# Unit 4 Learning to Live Together

교과서 pp. 90–117



# | Resources | pp. 262-271

Vocabulary Master	p. 262
Listening Master	p. 263
Reading Master	pp. 264–265
Grammar Master	p. 266
Speaking Master	p. 267
Writing Master	p. 268
단원 형성 평가	pp. 269–271

• 이 단원에 나오는 단어는 Vocabulary Master 에서 미리 확인하고 학습을 시작할 수 있습니다.

#### Master

A 다음 표현의 뜻을 우리할	2번 쓰시오.				
combination recipe yacht charity	조합, 결합 요리법 요비 자신단체	memorable misunderstanding sculptor malicious	기석불만한 요해 조각기 역의적인	imesponsible . critic . drought . peculiar .	무적입한 비행가 가용 육북한
rumor reach	소문 에 도달하다	subconscious diminish	잡재의식적인 평하이다	minority . brief .	소수집단 발문
donate racial	<u>기출하다</u> 인종의	flat expedition	·····································	prejudice	면전 시회의
immigrant	이민지	flight	83.48	period .	기간, 시기
tribe	···인 세히다	representative preconception	대표적인 산업권	constant ,	정입없는 호파로운
tolerance	전용	multicultural	다운희의	biased	편답편

# 다음 공호 안에서 알랐은 것을 고프/ 1. Mr. Lee is a leading (figs

#### 다음 힘줄 친 단어를 문력상

# The new movie may <u>busileded</u> criticism because the storyline is see boring. (그 산학 역표는 중개리가 다소 자 비전의 대상의 권계도 포른다.) It looked like a jellytish <u>on the m</u> (그것은 겉으로 보기에는 해파티가질 보였다.)

- | 단원 설정의 취지│ '리빙 라이브러리(Living Library)'에 대한 글을 읽으며, 편견과 고정관념에 대해 생각해 보고, 다양성을 수용하며 함께 살아가는 삶의 가치에 대해 성찰해 본다.
- | **단원 목표 | 소재** 리빙 라이브러리, 편견, 고정관념, 다양성
  - 의사소통 기능 오해 지적해 주기

That's not necessarily true.

- 알고 있음 표현하기
- I've heard about the 73-year-old B-boy.
- 낙담 위로하기

Don't be discouraged.

- 언어 형식 entertain**er** / creat**or** / politic**ian** / dent**ist** 
  - A living library is **not** a building, **but** any space where people can meet.
  - There are a wide variety of books that are available in a living library.

| 단원 지도 계획 |

차시	교과서	주요 학습 내용		
1	Listen pp.92-93	• 오해 지적해 주기		
2	Talk pp. 94–95	• 알고 있음 표현하기 • 낙담 위로하기		
3	In the Spotlight pp.96–97	편견에 대한 자신의 의견 표현하기		
	Before You Read p. 98			
4–7	Read pp. 99–107			
	After You Read p. 108	Living Library에 관한 글 읽기		
	Check Your Words p. 109			
8	Write pp. 110-111	토론 주제에 대한 자신의 의견 쓰기		
9	Language Focus pp. 112–113	• 행위자 접미사 ⊢er, ⊢or, ⊢ian, ⊢ist • 접속사와 병렬구조 • that과 what		
10	Teen Links pp. 114–115	• Cultureː 음악에 담긴 의미 생각해 보기 • Projectː 티셔츠 디자인하기		
	Wrap Up pp. 116-117	단원 내용 마무리하기		

| 교사용 자료 수록 CD |

- 수업 지도안: 연간 수업 지도안 / 단원별 수업 지도안
- 평가 은행: 단원별 형성 평가 / 총괄 평가 4회
- 파일 창고: 단원별 한글 파일 / 단원별 MP3 파일 / 말하기 Worksheet MP3 파일
- Worksheet: 단원별 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기, 어휘, 문법

Section 2 Written Communication

Section 3 Summing Up

# 인사하고 단원에서 학습할 내용을 소개한다.

Hello, everyone. In Unit 4, we'll learn the importance of accepting diversity. Today, we're going to learn about how to point out misunderstandings, tell someone that you know something, and encourage someone.

# **A** Get Ready

두 학생이 하는 말에 가장 잘 어울리는 응답을 고르 게 한다.

Read the statement of each person, and choose the appropriate response.

# **B** Listen and Choose

1 대화를 듣고, Mike가 대학에서 공부하고자 하는 것으로 알맞은 그림을 고르게 한다.

