birthday party (by Mary).

수동태의 형태

• 수동태는 '~가 당하다[되다]'라는 뜻으로 사용된다. 행위자(행동의 주체)보다는 동작의 대상(목적어)에 관심이 많을 때 주로 쓰인다.

2. 조동사의 수동태 : 조동사+be+과거분사(p.p.)

We should clean the bathroom.(능동태)

조동사

동사원형

→ The bathroom should be cleaned.(수동태)

조동사

be동사의
동사원형

과거분사

Animals must not be allowed in the restaurant.

수동태의 형태

• 수동태는 '~가 당하다[되다]'라는 뜻으로 사용된다. 행위자(행동의 주체)보다는 동작의 대상(목적어)에 관심이 많을 때 주로 쓰인다.

3. 진행형의 수동태 : is [am, are, was, were] +being+과거분사(p.p.)

Kevin **is fixing** the roof. (현재진행형)

→ The roof **is being fixed** by Kevin.
(현재진행 수동태)

Somebody **was cleaning** the house when I arrived. (과거진행형)

→ The house **was being cleaned** when I arrived. (과거진행 수동태)

수동태의 형태

• 수동태는 '~가 당하다[되다]'라는 뜻으로 사용된다. 행위자(행동의 주체)보다는 동작의 대상(목적어)에 관심이 많을 때 주로 쓰인다.

4. 현재완료의 수동태 : have[has]+been+과거분사 (p.p.)

Thomas **has helped** the orphans. (현재완료형)

현재완료형

→ The orphans **have been helped** by Thomas.
(현재완료 수동태)

현재완료형

수동태

Tom **has repaired** the radio. (현재완료형)

→ The radio **has been repaired** by Tom.
(현재완료 수동태)

Chapter

06

수동태

Unit 15 4형식 문장의 수동태
5형식 문장의 수동태

4, 5형식 문장의 수동태

4형식 문장의 수동태

목적어 2개 → 2개의 수동태 문장이 가능
He gives children presents.

→ **Children *are given* presents by him.**

→ **Presents *are given* (to) children by him.**

5형식 문장의 수동태

목적어 1개 → 1개의 수동태 문장

We call the dog Mary.

→ **The dog *is called* Mary (by us).**

4, 5형식 문장의 수동태

1. 목적어가 두 개 일 때의 수동태 : 4형식 문장

- 간접목적어와 직접목적어 둘 다 주어로 하는 수동태가 가능하다. 직접목적어가 주어로 쓰인 수동태 문장에서는 간접목적어 앞에 to(동사가 send, teach ...)나 for(동사가 buy, make ...)를 쓴다. 간접목적어 앞의 to는 생략이 가능하다.

4, 5형식 문장의 수동태

1. 목적어가 두 개 일 때의 수동태 : 4형식 문장

The company gave my daughter a prize.

간접목적어

직접목적어

→ My daughter **was given** a prize by the company.

→ A prize **was given** (to) my daughter by the company.

4, 5형식 문장의 수동태

1. 목적어가 두 개 일 때의 수동태 : 4형식 문장

- 간접목적어가 주어로 쓰이면 어색한 문장도 있다.
(주로 동사가 write, read, buy, make 등일 때)

Jane wrote Bill a long letter.

→ A long letter **was written** to Bill by Jane.

→ Bill **was written** a long letter by Jane.(×)

4, 5형식 문장의 수동태

1. 목적어가 두 개 일 때의 수동태 : 4형식 문장

My father bought me a motorcycle.

→ **A motorcycle was bought for me by my father.**

→ **I was bought a motorcycle by my father.**

(×)

4, 5형식 문장의 수동태

2. 목적어와 목적격보어가 있을 때의 수동태

: 5형식 문장

- 목적어만 수동태의 주어로 쓰일 수 있고, 목적격보어는 수동태의 주어가 될 수 없다.

We elected her chairperson.

목적어

목적격보어

→ She **was elected** chairperson by us.

→ Chairperson **was elected** her by us.(×)

I **saw** the boys playing soccer in the rain.

→ The boys **were seen** playing soccer in the rain by me.

4, 5형식 문장의 수동태

2. 목적어와 목적격보어가 있을 때의 수동태

: 5형식 문장

- 지각동사의 목적격보어로 쓰인 원형부정사는 to부정사로 바뀐다.

We **heard** him **play** the piano.

목적격보어 play가 수동태 문장에서 to play로 바뀐다.

→ He **was heard to play** the piano.

4, 5형식 문장의 수동태

2. 목적어와 목적격보어가 있을 때의 수동태

: 5형식 문장

- 사역동사 make의 목적격보어로 쓰인 원형부정사는 to부정사로 바뀐다.

They will **make** him **wash** the car.

→ He will **be made** **to wash** the car (by them).

목적격보어 wash가 수동태 문장에서 to wash로 바뀐다.

Chapter

06

수동태

Unit 16 주의해야 할 수동태

주의해야 할 수동태

1. by 이외의 전치사를 사용하는 수동태

수동태에서 「by+목적격」으로 행위자를 나타내지만 by 이외에 다른 전치사가 쓰이는 경우도 많다.

They **were pleased with** the result. ~에 기뻐하다

His room **was filled with** presents. ~으로 가득 차다

The box **was covered with** dirt. ~으로 덮여 있다

The city **is known for** its hot spring. ~으로 유명하다

His books **are known to** everybody. ~에게 알려져 있다

The singer **is known as** the "Queen of Dance." ~로서 알려지다

주의해야 할 수동태

1. by 이외의 전치사를 사용하는 수동태

The princess **was married to** a Greek prince.

~와 결혼하다

I **was surprised at** her getting married. ~에 놀라다

He **wasn't satisfied with** my answer. ~에 만족하다

* 그 밖의 관용 표현

I **was born** in 1990. 나는 1990년에 태어났다.

The school **is located** on a hill. 그 학교는 언덕에 위치하고 있다.

주의해야 할 수동태

2. 동사구의 수동태 : 동사구 전체를 하나의 동사처럼 취급하여 수동태를 만든다.

bring up	양육하다	run over	(차에) 치이다
call off	취소하다	turn on	켜다
look after	돌보다	take care of	돌보다

Jenny will look after the dog.

→ The dog will **be looked after** by Jenny.

She turned on the computer.

→ The computer **was turned on** by her.

주의해야 할 수동태

2. 동사구의 수동태 : 동사구 전체를 하나의 동사처럼 취급하여 수동태를 만든다.

The old lady brought up Jim.

→ Jim **was brought up** by the old lady.

The boss called off the meeting.

→ The meeting **was called off** by the boss.

주의해야 할 수동태

2. 동사구의 수동태 : 동사구 전체를 하나의 동사처럼 취급하여 수동태를 만든다.

* **It is said that ~**: ~라고 말해진다

It is believed that ~: ~라고 믿어진다

It is said that she is the most popular singer in Korea. 그녀가 한국에서 가장 인기 있는 가수라고 말해진다.

It is believed that smoking is bad for our health. 흡연이 우리 건강에 나쁘다고 믿어진다.

Chapter

07

조동사

**Unit 18 had better, would rather,
would/used to**

had better, would rather, would/used to

긍정	뜻	부정
had better +동사원형	~하는 것이 낫다	had better not
would rather +동사원형	차라리 ~하는 편이 낫다	would rather not
used to +동사원형	~하곤 했다 ~였었다	didn't use to / used not to

had better, would rather, would/used to

1. had better+동사원형

「had better+동사원형」은 그 충고를 따르지 않으면 나쁜 결과가 올 수 있다는 의미를 포함하므로 상대방에게 쓸 때 주의한다.

충고할 때 사용하는 조동사로 ‘~하는 것이 낫다’는 의미이다. 부정형은 had better not이다.

You **had better stop** playing computer games.

You’d **better listen** to me.

I am sick. I’d **better not eat** dinner.

부정형은 had better not+동사원형

had better, would rather, would/used to

2. would rather+동사원형(+than ~)

선택하는 표현으로 ‘차라리 ~하는 편이 낫다’ 는 의미이다. 뒷부분의 than 이하가 생략되기도 한다. 부정형은 would rather not이다.

I would rather walk *than take* a bus.

나는 버스를 타기보다는 차라리 걷는 것이 낫다.

I'd rather wear jeans *than* shorts.

나는 반바지보다는 차라리 청바지를 입는 것이 낫다.

I would rather watch TV at home.

I'd rather not drink coffee.

