



1 다음 우리말을 영어로 옮기시오. (단, 주어진 단어 수를 지킬 것.)

- (1) 땀 흘리지 않으면 달콤함도 없다.  
→ \_\_\_\_\_ (4단어)
- (2) 유머가 없으면 행복도 없다.  
→ \_\_\_\_\_ (4단어)
- (3) 천천히 그리고 꾸준히 하면 경주에서 이긴다.  
→ \_\_\_\_\_ (6단어)

2 다음 표와 일치하도록 대화를 완성하시오. (단, 'I'm thinking of ...'를 이용할 것.)

plan for this Sunday	
Sora	play badminton
Minho	go to a concert

Minho: What are you going to do this Sunday?

Sora: (1) \_\_\_\_\_  
How about you?

Minho: (2) \_\_\_\_\_

[3-4] 다음 그림을 보고, 괄호 안의 어구를 이용하여 질문에 완전한 문장으로 답하시오.

3



(it, important, make good friends)

A: What's important in your school life?

B: \_\_\_\_\_

4



(it, important, eat breakfast)

A: What's important for your health?

B: \_\_\_\_\_

5 다음 그림을 보고, 질문에 완전한 문장으로 답하시오.



A: What are you going to do after school?

B: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6 다음 보기에서 알맞은 말을 골라 문장을 완성하시오.

하

보기

and or of for

- (1) Share your problems with your friends, \_\_\_\_\_ you can get the best answer.
- (2) Dry your wet hair, \_\_\_\_\_ you will catch a cold.
- (3) It is impossible \_\_\_\_\_ the students to answer the question.
- (4) It was unkind \_\_\_\_\_ him to say such a thing.

7

하

다음 문장을 가주어를 이용하여 바꿔 쓰시오.

To drive so fast is dangerous.

→ \_\_\_\_\_

8

하

다음 문장에서 어법상 어색한 부분을 모두 고쳐 문장을 다시 쓰시오.

It is hard me believe the story.  
(내가 그 이야기를 믿기는 어렵다.)

→ \_\_\_\_\_

[9-11] 다음 대화를 읽고, 물음에 답하십시오.

**Hajin's Dad** I have an idea. "The early bird catches the worm." How about that saying?

**Hajin** I have hear it before. It means "Be diligent, and you will succeed."

**Hajin's Dad** That's right. It was your grandfather's motto. He was a diligent farmer.

**Hajin's Mom** Which one do you like best?

**Hajin** It's difficult of me to choose one. All of them sound great.

**9** 위 대화의 밑줄 친 문장과 같은 뜻이 되도록 다음 문장을 완성하십시오.

→ \_\_\_\_\_, you will succeed.

**10** 위 대화에서 어법상 어색한 부분을 두 군데 찾아 문장을 다시 쓰시오.

(1) \_\_\_\_\_  
(2) \_\_\_\_\_

**11** 다음 영영 풀이에 해당하는 단어를 위 대화에서 찾아 쓰시오.

a short sentence or phrase that expresses a rule that guides one's actions

→ \_\_\_\_\_

[12-13] 다음 대화를 읽고, 물음에 답하십시오.

A: What do you want to do this year?  
B: I want to do a lot of volunteer work.  
A: Good. ㉠ 다른 사람들을 돕는 것은 중요해. So what's your plan?  
B: ㉡ I'm thinking of joining a volunteer club.

**12** 밑줄 친 우리말 ㉠을 영어로 옮기시오. (단, 주어어를 이용하여 6단어로 완성할 것.)

→ \_\_\_\_\_

**13** 밑줄 친 문장 ㉡와 같은 의미를 나타내는 표현을 쓰시오. (단, 동사 plan을 이용할 것.)

→ \_\_\_\_\_

[14-15] 괄호 안의 어구를 이용하여 우리말을 영어로 옮기시오.

**14** 여러분의 학급친구들과 잘 지내는 것이 중요합니다. (it, get along well with)

→ \_\_\_\_\_

**15** 그녀가 매일 수업을 듣는 것은 쉽지 않았다. (it, easy, take lessons, every day)

→ \_\_\_\_\_

**16** 보기를 참고하여 주어진 문장을 바꿔 쓰시오.

• 보기 •  
If you don't put on your coat, you'll get a cold.  
→ Put on your coat, or you'll get a cold.

(1) If you don't work out regularly, you'll gain weight.

→ \_\_\_\_\_

(2) If you turn off the light when you are not using it, you can save energy.

→ \_\_\_\_\_



### 수준별 서술형

자신의 수준에 맞는 문제를 하나 선택하여 답하시오.

#### 17-1 괄호 안에서 알맞은 것을 고르시오.

- 하 (1) It was foolish ( for / of ) them to do such a thing.  
 (2) It is helpful ( for / of ) you to keep a diary in English.

#### 17-2 다음 문장에서 어법상 어색한 부분을 모두 고쳐 문장을 다시 쓰시오.

It was considerate her give her seat to the old man. (그녀의 자리를 노인에게 양보하다니 그녀는 사려 깊었다.)

→ \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

#### 17-3 다음 조건에 맞게 우리말을 영어로 옮기시오.

상

##### 【조건】

- 가주어를 이용할 것.
- 괄호 안에 주어진 어구를 이용할 것.

쓰레기를 잔디에 버리다니 그는 부주의했다.  
 (careless, throw the garbage, on the grass)

→ \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



### Storytelling 창의 서술형

#### 18 조건에 맞게 자신의 경우로 질문에 답하시오.

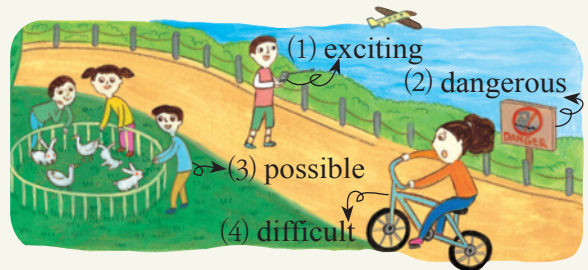
What are you going to do this weekend?



##### 【조건】

I'm thinking of ... / I'm planning to ... / I'm going to ... 중 하나를 이용하여 완전한 문장으로 답할 것.

#### 19 조건에 맞게 그림 속 상황을 설명하는 문장을 쓰시오.



##### 【조건】

- 가주어와 주어진 어구를 이용할 것.
- (3)번과 (4)번은 각각 the children과 the girl을 이용하여 의미상 주어를 나타낼 것.

ride a bike	fly a model airplane
feed the animals	swim in the river

- (1) \_\_\_\_\_  
 (2) \_\_\_\_\_  
 (3) \_\_\_\_\_  
 (4) \_\_\_\_\_



- 1 밑줄 친 This가 가리키는 것을 주어진 철자로 시작하여 쓰시오.

This is a sharp, pointed part on an animal's body or plant.

→ s \_\_\_\_\_

- 2 다음 문장의 빈칸에 들어갈 알맞은 말을 보기에서 골라 쓰시오.

- I'm better \_\_\_\_\_ fixing things than him.
- Annie and Judy look \_\_\_\_\_ sisters.
- Oil stoves give \_\_\_\_\_ a lot of heat.
- His family moved \_\_\_\_\_ their new apartment.

보기  
into like at out

- 3 다음 우리말과 같은 뜻이 되도록 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

블랙 위도우는 거미의 일종이다.

→ The black widow is \_\_\_\_\_ spider.

- 4 다음 대화의 밑줄 친 우리말을 괄호 안의 단어를 이용하여 영어로 옮기시오.

A: 무엇을 기르고 싶으세요?  
B: I want to grow a lavender plant.

→ \_\_\_\_\_ (would)

- 5 의무 여부를 묻는 표현을 이용하여 다음 대화의 질문을 완성하십시오.

A: \_\_\_\_\_ take a bus to get there?  
B: Yes, you do.

- 6 다음 표는 민수가 오늘 해야 할 일과 하지 않아도 될 일을 나타낸 표이다. 표의 내용과 일치하도록 대화를 완성하십시오.

clean the house	go swimming
O	X

Minsu: (1) \_\_\_\_\_ today, Mom?  
Mom: Of course you do. Instead, you (2) \_\_\_\_\_ go swimming.

- 7 다음 두 문장이 같은 의미가 되도록 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

He is not only strong but also smart.  
= He is smart \_\_\_\_\_ strong.

- 8 다음 중 어법상 어색한 문장을 모두 골라 그 기호를 쓰고 바르게 고쳐 문장을 다시 쓰시오.

- Ⓐ I won't forget the time when we visited London.
- Ⓑ This is the restaurant where we used to eat dinner.
- Ⓒ Not only my sister but also her friends is polite.
- Ⓓ Lucy not only swims but also running very fast.
- Ⓔ Danny as well as you is interested in animals.

• 어법상 어색한 문장: \_\_\_\_\_

• 바르게 고친 문장: \_\_\_\_\_



- 9 다음 우리말과 같은 뜻이 되도록 주어진 어구를 배열하여 문장을 완성하시오.

네가 계획을 바꾼 이유를 그에게 말하지 마라.

→ Don't tell him \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.  
(your plan / changed / the reason / you / why)

- 10 주어진 두 문장이 같은 의미가 되도록 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

- (1) I will never forget the day \_\_\_\_\_  
I met her for the first time.  
= I will never forget the day \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ I met her for the first time.
- (2) She visited the city \_\_\_\_\_ her  
mother was born.  
= She visited the city \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ her mother was born.

- 11 다음 두 문장을 관계부사를 이용하여 한 문장으로 쓰시오.

- (1) • This is the park.  
• They used to take a walk in this park.  
→ \_\_\_\_\_
- (2) • Do you remember the day?  
• We moved to New York then.  
→ \_\_\_\_\_
- (3) • I don't know the reason.  
• Jina was angry at me for the reason.  
→ \_\_\_\_\_

- 12 다음 우리말을 'not only ... but also ~'를 이용하여 영어로 옮기시오.

몇몇 사람들은 차를 만들기 위해서 뿐만 아니라 음식을 맛있게 만들기 위해서 저를 이용합니다.

→ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

[13-14] 다음 대화를 읽고, 물음에 답하시오.

A: Good morning. May I help you? What would you like to buy?  
B: I'd like to buy some plants for my son's room.  
A: ㉠ (help / sleep / a lavender plant / can / better / him / at night).  
B: But we already have one.  
A: Then how about a rosemary plant? It's good for improving a person's memory.  
B: That sounds good. ㉡ (growing / about / anything / do / need / it / to / I / know)?  
A: Well, just water the plant once or twice a week.  
B: What about sunlight?  
A: A rosemary plant really likes sunlight. So put it by the window.  
B: Okay. I'll take one.

- 13 다음 우리말과 같은 뜻이 되도록 위 대화의 괄호 ㉠와 ㉡에 주어진 어구를 바르게 배열하시오.

- (1) 라벤더 화분은 그가 밤에 잠을 더 잘 자도록 도울 수 있어요.  
→ \_\_\_\_\_
- (2) 그것을 기르는 것에 관해 제가 알아야 할 것이 있나요?  
→ \_\_\_\_\_

- 14 위 대화의 내용을 바탕으로 다음 표를 우리말로 완성하시오.

로즈마리의 이점	(1)
로즈마리에 물을 주는 횟수	(2)
로즈마리를 뒤야 하는 곳	(3)



### 수준별 서술형

자신의 수준에 맞는 문제를 하나 선택하여 답하시오.

#### 15-1 다음 대화의 빈칸에 알맞은 관계부사를 쓰시오.

하

A: Did you see the house \_\_\_\_\_  
Mr. Baker lives?  
B: Yes, I did. It was really huge.

#### 15-2 다음 우리말을 영어로 옮긴 문장을 완성하시오.

중

2002년은 그 유명한 배우와 여배우가 결혼한 해였다.

- 2002 was the year \_\_\_\_\_ the famous actor and actress got married.  
→ 2002 was the year \_\_\_\_\_ the famous actor and actress got married.

#### 15-3 다음 두 문장을 관계부사를 이용하여 한 문장으로

상

쓰시오.

- (1) • Mr. Choi taught me the way.  
• He solved the puzzle in the way.

→ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- (2) • People want to know the place.  
• You hid the treasure there.

→ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



### Storytelling 창의 서술형

#### 16 다음 메모의 내용과 일치하도록 보기에 주어진 말을 이용하여 대화를 완성하시오.

• May 5 SUN  
• Meeting friends to go on a picnic  
• When: 10 a.m. • Where: at the bus stop  
★ I should bring my cap and some oranges.

• 보기 •

need to prepare would eat

A: Our soccer team is going on a picnic this Sunday. Will you join us?

B: Of course. (1) \_\_\_\_\_ something?

A: Please bring your own cap. It will be sunny this Sunday.

B: Then, I will bring my cap and something for dessert. (2) \_\_\_\_\_ for dessert?

A: I'd like to eat (3) \_\_\_\_\_.

B: Okay. What time shall we meet?

A: Let's meet at the bus stop at 10 a.m. Don't be late.

#### 17 다음 그림을 보고, 조건에 맞게 우리말을 영어로 옮기시오.



【조건】

1. enjoy, read books, listen to music을 이용하되, 필요하면 형태를 바꿀 것.  
2. 총 11단어로 완성할 것.

Judy는 책을 읽는 것뿐만 아니라 음악을 듣는 것도 좋아한다.

→ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



[1-2] 다음 문장의 빈칸에 공통으로 들어갈 알맞은 말을 쓰시오.

1  
하

- Come on, give her a \_\_\_\_\_. She didn't do it on purpose.
- I heard you have a big presentation tomorrow. \_\_\_\_\_ a leg!
- Be careful not to \_\_\_\_\_ the window.

→ \_\_\_\_\_

2  
하

- Did she tell you \_\_\_\_\_ she'll move to Paris?
- There's something \_\_\_\_\_ really bothers me.

→ \_\_\_\_\_

3  
하

다음 우리말과 같은 뜻이 되도록 문장을 완성하시오.

- (1) 난 네가 컴퓨터 게임에 중독되었다고 생각한다.

→ I think you are \_\_\_\_\_ computer games.

- (2) 난 인도 음식을 만드는 법을 알고 싶다.

→ I want to learn \_\_\_\_\_ cook Indian food.

4  
하

(A)와 (B)에서 알맞은 말을 하나씩 골라 각 문장을 완성하시오.

(A) get  
put  
turn

(B) on  
off  
up

- (1) It's snowing. \_\_\_\_\_ your gloves.

- (2) \_\_\_\_\_ the lights before you go out.

5  
중

다음 대화의 빈칸에 알맞은 응답을 쓰시오. (단, 5단어 이상의 문장으로 답할 것.)

A: I've gained some weight. Do you think I should try to lose weight?

B: \_\_\_\_\_  
You look okay now.

6  
중

괄호 안의 어구를 이용하여 다음 대화의 밑줄 친 표현과 바꿔 쓸 수 있는 말을 쓰시오.

A: I have an important exam tomorrow.

B: Good luck!

A: Thanks for saying that. I feel much better.

→ \_\_\_\_\_  
(keep, my fingers)

7  
중

다음 대화의 밑줄 친 우리말을 영어로 옮기시오. (단, 조동사 should를 이용할 것.)

A: I'm going to buy a gift for Jenny's birthday. What should I buy?

B: Well, I know that Jenny likes reading books.

A: 그럼 넌 내가 그녀에게 책을 줘야 한다고 생각하니?

B: Yes. I think she'll be happy to get a book.

→ Then, \_\_\_\_\_?

8  
중

다음 문장을 'should have + 과거분사'를 이용하여 바꿔 쓰시오.

- (1) I feel sorry that I didn't study harder.

→ \_\_\_\_\_

- (2) I feel sorry that I didn't buy some food.

→ \_\_\_\_\_

[9-11] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

**Tuesday, May 12**

I have a sister. She is cute and nice. But there is one thing upsets me. She likes to wear my clothes! A couple of days ago, I wanted to wear my red shirt. But it was not in my closet. My mom told me that my sister put ㉠ it on and went out to meet her friend. She should have ask me before she wore my clothes. — Rebecca

↳ Does your sister know that you don't want her wears your clothes? Why don't you have a talk with her? — Ujin

↳ Come on, give her a break. I also like to wear my sister's clothes. ㉢ They always look better than ㉣ mine. — Yuri

**9** **상** 뒷글의 Rebecca가 처한 상황을 요약한 다음 문장을 완성하시오. (단, 전치사 without과 동사 ask를 이용할 것.)

→ Rebecca is upset because \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**10** **중** 뒷글의 밑줄 친 ㉠~㉣가 가리키는 것을 찾아 쓰시오.

- ㉠ \_\_\_\_\_  
㉢ \_\_\_\_\_  
㉣ \_\_\_\_\_

**11** **상** 뒷글에서 어법상 어색한 부분을 세 군데 찾아 바르게 고쳐 쓰시오.

- (1) \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_  
(2) \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_  
(3) \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

**12** **중** 다음 우리말을 영어로 옮긴 문장에서 어법상 어색한 부분을 바르게 고쳐 문장을 다시 쓰시오.

그는 그렇게 빠르게 운전하지 말았어야 했다.  
→ He didn't should drive so fast.

→ \_\_\_\_\_

**13** **중** 다음 우리말을 조건에 맞게 영어로 옮기시오.

만약 내가 그 마당에서 뱀을 발견한다면, 나는 도망갈 텐데.

**[조건]**  
1. 가정법 과거를 이용할 것.  
2. find, a snake, in the yard, run away를 이용할 것.

→ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**14** **중** 다음 우리말과 같은 뜻이 되도록 괄호 안의 어구를 바르게 배열하시오.

너는 더 일찍 집을 나섰어야 했다.  
(have / your / should / earlier / left / home / you)

→ \_\_\_\_\_

**15** **중** 다음 문장을 가정법 과거를 이용하여 바꿔 쓰시오.

(1) As I am not a tour guide, I can't travel to France.

→ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(2) Because I don't have a dress, I cannot go to the party.

→ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



### 수준별 서술형

자신의 수준에 맞는 문제를 하나 선택하여 답하십시오.

- 16-1** 괄호 안의 단어를 이용하여 가정법 과거 문장을 완성하십시오.

If the girl \_\_\_\_\_ (see) a monster, she \_\_\_\_\_ (will) hide in a closet.  
(만약 그 소녀가 괴물을 본다면, 그녀는 옷장 속에 숨을 텐데.)



- 16-2** 다음 문장에서 어법상 어색한 부분을 바르게 고쳐 문장을 다시 쓰시오.

If I win the lottery, I would travel to Europe.  
(만약 내가 복권에 당첨이 된다면, 나는 유럽으로 여행갈 텐데.)

→ \_\_\_\_\_

- 16-3** 괄호 안의 어구를 이용하여 우리말을 영어로 옮기시오.

상

만약 내가 나무 아래에서 돈으로 가득 찬 가방을 발견한다면, 나는 그것을 경찰에 가져다 줄 텐데.  
(find, full of, take, to the police)

→ \_\_\_\_\_



### Storytelling 창의 서술형

- 17** 다음 그림을 보고, 빈칸에 알맞은 말을 써넣어 대화를 완성하십시오. (단, think, keep, fingers를 이용할 것.)

(1) \_\_\_\_\_  
study more, Mom?

No, you should go to bed early.



You're right. But I'm nervous about tomorrow's exam.

Don't worry. I'll (2) \_\_\_\_\_ !



- 18** 다음 그림을 보고, 조건에 맞게 남자와 소녀의 말을 각각 완성하십시오.

[조건]

1. 괄호 안의 동사를 이용할 것.
2. 후회나 유감을 나타내는 표현을 이용할 것.

(1) You \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ more careful. (be)



(2) We \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ an umbrella. (bring)





**1** 다음 영영 풀이에 해당하는 단어를 주어진 철자로 시작하여 쓰시오.

- (1) full of too many people or things  
→ c \_\_\_\_\_
- (2) to put something into something else  
→ i \_\_\_\_\_

**2** 괄호 안의 우리말과 같은 뜻이 되도록 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

- (1) The grasshopper didn't work at all in summer. \_\_\_\_\_, he had nothing to eat in winter. (배짱이는 여름에 전혀 일하지 않았다. 그 결과, 그는 겨울에 먹을 것이 아무것도 없었다.)
- (2) \_\_\_\_\_ your help, I could complete the mission. (네 도움 덕분에, 나는 그 임무를 완수할 수 있었다.)
- (3) She dropped by a bookstore \_\_\_\_\_. (그녀는 집으로 가는 길에 서점에 들렀다.)

**3** 다음 그림을 보고, 자연스러운 대화가 되도록 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.



Boy: Let me carry your bag.  
Girl: I \_\_\_\_\_ your help.  
Boy: It's my pleasure.

[4-6] 다음 대화를 읽고, 물음에 답하십시오.

Serin: How is it going with your project, Jack?  
Jack: Well, I have a problem.  
Serin: What's wrong?  
Jack: My notebook computer is broken. So I left it at a repair shop.  
Serin: That's too bad. Is there anything I can do for you?  
Jack: ㉠ 내가 네 노트북 컴퓨터를 며칠 간 사용해도 되니?  
Serin: ㉡ Of course not. And I can help you with your project, if you want.  
Jack: Thank you, Serin.

**4** 괄호 안의 어구를 이용하여 위 대화의 밑줄 친 우리말 ㉠을 영어로 옮기시오.

→ \_\_\_\_\_  
(do, mind, a few)

**5** 위 대화의 밑줄 친 ㉡와 바꿔 쓸 수 있는 표현을 두 개 쓰시오.

→ \_\_\_\_\_  
→ \_\_\_\_\_

**6** What was Jack's trouble?

→ \_\_\_\_\_,  
so he had trouble doing his project.

7  
중

다음 그림을 보고, 질문에 대한 답을 완성하십시오.



Q: Why did Suji take your bag in the morning?

A: She took my school bag \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ more comfortably. (그녀는 내가 좀 더 편하게 걸을 수 있도록 내 가방을 들어줬어.)

8  
중

조건에 맞게 주어진 우리말을 영어로 옮기시오.

- 조건 •
- 1. it을 주어로 할 것.
- 2. 괄호 안의 어구를 이용할 것.
- 3. 주어와 동사를 포함하는 완전한 문장으로 쓸 것.

그 소년은 동물들을 무서워하는 것 같다.

→ \_\_\_\_\_  
(seem, be afraid of)

9  
중

주어진 두 문장을 'so that ... can/could ~'를 이용하여 한 문장으로 쓰시오.

(1) Mary exercises every day. She stays healthy.

→ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(2) I saved a lot of money. I bought the shoes.

→ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(3) We took a taxi. We caught the first train.

→ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

10  
상

다음 그림을 보고, 주어진 문장과 같은 의미가 되도록 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.



Sora works hard to pass the test.

= Sora works hard \_\_\_\_\_ she \_\_\_\_\_ pass the test.

= Sora works hard \_\_\_\_\_ pass the test.

= Sora works hard \_\_\_\_\_ pass the test.