Listen to the dialog and choose what Mike wants to study in college.

2 대화를 듣고, 주어진 문장이 대화의 내용과 일치하 면 T, 일치하지 않으면 F를 고르게 한다.

Listen to the dialog and choose T if the statement is true, and F if it is false.

3 대화를 듣고, 주제를 가장 잘 표현하는 속담을 고 르게 한다.

Listen to the dialog and choose the proverb which matches the main idea.

# Words and Expressions

- major in …을 전공하다
- necessarily 반드시, 필수적으로
- stereotype 편견
- nothing but 오직, 단지
- tryout 예선, 심사
- make it 성공하다
- be discouraged 낙담하다

# Listen

# A Get Ready

What would you say in these situations?



Actually, that's just a stereotype. Don't be discouraged.
That's not necessarily true. It's not a proven fact.

**B** Listen and Choose

( 1. Listen and choose what Mike wants to study in college.





## (a) 2. Listen and choose T (true) or F (false).

(1) **T V** The speakers are talking about how to become a B-boy.

(2) **V** F The boy thinks that B-boying is for both young and old people.

③ 3. Listen and choose the proverb that best describes the main idea.

- Son't judge a book by its cover.
- b Learn to walk before you run.





- **B 1** W Mike, what are you going to study in college?
  - M I'm going to major in nursing. I like taking care of people in need.
  - W Really? But isn't nursing mostly popular with women?
  - M Actually, that's not necessarily true. That's just a stereotype. In fact, there are many male nurses working in hospitals.
  - 2 M Have you heard about the 73-year-old B-boy?
    - W Yeah, I've heard about him. I think he's really amazing.
    - M I think so, too. I guess it's a

stereotype that B-boying is only for young people.

- W You're right. He really shows that age is nothing but a number.
- **3** W Why do you look so sad, Jake?
  - M There's a basketball team tryout, but I don't think I'll make it onto the team.
  - W Why do you say that?
  - M Well, most people think you have to be tall to be good at basketball. I'm too short.
  - W Don't be discouraged. Just show your classmates how well you make three-point shots.
- M Thanks, I'll try.





**D** Listen and Summarize

( 1. Listen. What is David's problem according to Sarah?

- €He is stubborn.

2. Listen again. Complete the summary by writing an expression that can be used in both blanks.

> Sarah complains that one of her group members does not follow the \_\_\_\_\_\_. Her dad, however, points out that the \_\_\_\_\_\_ might not always be right. majority opinion / opinion of the majority

C W I've been told by many people that classical music is too difficult to enjoy. There are even some who say that classical music is so boring that it makes them fall asleep. But actually, understanding and enjoying classical music is easier than you might think. Let me give you some simple tips. Try listening to what you're familiar with first. You can also try to find out the story behind each musical piece, and imagine the story that the music is describing as you listen. When you follow these tips, you may find classical music much more

interesting.

DM How is your group project going, Sarah?

You can take notes

- W Not very well, Dad. It's harder than I thought.
- M What's the problem?
- W It's David. He just sticks to his own opinion. He's so hardheaded.
- M Have you tried talking to him about it?
- W Yeah. I tried to tell him that he should go along with everyone else's opinion, but he just won't listen.
- M Hmm, well, why do you think he won't listen?

# **C** Listen for Ideas

1 담화를 듣고, 담화의 목적을 파악하게 한다.

Listen to the talk and find out its purpose.

2 담화를 다시 듣고, 화자가 언급하지 않은 조언을 고르게 한다.

Listen to the talk again. This time, choose the tip which is not mentioned.

- **D** Listen and Summarize
- 대화를 듣고 Sarah가 언급한 David의 문제점을 고르게 한다.

Listen and choose David's problem that Sarah talks about.

2 빈칸에 공통으로 들어갈 알맞은 표현을 넣어 대화 의 요약문을 완성하게 한다.

Write an expression for both blanks to complete the summary.

#### Words and Expressions

- piece 작품
- unpredictable 예측 불가능한
- stubborn 고집스러운, 완고한
- stick to …을 고수하다, 지키다
- hardheaded 완고한
- majority 다수
- W I'm not sure, but he keeps insisting that he's right. Everyone needs to respect the majority opinion, right?
- M That's not necessarily true. There could be some problems with the opinion of the majority. Why don't you talk to him again?
- W I know what you mean, but if we continue at this pace, we'll never finish the project on time!
- M Don't be discouraged. It may work out better than you expect.
- W OK. Thanks, Dad. I'll try to talk to him again.