부정형은 would rather not+동사원형

had better, would rather, would/used to

3. would+동사원형 : ~하곤 했다 (과거의 습관)

**used+동사원형 : ~하곤 했다 (과거의 습관),
~이었다 (과거의 상태)**

would는 과거의 습관을 나타낸다. (지금은 그렇지 않다는 의미)

used to는 과거의 습관이나 상태를 나타낸다. (지금은 그렇지 않다는 의미)

**used to는 변화된 과거의 상태에 쓸 수 있으나,
would는 쓸 수 없다.**

had better, would rather, would/used to

3. would+동사원형 : ~하곤 했다 (과거의 습관)

used+동사원형 : ~하곤 했다 (과거의 습관),
~이었다 (과거의 상태)

I would get up early when I lived in the country. (과거의 습관)
= used to get up 나는 시골에 살 때 일찍 일어나곤 했다. (지금은 그렇지 않다.)

He used to watch TV a lot. (과거의 습관)
= would watch 그는 TV를 많이 보곤 했다. (지금은 그렇지 않다.)

The building used to be a chocolate factory. (과거의 상태)
= would be로 바꿀 수 없다. 그 건물은 예전에는 초콜릿 공장이었다. (지금은 그렇지 않다.)

had better, would rather, would/used to

* need와 need to

need+동사원형 : need가 주로 부정문이나 의문문에서 조동사 역할

need to+동사원형 : need가 일반동사로 쓰일 때는 뒤에 「to+동사원형」 이 온다.

Need I pay now?

You **need not worry** about me.

He **needs to change** trains at City Hall.

Did you **need to show** them your ID card?

Chapter

07 조동사

Unit 19 조동사+have+과거분사

조동사+have+과거분사

· 「조동사+have+과거분사(p.p.)」는 말하는 시점(보통 현재)보다 과거의 일을 나타내며, 과거의 일에 대한 후회나 유감, 확신, 추측, 가능성 등을 나타낸다.

should have p.p.	~했어야 했다
must have p.p.	~했었음에 틀림없다
cannot have p.p.	~했을 리가 없다
may have p.p.	~했을지도 모른다

조동사+have+과거분사

· 「조동사+have+과거분사(p.p.)」는 말하는 시점(보통 현재)보다 과거의 일을 나타내며, 과거의 일에 대한 후회나 유감, 확신, 추측, 가능성 등을 나타낸다.

1. Should have p.p. : '~했어야 했는데, 하지 못했다' 는 의미이다.

말하는 시점(보통 현재)에서 과거 사실에 대한 후회나 유감을 나타낸다.

I **should have studied** English harder.

나는 좀 더 열심히 영어를 공부했어야 했다.

She **should have called** to her mom.

그녀는 엄마에게 전화를 했어야 했다.

You **should not have eaten** the food.

should 다음에 not을 쓴다.

너는 그 음식을 먹지 말아야 했다.

조동사+have+과거분사

· 「조동사+have+과거분사(p.p.)」는 말하는 시점(보통 현재)보다 과거의 일을 나타내며, 과거의 일에 대한 후회나 유감, 확신, 추측, 가능성 등을 나타낸다.

2. must have p.p. : '~했음에 틀림없다' 는 의미이다.
 말하는 시점(보통 현재)에서 과거 사실에 대한 강한 추측을 나타낸다.

The ground is wet. It must have rained last night.

말하는 시점은 현재

어젯밤에 비가 왔던 것이 틀림 없음.

땅이 젖어 있다. 어젯밤에 틀림없이 비가 왔을 것이다.

He must have lived in America.

그는 미국에 살았던 것이 틀림없다.

I must have left it in your office.

나는 네 사무실에 그것을 두고 온 것이 틀림없다.

조동사+have+과거분사

· 「조동사+have+과거분사(p.p.)」는 말하는 시점(보통 현재)보다 과거의 일을 나타내며, 과거의 일에 대한 후회나 유감, 확신, 추측, 가능성 등을 나타낸다.

3. cannot have p.p. : '~했을 리가 없다' 는 의미이
말하는 시점(보통 현재)에서 과거 사실에 대한 강한
부정적 추측을 나타낸다.

She **cannot have done** it. 그녀가 그것을 했을 리가 없다.

He **can't have written** the story. 그가 그 이야기를 썼을 리가 없다.

Tom **can't have lent** you that much money.

Tom이 너에게 그렇게 많은 돈을 빌려주었을 리가 없다.

Grammar⁺

could have p.p. : ~할 수 있었을 텐데
(실제는 안 했다)

You could have told me!

네가 내게 말해 주었더라면 좋았을 텐데! (왜 말해 주지 않았니?)

조동사+have+과거분사

· 「조동사+have+과거분사(p.p.)」는 말하는 시점(보통 현재)보다 과거의 일을 나타내며, 과거의 일에 대한 후회나 유감, 확신, 추측, 가능성 등을 나타낸다.

4. **may[might] have p.p.** : '~했을지도 모른다'
는 의미이다.

말하는 시점(보통 현재)에서 과거 사실에 대한 약한 추측을 나타낸다.

Jenny is late. She **may have missed** the bus. 그녀는 아마 버스를 놓쳤을지도 모른다.

The speaker **might have misunderstood** the question. 그 발표자는 질문을 아마 잘못 이해했을지도 모른다.

He was depressed at the news of your marriage. He **might have loved** you.

그는 네 결혼 소식에 우울해 했다. 그는 아마도 너를 사랑했을지도 모른다.

Chapter

08

가정법

Unit 20 가정법 과거, 가정법 과거완료

가정법 과거, 가정법 과거완료

	조건절	주절
가정법 과거	if+주어+과거형, 주어+would/could ... +동사원형	
	(~한다면 ...할 텐데) - 현재 사실을 반대로 가정 - 실현가능성이 희박한 일을 가정	
가정법 과거완료	if+주어+had+p.p. ~, 주어+would/ could ...+have+p.p.	
	(~했다면 ...했을 텐데) - 과거 사실을 반대로 가정	

가정법 과거, 가정법 과거완료

1. 가정법 과거

- 현재의 사실을 반대로 가정, 상상해 보거나 현재나 미래에 실현 가능성이 희박한 일을 가정, 상상해 보는 것이다.

가정법 과거, 가정법 과거완료

1. 가정법 과거

- if+주어+과거형, 주어+would/could ...+동사원형
: ~한다면 ...할 텐데

if절의 동사는 **과거형**, be 동사는 인칭·수에 관계없이 **were**, 주절의 조동사는 **would**나 **could**를 쓴다.

구어체에서는 주어가 1인칭 단수나 3인칭 단수일 때 was를 쓰기도 한다.

If I **were** young, I **could** enjoy this party.

내가 젊다면, 나는 이 파티를 즐길 수 있을 텐데.

(= As I am not young, I cannot enjoy this party.)

If I **had** the new CD, I **would** lend it to you.

만일 내가 새 CD를 가지고 있다면, 너에게 그것을 빌려줄 텐데.

가정법 과거, 가정법 과거완료

2. 가정법 과거완료

- 과거 사실을 반대로 가정하거나, 과거에 이루지 못했던 일을 가정, 상상해 보는 것이다.

가정법 과거, 가정법 과거완료

2. 가정법 과거 완료

- If+주어+had+p.p., 주어+would/could ...
+have+p.p. : ~했다면 ...했을 텐데
if절의 동사는 「had+과거분사」로 과거완료형,
주절은 「과거형 조동사+have+과거분사」를 쓴다.
If she **had loved** me then, she **would have**
accepted my present.
(= As she didn't love me then, she didn't
accept my present.)

만일 그녀가 그때 나를 사랑했다면, 그녀는 내 선물을 받아들였을 텐데.

가정법 과거, 가정법 과거완료

3. if의 생략

가정법에서 if를 생략하면 주어와 동사의 위치가 바뀐다. (문어적 표현)

Were he healthy, he would play outside.

← If he were healthy, he would play outside. 만약 그가 건강하다면, 그는 밖에서 놀 텐데.

Had she taken the medicine, she might have recovered more quickly.

← If she had taken the medicine, she might have recovered more quickly.

만약 그녀가 약을 먹었더라면, 그녀는 조금 더 회복이 빨랐을 텐데.

Chapter

08

가정법

Unit 21 I wish, as if,
without[but for]

I wish, as if, without[but for]

I wish+가정법 과거 I wish+가정법 과거완료	~라면 좋을 텐데 ~였다면 좋을 텐데
as if+가정법 과거 as if+가정법 과거완료	마치 ~인 것처럼 마치 ~였던 것처럼
Without[but for]+명사, +가정법 과거[가정법 과거완료]	~이 없다면 [~이 없었다면]

I wish, as if, without[but for]

1. I wish+가정법 과거 : I wish+주어+동사의 과거형(~라면 좋을 텐데)

I wish+가정법 과거완료 : I wish+주어+had+과거분사 (~였다면 좋을 텐데)

「I wish+가정법 과거」는 실현 불가능한 소망이나 현재 사실에 대한 아쉬움을 나타내고,

「I wish+가정법 과거완료」는 과거의 일에 대한 아쉬움을 나타낸다.