[11-12] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

I woke up at six o'clock. Mom had a bad cold and I was worried about her. ㉠ 나는 엄마가 아침에 쉬실 수 있도록 아침 식사를 준비하려고 했다. I walked out of my room. ㉡ It seemed that somebody is already in the kitchen. It was Dad. He was heating some soup and setting the table. Dad and I looked at each other and smiled. Now breakfast is ready. Mom will be very happy to see us!

11  
상

윗글의 밑줄 친 우리말 ㉠과 같은 뜻이 되도록 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

I was going to prepare breakfast \_\_\_\_\_ she \_\_\_\_\_ rest in the morning.

= I was going to prepare breakfast \_\_\_\_\_ rest in the morning.

12  
중

윗글의 밑줄 친 ㉡에서 어법상 어색한 부분을 바르게 고쳐 문장을 다시 쓰시오.

→ \_\_\_\_\_





수준별 서술형

자신의 수준에 맞는 문제를 하나 선택하여 답하시오.

**13-1** 괄호 안에 주어진 우리말을 참고하여 빈칸에 알맞은 말을  
하 쓰시오.

A: It \_\_\_\_\_ the player does  
not feel well. (그 선수는 상태가 안 좋은 것  
같아.)

B: I think so, too. (나도 그렇게 생각해.)

**13-2** 다음 두 문장이 같은 의미가 되도록 문장을 완성하시오.

중

(1) It seemed that he had a bad cold.

= He \_\_\_\_\_ a bad  
cold.

(2) It seems that they took a lot of pictures.

= They \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ a lot of pictures.

**13-3** 괄호 안의 어구와 동사 seem을 이용하여 주어진 우리말

상

을 영어로 옮기시오.

(1) 그녀는 축구를 좋아하는 것 같았다. (like soccer)

It \_\_\_\_\_.

= She \_\_\_\_\_.

(2) 그 소년은 수업에 늦었던 것 같다. (be late for  
class)

It \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_.

= The boy \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_.



Storytelling 창의 서술형

**14** 다음 그림의 상황을 나타낸 문장을 완성하시오.



He broke the door \_\_\_\_\_  
they \_\_\_\_\_ get out of the fire. (그는 그들  
이 화재에서 빠져나올 수 있도록 문을 부숴다.)

[15-16] 다음 그림을 보고, 괄호 안의 어구를 이용하여 대화를  
완성하시오.

**15**



(appreciate, your)

Girl: Let me show you the way.

Boy: \_\_\_\_\_

Girl: You're welcome.

**16**



(mind, open the window)

Boy: It's really hot in here. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Girl: Of course not. Go ahead.





## 시험에 꼭 나오는

# 서술형 기출 BEST

1  
하

빈칸에 들어갈 알맞은 말을 주어진 철자로 시작하여 쓰시오.

- (1) A f\_\_\_\_\_ is a device or structure that sends a stream of water into the air in a garden, park, etc.
- (2) If you are t\_\_\_\_\_, you have a natural ability to do something well.

2  
하

다음 문장의 빈칸에 공통으로 들어갈 알맞은 말을 쓰시오.

- Wine is made \_\_\_\_\_ grapes.
- It is different \_\_\_\_\_ what I imagined.
- Let's see our situation \_\_\_\_\_ a new point of view.

→ \_\_\_\_\_

3  
중

궁금증을 나타내는 표현을 이용하여 대화를 완성하십시오.

- A: What are you looking at?  
B: This picture. I'm \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ the painter is.  
A: It's van Gogh.

4  
중

다음 대화의 밑줄 친 우리말을 영어로 옮기시오.



- A: 이 책에 대해서 내게 말해줄 수 있니?  
B: Yes. The title is *Crisis*. It's about the Earth in danger.

→ \_\_\_\_\_

5  
중

괄호 안의 단어를 이용하여 그림의 상황을 묘사한 문장을 알맞게 완성하십시오.

(1)



→ The elephant is \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ on the chair. (big, sit)

(2)



→ The mouse is \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ the cheese. (small, move)

6  
중

다음 문장에서 어법상 어색한 부분을 바르게 고쳐 문장을 다시 쓰시오.

- (1) I can't remember where was the treasure.  
→ \_\_\_\_\_
- (2) Peggy suggested that he learns English.  
→ \_\_\_\_\_

7 다음 우리말과 같은 뜻이 되도록 괄호 안의 어구를 바르게 배열하십시오.

(1) 그녀는 친절하게도 나를 도와주었다.

→ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(was / to / enough / help / she / me / kind)

(2) 그는 더 많은 사람들이 그 문제에 대해 알 수 있도록 책을 썼다.

→ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(about the problem / that / more people / learn / could / so / he / books / wrote)

8 다음 조건에 맞게 우리말을 영어로 옮기시오.

상

조건

1. 괄호 안의 단어를 모두 사용할 것.
2. 주어와 동사를 포함하는 완전한 문장으로 쓸 것.

나는 그가 예술에 관심이 있는지 궁금하다.

(wonder, interested)

→ \_\_\_\_\_

9 다음 대화에서 어법상 어색한 부분을 세 군데 찾아 바르게 고쳐 쓰시오.

상

A: Sora, you know who was Picasso, aren't you?

B: I only know his name. Can you tell me about him?

A: He was one of the more famous artists in the world. He even worked with trash.

B: Really? Why did he use trash in his work?

A: Picasso wanted to tell people that they produce so much trash.

- (1) \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_  
(2) \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_  
(3) \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

[10-12] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

Dad and I moved to the next room. I found old bicycle parts were on display. "Dad, look. This is too rusty to be art." "Gijun, look carefully. What does it look like?" asked Dad. I thought for a while and answered, "Hmm, it looks like a head of a bull." "Yes, you're right. This is Picasso's *Bull's Head*." I asked why he used these old bicycle parts. "Gijun, this is 'trash art.' Picasso wanted to show that even trash can be turned into a piece of art."

10 윗글의 밑줄 친 문장과 같은 의미가 되도록 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

중

→ This is \_\_\_\_\_ rusty \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ be art.

11 다음 영영 풀이에 해당하는 단어를 윗글에서 찾아 쓰시오.

하

an arrangement of objects intended to decorate, advertise, entertain, or inform people about something

→ \_\_\_\_\_

12 윗글의 내용과 일치하도록 문장을 완성하십시오.

중

→ Picasso used \_\_\_\_\_  
to make *Bull's Head* because he wanted to show that \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.



수준별 서술형

자신의 수준에 맞는 문제를 하나 선택하여 답하시오.

13-1 다음 그림의 상황을 묘사한 문장을 알맞게 완성하시오.

하



→ The rabbit is \_\_\_\_\_ short \_\_\_\_\_ eat the grapes.

13-2 괄호 안의 어구를 이용하여 다음 그림의 상황을 묘사하는

문장을 두 개 쓰시오.



(too, so, tall, enter the house)

The giraffe is \_\_\_\_\_

= The giraffe is \_\_\_\_\_

13-3 다음 우리말을 영어로 옮긴 문장을 완성하시오.

상

그 공은 너무 빨라서 내가 잡을 수 없었다.

→ The ball was \_\_\_\_\_ catch.

→ The ball was \_\_\_\_\_ fast \_\_\_\_\_ I \_\_\_\_\_



Storytelling 창의 서술형

14 괄호 안의 어구를 이용하여 대화를 완성하시오.



A: I'm \_\_\_\_\_.

(curious, who, the painter)

B: It's Andy Warhol.

A: \_\_\_\_\_ about him? (tell)

B: Sure. He was a Pop artist. He used common objects in his artwork.

15 주어진 질문을 이용하여 문장을 완성하시오.



(1) The queen wonders \_\_\_\_\_

(2) Snow White wonders \_\_\_\_\_

(3) The prince is curious about \_\_\_\_\_

(4) The man wants to know \_\_\_\_\_



1 빈칸에 주어진 철자로 시작하는 알맞은 단어를 쓰시오.

하

- (1) If you u\_\_\_\_\_ things, it means that you take them out of a suitcase, box, bag, etc.
- (2) Something that is f\_\_\_\_\_ is smooth, level, or even and does not have curves or bumps.

2 보기에서 알맞은 말을 골라 문장을 완성하십시오.

하

• 보기 •

greet	sparkle	withstand
spot	captain	unlike

- (1) The beach is a nice \_\_\_\_\_ for surfing.
- (2) Judy doesn't eat sweets \_\_\_\_\_ other teenagers.
- (3) I'm looking for a plastic bowl that can \_\_\_\_\_ high temperatures.

3 다음 우리말과 같은 뜻이 되도록 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

하

- (1) 프랑스는 와인으로 유명하다.  
→ France is \_\_\_\_\_ its wine.
- (2) 세상에서 두 번째로 긴 강이 무엇이니?  
→ What is \_\_\_\_\_ river in the world?
- (3) 난 희귀식물들의 사진들을 찍을 거야.  
→ I'm going to \_\_\_\_\_ strange plants.

4 다음 문장의 빈칸에 공통으로 들어갈 알맞은 말을 쓰시오.

하

- \_\_\_\_\_ took three hours to get to Jeonju.
- \_\_\_\_\_ is surprising for him to talk to me.

→ \_\_\_\_\_

5 다음 문장의 빈칸에 공통으로 들어갈 동사 sing의 알맞은 형태를 쓰시오.

중

- We spent half an hour \_\_\_\_\_ songs.
- I heard my dad \_\_\_\_\_ in the garden.

→ \_\_\_\_\_

[6-7] 다음 대화를 읽고, 물음에 답하십시오.

A: Mt. Halla was really great, ㉠ \_\_\_\_\_?

B: Yes, it was. Where shall we visit tomorrow?

A: How about Seobjikoji? ㉢ 내 친구가 그곳에서 말을 타는 것이 정말 재미있다고 말했어.

B: Okay. Let's go there right after we have breakfast tomorrow.

A: Great!

6 위 대화의 빈칸 ㉠에 알맞은 부가의문문을 쓰시오.

중

→ \_\_\_\_\_

7 위 대화의 밑줄 친 우리말 ㉢와 같은 뜻이 되도록 문장을 완성하십시오.

중

→ \_\_\_\_\_ that \_\_\_\_\_ a horse there is really fun.

8 다음 우리말을 영어로 옮긴 문장을 완성하십시오.

중

난 널 빨리 보고 싶어. (널 만날 것이 무척 기대돼.)

I \_\_\_\_\_ to see you.

= I'm \_\_\_\_\_  
you.

9 조건에 맞게 주어진 우리말을 영어로 옮기시오.

상

• 조건 •

1. 괄호 안의 어구를 이용할 것.
2. 주어와 동사를 포함하는 완전한 문장으로 쓸 것.

나는 내가 그 나무 꼭대기에 닿을 수 있을 것처럼  
느꼈다. (사실 나는 그 나무 꼭대기에 닿을 수 없  
었다.)

→ \_\_\_\_\_

(as if, reach, the top)

[10-11] 다음 글을 읽고, 질문에 답하십시오.

In the afternoon, we went back to Ulleungdo and visited Nari Bunji. There were lots of beautiful trees and flowers. Dad said some of them grow only around Nari Bunji. It is a nice place for walking because it is flat, unlike other places. \_\_\_\_\_ we were taking a walk, we saw a traditional Ulleungdo house, a *tumakjib*. Dad said it was designed to withstand strong wind and heavy snow. It looked very interesting and I wondered what it would be like to live in it.

10 뒷글의 빈칸에 ‘...하는 동안’이라는 의미의 접속사를 쓰시오.

하

→ \_\_\_\_\_

11 Answer the questions below.

중

(1) Why is Nari Bunji a nice place for walking?

→ \_\_\_\_\_

(2) What was a *tumakjib* designed for?

→ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

12 다음 문장에서 어법상 어색한 부분을 찾아 바르게 고치시오.

중

He climbs a tree as if he be a monkey.  
(그는 마치 원숭이처럼 나무에 오른다.)

\_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

13 다음 글의 밑줄 친 우리말 (1)과 (2)를 영어로 옮긴 문장을 완성하십시오.

상

We got up early in the morning to visit Taeha Lighthouse. (1)내가 그곳에 도달했을 때, 나는 마치 내가 하늘을 만질 수 있을 것처럼 느꼈다. From the lighthouse I could see the face of Ulleungdo: high cliffs, strange rocks, and the beautiful blue sea.

We went back to Dodong harbor and said good-bye to Ulleungdo. I felt sorry to leave. (2)한 마리의 바다 새가 마치 나의 기분을 이해하는 것처럼 나를 바라보았다. My memories of the island will stay in my heart forever.

(1) When I reached it, I felt \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ I \_\_\_\_\_ the sky.

(2) A sea bird looked at me \_\_\_\_\_

she \_\_\_\_\_.



### 수준별 서술형

자신의 수준에 맞는 문제를 하나 선택하여 답하시오.

#### 14-1 다음 우리말과 같은 뜻이 되도록 괄호 안의 단어를 알맞은 형태로 고쳐 쓰시오.

(1) Stacy는 마치 그녀가 한국인인 것처럼 한국어를 한다. (사실 Stacy는 한국인이 아니다.)

→ Stacy speaks Korean as if she \_\_\_\_\_ a Korean. (be)

(2) Mike는 마치 모든 것을 잃은 것처럼 말한다. (사실 Mike는 모든 것을 잃은 것이 아니다.)

→ Mike talks as if he \_\_\_\_\_ everything. (lose)

#### 14-2 다음 문장에서 어법상 어색한 부분을 찾아 바르게 고쳐 쓰시오.

(1) The child is wearing an apron as if he can cook. (그 아이는 마치 자기가 요리를 할 수 있는 것처럼 앞치마를 두르고 있다. 사실 그 아이는 요리를 할 수 없다.)

→ \_\_\_\_\_

(2) He buys all the things as if he has a lot of money. (그는 마치 돈을 많이 가진 것처럼 모든 것을 다 산다. 사실 그는 돈을 많이 가진 것이 아니다.)

→ \_\_\_\_\_

#### 14-3 괄호 안의 어구를 이용하여 우리말을 영어로 옮기시오.

(상) (1) 그녀는 마치 호랑이를 본 것처럼 두려워한다. (사실 그녀는 호랑이를 본 것이 아니다.)

→ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(scared, as if, see)

(2) 그는 마치 침낭을 가지고 있지 않은 것처럼 말한다. (사실 그는 침낭을 가지고 있다.)

→ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(talk, as if, a sleeping bag)

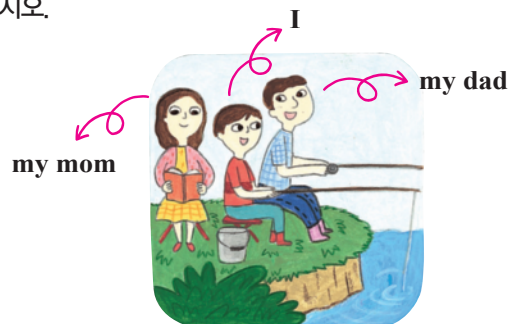


### Storytelling 창의 서술형

#### 15 다음 그림을 보고, 기대를 나타내는 표현을 이용하여 남학생의 마지막 말을 완성하시오.



#### 16 조건에 맞게 다음 그림의 상황을 묘사하는 문장을 완성하시오.



- 조건
- 1. 접속사 while을 이용할 것.
- 2. 과거 진행 시제를 이용할 것.

→ \_\_\_\_\_  
my mom \_\_\_\_\_.



1  
하

괄호 안의 우리말과 같은 뜻이 되도록 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

- (1) \_\_\_\_\_, you'd better stop smoking. (무엇보다도, 너는 담배를 끊어야 한다.)
- (2) Maria is always \_\_\_\_\_ chores around the house. (Maria는 집안일로 항상 바쁘다.)
- (3) I'm happy that I got the job. But \_\_\_\_\_, I'm worried. (난 일자리를 얻어서 행복하다. 하지만 동시에, 난 걱정이 된다.)

2  
하

빈칸에 주어진 철자로 시작하는 알맞은 말을 쓰시오.

- (1) If people g\_\_\_\_\_ somewhere, they come together in a group.
- (2) If you c\_\_\_\_\_, you do something special or enjoyable for an important event, occasion, holiday, etc.

3  
하

다음 두 문장의 빈칸에 공통으로 들어갈 말을 쓰시오.

- (1)
  - Don't \_\_\_\_\_ the last chance to see the superstars!
  - I will \_\_\_\_\_ you very much if you leave.

→ \_\_\_\_\_

- (2)
  - \_\_\_\_\_ out your book and turn to page 20.
  - I usually \_\_\_\_\_ a shower after dinner.

→ \_\_\_\_\_

4  
중

자연스러운 대화가 되도록 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

- (1)
  - A: Hi, Chris. How's it going?
  - B: \_\_\_\_\_

- (2)
  - A: Do you remember my mom?
  - B: Sure. \_\_\_\_\_
  - A: She's fine.

5  
중

다음 대화의 밑줄 친 우리말을 영어로 옮기시오.

- A: Jieun! Is that you?  
 B: Aunt Sumi! (1)오랜만이군요! How have you been?  
 A: Good. How about you?  
 B: Fine. (2)우리는 작년 8월 제 생일 파티 이후로 서로 본 적이 없어요.

- (1) \_\_\_\_\_
- (2) \_\_\_\_\_

6  
중

다음 그림을 보고, 'used to'를 이용하여 과거의 상태를 나타내는 말을 완성하시오.



- (1) • My brother was weak.  
 • Now he is strong.  
 → My brother \_\_\_\_\_, but now he is strong.



- (2) • My mom had long hair.  
 • Now my mom has short hair.  
 → My mom \_\_\_\_\_, but now she has short hair.



[7-8] 다음 대화를 읽고, 물음에 답하십시오.

A: Wow, Sena. You have growing so much. Do you remember me?  
B: Of course, Uncle Yongsu!  
A: It has been about seven years since we met last time. Right?  
B: Yes. At that time, you taught me how play the guitar.

7 위 대화에서 어법상 어색한 곳을 두 군데 찾아 바르게 고치시오.

(1) \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ (2) \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

8 When did Sena and Yongsu last meet?  
(Answer in a full sentence.)

→ \_\_\_\_\_

[9-10] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

Dear Sena, my friend,  
How have you been, Sena? How is your new school? Do you remember our yellow notebook? 우리는 그것 안에 우리의 비밀 편지들을 쓰곤 했었다. I lost it last week, but I found it again. My grandfather helped me find it. After I lost it, I came to know it was not just a notebook. Our memories were in it. Although you left, you are still in my mind. Write me soon. Bye.

Your friend, Yunji

9 윗글의 밑줄 친 우리말을 영어로 옮기시오. (단, 9단어로 완성할 것.)

→ \_\_\_\_\_

10 Answer the questions in a full sentence.

상

(1) Who helped Yunji find her lost notebook?

→ \_\_\_\_\_

(2) Why was the notebook special to Yunji?

→ \_\_\_\_\_

11 접속사 although를 이용하여 두 문장을 한 문장으로 쓰시오.

중

(1) She is not rich. She helps poor people.

→ \_\_\_\_\_

(2) I was sleepy. I finished writing the essay.

→ \_\_\_\_\_

[12-14] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

“Grandpa, how have you been? You’re happy here with us, aren’t you?”

“Yeah ..., Yunji. But I think I miss my house already.”

His answer was expected. My house was larger, cleaner and more comfortable. ㉠ It was better much than his house!

“Why do you miss your house, grandpa?”

“Yunji, (A) (don’t / it / but / in / I / itself / miss / the memories / the house). ㉡ Your grandma and I used to cleaning up the house every day. Your dad grew up there. I had many wonderful moments in my life there. ㉢ Living in that house was live with those memories.”

12 윗글에서 흐름상 어색한 한 단어를 찾아 알맞은 형태로 고쳐 쓰시오.

상

→ \_\_\_\_\_

13 다음 우리말과 같은 뜻이 되도록 윗글의 괄호 (A)에 주어진 어구를 바르게 배열하십시오.

중

윤지야, 나는 그 집 자체를 그리워하는 게 아니라 그 안에 있던 추억을 그리워하는 거란다.

→ Yunji, \_\_\_\_\_.

14 윗글의 밑줄 친 문장 ㉠~㉢에서 어법상 어색한 부분을 각각 하나씩 찾아 바르게 고치시오.

상

㉠ \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

㉡ \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

㉢ \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_





### 수준별 서술형

자신의 수준에 맞는 문제를 하나 선택하여 답하시오.

#### 15-1 주어진 우리말과 같은 뜻이 되도록 빈칸에 알맞은 말을 하 쓰시오.

(1) Eric은 비록 최선을 다했지만 대회에서 우승하지 못했다.

→ \_\_\_\_\_ Eric did his best, he didn't win the contest.

(2) Mike는 주말마다 수영을 하곤 했었다.

→ Mike \_\_\_\_\_ on weekends.

#### 15-2 다음 두 문장의 의미가 통하도록 빈칸에 알맞은 말을 중 쓰시오.

(1) Susie was sad, but she didn't cry.

→ \_\_\_\_\_, she didn't cry.

(2) My dad drank coffee after dinner, but now he doesn't.

→ My dad \_\_\_\_\_

#### 15-3 괄호 안의 어구를 이용하여 우리말을 영어로 옮기시오.

상

(1) 그녀는 비록 어렸지만 현명했다.

(although, wise)

→ \_\_\_\_\_

(2) 그는 아침마다 공원에서 산책하곤 했었다.

(used to, in the park, every)

→ \_\_\_\_\_



### Storytelling 창의 서술형

#### 16 다음 그림을 보고, 그림의 상황과 우리말 지시에 따라 대화를 완성하시오.



'안부 묻고 답하기'



'친구인 동수를 기억하는지 묻고 답하기'



'안부 묻고 답하기'

Grandpa: Hi, Junho.

Junho: Hello, Grandpa! (1) \_\_\_\_\_

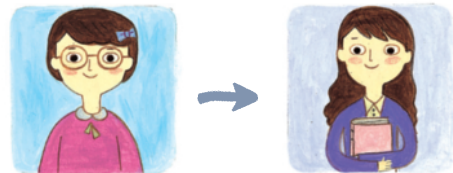
Grandpa: (2) \_\_\_\_\_  
How about you?

Junho: I've been fine. (3) \_\_\_\_\_

Grandpa: Of course. (4) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, Dongsu?

Dongsu: I've been great.

#### 17 다음 그림을 보고, 이모의 예전 모습과 현재 모습을 비교하는 글을 조건에 맞게 완성하시오.



조건

1. 'used to'를 이용할 것.
2. 머리 길이와 안경 착용 유무를 비교할 것.

Let me introduce my aunt, Mary Jones.  
When she was a student, she \_\_\_\_\_

But now she \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ any more.



1 다음 영영 사전의 빈칸에 들어갈 알맞은 말을 쓰시오.