Practice More Listening Master > P 263

Section 2 Written Communication

Section 3 Summing Up

# A Try It Out

1 세상을 더 살기 좋은 곳으로 만들기 위해 제시된 의견을 읽은 뒤, 자신이 무엇을 할 수 있는지 생각 해 보고 자신의 의견을 쓰게 한다.

Today, we'll talk about what to do in order to make the world a better place to live. Look at the given ideas and think of some more. Then, write your own answer.

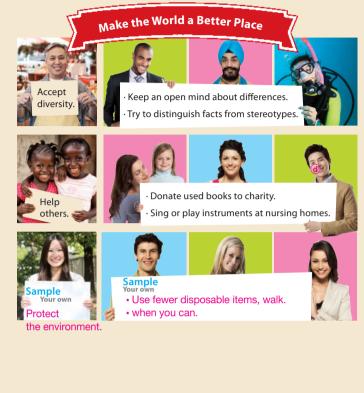
# 2 1의 정보를 이용하여 예시 대화의 밑줄 친 부분을 바꿔가며 짝과 함께 대화를 연습하게 한다.

Now, you're going to practice explaining your ideas. Make pairs and practice the sample dialog with your partner. Use the information in 1 for the underlined parts.

# Talk

# A Try It Out

1. What can we do to make the world a better place?



#### 2. Practice the dialog with your partner using the information above.

#### Sample

- A How do you think we can make the world a better place?
- **B** Um, I think we can do it by <u>helping others</u>.
- A Good idea. But it's easier said than done, isn't it?
- B That's not necessarily true. We can start by donating used books to charity.

94 Section 1 Oral Communication

# Words and Expressions

- diversity 다양성
- distinguish A from B A와 B를 구별하다
- stereotype 고정관념
- donate 기증하다, 기부하다
- charity 자선(구호) 단체

#### More Expressions 오해 지적해 주기

- That's not necessarily true.
- I'm afraid that's wrong[not right].
- That's not exactly what I meant to say.
- No, I mean (that) he's right.

# Answers A

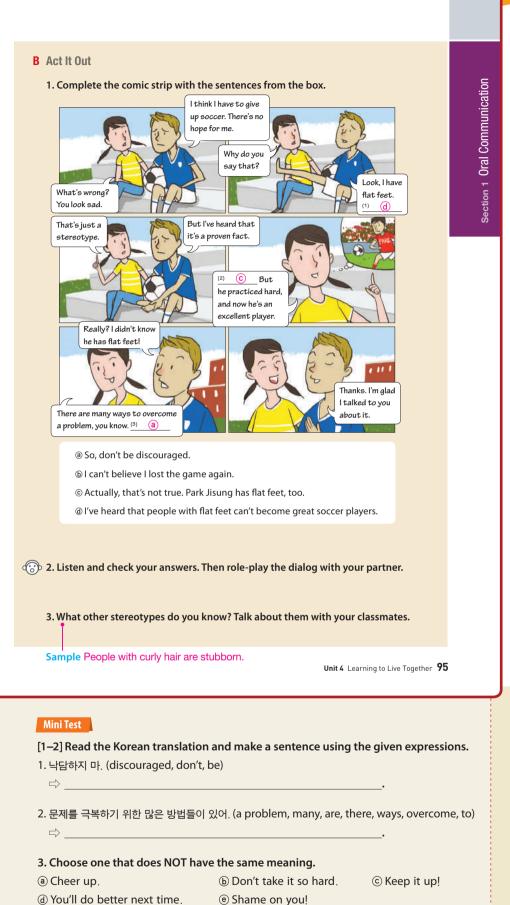
# **1** Sample Respect other people.

- Listen to somebody's opinion attentively.
- Show kindness and courtesy to others.

#### 2 Sample

- A How do you think we can make the world a better place?
  - B Um, I think we can do it by respecting other people.
  - A Good ideas. But it's easier said than done, isn't it?
  - B That's not necessarily true. We can start by <u>listening to somebody's</u> opinion attentively.





Answers 1 Don't be discouraged. 2 There are many ways to overcome a problem.

**3** @

#### **B** Act It Out

 만화를 읽고, 알맞은 말을 골라 대화를 완성하게 한다.

Take a look at the comic strip. A girl is encouraging her friend. Fill in the blanks in the speech bubbles with the most appropriate sentences from the box.