I wish, as if, without[but for]

1. I wish+가정법 과거 : I wish+주어+동사의 과거
형(~라면 좋을 텐데)

I wish+가정법 과거완료 : I wish+주어+had+과
거분사 (~였다면 좋을 텐데)

- **I wish** I were as rich as he. 내가 그만큼 부자라면 좋을 텐데.
(= I'm sorry that I am not as rich as he.)
- **I wish** I had heard the news. 내가 그 소식을 들었더라면 좋을 텐데.
(= I'm sorry that I didn't hear the news.)

I wish, as if, without[but for]

2. as if+가정법 과거 : as if+주어+동사의 과거형
(마치 ~인 것처럼)

as if+가정법 과거완료 : as if+주어+had+과거
분사 (마치 ~였던 것처럼)

- He looks **as if** he were sick. 그는 마치 아픈 것처럼 보인다.
(= He looks sick. In fact he is not sick.)
- He looks **as if**he had been sick. 그는 아팠던 것처럼 보인다.
(= In fact he was not sick.)

I wish, as if, without[but for]

3. Without[But for]+명사, +가정법 과거

: 현재 있는 것을 없다고 가정

Without[But for]+명사, +가정법 과거완료

: 과거에 있었던 것을 없다고 가정

Without money, you could not buy anything.

= **But for** money, you could not buy anything.

= **If it were not for** money, you could not
buy anything. (문어적 표현)

= **Were it not for** money, you could not buy
anything. 돈이 없다면, 너는 아무것도 살 수 없을 것이다.

I wish, as if, without[but for]

3. Without[But for]+명사, +가정법 과거

: 현재 있는 것을 없다고 가정

Without[But for]+명사, +가정법 과거완료

: 과거에 있었던 것을 없다고 가정

Without your help, I couldn't have finished it.

= **But for** your help, I couldn't have finished it.

= **If it had not been for** your help, I couldn't have finished it.

= **Had it not been for** your help, I couldn't have finished it. 만약 너의 도움이 없었다면, 나는 그 일을 끝낼 수 없었을 것이다.

Chapter

09

관계사

Unit 22 관계대명사의 격

관계대명사의 격

· 관계대명사는 두 문장을 연결해 주는 접속사 역할과 두 문장에서 반복적으로 쓰이는 대명사의 역할을 함께 한다. 또한 관계대명사가 이끄는 절은 그 절 앞에 있는 명사를 꾸며 주는 역할을 한다.

	선행사가 사람	선행사가 사물이나 동물
주격	who/that	which/that
목적격	whom/that (생략 가능)	which/that (생략 가능)
소유격	whose(+명사)	whose(+명사)/ of which
선행사 포함	what	

관계대명사의 격

· 관계대명사는 두 문장을 연결해 주는 접속사 역할과 두 문장에서 반복적으로 쓰이는 대명사의 역할을 함께 한다. 또한 관계대명사가 이끄는 절은 그 절 앞에 있는 명사를 꾸며 주는 역할을 한다.

1. 관계대명사의 격

- 주격 관계대명사 : 주격 관계대명사절의 동사는 선행사의 인칭과 수에 일치한다.

선행사 : 관계대명사 앞에 오는 명사로
관계대명사절의 꾸밈을 받는 말이다.

That's the boy and he invited me to the party.

접속사

대명사(주어 역할)

→ That's the boy who invited me to the party.

선행사

This is a machine which makes popcorn.

선행사가 3인칭 단수이므로, 관계대명사절 속의 동사도 3인칭 단수형으로 쓴다.

팝콘을 만드는 기계

관계대명사의 격

· 관계대명사는 두 문장을 연결해 주는 접속사 역할과 두 문장에서 반복적으로 쓰이는 대명사의 역할을 함께 한다. 또한 관계대명사가 이끄는 절은 그 절 앞에 있는 명사를 꾸며 주는 역할을 한다.

1. 관계대명사의 격

- 목적격 관계대명사 : 생략 가능

That's the boy (**whom**) I invited to the party.

↑ 내가 파티에 초대한 소년

This is the computer (**which**) we bought yesterday.

관계대명사의 격

· 관계대명사는 두 문장을 연결해 주는 접속사 역할과 두 문장에서 반복적으로 쓰이는 대명사의 역할을 함께 한다. 또한 관계대명사가 이끄는 절은 그 절 앞에 있는 명사를 꾸며 주는 역할을 한다.

1. 관계대명사의 격

· 소유격 관계대명사

That's the boy and his birthday is today.

소유격+명사

→ That's the boy whose birthday is today.



(소유격 관계대명사+명사)

생일이 오늘인 소년

I lost a pen and the case of the pen is silver.

→ I lost a pen the case of which is silver.

(of which는 문어적 표현)

→ I lost a pen whose case is silver.

케이스가 은색인 펜

관계대명사의 격

· 관계대명사는 두 문장을 연결해 주는 접속사 역할과 두 문장에서 반복적으로 쓰이는 대명사의 역할을 함께 한다. 또한 관계대명사가 이끄는 절은 그 절 앞에 있는 명사를 꾸며 주는 역할을 한다.

2. 관계대명사 what

선행사를 포함하는 관계대명사로 what(= the thing which, the thing that)이 이끄는 관계대명사절은 문장에서 주어, 목적어, 보어 역할을 한다.

What is important is to do your best. (주어)

중요한 것은

Show me what you have in your hand. (목적어)

당신 손에 가지고 있는 것을

This is what I have been looking for. (보어)

내가 찾고 있었던 것

관계대명사의 격

· 관계대명사는 두 문장을 연결해 주는 접속사 역할과 두 문장에서 반복적으로 쓰이는 대명사의 역할을 함께 한다. 또한 관계대명사가 이끄는 절은 그 절 앞에 있는 명사를 꾸며 주는 역할을 한다.

3. 주격 관계대명사+be동사+현재분사[과거분사]

「주격 관계대명사+be동사」는 생략 가능하며, 생략한 경우 현재분사나 과거분사는 선행사를 수식하게 된다.

Look at the girl (who is) jogging in the playground.

운동장에서 조깅하고 있는 소녀

Read many books (that are) written in English.

영어로 쓰여진 많은 책

Chapter

09

관계사

Unit 23 주의할 관계대명사의 용법

주의할 관계대명사의 용법

I know the man **who** is a pilot.

파일럿인 그 남자

: 어느 남자인지 한정해 줌.

I know Tom, **who** is a pilot.

Tom을 알고 있는데, 그는 파일럿이다.

: Tom에 대해 더 자세한 정보를 알려줌.

주의할 관계대명사의 용법

1. 관계대명사의 계속적 용법

「선행사 , (comma)+관계대명사」의 형태로
「접속사+대명사」의 의미로 해석하며, 선행사에
대한 정보를 추가한다.

My sister Deborah, who is a teacher, lives
in London.

(= and she)

내 동생 Deborah는, 교사이고, 런던에 산다. → 교사라는 정보를 추가함

Mt, Halla, which is in Jeju-do, is the
highest mountain in South Korea.

(= and it)

한라산은, 제주도에 있고, 남한에서 가장 높은 산이다.

→ 제주도에 있다는 정보를 추가함

주의할 관계대명사의 용법

1. 관계대명사의 계속적 용법

cf. We have two daughters **who** became nurses. 딸이 여러 명 있는데, 간호사 딸은 2명이라는 의미

We have two daughters, **who** became nurses. 딸이 두 명 있는데, 그 두 명의 딸이 간호사가 되었다는 의미

주의할 관계대명사의 용법

1. 관계대명사의 계속적 용법

- * 관계대명사 **that**과 **what**은 계속적 용법으로 쓰이지 않는다.

My uncle Tom, **that** lives in Sydney, is a dancer. (X → who로 고쳐야 함.)

I cannot understand, **what** he says.
(X → ,(comma) 삭제)

주의할 관계대명사의 용법

2. 앞에 나온 구, 절, 문장을 받는 관계대명사 which

I tried *to open the door*, which was impossible. (구를 받음)

(= but it)

He said *he was rich*, which was a lie. (절을 받음)

(= but it)

Sally passed the exam, which surprised us.

(= and this)

(앞 문장을 받음)

Sally가 시험에 합격했고, 이 사실은 우리를 놀라게 했다.

주의할 관계대명사의 용법

3. 전치사+목적격 관계대명사

관계대명사가 전치사의 목적어일 때, 전치사는 관계대명사의 앞 또는 문장의 맨 뒤에 올 수 있다. 단, 관계대명사를 생략할 경우 전치사는 문장의 맨 뒤에 둔다.

She is the girl. + I've been talking **about her**.

목적어 her 앞에 전치사가 있음

→ She is the girl **who(m)** I've been talking **about**.

목적어 her가 관계사로 바뀌면서 전치사가 남음

→ She is the girl **about whom** I've been talking.

전치사가 관계대명사 앞으로 이동

주의할 관계대명사의 용법

3. 전치사+목적격 관계대명사

This is the problem. We are interested **in it**.