하

\_\_\_\_\_ : a. the most recent  
v. to continue for a particular  
length of time

→ \_\_\_\_\_

2 다음 문장의 빈칸에 주어진 철자로 시작하는 알맞은 말을 쓰시오.

하

- (1) The Olympics t\_\_\_\_\_ p\_\_\_\_\_ every four years.
- (2) One glass is empty, but the other one is f\_\_\_\_\_ w\_\_\_\_\_ water.
- (3) They waited for Mike, but he didn't s\_\_\_\_\_ u\_\_\_\_\_.

3 보기에서 알맞은 말을 골라 문장을 완성하십시오. (단, 필요하다면 형태를 바꿀 것.)

하

보기  
hold bring wood

- (1) Don't forget \_\_\_\_\_ your camera tomorrow.
- (2) A big parade is \_\_\_\_\_ on St. Patrick's Day in New York.
- (3) They dance in wax masks and \_\_\_\_\_ shoes.

4 다음 두 문장이 같은 뜻이 되도록 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

중

I like the mask dance better than the fan dance.  
= I \_\_\_\_\_ the mask dance \_\_\_\_\_ the fan dance.

[5-7] 다음 대화를 읽고, 물음에 답하십시오.

Minjun: Hi, Indira. ㉠ 지난 토요일에 콘서트는 어땠니?

Indira: Actually, I didn't go to the concert. I had to take care of my brother.

Minjun: That's too bad.

Indira: But during the weekend, I thought about the world's festivals.

Minjun: You mean, our group project? Do you have a good idea?

Indira: I'm interested in two. One is *La Tomatina*. It's the tomato festival of Spain.

Minjun: What is \_\_\_\_\_?

Indira: *Diwali*. It's the festival of lights in India.

Minjun: Both sound good. Which one do you like better?

Indira: ㉡ 난 '디왈리'가 '라 토마티나'보다 더 낫다고 생각해. You know, I'm from India. I have lots of information about *Diwali*.

5 괄호 안의 단어를 이용하여 위 대화의 밑줄 친 우리말 ㉠와 ㉡를 영어로 옮기시오.

중

㉠ \_\_\_\_\_  
(how, like)

㉡ \_\_\_\_\_  
(think, better)

6 위 대화의 빈칸에 들어갈 알맞은 말을 두 단어로 쓰시오.

하

→ \_\_\_\_\_

7 위 대화의 내용과 일치하도록 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

중

(1) Indira didn't go to the concert last Saturday because she \_\_\_\_\_.

(2) *La Tomatina* is the tomato festival in \_\_\_\_\_, and *Diwali* is the festival of lights in \_\_\_\_\_.

- 8 다음 두 문장이 같은 의미가 되도록 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

- (1) I was too tired to walk anymore.  
= I was \_\_\_\_\_ tired \_\_\_\_\_ I \_\_\_\_\_  
walk anymore.
- (2) Somin is so wise that she can advise her friends.  
= Somin is wise \_\_\_\_\_  
advise her friends.

[9-11] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

*Loi Krathong* is a famous Thai festival. *Loi* means “float.” ㉠ A *krathong* is a small ship. ㉡ The ship is made of banana leaves. The festival is held on the 12th full moon of the year. During the festival, *krathongs* are filled with candles, coins and flowers. People float them on the rivers and make wishes. They believe that letting these *krathongs* float away will drive away bad luck. Imagine lots of ships sailing together under the moonlight! The scene is ㉢ (that / beautiful / forget / never / it / so / will / you).

- 9 윗글의 밑줄 친 문장 ㉠과 ㉡를 관계대명사를 이용하여 한 문장으로 쓰시오.

→ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 10 윗글의 괄호 ㉢에 주어진 어구를 바르게 배열하시오.

→ The scene is \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

- 11 윗글의 내용과 일치하도록 질문에 대한 답을 완성하시오.

- (1) Where and when is *Loi Krathong* celebrated?  
→ It is celebrated in \_\_\_\_\_ on \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ of the year.
- (2) Why do people float *krathongs* on the rivers?  
→ They \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

- 12 다음 문장의 밑줄 친 부분을 강조하여 다시 쓰시오.

- (1) John broke the vase.  
→ It was \_\_\_\_\_.
- (2) I visit my grandparents every Sunday.  
→ It is \_\_\_\_\_.
- (3) Alice met Tim at the airport.  
→ It was \_\_\_\_\_.

[13-14] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

The Carnival of Binche is one of the more famous festivals in Europe. It is held in Binche, Belgium, for three days in February or March. The most important people in the festival are the “Gilles.” The Gilles are the men from Binche which are chosen for the festival. It is on the last day of the festival that the Gilles show up. They are the highlight of the festival.

- 13 윗글의 내용과 일치하도록 다음 문장을 완성하시오.

→ The Gilles are from \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.  
They show up \_\_\_\_\_  
of the festival.

- 14 윗글에서 어법상 어색한 부분을 두 군데 찾아 바르게 고치시오.

- (1) \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_  
(2) \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_



### 수준별 서술형

자신의 수준에 맞는 문제를 하나 선택하여 답하십시오.

#### 15-1 다음 우리말과 같은 뜻이 되도록 빈칸에 알맞은 말을 하십시오.

- (1) Stacy는 매우 빨리 달려서 그녀는 경주에서 이길 수 있었다.  
 ➔ Stacy ran \_\_\_\_\_ fast \_\_\_\_\_ she could win the race.
- (2) Mike는 경주에서 우승하기 위해 빨리 달렸다.  
 ➔ Mike ran fast \_\_\_\_\_ he could win the race.

#### 15-2 'so ... that ~' 구문을 이용하여 두 문장을 한 문장으로 연결하십시오.

- (1) This phone is very fancy. Everyone wants to get it.  
 ➔ This phone is \_\_\_\_\_.
- (2) Andy speaks too fast. No one can understand him.  
 ➔ Andy speaks \_\_\_\_\_.

#### 15-3 조건에 맞게 우리말을 영어로 옮기시오.

상

- 조건
1. 'so ... that ~' 구문을 이용할 것.
  2. 괄호 안의 어구를 포함하되, 필요하다면 형태를 바꿀 것.

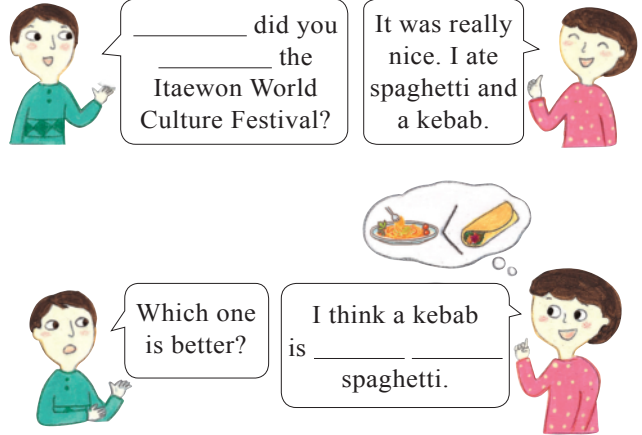
그 영화는 매우 지루해서 우리는 영화 도중에 잠이 들었다. (boring, fall asleep, during the movie)

➔ \_\_\_\_\_



### Storytelling 창의 서술형

#### 16 두 사람의 대화가 자연스럽게 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.



#### 17 다음 그림을 보고, 'It ... that ~' 강조 구문을 이용하여 대답을 완성하십시오.

(1)



Q: Do you have a piano lesson on Thursday?

A: No, \_\_\_\_\_.

(2)



Q: Does Taeho play the guitar well?

A: No, \_\_\_\_\_.



- 1 다음 문장의 빈칸에 들어갈 알맞은 말을 주어진 철자로 시작하여 쓰시오.

If someone d\_\_\_\_\_, he dies from being under water for too long and not being able to breathe.

- 2 짝지어진 단어의 관계가 모두 같도록 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

• injure : injury  
= breathe : \_\_\_\_\_  
= treat : \_\_\_\_\_

- 3 보기에서 알맞은 말을 골라 문장을 완성하십시오.

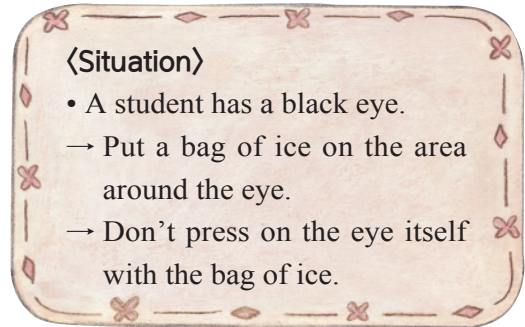
• 보기 •  
cause      handle      happen  
pain      loosen      accident

- (1) A: Do you need some help with your bag?  
B: Thanks, but I can \_\_\_\_\_ it.  
(2) When she broke her leg, she felt a lot of \_\_\_\_\_.  
(3) After eating so much, I had to \_\_\_\_\_ my belt.

- 4 다음 우리말과 같은 뜻이 되도록 빈칸에 들어갈 알맞은 말을 주어진 철자로 시작하여 쓰시오.

- (1) 그는 내게 밧줄을 꼭 붙잡으라고 말했다.  
→ He told me to h\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_  
t\_\_\_\_\_ the rope firmly.  
(2) 그녀는 즉시 아들을 병원으로 데리고 갔다.  
→ She took her son to the hospital  
r\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_.  
(3) 의사는 그 선수가 의식을 회복하지 못할지도 모른다고 말했다.  
→ The doctor said that the player might  
not c\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_.

- 5 주어진 상황과 응급 처치 방법을 읽고 대화를 완성하십시오.  
(단, 'Make sure ...' 구문을 이용할 것.)



A: You got a black eye. What happened?  
B: I was hit by a soccer ball.  
A: (1) \_\_\_\_\_  
B: Okay, I will.  
A: But (2) \_\_\_\_\_.

- 6 다음 우리말을 영어로 옮긴 문장을 완성하십시오.

- (1) 그는 한 쪽 눈을 감은 채로 열 번을 점프했다.  
→ He jumped ten times \_\_\_\_\_.  
(2) 길가에 주차되어 있는 차들을 조심하세요.  
→ Make sure you \_\_\_\_\_ on the street.

- 7 괄호 안의 어구를 이용하여 우리말을 영어로 옮기시오.

- (1) 두려움이 그녀가 진실을 말하는 것을 막았다.  
(fear, keep, tell the truth)  
→ \_\_\_\_\_  
(2) 우리 할머니는 그 편지를 읽는 데 어려움이 있다.  
(difficulty, read the letter)  
→ \_\_\_\_\_

8 다음 그림을 보고, 괄호 안의 어구를 바르게 배열하십시오.

중



- (1) Dad \_\_\_\_\_.  
(home / his clothes / with / wet / came)
- (2) Junho \_\_\_\_\_.  
(full / with / spoke / his mouth)
- (3) Mom \_\_\_\_\_.  
(the windows / cleaned / with / the house / open)
- (4) I \_\_\_\_\_.  
(with / closed / listened to / the door / music)

[9-10] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

An insect flies into John's ear and does not come out. John puts his finger in his ear and tries to remove the insect.

**What to do:** If you put your finger in your ear, the insect may go deeper into the ear. Turn your head with the problem ear face upward. Then wait for the insect fly out. Or go into a dark room and shine a light into your ear. The insect will come out. If these treatments fail, see a doctor.

9 읽글에서 어법상 어색한 곳을 두 군데 찾아 바르게 고치시오.

상

- (1) \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ (2) \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

10 읽글에서 알맞은 말을 찾아 제목을 완성하십시오.

중

→ How to \_\_\_\_\_ the Insect from Your \_\_\_\_\_

[11-13] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

Susie falls on the floor. She feels a lot of pain in her arm. To check ㉠ \_\_\_\_\_ a broken bone, Taeho asks Susie to try to move her arm. He places a hot towel on her injured arm.

**What to do:** (1) 팔을 움직이는 것은 더 큰 부상을 일으킬 수 있습니다. So do not move the injured arm. Also do not use a hot towel. Heat can cause more pain.

This is ㉢ \_\_\_\_\_ you should do to help Susie.

1. Try ㉡ \_\_\_\_\_ move the injured arm.
2. Put a bag of ice wrapped in a towel on the injured arm for 10 to 15 minutes.
3. Support the injured arm.
4. (2) 가능하면 다친 팔을 심장보다 더 높게 유지하세요.
5. Call 119 or take the person to the hospital.

Accidents can happen to anybody ㉣ \_\_\_\_\_ anytime. If we give first aid correctly, we can keep injuries ㉤ \_\_\_\_\_ getting worse and even save lives.

11 읽글의 흐름과 어법에 맞게 빈칸 ㉠~㉤에 알맞은 말을 쓰시오.

중

- ㉠ \_\_\_\_\_ ㉢ \_\_\_\_\_ ㉡ \_\_\_\_\_  
㉣ \_\_\_\_\_ ㉤ \_\_\_\_\_

12 읽글의 밑줄 친 우리말 (1), (2)를 영어로 옮기시오. (단, 주어진 단어 수를 지킬 것.)

상

- (1) \_\_\_\_\_  
(7단어)
- (2) \_\_\_\_\_  
(11단어)

13 How long should you put a bag of ice on the injured arm?

중

→ \_\_\_\_\_





수준별 서술형

자신의 수준에 맞는 문제를 하나 선택하여 답하십시오.

**14-1** 다음 우리말과 같은 뜻이 되도록 괄호 안의 단어를 알맞은 형태로 고쳐 쓰시오.

- (1) 그 여자에게 보내진 꽃들은 정말로 아름답다.  
→ The flowers \_\_\_\_\_ to the woman  
are so beautiful. (send)
- (2) 너는 그 선수가 던진 공을 절대 잡을 수 없다.  
→ You can never catch the ball \_\_\_\_\_  
by the player. (throw)

**14-2** 다음 문장에서 어법상 어색한 부분을 찾아 바르게 고치시오.

- (1) I really like the salad cook by you.  
\_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_
- (2) The painting drawing by Jonas was the best in our class.  
\_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

**14-3** 괄호 안의 어구를 이용하여 우리말을 영어로 옮기시오.

- (1) 이것은 우리 삼촌이 디자인한 탑이다.  
→ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(the tower, design, by my uncle)
- (2) 그는 침대 아래에 숨겨진 상자를 발견했다.  
→ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(find, hide, under the bed)



Storytelling 창의 서술형

**15** 자연스러운 대화가 되도록 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

\_\_\_\_\_

help people who have difficulty in breathing?

Yes, I do.

You should lay them down and \_\_\_\_\_.

Anything else?

Make sure \_\_\_\_\_.

**16** 다음 그림을 보고, 괄호 안의 단어를 이용하여 진호에게 필요한 응급 처치를 완성하십시오.



- A: Hello, Dad. Jinho just fell down during the soccer game. He said he has a headache and feels sick.
- B: Really? Do you know how to help him?
- A: Not really. I just moved him to a cool place.
- B: Good. Now lay him down \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_. (legs, raise)
- A: Okay.



## 시험에 꼭 나오는

# 서술형 기출 BEST

1 다음 영영 풀이에 해당하는 단어를 주어진 철자로 시작하여 쓰시오.

- (1) to become aware of something  
→ n \_\_\_\_\_
- (2) the upper interior surface of a room  
→ c \_\_\_\_\_
- (3) a machine, tool, or system that someone has made or designed for the first time  
→ i \_\_\_\_\_

2 보기에서 알맞은 말을 골라 문장을 완성하십시오. (단, 필요하다면 형태를 바꿀 것.)

보기  
melt land express wonder stare

- (1) The child doesn't know how \_\_\_\_\_ his feelings well.
- (2) Our flight is supposed \_\_\_\_\_ in San Francisco at 3.
- (3) Why do you keep \_\_\_\_\_ at me? Is there something wrong?

3 다음 우리말과 같은 뜻이 되도록 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

- (1) 이 상자들을 하나씩 운반하자.  
→ Let's carry these boxes \_\_\_\_\_.
- (2) 위에서부터 아래로 시작하는 게 어때?  
→ Why don't you start \_\_\_\_\_?
- (3) 그 아이들의 신발은 진흙으로 뒤덮여 있었다.  
→ The children's shoes \_\_\_\_\_ mud.

4 다음 밑줄 친 문장을 'I wish' 가정법을 이용하여 바꿔 쓰시오.

A: I'm sorry I can't eat lunch with you.  
B: Why can't you? Are you busy?  
A: Yes, I have to clean my house.

→ \_\_\_\_\_

[5-7] 다음 대화를 읽고, 물음에 답하십시오.

A: This food tastes really good.  
B: Yes. I can't believe it's from a can.  
A: ㉠ 내 생각에는, our life has changed a lot with canned food.  
B: Right. I often use ㉡ it when I go camping. It's a smart invention.  
A: ㉢ I wish I can invent a such good thing.

5 위 대화의 밑줄 친 우리말 ㉠에 해당하는 표현을 세 단어로 쓰시오.

→ \_\_\_\_\_

6 What does the underlined ㉡it refer to?

→ \_\_\_\_\_

7 밑줄 친 문장 ㉢에서 어법상 어색한 부분을 모두 고쳐 문장을 다시 쓰시오.

→ \_\_\_\_\_

8 다음 우리말을 영어로 옮긴 문장을 알맞게 완성하십시오.

전화기가 없다면, 다른 사람들과 의사소통하는 것이 매우 어려울 것이다.

→ \_\_\_\_\_ the telephone, it would be very difficult \_\_\_\_\_ with other people.



9 알맞은 관계대명사를 이용하여 주어진 두 문장을 한 문장으로 쓰시오. (단, 계속적 용법으로 쓸 것.)

(1) People don't like the actor. Because he is a liar.

→ \_\_\_\_\_

(2) My uncle bought me a shirt. But it was too small for me to wear.

→ \_\_\_\_\_

10 다음 문장에서 어법상 어색한 부분을 찾아 바르게 고치시오.

(1) Descartes invented the system, that is widely used nowadays. (데카르트는 그 체계를 발명했고, 그것은 요즘 널리 이용된다.)

→ \_\_\_\_\_

(2) Amanda asked me if did he take the medicine. (Amanda는 그가 약을 먹었는지 아닌지 내게 물어보았다.)

→ \_\_\_\_\_

11 다음 조건에 맞게 우리말을 영어로 옮기시오.

상

• 조건 •

1. 괄호 안의 어구를 이용할 것.
2. 각각 8단어, 9단어로 완성할 것.

(1) 그녀는 그가 제시 시간에 도착할지 궁금하다.  
(wonder, arrive, on time)

→ \_\_\_\_\_

(2) Molly는 그들이 우유를 좀 샀는지 알고 싶어한다. (want, some milk)

→ \_\_\_\_\_

12 괄호 안의 단어를 바르게 배열하십시오.

중

He left his house with the door open,  
\_\_\_\_\_.  
(his / made / angry / which / mom)

[13-15] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

A fly on the ceiling made Descartes think of his system. The fly landed here and there on the ceiling. ㉠ He wondered. ㉡ "Does the fly land on the same spot twice?" He drew lines on the ceiling with charcoal in order to record ㉢ \_\_\_\_\_ the fly landed each time. And he succeeded. Descartes' system is used on a map to express a location. Thanks to the system, now people can find a place easily.

13 접속사 whether를 이용하여 윗글의 밑줄 친 두 문장 ㉠과 ㉡를 한 문장으로 쓰시오.

중

→ \_\_\_\_\_

14 윗글의 빈칸 ㉢에 들어갈 알맞은 말을 한 단어로 쓰시오.

중

→ \_\_\_\_\_

15 Answer the questions in a full sentence.

상

(1) What made Descartes think of his system?

→ \_\_\_\_\_

(2) What did Descartes do to record the spots the fly landed on?

→ \_\_\_\_\_

(3) Where is Descartes' system used nowadays?

→ \_\_\_\_\_



수준별 서술형

자신의 수준에 맞는 문제를 하나 선택하여 답하십시오.

**16-1** 다음 우리말과 같은 뜻이 되도록 괄호 안에서 알맞은 것을 고르시오.

(1) 그는 그녀가 파리를 떠났는지 아닌지 알고 싶어 한다.

➔ He wants to know ( if / that ) she left Paris.

(2) 난 James가 유죄인지 무죄인지 알지 못한다.

➔ I don't know ( if / whether ) or not James is guilty.

**16-2** 다음 문장에서 어법상 어색한 부분을 찾아 바르게 고치시오.

(1) I need to find out whether can they swim.  
(난 그들이 수영을 할 수 있는지 아닌지 알아내야 한다.)

\_\_\_\_\_ ➔ \_\_\_\_\_

(2) Do you know if it snows tomorrow?  
(너는 내일 눈이 올지 안 올지 아니?)

\_\_\_\_\_ ➔ \_\_\_\_\_

**16-3** 괄호 안의 단어를 이용하여 우리말을 영어로 옮기시오.

상

(1) Sam은 그가 너보다 나이가 많은지 아닌지 궁금해한다. (wonder, if, older)

➔ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(2) 나는 그녀를 도와줘야 하는지 아닌지 결정할 수 없다. (decide, whether, should)

➔ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Storytelling 창의 서술형

**17** 다음 사진 속 인물에 대한 대화를 완성하십시오.



A: What do you think of Shakespeare?

B: \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ of all time. (내 생각엔, 그가 역사상 가장 위대한 작가인 것 같아.)

A: I wish \_\_\_\_\_.  
(내가 것처럼 위대한 작가가 될 수 있다면 좋을 텐데.)

B: I believe you can do it.

**18** 다음 글에서 관계대명사의 쓰임이 어색한 부분을 세 군데 찾아 바르게 고치시오.



A long time ago, there lived a princess, what was the only daughter of the king. The princess lived in the king's place, that was old but beautiful. One day, a prince, which was passing by, saw the princess. She was looking out of the window. They fell in love when they saw each other. It was the beginning of their love story.

(1) \_\_\_\_\_ ➔ \_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_ ➔ \_\_\_\_\_

(3) \_\_\_\_\_ ➔ \_\_\_\_\_

유나: 좋네요. 저에게 그 좌우명이 필요한 것 같아요. 저는 종종 어떤 일을 하는 도중에 포기해 버리거든요.  
 엄마: 너는 어때니, 하진아? 너도 그것이 마음에 드니?  
 하진: 글썄요, 잘 모르겠어요.  
 아빠: 좋은 생각이 있단다. '일찍 일어나는 새가 벌레를 잡는다.' 그 속담은 어때니?  
 하진: 전에 들어봤어요. '부지런해라, 그러면 성공할 것이다.'라는 뜻이지요.  
 아빠: 맞아. 네 할아버지의 좌우명이었지. 할아버지는 부지런한 농부셨단다.  
 엄마: 어떤 것이 제일 마음에 드니?  
 하진: 제가 하나를 선택하기가 어렵네요. 모두 멋지게 들리거든요.