2 대화를 듣고, 답을 확인하게 한 뒤 짝과 역할극을 하게 한다.

Listen to the dialog and check your answers. Then make pairs and roleplay the dialog with your partner. Switch roles.

3 자신이 알고 있는 고정관념에 대해서 짝과 이야기 해 보게 한다.

Are there any other stereotypes that you can think of? Talk about them with your classmates.

# Answer B 3

Sample People with blood type A, B, O, and AB are timid, hardheaded, sociable, and eccentric, respectively.

#### Words and Expressions

- flat feet 평발
- proven 증명된, 입증된
- overcome 극복하다

# More Expressions 격려하기

- Cheer up.
- Keep it up. (= Keep up the good work.)
- I'm sure you'll do better next time.
- You are doing very well.
- You can do it!
- Don't take it so hard.

Section 2 Written Communication

Section 3 Summing Up

# A Tune In

 1 10대에 연예인이 되기 위한 준비를 하는 것에 대 한 토론을 듣고, 빈칸을 채워 주어진 표를 완성하 게 한다.

We will listen to the TV debate show about teens being trained to become entertainers. Find the missing information and complete the table.

2 답을 확인한 후 짝과 토론의 중심 내용에 대해 이 야기해 보게 한다.

Check your answers and then talk about the conflicting opinions of the debate with your partner.

3 제시된 주제에 대한 자신의 입장을 정한 후, 뒷받 침하는 이유에 대해 짝과 이야기해 보게 한다.

Do you agree or disagree? Think about which side you are on and why. Talk about your reasons with your classmates.

# Answer A 2

Sample I don't agree. Teens who start training at an early age can have a limited number of life experiences.

#### Words and Expressions

- debate 토론
- fame hungry 명성을 갈망하는
- entertainer 연예인
- intense 강렬한, 강한
- reasonable 합당한, 이치에 맞는
- on the surface 겉보기에는
- risky 위험한, 모험적인
- path 길, 경로

# In the Spotlight

A Tune In



1. Listen to the TV debate show and complete the table. Then talk about each person's opinion with your partner.

	pic Fame Hungry Teens: Should	d trainin	g start at an early age? 🛛 🏹
	Agree		Disagree
David	Intense (1) practice is a good	Judy	They will miss out on those
	idea if they know what they		things they can only <sup>(3)</sup> experience
	want to do.		during the teen years.
Suji	They are lucky to be able to	Jiho	It is too (4) risky to decide
	focus on their <sup>(2)</sup> passion .		your path at an early age. It is
			better to go through various
			types of experiences.

#### 2. Which side are you on, and why? Share your opinions with your classmates.

I agree. Teens who want to be stars should start training at an early age. If they start early, they'll be able to learn more and practice more.

96 Section 1 Oral Communication

# Script A 1

- W1 Hello, everyone. Welcome to our debate show. The topic for today is fame hungry teens. David, Suji, Jiho, and Judy are on the panel today. Let's hear what they think about being trained early to become an entertainer. David, why don't you start?
- M1 I'm in favor of this idea. If a kid knows what he or she wants to do at an early age, then intense practice is a good idea.
- W1 I see. Judy, what's your opinion?
- W2 It's reasonable on the surface, but there are certain things these kids can only experience during their teen years. Those who are trained to become stars have no time for that.
- W3 Actually, that's not correct. It's just a stereotype. They go through their teen years differently, that's all. I think they're actually lucky to be able to focus on their passion.
- W1 I guess that's one way of looking at it, Suji. What are your views on this topic, Jiho?
- M2 In my opinion, it's too risky to set your path at an early age. I think it's much



#### **B** Voice Out

1. Read the episode in the life of Bernard Shaw and talk about its lesson with your partner.

George Bernard Shaw, an Irish playwright, realized that some art critics had biased views, especially on Auguste Rodin, a French sculptor. One day, he invited a host of public figures to a party, including the art critics who had diminished Rodin's work. After dinner, he said, "Ladies and gentlemen, today I'll show you a precious piece of art. This is Auguste Rodin's work. Isn't this beautiful?" The critics who had disliked Rodin started to criticize the work harshly.

"What's that color?" "It's too dull. And the composition is awkward." "It's rubbish."

Shaw thought that it was the perfect time to challenge their prejudices. He pretended to be embarrassed and said, "Oh, I'm so sorry. I made a mistake. That's not Rodin's work; it's Michelangelo's." Suddenly, the critics became very quiet.