→ This is the problem **Which[that]** we are interested in.

→ This is the problem **in which** we are interested. 이것은 우리가 관심 있는 문제이다.

This is the problem **in** we are interested.
(×)

「전치사+관계대명사」인 경우 관계대명사를 생략할 수 없다.

This is the problem **in that** we are interested.(×)

「전치사+관계대명사 that」은 불가능하다.

Chapter

09

관계사

Unit 24 관계부사

관계부사

· 관계부사는 접속사와 부사 역할을 한다. 문장과 문장을 연결하는 접속사 역할을 하면서 자신이 이끄는 절 안에서 선행사를 대신하는 부사 역할을 한다. 또한 「전치사+관계대명사」로 바꿀 수 있다.

	선행사	관계부사	전치사+관계대명사
장소	the place	where	in[at] which
시간	the time	when	on[at] which
이유	the reason	why	for which
방법	(the way)	how	in which

관계부사

· 관계부사는 접속사와 부사 역할을 한다. 문장과 문장을 연결하는 접속사 역할을 하면서 자신이 이끄는 절 안에서 선행사를 대신하는 부사 역할을 한다. 또한 「전치사+관계대명사」로 바꿀 수 있다.

1. 관계부사 where : 선행사가 장소를 나타내는 말 일 때는 관계부사 where를 쓴다.

This is the hospital **and** I was born in this hospital.
(in this hospital = there)

→ This is the hospital in which I was born.
(전치사+관계대명사)

→ This is the hospital where I was born.
(관계부사)

「전치사+관계대명사」는 관계부사로 바꿀 수 있다.

여기가 내가 태어난 그 병원이다.

관계부사

· 관계부사는 접속사와 부사 역할을 한다. 문장과 문장을 연결하는 접속사 역할을 하면서 자신이 이끄는 절 안에서 선행사를 대신하는 부사 역할을 한다. 또한 「전치사+관계대명사」로 바꿀 수 있다.

2. 관계부사 when : 선행사가 시간을 나타내는 말일 때는 관계부사 when을 쓴다.

I remember the day. + I first met you on this day.

(on this day = then)

→ I remember the day on which I first met you.

(전치사+관계대명사)

→ I remember the day when I first met you.

↑ (관계부사)

나는 내가 처음 너를 만난 그 날을 기억한다.

관계부사

· 관계부사는 접속사와 부사 역할을 한다. 문장과 문장을 연결하는 접속사 역할을 하면서 자신이 이끄는 절 안에서 선행사를 대신하는 부사 역할을 한다. 또한 「전치사+관계대명사」로 바꿀 수 있다.

3. 관계부사 why : 선행사가 이유를 나타내는 말일 때는 관계부사 why를 쓴다.

I don't know the reason. + She left me for this reason.

→ I don't know the reason for which she left me.

→ I don't know the reason (why) she left me.

why 생략 가능

관계부사인 when, where, why의 선행사가 일반적인 것, 즉 the time, the place, the reason일 때는 관계부사와 선행사 중 하나는 생략이 가능하다.

관계부사

· 관계부사는 접속사와 부사 역할을 한다. 문장과 문장을 연결하는 접속사 역할을 하면서 자신이 이끄는 절 안에서 선행사를 대신하는 부사 역할을 한다. 또한 「전치사+관계대명사」로 바꿀 수 있다.

4. 관계부사 how : 선행사가 the way일 때는 선행사와 관계부사 how 중 하나만 쓴다.

This is the way. + She did it in this way.

→ This is the way in which she did it.

이것이 그녀가 그것을 한 방법이다.

→ This is how she did it.

→ This is the way she did it.

This is the way how she did it.(×)

관계부사

· 관계부사는 접속사와 부사 역할을 한다. 문장과 문장을 연결하는 접속사 역할을 하면서 자신이 이끄는 절 안에서 선행사를 대신하는 부사 역할을 한다. 또한 「전치사+관계대명사」로 바꿀 수 있다.

* 관계대명사와 관계부사의 차이점

1. This is the city which I visited ■ ten years ago.

: visited의 목적어가 빠져 있음. 관계대명사절은 불완전한 문장

2. This is the city where I went ten years ago.

: 주어, 목적어 등의 주요 문장 성분 중 빠진 것이 없음. 관계부사절은 완전한 문장

Chapter

09

관계사

Unit 25 복합 관계사

복합 관계사

· 복합 관계사는 「관계사+ever」의 형태로 자체에 선행사를 포함하는 말이다. ‘~든지’와 ‘~하더라도’의 두 가지 뜻으로 쓰인다.

whoever	~하는 누구든지	누가 ~하든지
whatever	~하는 무엇이든지	무엇을 ~하든지
whenever	~할 때는 언제든지	언제 ~하든지
wherever	~하는 어디든지	어디서 ~하든지
however+형용사[부사]		아무리 ~하더라도

복합 관계사

· 복합 관계사는 「관계사+ever」의 형태로 자체에 선행사를 포함하는 말이다. ‘~든지’와 ‘~하더라도’의 두 가지 뜻으로 쓰인다.

1. **whoever** : ~하는 누구든지 / 누가 ~하던지(주격)
whomever : ~하는 누구든지(를) /
 누구를 ~하던지(목적격)

Give it to whoever wants it. (= anyone who wants it)
 그것을 원하는 누구에게든지

Invite whomever you like. (= anyone whom you like)
 네가 좋아하는 누구든지(를)

Whoever rings, tell him I'm out. (= No matter who rings)
 누가 전화하든 상관없이

복합 관계사

· 복합 관계사는 「관계사+ever」의 형태로 자체에 선행사를 포함하는 말이다. ‘~든지’와 ‘~하더라도’의 두 가지 뜻으로 쓰인다.

2. whatever : ~하는 무엇이든지 / 무엇을 ~하든지 (상관없이)

Do **whatever** you like. (= Do anything that you like.) 네가 좋아하는 무엇이든지

복합 관계대명사

주어

동사

Whatever we may say, she won't change
her mind. (= No matter what we may say)
우리가 뭐라고 말하든지

복합 관계사

· 복합 관계사는 「관계사+ever」의 형태로 자체에 선행사를 포함하는 말이다. ‘~든지’와 ‘~하더라도’의 두 가지 뜻으로 쓰인다.

3. whenever : ~할 때는 언제든지 / 언제 ~하던지

Call me **whenever** you need me.

복합 관계부사
(= at any time when you need me)

주어

동사

네가 나를 필요로 할 때는 언제든지

You will always be welcome **whenever**

(= no matter when you come)

you come. 네가 언제 오든지

복합 관계사

· 복합 관계사는 「관계사+-ever」의 형태로 자체에 선행사를 포함하는 말이다. ‘~든지’와 ‘~하더라도’의 두 가지 뜻으로 쓰인다.

4. however+형용사[부사]+주어+동사 : 아무리 ~하더라도 (= no matter how)

However *tired* she is, she always smiles.

(= No matter how tired she is)

그녀는 아무리 피곤해도

However *fast* we drive, we're not going to

(= No matter how fast we drive)

get there in time. 우리가 아무리 빨리 운전하더라도

However *hard* you do it, the effect will be

(= No matter how hard you do it)

the same. 네가 아무리 열심히 그것을 하더라도

Chapter

10

비교 구문

Unit 26 기본적인 비교 구문

기본적인 비교 구문

· 비교에는 비교급을 이용한 비교, 원급을 이용한 비교, 최상급을 이용한 비교가 있다.

3가지 비교 구문

●와 ●의 크기

●이 더 크다



비교급

● < ●

●와 ●의 크기

같다



원급

● = ●

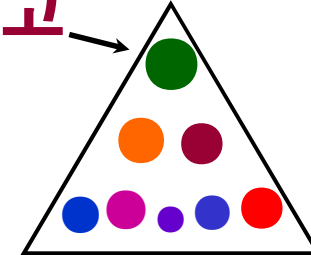
●의 크기

세 개 이상에서 최고



최상급

최고



기본적인 비교 구문

· 비교에는 비교급을 이용한 비교, 원급을 이용한 비교, 최상급을 이용한 비교가 있다.

1. 비교급 · 최상급의 형태

1. 「단모음+단자음」으로 끝나는 단어는 자음을 하나 더 붙인다.
2. 보통 -ful, -ive, -ous, -ing으로 끝나는 2음절 단어나 3음절 이상의 단어에는 more, most를 붙인다.

주의할
규칙 변화

early-earlier-earliest

- useful-more useful-most useful
- famous-more famous-most famous
- interesting-more interesting-most interesting

불규칙
변화

- good[well]-better-best
- bad[ill]-worse-worst
- many[much]-more-most
- little-less-least
- late(시간상 늦은)-later(더 늦은)-latest(최근의)
- late(순서상 늦은)-latter(후반의)-last(마지막의)

n-thinner-thinnest

기본적인 비교 구문

· 비교에는 비교급을 이용한 비교, 원급을 이용한 비교, 최상급을 이용한 비교가 있다.

less+형용사(부사)의 원급+than~
: ~보다 덜 ...한

2. 비교급을 이용한 비교 : 비교급+than(~보다 더 ...한)

• I worked **harder than** she did.