**16 해설** Good to begin well, better to end well.: 시작을 잘하는 것은 좋고, 마무리를 잘하는 것은 더 좋다.

**17 해설** ⑤의 It은 가주어이고 나머지는 모두 대명사로 쓰였다.

**18 해설** 밑줄 친 ⑥와 ⑦의 형태로 알맞은 것은?

**해설** ⑥ 진주어가 필요하므로 to부정사 형태가 적절하다. ⑦ 현재완료 형태가 되는 것이 알맞으므로 과거분사 heard를 써야 한다.

**19 해설** in the middle of: ...하는 도중에, 「It(가주어) ... to부정사(진주어)」구문에서 쓰인 형용사가 일의 성질을 나타낼 때 의미상 주어로 'for + 목적격'을 쓴다.

**20 해설** 유나의 나쁜 습관은 언급되어 있지만 하진이의 나쁜 습관은 알 수 없다.

#### [21-22] 해설

아빠: 너에게 인생에서 가장 중요한 것이 무엇이니? 그것에 대해 생각할 시간을 가지렴.  
 엄마: 넌 좌우명을 찾게 될 거야.  
 하진: 알겠어요. 조금 더 생각해 볼게요. 감사해요.  
 좌우명을 가지고 있는 사람들도 있고, 그렇지 않은 사람들도 있다. 그러나 많은 역사상 위대한 사람들은 자신만의 좌우명을 가지고 그것에 따라 살았다. 여러분은 좌우명이 있는가? 없다면, 하나 만들어 보는 것이 어떨까?

**21 해설** 명령문 Take your time ~ 다음에 time을 수식하는 형용사적 역할을 하는 to부정사를 쓴다.

**22 해설** some ..., others ~: 어떤 사람[것]은 ..., 다른 사람[것]은 ~

#### [23-24] 해설

우리는 '오늘 걸지 않으면, 내일은 뛰어야 할 것이다'를 우리 반 급원으로 선택했습니다. 우리는 매일 최선을 다하는 것이 중요하다고 생각합니다. 우리가 지금 최선을 다하면, 우리는 미래에 행복할 것입니다.

**23 해설** ① 만약 ...않다면 ② 비록 ...이지만 ③ ... 때문에 ④ ... 때문에 ⑤ ...할 때

**해설** unless는 'if ~ not'의 의미이다.

**24 해설** 가주어 it과 진주어 to부정사구를 이용한다. do one's best: 최선을 다하다

**25 해설**

3월 30일, 월요일

오늘 수업 시간에 선생님은 그의 좌우명에 대해 말씀하셨다. 선생님께서는 "좌우명을 가지는 것은 유익하단다."라고 말씀하셨다. 수업 후

에, 나는 반 친구들과 그들의 좌우명에 대해 이야기를 나누었다. 그것들 모두가 훌륭했다. 나도 나만의 좌우명을 갖고 싶었지만, 좋은 좌우명을 만들 수가 없었다.

저녁에, 나는 인터넷에서 좋은 표현을 몇 개 찾았다. 나는 마침내 나의 좌우명을 선택했다. 그것은 '사물의 밝은 면을 보라, 그러면 너의 삶이 밝게 빛날 것이다.'이다.

**해설** 학급 친구들과 좌우명에 대해 이야기한 뒤 좌우명을 만들고 싶었지만 생각해볼 수 없었다는 흐름이 되어야 자연스럽다.

#### pp. 44-46

1 (1) No sweat, no sweet. (2) No humor, no happiness. (3) Slow and steady wins the race. 2 (1) I'm thinking of playing badminton. (2) I'm thinking of going to a concert. 3 It's important to make good friends. 4 It's important to eat breakfast. 5 I'm thinking of playing baseball [I'm planning to play baseball / I'm going to play baseball] (with my friends). 6 (1) and (2) or (3) for (4) of 7 It is dangerous to drive so fast. 8 It is hard for me to believe the story. 9 If you are diligent 10 (1) I have heard it before. (2) It's difficult for me to choose one. 11 motto 12 It is important to help others. 13 I'm planning to join a volunteer club. 14 It is important to get along well with your classmates. 15 It wasn't easy for her to take lessons every day. 16 (1) Work out regularly, or you'll gain weight. (2) Turn off the light when you are not using it, and you can save energy.

#### 수준별 서술형

17-1 (1) of (2) for 17-2 It was considerate of her to give her seat to the old man. 17-3 It was careless of him to throw the garbage on the grass.

#### Storytelling 창의 서술형

18 예시답 I'm thinking of visiting a museum. / I'm planning to visit a museum. / I'm going to visit a museum. 19 (1) It is exciting to fly a model airplane. (2) It is dangerous to swim in the river. (3) It is possible for the children to feed the animals. (4) It is difficult for the girl to ride a bike.

**1 해설** (1) 땀 흘리지 않으면 달콤함도 없다.: No sweat, no sweet. (2) 유머가 없으면 행복도 없다.: No humor, no happiness. (3) 천천히 그리고 꾸준히 하면 경주에서 이긴다.: Slow and steady wins the race.

**2 해설** 민호: 넌 이번 주 일요일에 무엇을 할 거니? 소라: 난 배드민턴을 칠 생각이야. 너는 어때? 민호: 난 콘서트에 갈 생각이야.  
**해설** 'I'm thinking of + 동사원형-ing ...'를 이용하여 의도를 나타낸다.

**3 해설** A: 네 학교생활에서 중요한 것은 무엇이니? B: 좋은 친구들을 사귀는 것이 중요해.  
**해설** 가주어 it과 진주어를 이용하여 It's important to ...로 표현한다.

4 **해석** A: 네 건강을 위해 중요한 것은 무엇이니? B: 아침 식사를 하는 것이 중요해.

**해설** 가주어 it과 진주어를 이용하여 It's important to ...로 표현한다.

5 **해석** 너는 방과 후에 무엇을 할 거니?

**해설** 의도를 나타내는 표현으로 I'm thinking of ... [I'm planning to ... / I'm going to ...] 등이 있다.

6 **해석** (1) 친구들과 네 문제들을 공유해라, 그러면 너는 가장 좋은 답을 얻을 수 있다. (2) 네 젖은 머리를 말려라, 그렇지 않으면 감기에 걸릴 것이다. (3) 학생들이 그 질문에 답하는 것은 불가능하다. (4) 그런 말을 하다니 그는 불친절했다.

**해설** (1) '명령문, and + 주어 + 동사 ...'는 '~해라, 그러면 ...할 것이다.'라는 의미이다. (2) '명령문, or + 주어 + 동사 ...'는 '~해라, 그렇지 않으면 ...할 것이다.'라는 의미이다. (3) 의미상 주어는 대개 'for + 목적격'으로 나타낸다. (4) 사람의 성격을 나타내는 형용사 unkind가 쓰였으므로 의미상 주어는 'of + 목적격'으로 나타낸다.

7 **해석** 빨리 운전하는 것은 위험하다.

**해설** 주어 자리에 to부정사구가 쓰인 경우 to부정사구를 문장의 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 쓴다. 이때의 it은 해석하지 않으며 주어로 해석하는 것은 to부정사구이다.

8 **해설** 의미상 주어는 'for + 목적격'으로 쓰고 진주어는 to부정사의 형태로 쓴다.

#### [9-11] 해석

아빠: 좋은 생각이 있단다. '일찍 일어나는 새가 벌레를 잡는다.' 그 속담은 어때니?

하진: 전에 들어봤어요. '부지런해라, 그러면 성공할 것이다.'라는 뜻이지요.

아빠: 맞아. 네 할아버지의 좌우명이었지. 할아버지는 부지런한 농부셨단다.

엄마: 어떤 것이 제일 마음에 드니?

하진: 제가 하나를 선택하기가 어렵네요. 모두 멋지게 들리거든요.

9 **해설** '명령문, and ...'는 If절을 이용하여 바꿔 쓸 수 있다.

10 **해설** (1) 현재완료는 'have[has] + 과거분사'로 나타낸다. (2) 형용사 difficult는 일의 성격을 나타내므로 의미상 주어는 'for + 목적격'으로 나타낸다.

11 **해설** '한 사람의 행동을 인도하는 규칙을 나타내는 짧은 문장이나 어구'는 motto(좌우명)에 대한 설명이다.

#### [12-13] 해석

A: 넌 올해 무엇을 하길 원하니?

B: 나는 자원봉사를 많이 하고 싶어.

A: 멋지구나. 다른 사람들을 돕는 것은 중요해. 그럼 네 계획은 뭐니?

B: 난 자원봉사 동아리에 가입할 것을 생각 중이야.

12 **해설** 가주어 it과 진주어 to부정사구를 이용한다.

13 **해설** 'I'm planning to + 동사원형 ...'의 형태로 미래의 계획이나 의도를 나타낼 수 있다.

14 **해설** It is important to ...는 '...하는 것은 중요하다'라는 의미로 It은 가주어이고 to부정사구가 진주어이다.

15 **해설** 가주어 it이 주어 자리에 오고 진주어는 to부정사의 형태로 쓴다. 의미상 주어는 'for + 목적격'으로 나타낸다.

16 **해설** 만약 코트를 입지 않으면 너는 감기에 걸릴 것이다. → 코트를 입어라, 그렇지 않으면 너는 감기에 걸릴 것이다.

(1) 만약 규칙적으로 운동하지 않으면 너는 살이 찌 것이다.

(2) 만약 사용하지 않을 때 불을 끄면 너는 에너지를 절약할 수 있다.

**해설** '명령문, and ...'는 '~해라, 그러면 ...할 것이다.'라는 의미이고 '명령문, or ...'는 '~해라, 그렇지 않으면 ...할 것이다.'라는 의미이다.

#### 수준별 서술형

17-1 **해설** 그런 일을 하다니 그들은 어리석었다. (2) 네가 영어로 일기를 쓰는 것은 도움이 된다.

**해설** (1) foolish는 사람의 성질을 나타내는 형용사이므로 'of + 목적격'으로 의미상 주어를 나타낸다. (2) helpful은 일의 성격을 나타내는 형용사이므로 의미상 주어는 'for + 목적격'으로 나타낸다.

17-2 **해설** considerate(사려 깊은)는 사람의 성질을 나타내는 형용사이므로 'of + 목적격'으로 의미상 주어를 나타낸다.

17-3 **해설** careless(부주의한)가 사람의 성질을 나타내는 형용사이므로 '가주어 It ... of + 목적격 + to부정사 ~'의 형태로 쓴다.

#### Storytelling 창의 서술형

18 **해설** 너는 이번 주말에 무엇을 할 거니?

**해설** I'm thinking of ...는 자신의 의도를 나타내는 표현으로 '...할 것을 생각 중이다'라는 뜻이다. 이때 of 다음에는 동명사를 쓴다. 의도를 나타내는 다른 표현으로 I'm planning to ... / I'm going to ... 등이 있다.

19 **해설** (1) 모형 비행기를 날리는 것은 재미있다. (2) 강에서 수영하는 것은 위험하다. (3) 아이들이 동물들에게 먹이 주는 것은 가능하다. (4) 그 소녀에게 자전거 타는 것은 어렵다.

**해설** 가주어 it을 주어 자리에 쓰고 진주어인 to부정사구는 문장의 뒤로 보낸다. 의미상 주어는 'for + 목적격'으로 나타낸다.

때뿐만 아니라 음식을 맛있게 할 때도 나를 사용해.

마지막으로 내 차례네. 나는 아레카 야자야. 내 잎들은 나비처럼 보여서 나의 다른 이름은 나비 야자야. 나는 공기를 습하게 만들 수 있어. 또한 나는 다른 어떤 식물들보다 공기를 더 잘 정화해. 그것이 내가 주로 거실에 있는 이유지.

책을 읽고 나서 태호는 각각의 식물들이 가야 할 곳을 알았다. 그는 또한 식물들은 아름다울 뿐만 아니라 유용하다는 것을 배웠다.

**13 해석** 빈칸 ㉠에 들어갈 말로 가장 알맞은 것은?

- ① ... 때문에 ② ... 덕분에 ③ ...에도 불구하고 ④ ...하기 위해 ⑤ ... 대신

**해설** 「because of + 명사(구)」: ... 때문에

**14 해설** ③ 전치사 at 다음에는 동명사가 와야 한다. clean → cleaning

**15 해설** 「not only A but also B」의 형태로 배열한다.

**16 해설** 「not only A but also B」는 「B as well as A」로 쓸 수 있다.

**17 해설** 아레카야자는 공기를 습하게 만들 수 있다.

**18 해설** ㉠ 네가 여기 언제 도착할지 말해줘.

㉠ 어제는 내가 달리기를 시작하기로 결심한 날이었다.

㉡ 아이스크림은 달콤할 뿐만 아니라 부드러웠다.

㉢ 너뿐만 아니라 네 여동생도 아주 힘이 세다.

**해설** ㉠ 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순이 되어야 하므로 when you will ~로 고쳐야 한다. ㉡ 병렬구조를 이뤄야 하므로 부사인 softly를 형용사 soft로 고쳐야 한다. ㉢ 동사는 your sister에 맞추어 is로 고쳐야 한다.

**19 해설** • 우리는 이유를 알고 싶다.

• 그들은 그 이유로 나타나지 않았다.

**해설** 선행사가 이유를 나타내므로 관계부사 why를 쓰고, 이를 관계대명사를 이용하여 바꿀 경우 for which로 쓴다.

**[20-21] 해석**

라벤더

- 당신은 라벤더의 아름다운 색뿐만 아니라 멋진 향기도 즐길 수 있습니다.
- 사람들은 라벤더 꽃으로 비누, 차, 그리고 많은 다른 것들을 만들 수 있습니다.
- 라벤더는 파리와 개미를 쫓을 수 있습니다.
- 라벤더는 땅이 너무 습하지 않은 양지바른 곳에서 잘 자랍니다.

**20 해설** 선행사 다음에 「관계부사 + 주어 + 동사」의 순서로 배열한다.

**21 해설** 라벤더는 파리와 개미를 쫓을 수 있다고 언급되었다. keep away: 가까이 못 하게 하다

**[22-25] 해석**

당신은 꽃차를 마셔본 적이 있습니까? 그것은 마른 꽃으로 만들어집니다. 마른 꽃은 뜨거운 물에서 특별한 향을 발산합니다. 또한 마른 꽃은 뜨거운 물에서 오랫동안 맛을 잃지 않습니다. 그것이 마른 꽃이 두세 번 사용될 수 있는 이유입니다. 당신이 차를 기다릴 때, 당신은 뜨거운 물에서 아름다운 꽃을 볼 수 있습니다. 차를 마실 때 당신의 눈뿐만 아니라 입도 즐거워질 것입니다.

**22 해설** 다음 문장이 들어갈 곳으로 가장 알맞은 것은?

**해설** 주어진 문장은 마른 꽃이 두세 번 사용될 수 있는 이유이므로 That's the reason why ...로 시작하는 문장의 바로 앞에 와야 한다.

**23 해설** ㉠은 현재완료 시제로 쓰였으므로 try의 과거분사가 필요하다.

㉡ they가 dried flowers를 가리키므로 수동태(be동사 + 과거분사)로 쓰여야 한다.

**24 해석** 빈칸 ㉠에 들어갈 말로 가장 알맞은 것은?

**해설** 「not only A but also B」에서 also가 생략된 형태인 but이 와야 한다.

**25 해석** 글의 제목으로 가장 알맞은 것은?

① 여러 종류의 꽃차들

② 꽃차를 만드는 방법

③ 사람들이 차를 마시는 것을 좋아하는 이유

④ 화초를 사는 게 어때요?

⑤ 꽃차를 마시고 행복해지세요!

**해설** 꽃차의 이점을 언급하면서 마셔볼 것을 권유하는 글이다.

pp. 84-86

1 (s)pine 2 at, like, out, into 3 a kind of 4 What would you like to grow? 5 Do I need[have] to 6 (1) Do I need[have] to clean the house (2) don't need[have] to 7 as well as 8 • 어법상 어색한 문장: ㉠, ㉡ • 바르게 고친 문장: ㉠ Not only my sister but also her friends are polite. ㉡ Lucy not only swims but also runs very fast. 9 the reason why you changed your plan 10 (1) when, on which (2) where, in which 11 (1) This is the park where they used to take a walk. (2) Do you remember the day when we moved to New York? (3) I don't know the reason why Jina was angry at me. 12 Some people use me not only to make tea but also to make food delicious. 13 (1) A lavender plant can help him sleep better at night. (2) Do I need to know anything about growing it? 14 (1) 사람의 기억력을 향상시키는 데 좋다. (2) 일주일에 한두 번 (3) 창가

**수준별 서술형**

15-1 where 15-2 when, in which 15-3 (1) Mr. Choi taught me how he solved the puzzle. (2) People want to know the place where you hid the treasure.

**Storytelling 창 의 서술형**

16 (1) Do I need to prepare (2) What would you like to eat (3) some oranges 17 Judy enjoys not only reading books but also listening to music.

**1 해설** '동물의 몸이나 식물의 위에 난 뾰족하고 날카로운 부분'을 가리키는 단어는 spine(가시)이다.

**2 해설** • 나는 그보다 물건을 고치는 것을 더 잘해. • Annie와 Judy는 자매처럼 보인다. • 석유 난로는 많은 열을 발산한다. • 그의 가족은 새 아파트로 이사했다.

**해설** be better at: ...을 더 잘하다, look like: ...처럼 보인다, give out: 발산하다, 내뿜다, move into: ...으로 이동하다

**3 해설** a kind of: 일종의



- 4 **해석** B: 나는 라벤더 화분을 기르고 싶어요.  
**해설** What would you like to + 동사원형 ...?: 당신은 무엇을 ...하고 싶은가요?
- 5 **해석** A: 내가 그곳에 가려면 버스를 타야 하니? B: 그래.  
**해설** 응답에서 Yes, you do.라고 했으므로 Do I need[have] to ...?(내가 ...해야 하니?)로 질문해야 알맞다.
- 6 **해석**  
 민수: 오늘 제가 집을 청소해야 하나요, 엄마?  
 엄마: 물론이지. 대신, 수영은 갈 필요가 없어.  
**해설** (1) Do I need[have] to ...?: 제가 ...해야 하나요?  
 (2) You don't need[have] to ...: 너는 ...할 필요가 없다.
- 7 **해석** 그는 힘이 셀 뿐만 아니라 똑똑하다.  
**해설** 「not only A but also B」는 「B as well as A」로 바꿔 쓸 수 있다.
- 8 **해석** ㉠ 나는 우리가 런던을 방문했던 때를 잊지 못할 것이다.  
 ㉡ 이곳은 우리가 저녁을 먹곤 했던 음식점이다.  
 ㉢ 내 여동생뿐만 아니라 그녀의 친구들도 예의가 바르다.  
 ㉣ Lucy는 수영뿐만 아니라 달리기도 아주 빠르다.  
 ㉤ 너뿐만 아니라 Danny도 동물에 관심이 있다.  
**해설** ㉠ 「not only A but also B」에서 동사는 B에 일치시켜야 한다. ㉡ 「not only A but also B」에서 A와 B의 자리에는 문법상 동등한 요소가 와야 한다.
- 9 **해설** 선행사 the reason 다음에 관계부사 why를 쓰고 '주어 + 동사'의 순서로 배열한다.
- 10 **해석** (1) 난 그녀를 처음 만났던 날을 잊지 못할 거야.  
 (2) 그녀는 그녀의 어머니가 태어난 도시를 방문했다.  
**해설** (1) 선행사가 시간을 나타내는 the day이므로 관계부사는 when을 쓴다. 관계대명사를 이용할 경우는 on which를 써야 한다.  
 (2) 선행사가 장소를 나타내는 the city이므로 관계부사 where를 쓴다. 관계대명사를 이용할 경우 in which를 쓴다.
- 11 **해석** (1) • 이것은 공원이다. • 그들은 이 공원에서 산책하곤 했다.  
 (2) • 너 그날을 기억하니? • 우리는 그때 뉴욕으로 이사왔다.  
 (3) • 난 이유를 모른다. • 지나는 그 이유로 내게 화가 났다.  
**해설** (1) 공통된 어구가 장소를 나타내므로 관계부사 where가 필요하다.  
 (2) 공통된 어구가 시간을 나타내므로 관계부사 when이 필요하다.  
 (3) 공통된 어구가 이유를 나타내므로 관계부사 why가 필요하다.
- 12 **해설** 「not only A but also B」는 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미로 A와 B의 자리에는 문법상 대등한 요소가 온다.

#### [13-14] 해석

A: 안녕하세요, 도와드릴까요? 무엇을 사고 싶으세요?  
 B: 저는 제 아들 방에 둘 식물을 사고 싶은데요.  
 A: 라벤더 화분은 그가 밤에 잠을 더 잘 자도록 도울 수 있어요.  
 B: 하지만 저흰 이미 하나 있어요.  
 A: 그렇다면 로즈마리 화분은 어떠세요? 사람의 기억력을 향상시키는 데 좋습니다.  
 B: 괜찮군요. 그것을 기르는 것에 관해 제가 알아야 할 것이 있나요?  
 A: 음, 일주일에 한두 번 물을 주시면 됩니다.  
 B: 햇빛은요?  
 A: 로즈마리 화분은 햇빛을 정말 좋아하죠. 그러니 창문가에 두세요.  
 B: 알겠어요, 그걸 살게요.

- 13 **해설** (1) 「help + 목적어 + 동사원형」: ...이 ~하도록 돕다  
 (2) Do I need to ...?: 내가 ...할 필요가 있나요?

- 14 **해설** (1)은 It's good for improving a person's memory.에서,  
 (2)는 Well, just water the plant once or twice a week.에서, (3)은 A rosemary plant really likes sunlight. So put it by the window.에서 정보를 얻을 수 있다.

#### 수준별 서술형

- 15-1 **해설** A: 넌 Baker씨가 사는 집을 봤니? B: 응, 그건 정말 컸어.  
**해설** 선행사가 장소를 나타내는 the house이므로 관계부사 where를 써야 한다.
- 15-2 **해설** 선행사가 시간을 나타내는 the year이므로 관계부사는 when이 적절하다. 관계부사는 '전치사 + 관계대명사'로 바꿔 쓸 수 있다. when을 관계대명사를 이용하여 바꾸면 in which이다.
- 15-3 **해설** (1) • 최선생님은 방법을 가르치셨다. • 그는 그 방법으로 퍼즐을 풀었다.  
 (2) • 사람들은 그 장소를 알고 싶어 한다. • 너는 그곳에 보물을 숨겼다.  
**해설** (1) 방법을 의미하는 관계부사 how를 이용한다. the way와 how는 함께 쓰지 않으므로 the way를 생략한다. (2) 장소를 의미하는 관계부사 where를 이용하여 한 문장으로 연결한다.