His report is **better than** mine.

• He has **more free time than** I. (공식적인 표현에서는 주격)

He has **more free time than** me. (일상적 표현에서는 목적격)

• 비교는 비교 대상이 같거나 같은 종류여야 한다.

This house is **larger than** me. (×)

→ This house is **larger than** mine[my house]. (○)

이 집과 나를 비교한 것이 아니라, 이 집과 나의 집을 비교함.

기본적인 비교 구문

· 비교에는 비교급을 이용한 비교, 원급을 이용한 비교, 최상급을 이용한 비교가 있다.

3. 원급을 이용한 비교 : as+형용사(부사)의 원급+as (~만큼 ...한)

- Meg runs **as fast as** I do.
- She does **not** get up **as[so] early as** her sister. 원급 비교의 부정
- as와 as 사이에 명사가 올 수 있으나, 명사 앞에는 형용사가 있어야 한다.

I have **as many books as** you. (as+형용사+명사+as)

기본적인 비교 구문

· 비교에는 비교급을 이용한 비교, 원급을 이용한 비교, 최상급을 이용한 비교가 있다.

4. 최상급을 이용한 비교 : the+최상급 (셋 이상의 것 중에서 가장 ~한)

- Is this **the latest** magazine? 이것은 최신판 잡지니?
- I ate **the biggest** hamburger in the restaurant. (the+최상급+in+장소)
- Ann is **the most intelligent** of all. (the+최상급+of+비교 대상)

Chapter

10

비교 구문

Unit 27 여러 가지 최상급 표현

여러 가지 최상급 표현

최상급 이용	the+최상급+of+비교대상(복수)
	the+최상급+in+장소
비교급 이용	비교급+than any other+단수명사
	no (other)+단수명사+비교급+than ~
원급 이용	no (other)+단수명사+as[so]+원급+as ~

여러 가지 최상급 표현

1. 비교급과 원급을 이용한 최상급 표현

• Jane is **wiser than any other girl** in my class. (다른 어떤 ~보다 더 ...한)

= **No** girl in my class is **wiser than** Jane.

= **No** girl in my class is **as[so] wise as** Jane. (누구도 ~보다 더 ...하지 않은)
(누구도 ~만큼 ...하지 않은)

= Jane is **the wisest** girl in my class. (가장 ~한)

여러 가지 최상급 표현

1. 비교급과 원급을 이용한 최상급 표현

- Diamonds are **harder than any other natural stone.**
= **No other** natural stone is **harder than** diamonds.
= **No other** natural stone is **as hard as** diamonds.
= Diamonds are **the hardest** natural stone.

여러 가지 최상급 표현

2. one of the+최상급+복수명사

: 가장 ~한 ...중에서 하나

- This is **one of the most popular** *movies* this month.

You're **one of the nicest** *people* I know.

It was **one of the funniest** *parts* in this book!

She is **one of the tallest** *teachers* in our school.

여러 가지 최상급 표현

2. one of the+최상급+복수명사

: 가장 ~한 ...중에서 하나

- 「one of the+최상급+복수명사」가 주어로 쓰일 때는 단수 취급한다.

One of the greatest scientists **is** English.

여러 가지 최상급 표현

3. the+최상급+명사+(that)+주어+have ever+
과거분사 : 지금까지 ~한 것 중에서 가장 ...한

This is **the most beautiful** picture **that** I
have ever seen. 이것은 내가 지금까지 본 것 중에서 가장 아름다운 그림이다.

This is **the most interesting** book (**that**) I
have ever read. 이것은 내가 읽은 것 중에서 가장 흥미로운 책이다.

It was **the worst** mistake I've **ever made**.

그것은 내가 한 것 중에서 최악의 실수였다.

Chapter

10

비교 구문

Unit 28 주의할 비교 구문

주의할 비교 구문

as+원급+as possible = as+원급+as+주어+can[could]

← 가능한 ~한[하게]

비교급+and+비교급 / more and more+원급

← 점점 더 ~한[하게]

the+비교급 ~, the+비교급 ...

← ~하면 할수록 더 ...한[하게]

배수사(twice...)+as+원급+as

← ~보다 -배 더 ...한

주의할 비교 구문

1. 비교급 강조 : a little_(약간), even, much, still,
far, a lot_(훨씬)

I feel **a little better**. 나는 조금 더 기분이 좋다.

It is **much warmer** today than yesterday.

어제보다 오늘은 훨씬 더 따뜻하다.

cf. This hose is **very short**._(원급 강조)

This hose is **a lot shorter** than that one.

_(비교급 강조)

주의할 비교 구문

2. as+원급+as possible : 가능한 ~한[하게]

= 현재[미래]+as+원급+as+주어+can /
과거+as+원급+as+주어+could

• I will be back as soon as possible. 가능한 빨리

= I *will be* back as soon as I can.

• As a judge, he tries to be as fair as possible. 가능한 공정한

= As a judge, he *tries* to be as fair as he can.

주의할 비교 구문

2. as+원급+as possible : 가능한 ~한[하게]

= 현재[미래]+as+원급+as+주어+can /

과거+as+원급+as+주어+could

• He ran away as fast as possible. 가능한 빠르게

= He *ran* away as fast as he could.

주의할 비교 구문

3. 비교급+and+비교급 / more and more+원급 : 점점 더 ~한[하게]

짧은 음절은 「-er and -er」 으로, 긴 음절은
「more and more+원급」 으로 표현한다.

It is getting **harder and harder** to find a job.

(hard의 비교급)

More and more people are enjoying golf.

(many의 비교급)

The story became **more and more interesting**.

* 이 구문은 get, become 등의 동사와 함께 사용되는 경우가 많다.

주의할 비교 구문

4. the+비교급 ~, the+비교급 ...

: ~하면 할수록 더 ...한[하게]

The older I get, the happier I am.

나이가 들어 갈수록 나는 더욱 행복하다.

The sooner, the better.

빠르면 빠를수록 더욱 좋다.

주의할 비교 구문

5. 배수사+as+원급+as : ~보다 – 배 더 ...한

half, twice, three times, ...

This house is **twice as large as** that one.

= That house is **half as large as** this one.

Grammar⁺

배수사+as+형용사의 원급+명사+as

He has twice as many books as I have.

그는 내가 가진 것의 2배나 되는 많은 책을 가지고 있다.

Chapter

11

접속사

Unit 29 때를 나타내는 접속사

때를 나타내는 접속사

· 때를 나타내는 접속사에는 as, since, while, as soon as 등이 있지만, 하나의 접속사가 두 가지 이상의 의미로 쓰일 수 있다.

접속사	때를 나타낼 때	다른 의미로 쓰일 때
as	~할 때, ~한 순간에	~이기 때문에, ~이듯이
since	~한 이후로(계속)	~이기 때문에
while	~하는 동안	~하는 반면에
as soon as	~하자마자	

때를 나타내는 접속사

· 때를 나타내는 접속사에는 as, since, while, as soon as 등이 있지만, 하나의 접속사가 두 가지 이상의 의미로 쓰일 수 있다.

1. as : '~할 때' , '~함에 따라' 의 의미로, 두 가지
일 이나 동작이 동시에 일어날 때 쓴다.

He held the rope tight as he fell. 그는 떨어질 때[떨어지는 순간에]

As the days went on, the rumor was
forgotten. 날이 감에 따라 소문은 잊혀졌다.

* as는 또한 이유를 나타내는 접속사이기도 하다.
(~ 때문에)

As she lives near us, we see her often.

그녀는 우리와 가까이 살기 때문에 자주 본다.

때를 나타내는 접속사

· 때를 나타내는 접속사에는 as, since, while, as soon as 등이 있지만, 하나의 접속사가 두 가지 이상의 의미로 쓰일 수 있다.

2. **since** : '~한 이후로' 의 의미로, 어느 한 시점에서 시작된 일이 지속됨을 나타낸다.

보통 **since** 절에서는 과거 시제, 주절에서는 현재 완료 시제를 쓴다.

I've been busy **since** I came back from holiday.

계속 바빴다 (현재 완료)

휴가에서 돌아온 이후로 (과거)

He has worked in the company **since** he left school.

계속 일하고 있다 (현재 완료)

학교를 떠난 이후로 (과거)

때를 나타내는 접속사

· 때를 나타내는 접속사에는 as, since, while, as soon as 등이 있지만, 하나의 접속사가 두 가지 이상의 의미로 쓰일 수 있다.