#### Storytelling 창의 서술형

- 16 **해석**  
 • 5월 5일 일요일  
 • 소풍 가기 위해 친구들과 만남  
 • 언제: 오전 10시      • 어디서: 버스 정류장  
 ★ 나는 모자와 약간의 오렌지를 가져 가야 한다.  
 A: 우리 축구팀은 이번 주 일요일에 소풍을 갈 거야. 너도 함께 갈래?  
 B: 물론이지. 내가 뭔가를 준비해야 하니?  
 A: 네 모자를 가져와, 이번 주 일요일에는 화창할 거야.  
 B: 그러면 내 모자와 후식을 챙겨 갈게. 후식으로 무엇을 먹고 싶니?  
 A: 난 오렌지를 먹고 싶어.  
 B: 좋아. 몇 시에 만날까?  
 A: 오전 10시에 버스 정류장에서 만나자. 늦지 마.  
**해설** Do I need to ...?: 내가 ...해야 하니?  
 What would you like to ...?: 너는 무엇을 ...하고 싶니?
- 17 **해설** 「not only A but also B」를 이용하여 영작한다. enjoy는 동명사만을 목적어로 취하는 동사이고, A와 B 자리에는 문법적으로 대등한 요소가 온다는 것에 주의한다.

1 B(b)reak 2 that 3 (1) addicted to (2) how to 4 (1) Put on (2) Turn off 5 No, I don't think so. [No, I don't think you should do.] 등 6 I'll keep my fingers crossed for you! 7 do you think I should give her a book[do you think I should give a book to her] 8 (1) I should have studied harder. (2) I should have bought some food. 9 her sister wore[put on] her clothes without asking 10 ㉠ Rebecca's red shirt ㉡ Yuri's sister's clothes ㉢ Yuri's clothes 11 (1) one thing upsets → one thing that[which] upsets (2) should have ask → should have asked (3) want her wears → want her to wear 12 He shouldn't have driven so fast. 13 If I found a snake in the yard, I would run away. 14 You should have left your home earlier. 15 (1) If I were a tour guide, I could travel to France. (2) If I had a dress, I could go to the party.

## 수준별 서술형

16-1 saw, would 16-2 If I won the lottery, I would travel to Europe. 16-3 If I found a bag full of money under a tree, I would take it to the police.

## Storytelling 창 의 서술형

17 (1) Do you think I should (2) keep my fingers crossed for you 18 (1) should have been (2) should have brought

- 1 **해설** • 이봐, 그녀를 좀 봐줘. 그녀는 일부러 그렇게 했던 게 아니야.  
• 난 네가 내일 중요한 발표를 한다고 들었어. 행운을 빌어!  
• 창문을 깨지 않도록 조심해.  
**해설** give someone a break: ...을 너그럽게 봐주다, Break a leg!: 행운을 빌어!, break: 깨뜨리다
- 2 **해설** • 그녀가 파리로 이사간다고 네게 말했니?  
• 나를 정말 짜증나게 하는 어떤 것이 있다.  
**해설** 첫 번째 문장은 접속사 that, 두 번째 문장은 관계대명사 that이 필요하다.
- 3 **해설** (1) be addicted to: ...에 중독되다  
(2) 'how + to부정사': ...하는 방법
- 4 **해설** (1) 눈이 오고 있어. 장갑을 꺼라. (2) 나가기 전에 불을 꺼라.  
**해설** put on: ...을 입다, (장갑 등을) 끼다, turn off: (전원을) 끄다
- 5 **해설** A: 난 살이 찼어. 난 내가 살을 빼야 한다고 생각하니?  
B: 아니, 난 그럴 필요 없어. 너 지금도 보기 좋아.  
**해설** 지금 모습도 괜찮다고 답했으므로 빈칸에는 살을 뺄 필요가 없다는 응답이 와야 적절하다.
- 6 **해설** A: 난 내일 중요한 시험이 있어.  
B: 행운을 빌어!  
A: 그렇게 말해줘서 고마워. 난 기분이 훨씬 나아졌어.  
**해설** Good luck!은 행운을 기원하는 표현으로 I'll keep my fingers crossed for you!와 바꿔 쓸 수 있다.
- 7 **해설** A: 나는 Jenny의 생일 선물을 살 거야. 내가 무엇을 사야 할까?  
B: 음, 나는 Jenny가 독서를 좋아한다는 것을 알아.  
A: 그럼 난 내가 그녀에게 책을 선물해야 한다고 생각하니?  
B: 응. 난 그녀가 책을 받으면 기뻐할 거라고 생각해.  
**해설** Do you think I should ...?: 너는 내가 ...해야 한다고 생각하니?
- 8 **해설** (1) 난 공부를 더 열심히 하지 않았던 것이 후회스럽다.  
(2) 난 음식을 사지 않았던 것이 후회된다.

**해설** 'should have + 과거분사'는 '...했어야 했는데'라는 의미로 과거 사실에 대한 후회나 유감을 나타낸다.

## [9-11] 해석

5월 12일 화요일

나는 여동생이 한 명 있어. 그녀는 귀엽고 착해. 하지만 나를 화나게 하는 한 가지가 있어. 그녀는 내 옷을 입기를 좋아해! 며칠 전에 나는 내 빨간 셔츠를 입고 싶었어. 하지만 그것은 내 옷장에 없었어. 엄마가 여동생이 그걸 입고 친구를 만나러 나갔다고 말씀해 주셨어. 그녀는 내 옷을 입기 전에 나에게 물어봤어야 해.

- Rebecca

ㄴ 네 여동생은 내 옷을 그녀가 입는 걸 네가 원하지 않는다는 것을 알고 있니? 그녀와 함께 대화를 해 보는 건 어때?

- 우진

ㄴ 이봐, 그녀를 좀 봐줘. 나도 역시 우리 언니 옷을 입는 걸 좋아하거든. 그것들이 항상 내 것보다 더 좋아 보여.

- 유리

- 9 **해설** Rebecca는 그녀의 여동생이 자신에게 묻지 않고 자신의 옷을 입고 나간 것에 화가 나 있다. 'without + 동사원형-ing': ...하지 않고
- 10 **해설** ㉠ Rebecca의 여동생이 입은 것은 Rebecca의 빨간 셔츠였다. ㉡ 앞 문장에서 언급된 유리 언니의 옷을 가리킨다. ㉢ mine은 my clothes, 즉 유리의 옷을 가리킨다.
- 11 **해설** (1) one thing 다음에 형용사절을 이끄는 that[which]이 와야 하고 이때 that[which]은 주격 관계대명사로 생략할 수 없다.  
(2) 'should have + 과거분사': ...했어야 했는데 (사실 ...하지 않았다) (3) want는 목적격 보어로 to부정사를 취한다.
- 12 **해설** 'shouldn't have + 과거분사': ...하지 말았어야 했는데
- 13 **해설** 가정법 과거는 'If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + would/could/might/should + 동사원형 ...'의 형태로 쓴다.
- 14 **해설** 'should have + 과거분사': ...했어야 했는데 (사실 ...하지 않았다)
- 15 **해설** (1) 난 여행 가이드가 아니기 때문에 프랑스로 여행할 수가 없다.  
(2) 난 드레스가 없어서 파티에 갈 수 없다.  
**해설** 가정법 과거는 현재 사실의 반대를 가정할 때 쓰이며 If절에는 동사의 과거형, 주절에는 would/could/might/should를 쓴다.

## 수준별 서술형

- 16-1 **해설** 가정법 과거는 If절에 동사의 과거형을, 주절에 would/could/might/should를 쓴다.
- 16-2 **해설** 가정법 과거이므로 If절의 동사는 과거형이어야 한다.
- 16-3 **해설** 가정법 과거는 'If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + would/could/might/should + 동사원형 ...'의 형태로 나타낸다.

## Storytelling 창 의 서술형

- 17 **해설** 소년: 제가 더 공부해야 한다고 생각하세요, 엄마?  
엄마: 아니, 난 일찍 자러 가야 해.  
소년: 맞아요. 하지만 전 내일 시험이 걱정돼요.  
엄마: 걱정하지 마. 내가 행운을 빌어 줄게!  
**해설** (1) Do you think I should ...?는 '제가 ...해야 한다고 생각하세요?'라는 의미로 충고를 구하는 말이다. (2) I'll keep my fingers crossed for you!: 내가 너를 위해 행운을 빌어줄게!
- 18 **해설** (1) 소녀: 전 돌을 보지 못했어요. 남자: 난 좀 더 조심했어야 해. (2) 소녀1: 우린 다 져있어. 소녀2: 우린 우산을 가지고 왔어야 했어.  
**해설** 'should have + 과거분사': ...했어야 했는데(사실 ...하지 않았다)

- 1 (1) (c)rowded (2) (i)nsert  
 2 (1) As a result (2) Thanks to (3) on her way home  
 3 appreciate  
 4 Do you mind if I use your notebook computer for a few days?  
 5 Not at all. / No problem. 등  
 6 His notebook computer was broken  
 7 so that I could walk  
 8 It seems that the boy is afraid of animals.  
 9 (1) Mary exercises every day so that she can stay healthy. (2) I saved a lot of money so that I could buy the shoes. (3) We took a taxi so that we could catch the first train.  
 10 so that, can, in order to, so as to  
 11 so that, could, for her to  
 12 It seemed that somebody was already in the kitchen.

**수준별 서술형**

- 13-1 seems that  
 13-2 (1) seemed to have (2) seem to have taken  
 13-3 (1) seemed that she liked soccer, seemed to like soccer (2) seems that the boy was late for class, seems to have been late for class

**Storytelling 창 의 서술형**

- 14 so that, could  
 15 I appreciate your help[kindness].  
 16 Do you mind if I open the window?

- 1 **해설** (1) '너무 많은 사람들이나 물건들로 가득 찬'이라는 의미의 단어는 crowded(붐비는)이다.  
 (2) '어떤 것을 다른 어떤 것 속에 넣다'라는 의미의 단어는 insert(넣다)이다.  
 2 **해설** as a result: 그 결과, thanks to: ... 덕분에, ... 덕분에, on one's way home: 집으로 가는 길에  
 3 **해설** 소년: 내가 네 가방을 들어줄게.  
 소녀: 도와줘서 고마워.  
 소년: 천만에.  
**해설** I appreciate ....를 이용하여 감사함을 나타낼 수 있다.

**[4-6] 해석**

세린: 네 프로젝트는 어떻게 되어 가고 있니, Jack?  
 Jack: 음, 문제가 있어.  
 세린: 무엇이 문제니?  
 Jack: 내 노트북 컴퓨터가 고장 났어. 그래서 난 그것을 수리점에 맡겼어.  
 세린: 안됐구나. 내가 널 위해 해 줄 수 있는 것이 있니?  
 Jack: 내가 며칠 동안 네 노트북 컴퓨터를 사용해도 되니?  
 세린: 물론이지. 그리고 원한다면 네 프로젝트를 도울 수 있어.  
 Jack: 고마워, 세린아.

- 4 **해설** Do you mind if I ...?는 허락을 요청하는 표현이다.

- 5 **해설** Do you mind if I ...?에 대한 허락의 응답으로 Of course not. / Not at all. / No problem. 등이 있다.  
 6 **해설** Jack의 문제는 무엇이었는가?  
 → 그의 컴퓨터가 고장 나서 프로젝트를 하는 데 문제가 있었다.  
**해설** My notebook computer is broken.에서 Jack의 문제점이 언급되었다.  
 7 **해설** 질문: 수지는 아침에 왜 너의 가방을 들어줬니?  
**해설** 「so that ... can/could ~」는 '...가 ~하기 위해서, ...가 ~할 수 있도록'이라는 의미로 목적을 나타내는 표현이다.  
 8 **해설** It seems that ....: ...인 것 같다.  
 9 **해설** (1) Mary는 매일 운동한다. 그녀는 건강한 상태를 유지한다.  
 (2) 나는 많은 돈을 저축했다. 나는 그 신발을 샀다.  
 (3) 우리는 택시를 탔다. 우리는 첫 기차를 탔다.  
**해설** 「so that ... can/could ~」는 '...가 ~하기 위해서, ...가 ~할 수 있도록'이라는 의미로 목적을 나타내는 표현이다. so that 앞의 주절의 동사가 과거시제인 경우에는 조동사 can 대신 과거형인 could를 쓴다.  
 10 **해설** 소라는 시험에 통과하기 위해 열심히 공부한다.  
**해설** 「so that ... can/could ~」는 목적을 나타내는 다른 표현인 「in order to+동사원형 / so as to+동사원형 / to+동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.

**[11-12] 해석**

나는 6시에 일어났다. 엄마가 심한 감기에 걸리셔서 나는 걱정이 되었다. 나는 엄마가 아침에 쉬실 수 있도록 아침 식사를 준비하려고 했다. 나는 내 방을 나왔다. 누군가 벌써 부엌에 있는 것 같았다. 바로 아빠였다. 아빠가 국을 데우며 식탁을 차리고 계셨다. 아빠와 나는 서로를 바라보며 미소를 지었다. 이제 아침이 준비되었다. 엄마는 우리를 보면 매우 행복해하실 것이다!

- 11 **해설** 과거시제이므로 「so that+주어+could ~」를 이용하여 목적을 나타낸다. 「so that ... can/could ~」는 목적을 나타내는 다른 표현인 「in order to+동사원형 / so as to+동사원형 / to+동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다. 이때, 주절의 주어와 that절의 주어가 일치하지 않는 경우는 to부정사의 의미상의 주어(for+목적격)를 표기해준다.  
 12 **해설** 주절의 동사가 과거형이므로 that절의 동사도 과거형이어야 한다.

**수준별 서술형**

- 13-1 **해설** It seems that ....: ...인 것 같다.  
 13-2 **해설** (1) 그는 심한 감기에 걸린 것 같았다.  
 (2) 그들은 많은 사진을 찍었던 것 같다.  
**해설** that절의 주어를 문장의 주어로 하는 경우 to부정사를 이용하여 나타낸다. 이때 that절 동사의 시제가 주절 동사의 시제와 일치할 때는 단순부정사, 주절의 시제보다 앞선 경우에는 완료부정사를 쓴다.  
 13-3 **해설** (1) '...인 것 같았다.'라는 의미는 It seemed that ....으로 나타낸다. that절의 주어를 문장의 주어로 만들 때 that절 동사의 시제가 주절 동사의 시제와 일치할 경우 「seem(s)/seemed to+동사원형」으로 바꿔 나타낼 수 있다.  
 (2) '...인 것 같다.'라는 의미는 It seems that ....으로 나타낸다. that절의 주어를 문장의 주어로 만들 경우 that절 동사의 시제가 주절 동사의 시제보다 앞서기 때문에 완료부정사(to have+과거분사)를 쓴다.



14 **해설** 「so that ... can/could ~」를 이용하여 목적을 나타낸다.

15 **해석** 소녀: 내가 길을 알려 줄게.

소년: 도와줘서 고마워.

소녀: 천만에.

**해설** 감사를 표현하는 말이 와야 하므로 I appreciate ....를 이용한다.

16 **해석** 소년: 여긴 정말 답구나. 내가 창문을 열어도 되니?

소녀: 물론이지. 어서 그렇게 해.

**해설** 소녀가 허락의 응답인 Of course not.이라고 답한 것으로 보아 허락을 구하는 표현인 Do you mind if I ...?를 이용하는 것이 적절하다.

p.89

**A** 1 exhibition 2 예술품 3 display 4 제안하다  
5 익숙한 6 curious 7 common 8 물건, 물체 9 trash  
10 lie 11 분수 12 toilet 13 이미 만들어진 14 녹슨  
15 create 16 press 17 다리미 18 bull 19 바퀴  
20 unfamiliar 21 talented 22 가까운; 가까이 23 유명  
한 24 product 25 useful 26 들어가다 27 downtown  
28 French 29 밝은 30 used to 31 미술품 32 turn into  
33 ...에 대해 알고 싶어 하다 34 from a new point of view  
35 A를 B로 보다[여기다] 36 합치다 37 find out 38 그런 방  
식으로 39 must be 40 서로서로

**B** 1 was, interested in 2 lying on 3 were,  
different from 4 on display 5 viewed, as 6 looks like  
7 be made from

p.91

1 ⑤ 2 ② 3 curious 4 exhibition 5 familiar 6 ①  
7 ④ 8 ③

1 **해석** ① 가까운; 가까이 ② 보통의, 평범한 ③ 녹슨 ④ 익숙한 ⑤ 재능  
이 있는

**해설** '어떤 것을 잘하는 선천적인 능력을 지닌'이라는 의미의 단어는  
talented(재능이 있는)이다.

2 **해석** ① 의미하다 ② 전시하다, 진열하다 ③ 창조하다, 창작하다 ④ 누  
르다, 다리다 ⑤ 들어가다

**해설** '사람들에게 어떤 것을 보여주거나, 사람들이 쉽게 볼 수 있는 특  
정 장소에 그것을 두다'라는 의미의 단어는 display(전시하다, 진열하  
다)이다.

3 **해석** 만약 당신이 어떤 것 또는 누군가에 대해 궁금해 한다면, 당신은  
그들에 대해 더 배우고 싶어 하거나 알고 싶어 하는 것이다.

**해설** curious: 호기심이 있는

4 **해석** 전시회는 예술 작품과 같은 것들이 전시되는 공식 행사이다.

**해설** exhibition: 전시회

5 **해석** 만약 어떤 사람이나 어떤 것이 당신에게 익숙하다면, 당신은 과  
거에 그들을 종종 봤거나, 들었거나, 경험했기 때문에 그들을 잘 알아차  
린다.

**해설** familiar: 익숙한

6 **해석** ① 보통의, 평범한 ≠ 특이하고 아주 특별한 ② 놓여 있다 - 표면  
위에 평평한 위치로 있다 ③ 예술품 - 예술가에 의해 창작된 그림, 조  
각, 사진 등 ④ 제안하다 - 어떤 것에 관한 계획이나 아이디어를 누군가  
에게 이야기하다 ⑤ 창작하다, 창조하다 - 무언가를 발명하거나 고안  
하다; 어떤 새로운 것을 생산하다

**해설** ① common(보통의, 평범한)은 ordinary and not special  
in any way(평범하고 어떤 식으로도 특별하지 않은)로 풀이할 수 있다.

7 **해석** 그 공책은 탁자 위에 놓여 있었다. ① 그 도시는 해안에 위치해  
있다. ② 거짓말을 하는 것은 나쁘다. ③ 그는 책을 읽으면서 소파에 누  
워 있었다. ④ 종이들은 온 바닥에 놓여 있었다. ⑤ Ann의 아빠는 그녀  
가 그에게 거짓말을 해서 화가 났다.

**해설** 주어진 문장과 ④에서 lie는 '놓여 있다'라는 의미로 쓰였다.

**해설** 의문사가 있는 간접의문문은 '의문사+주어+동사'의 순서로 쓰고 의문사가 없는 간접의문문은 'if[whether]+주어+동사'의 순서로 쓴다.

## pp. 124-126

1 (1) (f)ountain (2) (t)alented 2 from 3 curious about who 4 Can you tell me about this book? 5 (1) too big to sit (2) too small to move 6 (1) I can't remember where the treasure was. (2) Peggy suggested that he (should) learn English. 7 (1) She was kind enough to help me. (2) He wrote books so that more people could learn about the problem. 8 I wonder if[whether] he is interested in art. 9 (1) who was Picasso → who Picasso was (2) aren't you → don't you (3) more → most 10 so, that it can't 11 display 12 old bicycle parts, even trash can be turned into a piece of art

### 수준별 서술형

13-1 too, to

13-2 too tall to enter the house, so tall that it can't enter the house

13-3 too fast for me to, so, that, couldn't catch it

### Storytelling 창 의 서술형

14 curious about who the painter is, Can you tell me 15 (1) who the prettiest woman in the world is (2) when she will meet a prince (3) where his princess is (4) how he can help Snow White

- 1 **해설** (1) 분수는 정원이나 공원 등에서 물줄기를 공중으로 보내는 장치 또는 구조물이다. (2) 만약 당신이 재능이 있다면 당신은 어떤 것을 잘하는 선천적인 능력을 가진 것이다.

**해설** fountain: 분수, talented: 재능이 있는

- 2 **해설** • 와인은 포도로 만들어진다.  
• 그것은 내가 상상했던 것과 다르다.  
• 새로운 관점에서 우리의 상황을 보자.

**해설** be made from: ...로 만들어지다, be different from: ...와 다르다, from a new point of view: 새로운 관점에서

- 3 **해설** A: 난 무엇을 보고 있니?  
B: 이 그림. 난 누가 화가인지 궁금해.  
A: 그건 van Gogh야.

**해설** I'm curious about ...은 '난 ...에 대해 궁금해.'라는 의미로 궁금증을 나타내는 표현이다.

- 4 **해설** A: 이 그림에 대해서 내게 말해줄 수 있니?  
B: 그래. 제목은 'Crisis'야. 그건 위험에 빠진 지구에 관한 책이야.  
**해설** Can you tell me about ...?은 '...에 대해 말해줄 수 있니?'라는 의미로 설명을 요청하는 표현이다.

- 5 **해설** (1) 코끼리는 너무 커서 의자에 앉을 수 없다.  
(2) 쥐는 너무 작아서 치즈를 옮길 수 없다.  
**해설** '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미는 'too + 형용사/부사 + to + 동사원형'으로 나타낸다.

- 6 **해설** (1) 난 보물이 어디 있었는지 기억할 수 없다.  
(2) Peggy는 그가 영어를 배워야 한다고 제안했다.

**해설** (1) 간접의문문은 '의문사+주어+동사'의 어순으로 쓴다.  
(2) suggest 다음에 오는 that절에는 '(should +) 동사원형'을 쓴다.

- 7 **해설** (1) 「형용사/부사+enough to+동사원형」: ...할 만큼 충분히 ~한/~하게  
(2) 「so that+주어+can/could」: ...가 ~할 수 있도록

- 8 **해설** '...인지 아닌지'를 뜻하는 접속사 if나 whether를 쓰고 주어와 동사의 순서로 배열하여 간접의문문을 만든다. be interested in: ...에 관심이 있다

- 9 **해설** A: 소라야, 넌 Picasso가 누군지 알지, 그렇지 않니?  
B: 난 그의 이름만 알고 있어. 그에 대해 내게 말해줄 수 있니?  
A: 그는 세상에서 가장 유명한 화가들 중 한 명이야. 그는 심지어 쓰레기로도 작업했지.  
B: 정말? 그는 왜 그의 작품에 쓰레기를 사용했니?  
A: Picasso는 사람들에게 그들이 너무 많은 쓰레기를 생산한다고 말하고 싶었어.