2. since : '~한 이후로' 의 의미로, 어느 한 시점에서 시작된 일이 지속됨을 나타낸다.

*** since는 또한 이유를 나타내는 접속사이기도 하다.
(~ 때문에)**

Since we have no school today, we can go on a picnic. 오늘 수업이 없어서 우리는 소풍 갈 수 있다.

때를 나타내는 접속사

· 때를 나타내는 접속사에는 as, since, while, as soon as 등이 있지만, 하나의 접속사가 두 가지 이상의 의미로 쓰일 수 있다.

3. while : '~하고 있는 동안' 의 의미로, 두 가지 일
이 동시에 일어날 때 쓴다.

Mom was cooking while I was having a
shower. 내가 샤워를 하는 동안에

I watched TV while you were drying your
hair. 네가 머리를 말리는 동안에

* while은 또한 대조를 이루는 두 가지 일을 나타낼
때도 쓰인다. (~하는 반면에)

While I like classical music, my husband
likes rock music. 내가 고전음악을 좋아하는 반면, 남편은 록음악을 좋아한다.

때를 나타내는 접속사

· 때를 나타내는 접속사에는 as, since, while, as soon as 등이 있지만, 하나의 접속사가 두 가지 이상의 의미로 쓰일 수 있다.

4. as soon as : '~ 하자마자 (곧)'이라는 의미이다.

As soon as I saw her, I knew there was something wrong.

나는 그녀를 보자마자

He went home as soon as he got the phone call.

그는 전화를 받자마자

* 때[시간]을 나타내는 부사절에서는 그 의미가 미래 일지라도 현재형을 쓴다.

As soon as she comes, we'll start.

그녀가 오자마자 우리는 시작할 것이다.

I'll wait until Bill arrives here.

나는 Bill이 여기에 도착할 때까지 기다릴 것이다.

Chapter

11

접속사

Unit 30 조건, 양보, 대조의 접속사
짜을 이루는 접속사

조건, 양보, 대조의 접속사 / 짝을 이루는 접속사

if 만약 ~한다면 unless 만약 ~하지 않으면	either A or B A든 B든 둘 중 하나
while 반면에	neither A nor B A와 B 둘 다 아닌
though, although, even though, even if 비록 ~할지라도	not only A but also B = B as well as A A뿐만 아니라 B도

조건, 양보, 대조의 접속사 / 짝을 이루는 접속사

1. 조건을 나타내는 if : 만약 ~한다면

조건을 나타내는 unless : 만약 하지 않으면
(= if ~ not)

You will get wet *if* you *go out* now.

너는 젖게 될 것이다 (미래)

지금 나가면 (의미는 미래이지만, 현재형을 쓴다.) - 부사절

← 조건을 나타내는 부사절에서는 미래의 의미라도 현재형을 써야 한다.

Unless it *rains* tomorrow, we'll go on a picnic.

= **If** it *doesn't* rain tomorrow, we'll go on a picnic.

조건, 양보, 대조의 접속사 / 짝을 이루는 접속사

2. 양보를 나타내는 (a)though, even though,
even if : 비록 ~할지라도

예기치 못한 결과가 이어질 때 사용한다. 여기서의
even은 강조의 의미이고, 일상 영어에서는
though가 많이 쓰인다.

Though he lied to me, I can forgive him.

비록 그가 내게 거짓말을 했지만 (양보절)

Even if you take a taxi, you'll still miss

만약 네가 택시를 탄다 해도 (양보절)

your train.

조건, 양보, 대조의 접속사 / 짝을 이루는 접속사

3. 대조를 나타내는 while : ~하는 반면에

앞뒤 문장의 관계가 대조를 이룰 때 쓰는 접속사이
다.

Tom is very outgoing **while** Cathy is very shy.

Tom은 아주 활발하다.

반면에

Cathy는 아주 수줍음이 많다.

조건, 양보, 대조의 접속사 / 짝을 이루는 접속사

4. either A or B : A든 B든 둘 중 하나

neither A nor B : A와 B 둘 다 아닌

Tom is **either** very happy **or** very sad.

Tom은 아주 기쁘거나 아니면 아주 슬프다.

Neither John **nor** his parents are at home.

neither A nor B가 문장의 주어로 쓰일 경우 동사는 B에 맞춘다.

John도 그의 부모님도 집에 없다.

조건, 양보, 대조의 접속사 / 짝을 이루는 접속사

5. not only A but (also) B = B as well as A
: A뿐만 아니라 B도

문장의 주어로 쓰일 경우, 문장의 동사는 B에 맞춘다.

He told me **not only** his phone number **but (also)** his address.

= He told me his address **as well as** his phone number.

= He told me **both** his phone number **and** his address.

Chapter

12

일치와 화법

Unit 31 수의 일치

수의 일치

· 동사를 주어의 수와 인칭에 따라 문법적으로 일치시키는 것을 수의 일치라고 한다.

- 학문명, 단수 취급의 A and B
- 단일 개념의 시간, 거리, 금액
- 단일 개념의 A and B
- any-, every-, no-, each
- the number of+복수명사
- 분수나 부분의 표현+단수명사

단수 취급



단수동사

- the+형용사 (복수 의미)
- a number of+복수명사
- 분수나 부분의 표현+복수명사

복수 취급



복수동사

수의 일치

· 동사를 주어의 수와 인칭에 따라 문법적으로 일치시키는 것을 수의 일치라고 한다.

1. 단수 취급

- **학문명, 단일 개념의 A and B, 금액 · 시간 · 거리**
physics(물리학), economics(경제학), politics(정치학), mathematics(수학)
의 단일 개념

Physics *is* my favorite subject.

Bread and butter *is* my usual lunch. 버터 바른 빵

The poet and doctor *is* dead. 시인이자 의사인 그 사람

Dozen *means* the number twelve. 한 다스는 숫자 열둘을 뜻한다.

수의 일치

· 동사를 주어의 수와 인칭에 따라 문법적으로 일치시키는 것을 수의 일치라고 한다.

1. 단수 취급

- each, every, every-, any, any-, nobody, someone 등의 부정대명사

Everything *is* ready for the meal.

식사를 위한 모든 것이 준비되어 있다.

Nobody *knows* the answer. 아무도 답을 알지 못한다.

수의 일치

· 동사를 주어의 수와 인칭에 따라 문법적으로 일치시키는 것을 수의 일치라고 한다.

2. 복수 취급

- 「the+형용사」가 복수 의미의 보통명사로 취급될 때
The rich *are* not always happy. 부자들이 항상 행복한 것은 아니다.

- a number of+복수명사+복수동사 : 많은 ~
A number of people *are* in the World Cup Stadium. 많은 사람들이 월드컵 경기장에 있다.

cf. the number of+복수명사+단수동사 : ~의 수
The number of factories *is* increasing.

공장의 수가 증가하고 있다.

수의 일치

· 동사를 주어의 수와 인칭에 따라 문법적으로 일치시키는 것을 수의 일치라고 한다.

3. 수식어가 따르는 주어의 동사

수식어가 따르더라도 상관없이 동사의 수는 주어
에 일치

One of my friends *sings* very well.

내 친구들 중 한 명은 노래를 매우 잘 한다.

Leaves of the tree *begin* to fall.

그 나무의 잎들은 떨어지기 시작한다.

The computer which she uses *is* mine.

↑ 관계대명사절이 수식

그녀가 사용하는 컴퓨터는 내 것이다.

수의 일치

· 동사를 주어의 수와 인칭에 따라 문법적으로 일치시키는 것을 수의 일치라고 한다.

4. 분수나 부분의 표현 (all, most, some, half, ...)

분수나 부분의 표현+단수명사+단수동사 / 분수나 부분의 표현+복수명사+복수동사

Some of this money *is* yours.

Some of the people I work with *are* very friendly.

수의 일치

· 동사를 주어의 수와 인칭에 따라 문법적으로 일치시키는 것을 수의 일치라고 한다.

- * 다음 표현들은 B에 동사의 수를 일치시킨다.
- **either A or B** (A 또는 B 어느 한쪽)
 Either you or he **has** to clean the room.
- **neither A nor B** (A도 B도 ~아닌)
 Neither you nor she **was** present at the party.
- **not only A but also B = B as well as A** (A뿐만 아니라 B도)
 Not only you but also Tom **likes** Susan.
 = Tom as well as you **likes** Susan.
- **not A but B** (A가 아니라 B)
 Not you but she **is** the winner.

Chapter

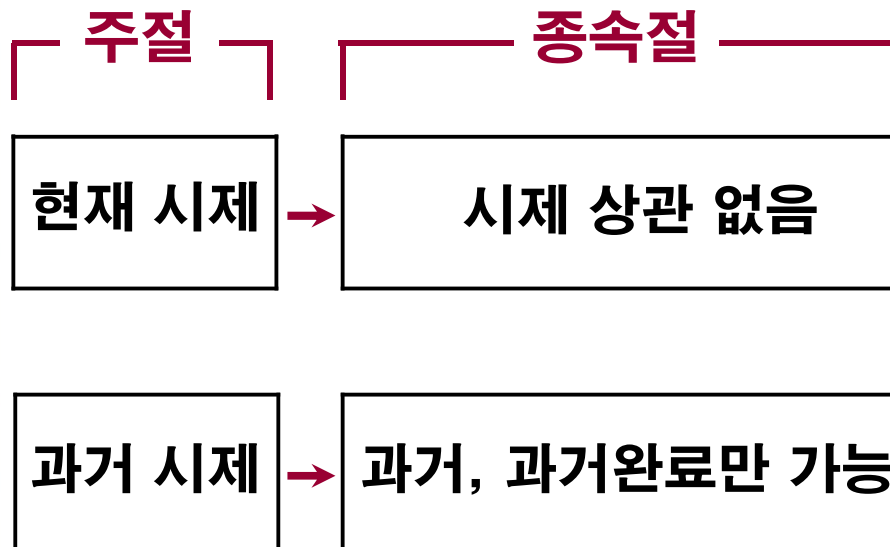
12

일치와 화법

Unit 32 시제의 일치

시제의 일치

· 영어 문장이 주절과 종속절로 이루어진 경우, 주절에 있는 동사의 시제에 따라 종속절의 동사의 시제를 맞추는 것을 시제의 일치라고 한다.



시제 일치의 예외

- 불변의 진리, 현재 습관 : 현재 시제
- 역사적 사실 : 과거 시제
- 가정법 : 주절의 시제와 무관

시제의 일치

· 영어 문장이 주절과 종속절로 이루어진 경우, 주절에 있는 동사의 시제에 따라 종속절의 동사의 시제를 맞추는 것을 시제의 일치라고 한다.

1. 주절의 시제가 현재일 때 : 종속절은 어떤 시제라도 올 수 있다.

I **think** that he *is* honest. (현재)

I **believe** that John *will be* a lawyer. (미래)

I **know** that she *was* sick. (과거)

I **know** that he *has been* busy. (현재완료)

시제의 일치

· 영어 문장이 주절과 종속절로 이루어진 경우, 주절에 있는 동사의 시제에 따라 종속절의 동사의 시제를 맞추는 것을 시제의 일치라고 한다.

2. 주절의 시제가 과거일 때 : 종속절은 과거 또는 과거완료가 와야 한다.

주절과 같은 시제이면 과거, 주절보다 앞선 시제이면 과거완료가 온다.

I **thought** that he *was* honest.(과거)

I **believed** that he *would become* a lawyer.
(과거)

I **knew** that she *had been* sick.(과거완료)

시제의 일치

· 영어 문장이 주절과 종속절로 이루어진 경우, 주절에 있는 동사의 시제에 따라 종속절의 동사의 시제를 맞추는 것을 시제의 일치라고 한다.

3. 시제 일치의 예외 : 주절의 시제와 관계없이 정해진 시제만 써야 한다.

- 불변의 진리나 속담은 항상 현재 시제

I **knew** that *the earth is round*. (불변의 진리)

나는 지구가 둥글다는 것을 알고 있었다.

My teacher **told** us *all that glitters is not gold*. (속담)

선생님은 우리에게 반짝이는 모든 것이 금은 아니라고 말씀하셨다.

시제의 일치

· 영어 문장이 주절과 종속절로 이루어진 경우, 주절에 있는 동사의 시제에 따라 종속절의 동사의 시제를 맞추는 것을 시제의 일치라고 한다.

3. 시제 일치의 예외 : 주절의 시제와 관계없이 정해진 시제만 써야 한다.

- 현재의 사실이나 습관은 항상 현재 시제

She **told** me that her school *begins* at eight. (현재의 사실)

He **said** that he usually *goes* to bed early.
(현재의 습관)

시제의 일치

· 영어 문장이 주절과 종속절로 이루어진 경우, 주절에 있는 동사의 시제에 따라 종속절의 동사의 시제를 맞추는 것을 시제의 일치라고 한다.

3. 시제 일치의 예외 : 주절의 시제와 관계없이 정해진 시제만 써야 한다.

- 역사적인 사실은 항상 과거 시제

I **know** that King Sejong *invented* Hangeul.

Do you know the Korean War *broke* out in 1950?

시제의 일치

· 영어 문장이 주절과 종속절로 이루어진 경우, 주절에 있는 동사의 시제에 따라 종속절의 동사의 시제를 맞추는 것을 시제의 일치라고 한다.

3. 시제 일치의 예외 : 주절의 시제와 관계없이 정해진 시제만 써야 한다.

- 종속절이 가정법으로 표현된 경우 주절의 시제의 변화에 영향을 받지 않는다.

I **wish** I *were* rich. 내가 부자라면 좋을 텐데.

→ I **wished** I *were* rich. 내가 부자라면 좋았을 텐데.

He **says** if he *were* smart, he *could get* good grades. 그는 그가 영리하다면 좋은 성적을 얻을 수 있을 거라고 말한다.

→ He **said** if he *were* smart, he *could get* good grades. 그는 그가 영리하다면 좋은 성적을 얻을 수 있을 거라고 말했다.

Chapter

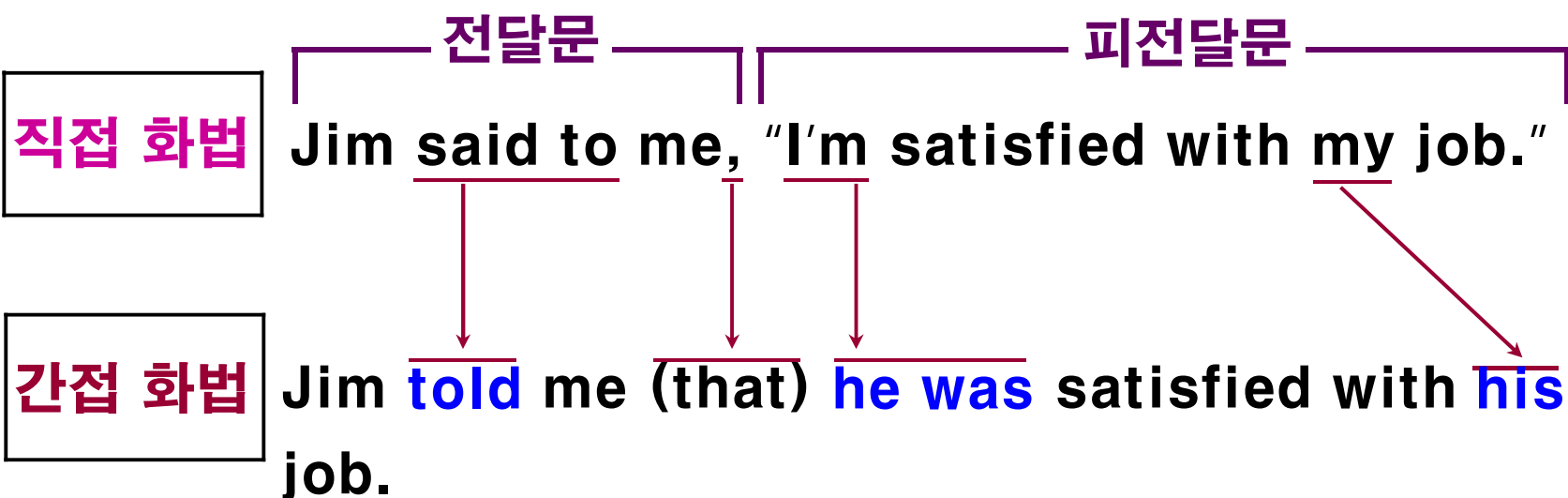
12

일치와 화법

Unit 33 화법

화법

· 직접화법은 남이나 자신이 한 말을 인용부호를 이용해 그대로 전달하는 방법이고, 간접화법은 인칭이나 시제를 자신의 말로 고쳐 그 내용을 전달하는 방법이다.



화법

· 직접화법은 남이나 자신이 한 말을 인용부호를 이용해 그대로 전달하는 방법이고, 간접화법은 인칭이나 시제를 자신의 말로 고쳐 그 내용을 전달하는 방법이다.