**해설** (1) 간접의문문은 '의문사+주어+동사'의 어순으로 쓴다.  
(2) 일반 동사 know가 쓰였으므로 부가의문문에는 부정형인 don't를 써야 한다.  
(3) 「one of the + 최상급 + 복수명사」: 가장 ...한 것들 중 하나

### [10-12] 해석

아빠와 나는 다음 전시실로 옮겨갔다. 나는 낡은 자전거 부품이 전시되어 있는 것을 발견했다. "아빠, 보세요. 이것은 너무 녹이 슬어서 예술이 될 수 없어요." "기존아, 주의 깊게 보렴. 그것이 무엇처럼 보이니?" 아빠가 물으셨다. 나는 잠시 생각하고 대답했다. "음, 그것은 황소의 머리처럼 보여요." "그래, 네 말이 맞아. 이것은 Picasso의 'Bull's Head'란다." 나는 왜 그가 이 낡은 자전거 부품들을 사용했는지 여쭙 보았다. "기존아, 이것은 '트래쉬 아트'라는 것이라네. Picasso는 쓰레기도 예술 작품으로 바꿀 수 있다는 것을 보여주고 싶었던단다."

- 10 **해설** 「too + 형용사/부사 + to + 동사원형」은 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't[couldn't]」로 바꿀 수 있다.

- 11 **해설** '장식이나 광고, 또는 사람들을 즐겁게 하거나 어떤 것에 대해 알리기 위함을 의도로 하는 물건들의 진열'은 display(진열, 전시)의 뜻 풀이이다.

- 12 **해설** Picasso는 'Bull's Head'를 만들기 위해 낡은 자전거 부품들을 이용했는데 왜냐하면 그는 쓰레기조차도 예술 작품으로 바꿀 수 있다는 것을 보여주고 싶었기 때문이었다.

**해설** I asked why he used these old bicycle parts.와 Picasso wanted to show that even trash can be turned into a piece of art.에서 답을 알 수 있다.

### 수준별 서술형

- 13-1 **해설** 그 토끼는 키가 너무 작아서 포도를 먹을 수 없다.

**해설** '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미는 「too + 형용사/부사 + to + 동사원형」으로 나타낸다.

- 13-2 **해설** 그 기린은 키가 너무 커서 집에 들어갈 수 없다.

**해설** 「too + 형용사 + to + 동사원형」은 「so + 형용사 + that + 주어 + can't」로 바꿀 수 있다.

- 13-3 **해설** 「too + 형용사 + to + 동사원형」은 「so + 형용사 + that + 주어 + can't」로 바꿀 수 있다. 과거시제이므로 can't 대신 couldn't를 쓰며 that절에는 동사 catch의 목적어 it을 써야 한다.

14 **해석** A: 난 그 화가가 누구인지 궁금해.

B: 그건 Andy Warhol이야.

A: 내게 그에 대해 말해줄 수 있니?

B: 물론이지. 그는 팝 아트 예술가였어. 그는 그의 작품에 평범한 물건들을 이용했지.

**해설** I'm curious about ...: 난 ...에 대해 궁금하다.

Can you tell me about ...?: 넌 ...에 대해 내게 말해줄 수 있니?

15 **해석** (1) 여왕은 세상에서 가장 예쁜 여자가 누군지 궁금하다.

(2) 백설 공주는 그녀가 언제 왕자를 만날지 궁금하다.

(3) 왕자는 그의 공주가 어디 있는지 궁금하다.

(4) 남자는 그가 어떻게 백설 공주를 도울 수 있을지 알고 싶어 한다.

**해설** 간접의문문은 '의문사+주어+동사'의 어순으로 쓴다.



p. 129

**A** 1 선장, (항공기의) 기장 2 lighthouse 3 harbor  
4 오징어 5 spot 6 결정하다 7 안내하다 8 flat 9 unlike  
10 약, ...쯤 11 lucky 12 island 13 주된, 주요한  
14 stay 15 인사하다 16 report 17 기억, 추억 18 guard  
19 own 20 ...에 이르다, 도달하다 21 miracle 22 절벽  
23 withstand 24 design 25 믿을 수 없는 26 sparkle  
27 divide 28 환상적인 29 taste 30 unpack 31 수리하다  
32 traditional 33 leave for 34 ...에서 돌아오다 35 take  
a walk 36 설치하다 37 ...로 나누어지다 38 heavy snow  
39 be famous for 40 ...하면서 시간을 보내다

**B** 1 famous for 2 took a ship 3 arrived at  
4 half an hour 5 left for 6 took, pictures of

p. 131

1 ③ 2 ⑤ 3 spot 4 guard 5 withstand 6 ③  
7 unpacked 8 unlike 9 unbelievable

1 **해석** ① 명령하다 ② 머무르다 ③ 인사하다 ④ 수리하다 ⑤ 나누다

**해설** '누군가에게 인사하다'라는 의미의 단어는 greet(인사하다)이다.

2 **해석** ① 선장 ② 등대 ③ 섬 ④ 절벽 ⑤ 항구

**해설** '수면이 잔잔해서 배들이 안에 있을 때 안전한 육지 옆에 있는 바다나 호수의 일부분'은 harbor(항구)의 뜻풀이이다.

3 **해설** '특정 지역이나 장소'는 spot(지점)의 뜻풀이이다.

4 **해설** '어떤 사람 또는 장소를 지키는 군인과 같은 한 무리의 사람들'을 가리키는 단어는 guard(수비대)이다.

5 **해설** '강한 열, 추위, 압력과 같은 것에 의해 해를 입거나 영향을 받지 않다'는 withstand(견디다)에 관한 뜻풀이이다.

6 **해석** ㉠ 편평한 ≠ 울퉁불퉁한 곳이 많은 ㉡ 짐을 풀다 ≠ 옷이나 그 밖의 것들을 여행 가방, 상자, 가방 등에 넣다 ㉢ ...에 이르다 - 어떤 장소에 도착하다 ㉣ 반짝이다 - 작고 밝은 반짝임으로 빛나다 ㉤ 등대 - 배들이 위험에서 벗어날 수 있도록 안내하는 해안이나 작은 섬 위에 지어진 강력한 불빛을 가진 탑

**해설** 영영 풀이가 바르게 연결된 것은 ㉢, ㉣, ㉤이다. ㉠ flat(편평한)은 having a smooth, level, or even surface; not having curves or bumps(매끄럽고 평평하거나 평탄한 표면을 가진; 곡선이나 튀어나온 부분이 없는)로 풀이할 수 있다. ㉡ unpack(짐을 풀다)은 to take things out of a suitcase, box, bag, etc.(여행 가방, 상자, 가방 등에서 물건들을 꺼내다)로 풀이할 수 있다.

7 **해석** 우리는 호텔에 도착해서 체크인을 하고, 방에 가서 여행 가방을 풀었다.

**해설** unpack: 짐을 풀다

8 **해석** 내 학급 친구들 대부분이 버스로 학교에 온다. 하지만 그들과 달리, 난 학교에 걸어온다.

**해설** unlike: ...와 달리

9 **해석** Sam은 착한 소년이다. 그가 네게 거짓말을 했더니 믿을 수 없다.

**해설** unbelievable: 믿을 수 없는

가지 종류의 오징어 요리를 맛보았다. 여섯 시 경에 우리는 배를 타고 오징어 낚시를 하러 갔다. 오징어잡이 지점까지 가는 데 30분 정도 걸렸다. 많은 다른 배들이 있었다. 배에서 나오는 불빛은 어두운 여름밤 속을 뚫고 반짝였다.

- 13 해설** (A) arrive at: ...에 도착하다 (B) '... 동안'이라는 의미의 전치사 for는 구체적인 기간과 함께 쓰인다. (C) '배에서 나오는 불빛은 어두운 여름밤 속을 뚫고 반짝였다.'라는 의미이므로 through(...을 통해, ... 사이로)가 알맞다.
- 14 해설** After(... 후에)를 이용해서 나타난 문장에서 주절과 부사절이 위치가 바뀌었으므로 반대의 의미를 갖는 Before(... 전에)가 와야 한다.
- 15 해설** It takes + 시간 + to ~: ~하는 데 시간이 ...걸리다
- 16 해설** 다음 중 글을 읽고 답할 수 없는 것은?

① 포항에서 도동항까지 가는 데 시간이 얼마나 걸렸는가? ② 울릉도의 주 항구는 무엇인가? ③ 여행 첫째 날 울릉도의 날씨는 어땠는가? ④ 글쓴이는 어떻게 오징어 축제에 갔는가? ⑤ 글쓴이는 오징어 축제에서 무엇을 했는가?

**해설** ④ 집을 푼 뒤 오징어 축제에 갔다는 이야기만 언급되었을 뿐 교통수단에 대해서는 알 수 없다. ① 3시간. ② 도동항. ③ 맑았다. ⑤ 다양한 오징어 요리를 먹었다.

#### [17-20] 해석

##### 둘째 날

운 좋게도 날씨는 또 좋았다. 우리는 독도로 출발했다. 나는 독도를 내 눈으로 직접 보고 싶어 기다릴 수가 없었다. 약 한 시간 후에 우리는 도착했다. 마침내, 나는 우리나라의 동쪽 끝에 와 있었다. 섬의 경비대와 개 한 마리가 우리에게 인사했다. 내가 그 개와 노는 동안 아빠는 우리들의 사진을 찍으셨다. 우리는 단지 30분 동안 머물렀지만 나는 독도 여행을 영원히 기억할 수 있을 것만 같았다.

오후에, 우리는 울릉도로 돌아와 나리 분지를 방문했다. 많은 아름다운 나무와 꽃들이 있었다. 아빠는 그것들 중 몇몇은 이 주변에서만 자란다고 말씀하셨다. 나리 분지는 다른 곳과 달리 편평하기 때문에 걷기에 좋은 장소이다. 산책하는 동안, 우리는 울릉도 전통 가옥인 투막집을 보았다. 아빠는 그것이 강한 바람과 폭설을 견딜 수 있게 설계되었다고 말씀하셨다. 그것은 매우 흥미로워 보였고 나는 그 안에서 사는 것이 어떨지 궁금했다.

- 17 해설** ◎ around는 '둘레에, 주위에'라는 의미로 쓰였다.
- 18 해설** ③ 빈칸 다음에 '주어+동사'가 오기 때문에 이유를 나타내는 접속사인 because가 와야 한다.
- 19 해설** 간접의문문은 '의문사+주어+동사'의 어순이며, 주절이 과거 시제이므로 종속절에 will의 과거형인 would를 써야 한다.
- 20 해설** ◎ 투막집은 강한 바람과 폭설을 견딜 수 있도록 설계되었다고 했다. ◎를 제외하고는 모두 일치하는 설명이다.

#### [21-22] 해석

지난여름, 우리 가족은 이틀 동안 울진을 방문했다. 우리는 해변을 따라 자전거를 탔다. 우리는 또한 금강송 군락지에서 산책을 했다. 우리는 마치 다른 세상에 있는 것처럼 느꼈다. 우리는 신선한 공기를 마실 수 있었고 매우 즐거웠다. 우리는 텐트를 설치하고 함께 이야기하며 시간을 보냈다. 우리가 텐트에 있는 동안에 우리는 밖에서 새들이 노래하는 것을 들을 수 있었다. 그것은 정말 멋진 경험이었다.

**21 해설** 'as if' 가정법 과거이므로 be동사는 were를 쓴다.

**22 해설** ④ 글쓴이의 가족은 텐트를 설치했다고 언급했다.

**23 해설** 동수는 지리산을 등반하는 동안 그의 오랜 친구를 만났다.

**해설** while은 '...하는 동안'이라는 의미의 접속사로 뒤에 주어와 동사가 온다.

**24 해설** '~번째로 가장 ...한'이라는 의미는 'the+서수+최상급'으로 나타낸다.

**25 해설** (1) 사실, 그는 부유하지 않다. (2) 사실, 그녀는 모든 것을 알고 있지 않다. (3) 사실, Nancy는 Jake를 보았다.

**해설** (1), (2) 「as if+주어+동사의 과거형」은 '마치 ...인 것처럼'이라는 의미로 사실이 아닌 것을 사실인 것처럼 가정할 때 쓰는 표현이다. 이때 if절에만 가정법 시제를 쓰고 주절은 직설법으로 쓴다. (3) 「as if+주어+had+과거분사」는 '마치 ...이었던 것처럼'이라는 뜻으로 주절의 시제보다 앞선 일을 가정한다.

#### pp. 164-166

1 (1) (u)npack (2) (f)lat 2 (1) spot (2) unlike (3) withstand  
3 (1) famous for (2) the second longest (3) take pictures of 4 It 5 singing 6 wasn't it 7 My friend said, riding  
8 can't wait[am dying], looking forward to seeing 9 I felt as if I could reach the top of the tree. 10 While  
11 (1) (Because) It is flat. (2) It was designed to withstand strong wind and heavy snow. 12 be → were  
13 (1) as if, could touch (2) as if, understood how I felt

##### 수준별 서술형

14-1 (1) were (2) lost

14-2 (1) can → could (2) has → had

14-3 (1) She is scared as if she saw a tiger. (2) He talks as if he didn't have a sleeping bag.

##### Storytelling 창의 서술형

15 can't wait for

16 While my dad and I were fishing, was reading (a book)

**1 해설** (1) 만약 네가 집을 푼다면 그것은 네가 여행 가방, 상자, 가방 등에서 물건들을 꺼내는 것을 의미한다.

(2) 편평한 것은 매끄럽고 평평하거나 고르며 곡선이나 튀어나온 부분이 없다.

**해설** unpack: 짐을 풀다, flat: 편평한

**2 해설** (1) 그 해변은 서핑을하기에 좋은 장소이다. (2) Judy는 다른 십대들과 달리 단 것을 먹지 않는다. (3) 나는 높은 온도를 견딜 수 있는 플라스틱 그릇을 찾고 있다.

**해설** spot: 장소, 지점, unlike: ...와 달리, withstand: 견디다, 저항하다

**3 해설** be famous for: ...로 유명하다, 「the+서수+최상급」: ~번째로 가장 ...한, take pictures of: ...의 사진을 찍다

**4 해설** • 전주에 도착하는 데 세 시간이 걸렸다.

• 그가 나에게 말을 건 것은 놀랐다.

**해설** (1) It takes + 시간 + to ~: ~하는 데 시간이 ...걸리다

(2) 주어인 to부정사구를 뒤로 보내고 가주어 it을 쓴다.

**5 해설** • 우리는 노래를 부르며 30분을 보냈다.

• 나는 우리 아빠가 정원에서 노래 부르고 있는 것을 들었다.

**해설** 「spend+시간 + -ing」: ...하는 데 시간을 보내다, 「지각동사 hear+목적어+동사원형/현재분사」: ...가 ~하는 것을 듣다

[6-7] 해석

A: 한라산은 정말 멋졌어, 그렇지 않니?  
 B: 응, 그래. 우리 내일 어디를 방문할까?  
 A: 섭지코지는 어때? 내 친구가 그곳에서 말을 타는 것이 정말 재밌다고 말했어.  
 B: 좋아. 내일 아침을 먹은 후 바로 그곳에 가자.  
 A: 좋아! 난 정말 기대돼.

- 6 **해설** 긍정문 다음에는 부정의 부가의문문이 온다. 부가의문문의 동사는 was의 부정형 wasn't를 쓰고, 주어는 Mt. Halla를 대명사 it으로 바꿔 쓴다.
- 7 **해설** 「주어+said .....」는 자신이 들은 내용을 보고할 때 사용하는 표현이다. '동사원형-ing' 형태의 동명사는 '...하는 것'이라는 의미이다.
- 8 **해설** I can't wait to ...와 I'm looking forward to ...는 기대를 나타내는 표현이다. I'm looking forward to 다음에는 명사(구) 또는 동명사가 와야 함에 주의한다.
- 9 **해설** 'as if' 가정법 과거는 '마치 ...인 것처럼'이라는 의미이다.

[10-11] 해석

오후에, 우리는 울릉도로 돌아와 나리 분지를 방문했다. 많은 아름다운 나무와 꽃들이 있었다. 아빠는 그것들 중 몇몇은 이 주변에서만 자란다고 말씀하셨다. 나리 분지는 다른 곳과 달리 편평하기 때문에 걷기에 좋은 장소이다. 산책하는 동안, 우리는 울릉도 전통 가옥인 투막집을 보았다. 아빠는 그것이 강한 바람과 폭설을 견딜 수 있게 설계되었다고 말씀하셨다. 그것은 매우 흥미로워 보였고 나는 그 안에서 사는 것이 어떨지 궁금했다.

- 10 **해설** while은 '...하는 동안'이라는 의미의 접속사로 while 다음에는 '주어+동사'가 온다.
- 11 **해설** 아래 질문에 답하시오. (1) 나리 분지는 왜 걷기 좋은 곳인가? (2) 투막집은 무엇을 위해 설계되었는가?  
**해설** (1) 나리 분지는 편평하기 때문에 걷기 좋다. (2) 투막집은 강한 바람과 폭설을 견딜 수 있게 설계되었다.
- 12 **해설** 「as if+주어+동사의 과거형」은 '마치 ...인 것처럼'이라는 의미로 사실이 아닌 것을 사실인 것처럼 가정할 때 쓴다.
- 13 **해설** 우리는 태하 등대를 방문하기 위해 아침 일찍 일어났다. 내가 그 곳에 도달했을 때, 나는 마치 내가 하늘을 만질 수 있을 것처럼 느꼈다. 나는 등대에서 높은 절벽, 이상하게 생긴 바위들, 그리고 아름답고 푸른 바다 같은 울릉도의 진면목을 볼 수 있었다.  
 우리는 도동항으로 되돌아와서 울릉도에 작별 인사를 했다. 나는 떠나는 것이 아쉬웠다. 한 마리의 바다 새가 마치 나의 기분을 이해하는 것처럼 나를 바라보았다. 섬에서의 나의 기억은 영원히 나의 가슴속에 남을 것이다.  
**해설** '마치 ...인 것처럼'이라는 의미는 'as if' 가정법 과거를 이용하여 나타낸다. 간접의문문은 '의문사+주어+동사'의 어순으로 쓴다.

수준별 서술형

- 14-1 **해설** 'as if' 가정법 과거이므로 동사의 과거형이 와야 한다.
- 14-2 **해설** 'as if' 가정법 과거이므로 동사의 과거형이 와야 한다.
- 14-3 **해설** 「as if+주어+동사의 과거형」은 '마치 ...인 것처럼'이라는 의미로 사실이 아닌 것을 사실인 것처럼 가정할 때 쓰는 표현이다.

Storytelling 창의 서술형

- 15 **해설** 소년: 난 석굴암을 보기 위해 경주에 갈 거야.  
 소녀: 우리 선생님께서 그것은 멋지다고 말씀하셨어.  
 소년: 난 여행이 정말 기대돼.  
**해설** I can't wait for ....: 난 ...이 정말 기대돼.
- 16 **해설** while은 '...하는 동안'이라는 의미의 접속사로 while 다음에는 '주어+동사'가 온다.



- 24 **해석** 글에 따르면 사실이 아닌 것은? ① 세나는 새로운 학교로 전학갔다. ② 윤지와 세나는 그들의 노란색 공책을 비밀 편지들을 썼다. ③ 윤지는 노란색 공책을 잃어버렸다. (현재 가지고 있지 않다.) ④ 윤지는 노란색 공책이 특별하다는 것을 알게 되었다. ⑤ 윤지와 세나의 추억들이 노란색 공책 안에 담겨 있다.

**해설** ③ 윤지는 노란색 공책을 잃어버렸다가 할아버지와 함께 그것을 찾았다.

- 25 **해설** 양보절을 이끄는 접속사 although 다음에 '주어+동사'를 쓴다. in one's mind: ...의 마음에

## pp. 124-126

- 1 (1) Most of all (2) busy with (3) at the same time  
2 (1) (g)ather (2) (c)elebrate 3 (1) miss (2) Take[take]  
4 (1) [예시답] Pretty good, thanks. (2) [예시답] How's she doing? 5 (1) Long time no see! / I haven't seen you recently! 등 (2) We haven't seen each other since my birthday party last August. 6 (1) used to be weak (2) used to have long hair 7 (1) growing → grown (2) play → to play 8 They last met (about) seven years ago. 9 We used to write our secret letters in it. 10 (1) Her grandfather helped her find it. (2) (All) The memories between Yunji and Sena were in it. 11 (1) Although she is not rich, she helps poor people. (2) Although I was sleepy, I finished writing the essay. 12 expected → unexpected 13 I don't miss the house itself but the memories in it 14 ㉠ better much → much better ㉡ cleaning → clean ㉢ live → living

### 수준별 서술형

- 15-1 (1) Although[Though/Even though] (2) used to swim  
15-2 (1) Although[Though/Even though] Susie was sad (2) used to[would] drink coffee after dinner  
15-3 (1) Although she was young, she was wise. (2) He used to take a walk in the park every morning.

### Storytelling 창意的 서술형

- 16 (1) [예시답] How have you been (2) [예시답] I've been good/Very good 등 (3) [예시답] Do you remember my friend, Dongsu (4) [예시답] How have you been  
17 used to have short hair and wear glasses, has long hair and doesn't wear glasses

- 1 **해설** (1) most of all: 무엇보다도 (2) be busy with: ...로 바쁘다 (3) at the same time: 동시에  
2 **해석** (1) 만약 사람들이 어딘가에 모인다면, 그들은 무리를 지어 함께 모인다.  
(2) 만약 당신이 축하한다면, 당신은 중요한 일, 행사, 휴일 등을 위해 특별하고 즐거운 일을 한다.  
**해설** (1) gather: 모이다 (2) celebrate: 축하하다  
3 **해석** (1) • 슈퍼스타들을 볼 수 있는 마지막 기회를 놓치지 마세요!  
• 네가 떠나면 난 네가 매우 그리울 것이다.  
(2) • 책을 꺼내서 20페이지를 펴라.  
• 나는 주로 저녁식사 후에 샤워를 한다.

**해설** (1) miss: 놓치다; 그리워하다 (2) take out: 꺼내다, take a shower: 샤워를 하다

- 4 **해석** (1) 안녕, Chris. 어떻게 지내니? B: \_\_\_\_\_  
(2) A: 난 우리 엄마를 기억하니? B: 물론이지. \_\_\_\_\_ A: 그녀는 잘 지내셔.

**해설** 안부를 묻고 답하는 표현을 이용한다.

- 5 **해석** A: 지은아! 너니?  
B: 수미 이모! 오랜만이군요! 어떻게 지내셨어요?  
A: 잘 지내. 너는 어떠니?  
B: 좋아요. 우리는 작년 8월 제 생일 파티 이후로 서로 본 적이 없어요.  
**해설** (1) Long time no see. / I haven't seen you recently.: 오랜만이군요.  
(2) 현재완료의 부정문을 이용한다. since: ... 이래로

- 6 **해석** (1) • 내 남동생은 약했다. • 지금 그는 강하다. (2) • 우리 엄마는 긴 머리를 가졌었다. • 지금 우리 엄마는 짧은 머리를 가지고 있다.  
**해설** 「used to + 동사원형」은 「과거에」 ...이었다, ...하곤 했었다라는 뜻으로 현재는 그렇지 않은 과거의 상태나 습관을 나타낸다.

### [7-8] 해석

A: 와, 세나야. 너 굉장히 많이 컸구나. 날 기억하니?  
B: 물론이죠, 웅수 삼촌!  
A: 우리가 마지막으로 본 지 7년쯤 되었구나. 그렇지?  
B: 네. 그때 삼촌이 제게 기타 치는 법을 가르치셨죠.