1. 간접화법 전환의 일반 규칙

	전달동사	주절과 피전달문의 연결	공통사항
평서문	<ul style="list-style-type: none"> · say → say · say to → tell 	<ul style="list-style-type: none"> · that을 이용 (접속사 that은 생략 가능) 	<ul style="list-style-type: none"> · 인칭 바꾸기 : 전달자의 입장에 맞게 고침. · 시제 : 전달문의 시제에 일치시킴. (현재의 습관, 불변의 진리, 역사적 사실 등을 전달하는 경우는 시제 일치의 예외가 됨.) · this → that, here → there now → then, ago → before tomorrow → the next day yesterday → the day before
의문문	<ul style="list-style-type: none"> · ask 	<ul style="list-style-type: none"> · 의문사를 이용 · 의문사가 없을 때 : if[whether] · 피전달문은 「주어+동사」의 어순 	
명령문	<ul style="list-style-type: none"> · 충고 → advise · 부탁, 요청 → ask · 명령 → order · 지시 → tell 	<ul style="list-style-type: none"> · 긍정명령문의 경우 to부정사 · 부정명령문의 경우 not+to부정사 	

화법

· 직접화법은 남이나 자신이 한 말을 인용부호를 이용해 그대로 전달하는 방법이고, 간접화법은 인칭이나 시제를 자신의 말로 고쳐 그 내용을 전달하는 방법이다.

2. 평서문의 간접화법

- He said, "I have a computer in my room."
→ He **said (that) he had** a computer in **his** room.
- He said to me, "I saw the movie two days ago."
→ He **told me (that) he had seen** the movie two days **before**.

말한 시점(과거)보다 영화를 본 것이 먼저(과거 완료)

화법

· 직접화법은 남이나 자신이 한 말을 인용부호를 이용해 그대로 전달하는 방법이고, 간접화법은 인칭이나 시제를 자신의 말로 고쳐 그 내용을 전달하는 방법이다.

3. 의문문의 간접화법

- She said to me, "What are you doing?"
(의문사가 있는 경우)

→ She **asked** me **what I was** doing.
「접속어+주어+동사」의 어순

- He said to me, "Do you know her?"
(의문사가 없는 경우)

→ He **asked** me **Whether[if] I knew** her.
「whether(if)+주어+동사」의 어순

화법

· 직접화법은 남이나 자신이 한 말을 인용부호를 이용해 그대로 전달하는 방법이고, 간접화법은 인칭이나 시제를 자신의 말로 고쳐 그 내용을 전달하는 방법이다.

4. 명령문의 간접화법

- He said to me, "Go home at once."

(긍정명령문)

→ He ordered me to go home at once.

「전달동사+사람+to부정사」의 어순

- My sister said to me, "Don't go out, please." (부정명령문)

→ My sister asked me not to go out.

「전달동사+사람+not+to부정사」의 어순

Chapter

13

특수 구문

Unit 34 강조, 부정 구문

강조, 부정 구문

강조 구문	동사 강조	강조의 'do' 사용 → do[does, did]+동사원형
	주어, 목적어, 부사(구, 절) 강조	It is[was] ~ that 강조 구문 사용 → It is[was]+강조할 내용+that ~
부정 구문	부분부정	전부[전체]를 나타내는 말+부정어 → 다 ~인 것은 아니다
	전체부정	'any-, either+부정어' 또는 'no-, neither, never, none' 사용
	not A until B	B 하고서야 비로소 A하다

강조, 부정 구문

1. 강조의 do

「do[dose, did]+동사원형」으로 동사를 강조하여, '정말로, 진짜로'의 뜻을 나타낸다.

I *like* to read comic books.

→ I **do like** to read comic books.

나는 만화책 읽기를 정말로 좋아한다.

She **does play** the piano well.

그녀는 피아노를 정말로 잘 친다.

They **did have** a good time at the party.

그들은 파티에서 정말로 즐거운 시간을 보냈다.

강조, 부정 구문

2. It is[was] ~ that ... : ... 한 것은 바로 ~이다

문장 속의 주어나 목적어, 부사(구, 절) 등을 강조하기 위해 사용하며, It is[was]와 that 사이에 강조할 말을 넣는다.

강조어구에 따라 that 대신 who(m), which, where, when을 쓸 수 있다.

It was yesterday **that(when)** I bought a book.

Tom used the phone in the classroom.

→ **It was Tom that[who]** used the phone in the classroom. Tom 강조

→ **It was the phone that[which]** Tom used in the classroom. the phone 강조

→ **It was in the classroom that[where]** Tom used in the phone. in the classroom 강조

강조, 부정 구문

3. 부분부정과 전체부정

- **부분부정** : each, every, all, both, always, completely 등 전체를 나타내는 말이 부정어와 함께 쓰이면 ‘모두 ~인 것은 아니다’ 의 뜻이다.
- **전체부정** : 부정어가 any, any-, either와 함께 쓰이거나, neither, no, no-, none, never 등의 어구가 있으면 ‘모두 ~가 아니다’ 의 뜻이다.

강조, 부정 구문

3. 부분부정과 전체부정

He does **not** know **everything**. (부분부정)

그가 모든 것을 다 아는 것은 아니다.

He does **not** know **anything**. (전체부정)

그는 아무 것도 모른다.

I **don't** know **both** of them. (부분부정)

나는 그들 둘을 다 알지는 못한다.

I know **neither** of them. (전체부정)

나는 그들 둘 중 어느 누구도 알지 못한다.

강조, 부정 구문

4. not A until B : B하고 나서야 비로소 A하다

He didn't know the fact **until** this morning.

그는 오늘 아침에서야 그 사실을 알았다.

I didn't understand the data **until** he explained it.

나는 그가 설명하고서야 그 자료를 이해했다.

Chapter

13

특수 구문

Unit 35 도치, 동격, 삽입

도치, 동격, 삽입

도치 구문	<ul style="list-style-type: none"> • (장소, 방향의) 부사(구)+동사+주어 • 부정어(구)+조동사+주어+본동사 • So[Neither]+동사+주어
동격 관계	<p>of 또는 that을 이용하여 같은 의미의 동격을 나타냄</p> <ul style="list-style-type: none"> • at the <i>age</i> of fifteen • I heard the <i>news</i> that he passed the exam.
삽입 구문	<p>삽입어구 전후에 ,(comma) 사용</p> <p>Too much food, <i>I think</i>, is bad for your health.</p>

도치, 동격, 삽입

1. 장소 부사의 도치

장소 또는 방향의 부사(구)를 문장의 앞에 쓰면 「부사(구)+동사+주어」의 어순이 된다. 단, 주어가 대명사인 경우에는 도치되지 않는다.

The rain came down.

→ **Down** came the rain. 내렸다 그 비는.

He walked down the street.

→ **Down the street** he walked. 길거리를 따라서 그는 걸었다.
주어가 대명사

도치, 동격, 삽입

2. 부정어 도치 : 부정어를 문장의 앞에 두면 「부정어 (구)+조동사+주어+본동사」 어순

→ no, never, nothing, not, seldom, rarely, hardly, scarcely, few, little (거의~않다)

Rarely *does he* work on the weekend.

주말엔 그는 거의 일을 하지 않는다.

Seldom *is he* here on time. 그는 여기에 정각에 온 적이 거의 없다.

be동사의 경우에는 「be동사+주어」의 어순

도치, 동격, 삽입

3. So+(조)동사+주어 / Neither+(조)동사+주어

- 긍정문에 대한 동의 : So+(조)동사+주어
: ~도 그렇다

- A I *like tennis* very much.

B **So** *do* I. 나도 좋아해.

- A I *am* proud of my parents.

B **So** *am* I. 나도 그래.

도치, 동격, 삽입

3. So+(조)동사+주어 / Neither+(조)동사+주어

- 부정문에 대한 동의 : Neither+(조)동사+주어
: ~도 그렇지 않다

- A I **don't** *like* tennis.

B **Neither** *do* I. 나도 싫어.

- A I *am* **not** a thief.

B **Neither** *am* I. 나도 아니야.

도치, 동격, 삽입

4. 동격의 that과 of

하나의 명사(구, 절)가 다른 명사(구, 절)와 같은 의미이거나 추가로 설명할 때, 동격 관계라고 한다. 동격 관계는 접속사 **that**이나 전치사 **of**를 이용하여 나타낸다.

The fact **that** he is kind is known to

The fact = he is kind

everybody. 그가 친절하다는 사실은 모두 알고 있다.

I'm in *the habit* **of** listening to music at

the habit = listening to music at night

night. 나는 밤에 음악을 듣는 습관이 있다.

도치, 동격, 삽입

5. 삽입 : 문장 중에 의미를 더하기 위해 삽입되는 내용 전후에 ,(comma)를 넣는다.

The issue, **therefore**, should be considered more carefully. 그러므로 그 문제는 더 신중하게 여겨져야 한다.

He is, **so to speak**, the hope of our team.

그는 말하자면 우리 팀의 희망이다.

도치, 동격, 삽입

5. 삽입 : 문장 중에 의미를 더하기 위해 삽입되는 내용 전후에 ,(comma)를 넣는다.

1. 삽입어구로 자주 사용되는 단어

: however (그러나), therefore (그러므로), moreover (게다가), also (또한) 등

2. 삽입어구로 자주 사용되는 구

: first of all (우선), in addition (게다가), for example (예를 들면), that is (즉), so to speak (말하자면), I mean (다시 말하면) 등