- 7 **해설** (1) 현재완료와 함께 쓰였으므로 grow는 과거분사 형태가 되어야 한다. (2) 「how+to부정사」: ...하는 방법  
8 **해석** 질문: 세나와 웅수는 언제 마지막으로 만났는가? (완전한 문장으로 답하십시오.)  
**해설** 마지막으로 만난 지 7년쯤 되었다고 했다.

### [9-10] 해석

나의 친구 세나에게,  
잘 지냈니, 세나야? 너의 새로운 학교는 어떠니? 너는 우리의 노란색 공책을 기억하니? 우리는 그 안에 우리의 비밀 편지를 썼었잖아. 내가 지난주에 그것을 잃어버렸지만 다시 찾았어. 우리 할아버지께서 그것을 찾는 것을 도와주셨거든. 그것을 잃어버리고 나서, 나는 그것이 단지 공책이 아니었다는 것을 알게 되었어. 우리의 추억이 그 안에 담겨 있었잖아. 비록 너는 떠났지만, 너는 여전히 내 마음 속에 있단다. 곧 나에게 답장해 줘. 안녕.  
너의 친구 윤지가

- 9 **해설** 「used to + 동사원형」: (과거에) ...이었다, ...하곤 했었다  
10 **해석** 완전한 문장으로 질문들에 답하십시오. (1) 누가 윤지가 잃어버린 공책을 찾는 것을 도와주었는가? (2) 왜 공책은 윤지에게 특별했는가?  
**해설** (1) 할아버지가 윤지의 공책 찾는 것을 도와주었다.  
(2) 노란색 공책에는 윤지와 세나의 추억들이 깃들여 있기 때문에 소중한하다.  
11 **해석** (1) 그녀는 부자가 아니다. 그녀는 가난한 사람들을 돕는다.  
(2) 난 졸렸다. 난 에세이 쓰는 것을 끝마쳤다.  
**해설** although는 양보절을 이끄는 접속사이다.

### [12-14] 해석

“할아버지, 그동안 잘 지내셨어요? 여기서 저희랑 지내니 기쁘시죠, 그렇지 않으세요?”  
“그래 ..., 윤지야. 그렇지만 나는 벌써 내 집이 그리운 것 같구나.”

할아버지의 대답은 예상된 것이었다. 우리 집이 더 크고, 더 깨끗하고, 더 편안했다. 우리 집은 할아버지 집보다 훨씬 더 좋았다!  
 “왜 할아버지 집을 그리워하세요, 할아버지?”  
 “윤지야, 나는 그 집 자체를 그리워하는 게 아니라 그 안에 깃든 추억을 그리워하는 거란다. 너희 할머니와 나는 매일 집을 청소하곤 했지. 너희 아빠가 거기서 자랐단다. 나는 거기에 내 인생의 멋진 순간들을 많이 가지고 있단다. 그 집에서 사는 것은 그런 추억들과 함께 사는 것이었던단다.”

- 12 해설** 윤지가 할아버지의 대답을 듣고 놀랐기 때문에, His answer was expected.에서 expected(예상된)를 unexpected(예상치 못한)로 고쳐야 자연스럽다.
- 13 해설** not ... but ~: ...이 아니고 ~
- 14 해설** ㉠ 비교급을 강조하는 부사 much는 비교급 앞에 쓴다. ㉡ ‘used to+동사원형’: (과거에) ...이었다, ...하곤 했었다 ㉢ ‘...하는 것’이라는 의미가 되도록 보어 역할을 하는 동명사가 와야 한다.

#### 수준별 서술형

- 15-1 해설** (1) 양보의 의미를 나타내는 접속사 although[though/even though] 등이 와야 한다. (2) ‘used to + 동사원형’: (과거에) ...이었다, ...하곤 했었다
- 15-2 해설** (1) Susie는 슬펐지만 울지 않았다. (2) 우리 아빠는 저녁식사 후에 커피를 마시곤 했었지만 지금은 그렇지 않다.  
**해설** (1) 접속사 although[though/even though]는 ‘비록 ...이지만’이라는 의미이다.  
 (2) 과거의 습관을 나타낼 때 ‘used to+동사원형’ 또는 ‘would+동사원형’을 이용한다.
- 15-3 해설** (1) although는 양보의 의미를 나타내는 접속사로 뒤에 절이 온다.  
 (2) ‘used to+동사원형’: (과거에) ...이었다, ...하곤 했었다

#### Storytelling 창 의 서술형

- 16 해설** 할아버지: 안녕, 준호야. 준호: 안녕하세요, 할아버지! 그동안 어떻게 지내셨어요? 할아버지: 잘 지냈단다/아주 잘 지내. 너는 어때니? 준호: 잘 지냈어요. 제 친구 동수 기억하세요? 할아버지: 물론이지. 동수야, 너는 어떻게 지냈니? 동수: 아주 잘 지냈어요.  
**해설** 그림의 상황에 맞게 안부를 묻고 답하는 표현과 기억 여부를 묻는 표현을 넣어 대화를 완성한다.
- 17 해설** 저의 이모, Mary Jones를 소개하겠습니다. 이모가 학생이었을 때, 그녀는 머리가 짧고 안경을 썼습니다. 하지만 이제 그녀는 머리가 길고, 더 이상 안경을 쓰지 않습니다.  
**해설** ‘used to+동사원형’은 ‘(과거에) ...이었다, ...하곤 했었다’라는 뜻으로 현재는 그렇지 않은 과거의 상태나 습관을 나타낸다.

## Lesson 8

p. 129

- A** 1 축제 2 parade 3 비옷, 레인코트 4 moonlight 5 float 6 정보 7 가면 8 last 9 밀랍 10 light 11 심하게 12 instead 13 candle 14 Thai 15 선택 16 traditional 17 주된, 중요한 18 wooden 19 음식 20 carnival 21 catch 22 치다, 때리다 23 luck 24 열다, 개최하다 25 throw 26 향해하다 27 imagine 28 주문하다 29 가져오다 30 highlight 31 scene 32 full moon 33 ...인 것 같다 34 쉬지 않고 35 be interested in 36 by the way 37 많은 종류의 38 more than 39 ...할 준비가 되다 40 take care of
- B** 1 are filled with 2 make wishes 3 drive away 4 show up 5 takes place 6 take part in

p. 131

- 1 ④ 2 ① 3 hold 4 last 5 highlight  
 6 ② 7 with, of **해설** 그 방은 아이들의 장난감들로 가득 차 있다.  
 8 of **해설** 내가 없는 동안 그가 내 강아지를 돌봐줄 것이다.  
 9 in **해설** 넌 춤 경연 대회에 참가할 거니?

- 1 해설** ① 불이 붙다, 불을 붙이다 ② 치다, 때리다 ③ 가져오다 ④ 띄우다, 떠가다, 뜨다 ⑤ 던지다  
**해설** ‘가라앉지 않고 액체의 표면 위에 떠 있거나 (그 위에서) 움직인다’라는 의미의 단어는 float(띄우다, 떠가다, 뜨다)이다.
- 2 해설** ① 행진, 퍼레이드 ② 양초 ③ 장면 ④ 밀랍 ⑤ 경기  
**해설** ‘중중 음악 밴드와 장식된 차량들과 함께 한 무리의 사람들이 어떤 지역을 지나는 공식 축전’이라는 의미의 단어는 parade(행진, 퍼레이드)이다.
- 3 해설** ‘파티나 모임과 같은 특별한 활동을 가지다’라는 의미의 단어는 hold(열다, 개최하다)이다.
- 4 해설** ‘특정 기간 동안 계속되다’라는 의미의 단어는 last(계속되다, 지속되다)이다.
- 5 해설** ‘어떤 행사나 활동의 가장 중요하거나 흥미로운, 또는 가장 즐거운 부분; 어떤 것의 가장 좋은 부분’이라는 의미의 단어는 highlight(하이라이트, 가장 좋은 부분)이다.
- 6 해설** ㉠ 불이 붙다, 불을 붙이다 ≠ 불을 끄다 ㉡ 주된, 주요한 ≠ 다른 것들보다 덜 중요한 ㉢ 카니발, 축제 - 사람들이 음악을 연주하고 춤을 추며 거리를 걷는 공식 축제 ㉣ 가면 - 당신의 얼굴을 보호하거나 감추기 위해 얼굴 전체 또는 부분을 덮으려고 쓰는 것 ㉤ 던지다 ≠ 공중에 서 움직이는 어떤 것을 멈추게 해서 잡다  
**해설** 영영 풀이가 바른 것은 ㉢와 ㉣이다. ㉠ light(불이 붙다, 불을 붙이다)는 to start to burn, or to make something start to burn으로 풀이할 수 있다. ㉡ main(주된, 주요한)은 more important than all other things로 풀이할 수 있다. ㉢ throw(던지다)는 to cause something to move out of your hand and through the air by quickly moving your arm forward로 풀이할 수 있다.
- 7 해설** be filled with(= be full of): ...로 가득 차다
- 8 해설** take care of: ...을 돌보다
- 9 해설** take part in: ...에 참가하다



- 18 **해설** ④ They는 the Gilles를 가리키고 이들은 축제의 마지막 날에 등장한다고 했을 뿐 시작을 담당한다는 언급은 없다.
- 19 **해설** 「so ... that ~」은 '매우 ...해서 ~하다'라는 의미이다.
- 20 **해설** '어떤 행사나 활동의 가장 중요하거나 흥미로운, 또는 가장 즐거운 부분; 어떤 것의 가장 좋은 부분'은 highlight(하이라이트, 가장 좋은 부분)에 대한 설명이다.

[21-23] **해석**

오루로 카니발은 2,000년 된 춤과 음악의 축제이다. 그것은 볼리비아의 가장 큰 축제이다. 이 축제는 매년 2월이나 3월에 열린다. 축제는 열흘 동안 지속된다. 축제의 가장 주된 행사는 20시간 동안 계속되는 퍼레이드이다. 28,000명 이상의 무용수와 10,000명 이상의 음악가들이 참가하는 것이 바로 이 퍼레이드이다. 무용수들은 쉬지 않고 20시간 동안 춤을 춘다. 축제 동안 사람들은 몰싸움도 즐긴다. 만약 여러분이 오루로 카니발을 보러 간다면 비옷을 가져가는 것을 잊지 마라.

- 21 **해설** '숫자-단위명사-형용사'가 하이픈으로 연결되어 명사를 수식하는 형용사 역할을 한다. 이때 단위명사 다음에 -s를 붙이지 않음에 유의한다.
- 22 **해설** ③의 It은 「It ... that ~」 강조 구문에서 쓰인 것이다.
- 23 **해설** ② 풍년을 기원하는 축제라는 언급은 없다.
- 24 **해설** 너는 유럽에서 가장 큰 거리 축제가 무엇인지 아니? 그것은 노팅힐 카니발이야. 그것은 8월의 마지막 주에 런던에 열려. 그것은 매우 흥미진진해서 매년 많은 사람들이 그 축제를 보기 위해 런던을 방문해. 그 축제에는 세 가지 구성 요소가 있어. 드럼 밴드 경연 대회, 어린이들의 날, 그리고 거리 행렬이야. 이 축제 기간 동안 사람들은 전통 음식을 먹고 음악을 연주해.
- 해설** ④ 가면무도회에 대한 언급은 없다.
- 25 **해설** 난 지난 주말에 극장에서 Tony를 보았다.
- 해설** 「It ... that ~」은 '~한 것은 바로 ...이(있)다'라는 뜻으로, 강조하고 싶은 주어, 목적어, 부사(구) 등을 It is[was]와 that 사이에 넣는다.

pp. 164-166

1 last 2 (1) (t)ake (p)lace (2) (f)illed (w)ith (3) (s)how (u)p 3 (1) to bring (2) held (3) wooden 4 prefer, to 5 ⑥ How did you like the concert last Saturday? ⑥ I think *Diwali* is better than *La Tomatina*. 6 the other 7 (1) had to take care of her brother (2) Spain, India 8 (1) so, that, couldn't (2) enough to 9 A *krathong* is a small ship which[that] is made of banana leaves. 10 so beautiful that you will never forget it 11 (1) Thailand, the 12th full moon (2) believe that letting *krathongs* float away will drive away bad luck 12 (1) John that[who] broke the vase (2) every Sunday that[when] I visit my grandparents (3) at the airport that[where] Alice met Tim 13 Binche, Belgium, on the last day 14 (1) more → most (2) which → who[that]

**수준별 서술형**

- 15-1 (1) so, that (2) so that
- 15-2 (1) so fancy that everyone wants to get it  
(2) so fast that no one can understand him

15-3 The movie was so boring that we fell asleep during the movie.

**Storytelling** 창의 서술형

16 How, like[find], better than

17 (1) it is on Friday that I have a piano lesson (2) it is Yena that plays the guitar well

- 1 **해설** 형용사. 가장 최근의, 동사. 일정 기간 동안 계속되다  
**해설** last: 마지막의; 계속되다, 지속되다
- 2 **해설** (1) 올림픽은 4년 마다 열린다. (2) 한 유리잔은 비었지만, 다른 하나는 물로 가득 차 있다. (3) 그들은 Mike를 기다렸지만, 그는 나타나지 않았다.  
**해설** (1) take place: 열리다, 개최되다 (2) be filled with: ...로 가득 차다 (3) show up: 나타나다
- 3 **해설** (1) 내일 카메라 가져오는 것을 잊지 마. (2) 성 패트릭 데이에 뉴욕에서는 성대한 퍼레이드가 열린다. (3) 그들은 밀랍 가면을 쓰고 나무로 된 신발을 신고 춤춘다.  
**해설** (1) forget + to부정사: ...할 것을 잊다 (2) be held: 열리다, 개최되다 (3) wooden: 나무로 된
- 4 **해설** 나는 부채춤보다 탈춤을 더 좋아한다.  
**해설** 선호를 나타내는 표현인 I like A better than B, 는 I prefer A to B로 바꿔 쓸 수 있다.

[5-7] **해석**

민준: 안녕, Indira. 지난주 토요일에 간 콘서트 어땠니?  
Indira: 사실, 난 콘서트에 가지 않았어. 남동생을 돌봐야 했거든.  
민준: 안됐구나.  
Indira: 하지만 주말 동안, 난 세계의 축제에 대해 생각했어.  
민준: 우리 모둠 프로젝트를 말하는 거니? 네게 좋은 생각이 있니?  
Indira: 난 두 가지에 관심이 있어. 하나는 '라 토마티나'야. 그건 스페인의 토마토 축제야.  
민준: 다른 하나는 뭐니?  
Indira: '디왈리'야. 그건 인도의 빛의 축제야.  
민준: 둘 다 재미있을 것 같구나. 넌 어느 것이 더 마음에 드니?  
Indira: 난 '디왈리'가 '라 토마티나'보다 나을 것 같아. 알다시피, 난 인도 출신이잖아. 난 '디왈리'에 대해 많은 정보를 가지고 있어.

- 5 **해설** 만족을 묻는 질문은 How did you like ...?이다. 선호를 나타내는 표현은 I think A is better than B.이다.
- 6 **해설** one ... the other ~: (둘 중) 하나는 ..., 다른 하나는 ~
- 7 **해설** (1) Indira는 지난 토요일에 남동생을 돌봐야 해서 콘서트에 가지 못했다.  
(2) '라 토마티나'는 스페인의 토마토 축제이고, '디왈리'는 인도의 빛의 축제이다.
- 8 (1) 나는 너무 지쳐서 더 이상 걸을 수가 없었다.  
(2) 소민이는 아주 현명해서 그녀의 친구들에게 충고해 줄 수 있다.  
**해설** (1) 「too+형용사/부사+to ~」 구문은 '너무 ...해서 ~할 수 없다'라는 의미로 「so+형용사/부사+that+주어+can't ~」 구문으로 바꿔 쓸 수 있다.  
(2) 「so+형용사/부사+that+주어+can ~」 구문은 '매우 ...해서 ~할 수 있다'라는 의미로 「형용사/부사+enough to ~」 구문으로 바꿔 쓸 수 있다.

[9-11] 해석

‘러이 끄라통’은 유명한 태국의 축제이다. ‘러이’는 ‘띄우다’라는 의미이다. ‘끄라통’은 작은 배이다. 그 배는 바나나 잎으로 만들어진 다. 그 축제는 일 년 중 열두 번째 보름달이 뜨는 날에 열린다. 축제 기간 동안, ‘끄라통’들은 양초, 동전 그리고 꽃들로 가득 찬다. 사람들은 강에 그것들을 띄우고 소원을 빈다. 그들은 이 ‘끄라통’들을 떠가게 하는 것이 나쁜 운을 쫓아버릴 것이라고 믿는다. 많은 배들이 달빛 아래 함께 떠가는 것을 상상해 보아라! 그 장면은 매우 아름다워서 당신은 절대 잊지 못할 것이다.

9 **해설** 선행사(a small ship)가 사물이므로 관계대명사 which 또는 that이 필요하다. be made of: ...로 만들어지다

10 **해설** 원인과 결과를 나타내는 「so ... that ~」 구문을 이용한다.

11 **해석** (1) ‘러이 끄라통’은 어디서, 언제 기념되는가?

(2) 왜 사람들은 ‘끄라통’을 강에 띄우는가?

**해설** (1) ‘러이 끄라통’은 열두 번째 보름달이 뜨는 날 태국에서 열리는 축제이다. (2) ‘끄라통’을 강에 띄내려 보내면 불운을 쫓을 것이라고 믿기 때문이다.

12 **해석** (1) John이 꽃병을 깬다. (2) 나는 매주 일요일마다 내 조부모님을 방문한다. (3) Alice는 공항에서 Tim을 만났다.

**해설** 강조하고자 하는 어구를 It is[was]와 that 사이에 쓴다.

[13-14] 해석

뱅슈 카니발은 유럽에서 가장 유명한 축제들 중 하나이다. 그것은 2월이나 3월에 사흘 동안 벨기에의 뱅슈에서 열린다. 축제에서 가장 중요한 사람들은 ‘질’들이다. 질들은 축제를 위해 선발된 뱅슈 출신의 남자들이다. 질들이 등장하는 것은 바로 축제의 마지막 날이다. 그들은 축제의 하이라이트이다.

13 **해설** 질들은 벨기에의 뱅슈 출신이며, 축제의 마지막 날 나타난다.

14 **해설** (1) 「one of the + 최상급 + 복수명사」: 가장 ...한 것들 중 하나  
(2) 선행사(the men from Binche)가 사물이므로 주격 관계대명사는 who 또는 that이 되어야 한다.

수준별 서술형

15-1 **해설** (1) 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + 동사 ~」 구문은 ‘매우 ...해서 ~하다’라는 의미로 원인과 결과를 나타낸다.

(2) 「so that ~」은 ‘~하기 위해’라는 의미로 목적을 나타낸다.

15-2 **해석** (1) 이 전화는 매우 멋지다. 모두가 그것을 가지고 싶어 한다.

(2) Andy는 너무 빨리 말한다. 아무도 그의 말을 이해할 수 없다.

**해설** 원인과 결과를 나타내는 「so ... that ~」 구문을 이용한다.

15-3 **해설** 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + 동사 ~」 구문은 ‘매우 ...해서 ~하다’라는 의미로 원인과 그에 따른 결과를 나타낸다.

Storytelling 창의 서술형

16 **해석** 남: 이태원 세계 문화 축제는 어땠니?

여: 그건 정말 멋졌어. 난 스파게티와 케밥을 먹었어.

남: 어느 것이 더 낫니?

여: 난 케밥이 스파게티보다 더 낫다고 생각해.

**해설** How did you like[find] ...?는 ‘...은 어땠니?’라는 의미로 만족을 묻는 표현이고 I think A is better than B.는 ‘난 A가 B보다 낫다고 생각해.’라는 의미로 선호를 나타내는 표현이다.

17 **해석** (1) Q: 너는 목요일에 피아노 레슨이 있니?

A: 아니, 내가 피아노 레슨을 받는 날은 바로 금요일이야.

(2) Q: 태호는 기타를 잘 치니?

A: 아니, 기타를 잘 연주하는 사람은 바로 예나야.

**해설** 「It ... that ~」은 ‘~한 것은 바로 ...이(있)다’라는 뜻으로, 강조하고 싶은 주어, 목적어, 부사(구) 등을 It is[was]와 that 사이에 넣는다.

1 (d)rown(s) 2 breath, treatment 3 (1) handle (2) pain (3) loosen 4 (1) (h)old (o)n (t)o (2) (r)ight (a)way (3) (c)ome (a)round 5 (1) Make sure you put a bag of ice on the area around the eye, (2) make sure you don't press on the eye itself with the bag of ice 6 (1) with one eye closed (2) watch for cars parked 7 (1) Fear kept her from telling the truth, (2) My grandmother[grandma] has difficulty (in) reading the letter, 8 (1) came home with his clothes wet (2) spoke with his mouth full (3) cleaned the house with the windows open (4) listened to music with the door closed 9 (1) face → facing (2) fly → to fly 10 Remove, Ear 11 ㉠ for ㉡ what ㉢ not to ㉣ at ㉤ from 12 (1) Moving the arm can cause more injury, (2) Keep the injured arm higher than the heart, if you can. 13 For 10 to 15 minutes.

#### 수준별 서술형

14-1 (1) sent (2) thrown

14-2 (1) cook → cooked (2) drawing → drawn

14-3 (1) This is the tower designed by my uncle.

(2) He found a box hidden under the bed.

#### Storytelling 창 의 서술형

15 [예시답] Do you know how to, put something under their legs, you keep their bodies warm

16 with his legs raised

1 **해석** 만약 누군가가 익사한다면, 그는 수면 아래 너무 오랜 시간 있어 숨을 쉴 수 없음으로 인해 죽는 것이다.

**해설** drown: 익사하다

2 **해설** 짝지어진 단어는 '동사 - 명사'의 관계이다. breathe(숨쉬다, 호흡하다)의 명사형은 breath(호흡)이고 treat(치료하다)의 명사형은 treatment(치료)이다.

3 **해석** (1) A: 네 가방을 옮기는 것을 도와줄까?

B: 고맙지만, 내가 처리할 수 있어.

(2) 그녀의 다리가 부러졌을 때 그녀는 심한 고통을 느꼈다.

(3) 너무 많이 먹은 후에, 나는 벨트를 느슨하게 해야 했다.

**해설** handle: 처리하다, 다루다, pain: 고통, loosen: 느슨하게 하다

4 **해설** (1) hold on to: ...을 꼭 붙잡다 (2) right away: 즉시, 당장 (3) come around: 의식을 회복하다

5 **해석** <상황> • 한 학생의 눈에 멍이 들었다. → 눈 주변 부분에 얼음주머니를 대라. → 얼음주머니로 눈 자체를 누르지 마라.

A: 너 눈이 멍들었구나. 무슨 일 있었니?

B: 축구공에 맞았어.

A: 너는 눈 주변 부분에 얼음주머니를 대야겠어.

B: 알겠어, 그렇게 할게.

A: 그런데 얼음주머니로 눈 자체를 누르지 말아야 한다는 것을 명심해.

**해설** Make sure you (don't) ...는 '내가 ...해야 한다는(...하지 말아야 한다는) 것을 명심해.'라는 의미이다.

6 **해설** (1) 「with + 명사(구) + 형용사/분사/전치사(구)」: ...을 ~한 채로 (2) 분사가 명사를 뒤에서 수식하도록 영작한다. 차가 '주차된' 것이므로 park의 과거분사형인 parked를 이용한다. watch for: ...을 조심하다

7 **해설** (1) keep A from B는 'A가 B하는 것을 막대[방지하다]'라는 의미이고 이때 전치사 from의 목적어로 명사(구) 또는 동명사가 와야 한다. (2) have difficulty (in) -ing는 '...하는 데 어려움을 겪다'라는 의미이다.

8 **해설** (1) 아빠는 옷이 젖은 채로 집에 돌아오셨다. (2) 준호는 입에 음식이 가득 든 채로 말했다. (3) 엄마는 창문을 열어놓은 채 집을 청소하셨다. (4) 나는 문을 닫은 채 음악을 들었다.

**해설** 동시에 일어나는 상황을 나타낼 때는 「with + 명사(구) + 형용사/분사/전치사(구)」를 이용한다.

#### [9-10] 해석

벌레 한 마리가 John의 귓속으로 들어가서 나오지 않는다. John은 귓속에 손가락을 넣고 벌레를 제거하기 위해 노력한다.

**해야 할 일:** 여러분이 귓속에 손가락을 넣으면 그 벌레는 귓속으로 더 깊이 들어갈지도 모릅니다. 문제가 있는 귀가 위쪽을 향하도록 머리를 돌리세요. 그런 다음 벌레가 날아서 밖으로 나오기를 기다리세요. 또는 어두운 방에 가서 귓속에 불빛을 비춰 보세요. 벌레가 나올 것입니다. 이런 처치가 실패한다면, 병원에 가 보세요.

9 **해설** (1) 「with + 명사(구) + 형용사/분사/전치사(구)」는 '...을 ~한 채로'라고 해석한다. 명사와 동사의 관계가 능동이고 진행의 의미가 있을 경우 현재분사를 쓴다. 귀를 위로 향하게 하는 것은 능동의 의미가 있으므로 현재분사인 facing을 쓴다.

(2) 「wait for + 의미상 주어 + to + 동사원형」: ...가 ~하기를 기다리다

10 **해설** 귀에서 벌레를 제거하는 방법

**해설** 글은 귀에 벌레가 들어갔을 때 없앨 수 있는 방법에 대한 것이다.

#### [11-13] 해석

Susie가 바닥에 넘어진다. 그녀는 팔에 심한 고통을 느낀다. 뼈가 부러졌는지 확인하기 위해, 태호는 Susie에게 팔을 움직여 보라고 한다. 그는 그녀의 다친 팔에 뜨거운 수건을 댄다.

**해야 할 일:** 팔을 움직이는 것은 더 큰 부상을 일으킬 수 있습니다. 그러므로 다친 팔을 움직이지 마세요. 또한 뜨거운 수건은 사용하지 마세요. 열은 더 큰 고통을 일으킬 수 있습니다.

이것이 Susie를 돕기 위해 여러분이 해야 할 일입니다.

1. 다친 팔을 움직이려고 하지 마세요.

2. 수건에 싼 얼음주머니를 다친 팔에 10분에서 15분 동안 대세요.

3. 다친 팔을 받치세요.

4. 가능하면 다친 팔을 심장보다 더 높게 유지하세요.

5. 119에 전화하거나 그 사람을 병원으로 데려가세요.

사고는 언제든지 누구에게나 발생할 수 있습니다. 만일 우리가 응급 처치를 빠르게 한다면, 부상이 악화되는 것을 막을 수 있고 심지어 생명도 구할 수 있습니다.

11 **해설** ㉠ check for: ... 여부를 확인하다 ㉡ 선행사를 포함한 관계대명사 what(...하는 것)이 와야 한다. ㉢ to부정사에 부정의 의미를 나타낼 때는 to부정사 앞에 not을 쓴다. ㉣ at anytime: 언제든지 ㉤ keep A from B: A가 B하는 것을 막대[방지하다]

12 **해설** (1) 동명사구가 주어 역할을 하도록 영작한다.

(2) 「keep + 목적어 + 형용사」: ...을 ~하게 유지하다

13 **해설** 다친 팔에 얼음주머니를 얼마나 오랫동안 대고 있어야 하는가?

**해설** 다친 팔에 10~15 분 정도 얼음주머니를 대고 있어야 한다.

#### 수준별 서술형

14-1 **해설** (1) '보내진' 꽃이므로 수동의 의미를 나타내는 과거분사를 쓴

다. (send - sent - sent) (2) '던져진' 공이므로 수동의 의미를 나타내는 과거분사를 쓴다. (throw - threw - thrown)

**14-2 해석** (1) 나는 네가 만든 샐러드가 정말 마음에 든다. (2) Jonas가 그린 그림이 우리 반에서 최고였다.

**해설** 과거분사는 명사를 뒤에서 수식할 수 있다. 명사와 동사의 관계가 수동이고 완료의 의미가 있을 때 과거분사를 쓴다.

**14-3 해설** (1) 탑은 '디자인된' 것이므로 과거분사 designed를 이용한다.

(2) 상자는 '숨겨진' 것이므로 과거분사 hidden을 이용한다.

### Storytelling 창의 서술형

**15 해석** 남: 너는 호흡 곤란 증세를 겪는 사람들을 돕는 방법을 아니?

여: 응, 알라. 너는 그들을 눕히고 그들의 다리 아래에 무언가를 뒤야 해. 남: 다른 것이 있니?

여: 그들의 몸을 따뜻하게 유지시켜야 한다는 것을 명심해.

**해설** Do you know how to ...?는 '너는 ...하는 법을 아니?'라는 의미로 능력 여부를 묻는 표현이다. Make sure you (don't) ...는 '네가 ...해야 한다는(...하지 말아야 한다는) 것을 명심해.'라는 의미로 경고할 때 쓰는 표현이다. 'keep + 목적어 + 형용사': ...을 ~하게 유지시키다

**16 해석** A: 여보세요, 아빠. 진호가 방금 축구 경기 도중에 쓰러졌어요. 그는 두통이 있고 아픈 것 같다고 말했어요.

B: 그래? 너는 그를 도울 방법을 알고 있니?

A: 사실 잘 몰라요, 방금 그를 시원한 곳으로 옮겼어요.

B: 잘했다. 이제 그의 다리를 올린 채로 그를 눕혀라.

A: 네.

**해설** 'with + 명사(구) + 형용사/분사/전치사(구)'는 '...을 ~한 채로'라는 의미로 부대상황을 나타낸다. 명사(구)와 분사의 관계가 수동인 경우 과거분사를 쓴다.

## Lesson 10

p. 129

**A** 1 발명하다 2 exhibition 3 사상가 4 ceiling 5 blank 6 발가락 7 number 8 반복하다 9 녹다, 녹이다 10 notice 11 바닥, 아래 12 fly 13 inventor 14 그물망 15 교차하는 16 sticky 17 막, 칠(도금), 덮음 18 spot 19 communicate 20 궁금해하다 21 land 22 위치 23 stare 24 기록하다 25 express 26 숯, 목탄 27 glue 28 invention 29 창의적인 30 suddenly 31 ...에서 나오다[비롯되다] 32 be covered with 33 ...하기로 되어 있다 34 write down 35 차이를 만들다, 영향을 주다 36 fall asleep 37 thanks to 38 그것이 ...한 이유이다 39 from top to bottom 40 ...하는 것이 낫다

**B** 1 I'm supposed to 2 come from 3 One day 4 for a while 5 one by one 6 In this way, each time 7 in a similar way

p. 131

1 ② 2 ① 3 blank 4 land 5 stare 6 ③ 7 ⑤ 8 ②

**1 해석** ① 반복하다 ② 발명하다 ③ 기록하다 ④ 착륙하다, 내려앉다 ⑤ 표현하다, 나타내다

**해설** '어떤 것을 최초로 만들거나 고안하다'라는 의미의 단어는 invent(발명하다)이다.

**2 해석** ① 알아차리다 ② 응시하다 ③ 녹다; 녹이다 ④ 궁금해하다 ⑤ 의사소통하다

**해설** '어떤 것을 알아차리다'라는 의미의 단어는 notice(알아차리다)이다.

**3 해석** '아무 표시가 없는; 아무 것도 쓰여 있지 않거나 인쇄되지 않은'이라는 의미의 단어는 blank(빈, 공백의)이다.

**4 해석** '떨어진 후에 또는 공중에서 움직인 후에 지면으로 내려오다'라는 의미의 단어는 land(착륙하다, 내려앉다)이다.

**5 해석** '누군가를, 또는 어떤 것을 오랫동안 바라보다'라는 의미의 단어는 stare(응시하다)다.

**6 해석** ① 장소, 지점, 점 - 특정한 부분이나 장소 ② 발명(품) - 누군가가 최초로 만들거나 고안한 기계, 도구, 또는 체계 ③ 표현하다, 나타내다 ≠ 문제에 대한 해결책을 찾다 ④ 바닥, 아래 - 어떤 것의 가장 낮거나 가장 깊은 부분 ⑤ 기록하다 - 나중에 볼 수 있도록 정보를 기록해 두거나 컴퓨터에 저장하다

**해설** ③은 solve(풀다, 해결하다)에 대한 뜻풀이이다. express(나타내다, 표현하다)는 to tell or show what you are feeling or thinking(느끼는 바나 생각하는 바를 말하거나 나타내다)으로 풀이할 수 있다.

**7 해석** 비행기는 30분 후에 착륙할 것이다. ① 그들은 미국이 기회의 땅이라고 믿었다. ② 그 부대는 육로와 해로를 통해 그 나라를 침략했다. ③ Parker 씨 부부는 땅을 약간 사서 집을 지었다. ④ 치타가 가장 빠른 육지 동물이니? ⑤ 달에 처음 착륙한 사람들은 누구였니?

**해설** 주어진 문장과 ⑤의 land는 '착륙하다, 내려앉다'라는 의미의 동사로 쓰였다. ① 땅 ② 육지 ③ 땅, 토지 ④ 육지

**16 해설** 대명사가 지칭하는 것을 찾을 때는 앞 문장을 확인한다. (a) It은 'the fly'를, (b) It은 'the spot'을 가리킨다.

**17 해설** 명사 line을 대신하여 받는 부정대명사 one이 맞았다.

**18 해설** 글에 따르면 사실이 아닌 것은? ① 데카르트는 파리가 같은 지점에 두 번 내려앉는지 궁금했다. ② 데카르트는 숲을 가지고 천장에 그림을 그렸다. ③ 데카르트는 먼저 왼쪽에서 오른쪽으로 선을 그렸고, 그런 다음 위에서 아래로 그렸다. ④ 데카르트는 선들에 하나씩 번호를 매긴 다음, 침대로 돌아갔다. ⑤ (6, 4)는 오른쪽에서 여섯 번째, 위에서 네 번째의 두 선이 교차하는 곳을 나타낸다.

**해설** ⑤ (6, 4)는 왼쪽에서 여섯 번째, 아래에서 네 번째의 두 선이 교차하는 곳을 나타낸다.

#### [19-20] 해설

오늘날, 데카르트의 좌표계는 많은 다양한 분야에서 사용된다. 우리는 데카르트의 좌표계를 사용해서 한 나라나 도시의 위치를 지도에 나타낸다. 바다에서의 배의 위치도 비슷한 방식으로 결정된다. 데카르트의 좌표계가 없었다면 우리는 지도에서 위치를 나타내는 방법을 아직도 모를지 모른다.

**19 해설** ㉔, ㉕에는 수동태를 이루는 과거분사, ㉖에는 전치사의 목적어인 동명사가 맞았다.

**20 해설** 데카르트의 좌표계는 무엇에 쓰이는가? 완전한 문장으로 답하시오.

**해설** 데카르트의 좌표계는 지도 위에 위치를 표시하기 위해 사용된다. 전치사 for 다음에는 동명사가 와야 한다.

#### [21-22] 해설

난 당신이 일어나지 못해서 수업에 늦은 적이 있는지 궁금합니다. 만약 그렇다면, 이 시계를 써 보는 건 어떠세요? 이것은 '잡을 수 없는 자명종'이라고 불리는데 이것이 매일 아침 당신을 확실하게 깨워줄 것입니다. 원하는 시간을 맞추세요. 알람이 울릴 때, 그 시계는 당신이 일어나서 그것을 끌 때까지 계속 뛰어오를 것입니다.

**21 해설** ㉔ 구동사 turn off의 목적어가 대명사이므로 동사와 부사의 사이에 온다. ㉔ → whether ㉕ → is called ㉖ → rings ㉗ → keep jumping

**22 해설** '잡을 수 없는 자명종'은 알람을 끌 때까지 시계가 뛰어오르기 때문에 아침에 잘 깨지 못하는 사람을 확실히 깨워줄 것이라고 했다.

**23 해설** (1) if절이 조건의 부사절을 이끄는 경우는 현재시제가 미래시제를 대신하지만 명사절을 이끄는 경우는 미래를 미래시제로 표현한다. (2) 앞 절 전체가 선행사이므로 관계대명사는 which를 써야 한다. what은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.

#### [24-25] 해설

Alexander Graham Bell은 어느 날 피아노를 연주하다가 옆방에서 나오는 똑같은 피아노 소리를 들었다. 하지만 그곳에는 아무도 없었다. 그는 어떻게 소리가 되풀이될 수 있는지 궁금했다. 그는 생각하고 또 생각했다. "피아노 소리가 공기를 통해서 이동하는구나!"라고 그는 외쳤다. 그는 말소리도 이동할 수 있는지 궁금했다. 그는 한 곳에서 다른 곳으로 말소리를 전할 수 있는 방법을 찾기 위해 노력했다. 마침내 그는 전화를 발명했는데, 그것은 세계 최고의 발명품들 중 하나이다.

**24 해설** 간접의문문의 어순은 '의문사+주어+동사'이다.

**25 해설** ㉔ 소리가 얼마나 멀리까지 전달될 수 있는지에 대해서는 언급된 바 없다.

1 (1) (n)otice (2) (c)eiling (3) (i)nvention 2 (1) to express (2) to land (3) staring 3 (1) one by one (2) from top to bottom (3) were covered with 4 I wish I could eat lunch with you. 5 In my opinion 6 canned food 7 I wish I could invent such a good thing. 8 Without, to communicate 9 (1) People don't like the actor, who is a liar. (2) My uncle bought me a shirt, which was too small for me to wear. 10 (1) that → which (2) did he take → he took 11 (1) She wonders if[whether] he will arrive on time. (2) Molly wants to know if[whether] they bought some milk. 12 which made his mom angry 13 He wondered whether the fly landed on the same spot twice. 14 where 15 (1) A fly on the ceiling did.[A fly on the ceiling made him think of his system.] (2) He drew lines on the ceiling with charcoal. (3) It is used on a map to express a location.

#### 수준별 서술형

**16-1** (1) if (2) whether

**16-2** (1) can they → they can (2) snows → will snow

**16-3** (1) Sam wonders if he is older than you (or not). (2) I can't decide whether I should help her (or not). [I can't decide whether or not I should help her.]

#### Storytelling 창 의 서술형

**17** In my opinion, he's the greatest writer, I could be a great writer like him

**18** (1) what → who (2) that → which (3) which → who

**1 해설** (1) '어떤 것을 알아차리다'라는 의미의 단어는 notice(알아차리다)이다.

(2) '방의 위쪽에 있는 내부 표면'을 의미하는 단어는 ceiling(천장)이다.

(3) '누군가가 최초로 만들거나 고안한 기계, 도구, 또는 체계'라는 의미의 단어는 invention(발명품)이다.

**2 해설** (1) 그 아이는 자신의 감정을 잘 표현하는 방법을 모른다.

(2) 우리 비행기는 3시에 샌프란시스코에 착륙하기로 되어 있다.

(3) 왜 나를 계속 쳐다보고 있니? 뭐가 잘못됐니?

**해설** (1) express: 표현하다, 'how+to부정사': ...하는 방법 (2) land: 착륙하다, be supposed to: ...하기로 되어 있다 (3) stare at: ...을 응시하다, 'keep+동사원형-ing': 계속 ...하다

**3 해설** (1) one by one: 하나씩 (2) from top to bottom: 위에서부터 아래로 (3) be covered with: ...으로 덮여 있다

**4 해설** A: 너랑 같이 점심을 먹을 수 없어서 유감이야.

B: 왜 못 먹는데? 바쁘니?

A: 응, 집을 청소해야 되거든.

**해설** I'm sorry ....는 현재의 반대 사실을 가정하는 I wish I could ....와 바꿔 쓸 수 있다.

#### [5-7] 해설

A: 이 음식은 정말 맛있었다.

B: 응. 나는 그것이 통조림에 있던 거라는 게 믿기지 않아.

A: 내 생각엔, 통조림 식품으로 인해 우리의 삶이 많이 바뀐 것 같아.



B: 맞아. 나는 캠핑을 갈 때 종종 그것을 이용해. 그것은 똑똑한 발명품이야.  
A: 내가 그런 좋은 것을 발명할 수 있으면 좋겠다.

- 5 **해설** In my opinion, ...: 내 생각에는, ..., 내 의견으로는, ...
- 6 **해석** 밑줄 친 ⑥ it이 가리키는 것은?  
**해설** it은 앞 문장의 canned food(통조림 음식)을 가리킨다.
- 7 **해설** 'I wish' 가정법이므로 조동사의 과거형이 와야 한다. 'such a[an]+형용사+명사': 그렇게 ...한 ~
- 8 **해설** without은 '...이 없다면'이라는 의미이고 it은 주어, to부정사 이하가 진주어이다.
- 9 **해석** (1) 사람들은 그 배우를 싫어한다. 왜냐하면 그는 거짓말쟁이이기 때문이다.  
(2) 우리 삼촌은 내게 셔츠를 하나 사 주셨다. 하지만 그것은 내가 입기엔 너무 작았다.  
**해설** (1) 선행사(the actor)가 사람이므로 '접속사+대명사'를 대신하는 관계대명사 who를 쓴다. 관계대명사의 계속적 용법은 관계대명사 앞에 콤마(,)를 써야 한다. (2) 선행사(a shirt)가 사물이므로 관계대명사 which를 쓴다.
- 10 **해설** (1) that은 관계대명사의 계속적 용법으로 사용되지 않는다. 선행사(the system)가 사물이므로 관계대명사는 which가 와야 한다.  
(2) if(...인지 아닌지) 다음에 어순은 '주어+동사'이다.
- 11 **해설** '...인지 아닌지'라는 의미의 접속사 if[whether]를 이용한다. if[whether] 다음에는 '주어+동사' 순으로 쓴다.
- 12 **해석** 그는 문을 열어둔 채로 집을 나왔는데, 그것은 그의 엄마를 화나게 했다.  
**해설** 앞 절 전체가 선행사이므로 관계대명사 which를 쓴다.

### [13-15] 해석

천장 위의 파리 한 마리는 데카르트가 그의 좌표계를 생각하게 했다. 그 파리는 천장 위의 여기저기에 내려앉았다. 그는 궁금했다. "파리가 같은 장소에 두 번 내려앉을까?" 그는 그 파리가 매번 내려앉은 곳을 기록하기 위해 숲으로 천장에 선들을 그렸다. 그리고 그는 성공했다. 데카르트의 좌표계는 위치를 나타내기 위해 지도에 사용된다. 그 좌표계 덕분에, 이제 사람들은 쉽게 장소를 찾을 수 있다.

- 13 **해설** 간접의문문을 만들 때 의문사가 없는 문장의 경우 if[whether]를 이용한다. 이때 if[whether]는 명사절을 이끄는 종속접속사로 '...인지 아닌지'라는 뜻이다. 어순은 'if[whether]+주어+동사'이다. 주절이 과거시제이므로 종속절도 과거시제로 쓴다.
- 14 **해설** where는 관계부사로, 바로 앞에는 장소를 나타내는 선행사(the place[spot])가 생략되어 있다.
- 15 **해석** 완전한 문장으로 질문들에 답하시오.  
(1) 무엇이 데카르트의 좌표계를 생각하게 했는가? (2) 데카르트는 파리가 앉았던 지점을 기록하기 위해 무엇을 했는가? (3) 오늘날 데카르트의 좌표계는 어디에 이용되는가?  
**해설** (1) 천장에 있던 파리가 데카르트의 좌표계를 생각하게 했다. (2) 숲으로 천장에 선들을 그렸다. (3) 위치를 나타내기 위해 지도에 사용된다.

### 수준별 서술형

- 16-1 **해설** (1) if[whether]는 명사절을 이끄는 종속접속사로 '...인지 아닌지'라는 뜻이다. (2) or not이 접속사 바로 뒤에 오는 경우는

whether or not만 가능하다.

- 16-2 **해설** (1) if[whether] 다음에는 '주어+동사' 순으로 쓴다.  
(2) 명사절을 이끄는 if절에서 미래는 미래시제로 표현한다.

- 16-3 **해설** '...인지 아닌지'라는 의미의 접속사 if[whether]를 이용한다. if[whether] 다음에는 '주어+동사' 순으로 쓴다. if[whether]절의 마지막에 or not을 붙이기도 한다. 그러나 or not이 접속사 바로 뒤에 오는 경우는 whether or not만 가능하다.

### Storytelling 창의 서술형

- 17 **해석** A: 넌 셰익스피어에 대해 어떻게 생각하니?  
B: 내 생각엔, 그가 역사상 가장 위대한 작가인 것 같아.  
A: 내가 것처럼 위대한 작가가 될 수 있다면 좋을 텐데.  
B: 난 네가 그럴 수 있다고 믿어.  
**해설** In my opinion, ...: 내 생각에는, ..., 내 의견으로는, ..., I wish I could ...: 내가 ...할 수 있다면 좋을 텐데.
- 18 **해석** 옛날에, 한 공주가 살았는데, 그녀는 왕의 외동딸이었다. 그 공주는 왕의 거처에 살았는데, 그곳은 오래되었지만 아름다웠다. 어느 날, 한 왕자가 지나가다가 공주를 보게 되었다. 그녀는 창밖을 바라보고 있었다. 그들은 서로를 보고 사랑에 빠졌다. 그것이 그들의 사랑 이야기의 시작이었다.  
**해설** 관계대명사의 계속적 용법은 선행사에 대한 보충 설명을 할 때 쓰인다. 선행사가 사람이면 who, 사물이면 which를 쓴다. what 또는 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.