From this story, I learned that ...

Sample From this episode, I learned that I should never judge something based on a groundless prejudice and that my judgement can be affected by my own biased views.

#### 2. Have you ever acted in a certain way out of prejudice?

For a very long time, I refused to read biographies because I thought that they would be very boring, but I was wrong. I learned a lot of interesting things about the lives of famous people when I read them.



Unit 4 Learning to Live Together 97

better to find out what you want to be through various experiences.

W1 OK. We've heard many interesting opinions from our panel. Now, we're going to take a few phone calls to see what our listeners think. We'll be back right after the break.

# Translation B 1

아일랜드의 극작가인 조지 버나드 쇼는 몇몇 미술 비평가들이 프랑스의 조각가인 오귀스트 로 댕에 대해 유난히 편향된 선입견을 지니고 있음을 깨달았다. 어느 날, 그는 로댕의 작품을 폄하했 던 미술 비평가들을 포함하여 여러 유명 인사들을 파티에 초대했다. 저녁식사 후에, 그는 "신사 숙 녀 여러분, 오늘 제가 여러분께 귀중한 미술작품 하나를 보여드리겠습니다. 이것은 오귀스트 로댕 의 작품입니다. 아름답지 않습니까?"라고 말했다. 로댕을 싫어했던 비평가들은 그 작품을 혹독하 게 비판하기 시작했다.

"저 색깔이 뭐죠?" "너무 단조롭군요. 그리고 구성이 어색해요." "그것은 쓰레기예요."

쇼는 그때가 그들의 편견에 이의를 제기할 완벽한 때라고 생각했다. 그는 당황한 척하며 말했다. "아, 정말 미안합니다. 제가 실수를 했군요. 저것은 로댕의 작품이 아니예요. 미켈란젤로의 작품입 니다." 순간, 그 비평가들은 매우 조용해졌다.

#### **B** Voice Out

**Oral Communication** 

Section 1

1 조지 버나드 쇼의 일화에 대한 글을 읽고, 글의 교 훈에 대해 짝과 함께 이야기해 보게 한다.

Now, we're going to read an episode in the life of George Bernard Shaw. As you read, think about what lesson you can learn from it. Then share your ideas with your partner.

# 2 편견을 깨고 행동한 적이 있는지 생각해 보고 자신 의 경험을 말해 보게 한다.

Prejudice means unreasonable thoughts or attitudes toward other people. Have you ever overcome your own prejudice and acted in a different way? Share your experience with your classmates.

## Translation B 2

나는 오랫동안 위인전은 지루할 거라고 생각하여 읽기를 거부했지만 내가 틀렸다. 나는 위인전을 읽으며 유명한 사람들의 삶에 대해 흥미로운 것 들을 많이 배웠다.

#### Words and Expressions

- Irish 아일랜드인, 아일랜드의
- playwright 극작가
- biased 편향된
- sculptor 조각가
- a host of 다수의
- public figure 유명 인사, 공인(公人)
- diminish 헐뜯다, 깎아내리다

Section 2 Written Communication

Section 3 Summing Up

# 읽기 전 활동

1 글의 제목과 사진을 보고 글의 내용을 추측하게 한다.

Look at the title and pictures on textbook pages 99 to 107 and guess what the passage is about.

2 글을 빨리 읽으면서 자신이 추측한 내용과 비교하 게 한다.

Read the passage quickly. Is it similar to what you guessed?

# **Before You Read**

# A Look and Talk

도서관에서 주로 무엇을 하는지 표시해 보고 짝과 이 야기해 보게 한다.

What do you do in the library? Check what you usually do there and find out what your partner does in the library.

# **B** Think and Share

다양한 계층의 사람들에 대해 어떤 고정관념을 갖고 있는지 생각해 보고 짝과 함께 서로의 생각을 이야기 해 보게 한다.

There are some words in the box that refer to groups of people. What comes to mind first when you see those words? Talk with your partner.

# Words and Expressions

- attend 참석하다
- celebrity 유명 인사, 연예인
- politician 정치가
- entrepreneur 기업가
- immigrant 이민자
- the elderly 노인

# Read

# **Before You Read**

# A Look and Talk

Check what you usually do in the library and find out what your partner does.



Sample use the computers, join a book discussion club, etc.

#### **B** Think and Share

What comes to mind when you think about the groups of people below? Share your ideas with your classmates.

celebrities		politicians		
entrepreneurs arti	immigrants <b>sts</b>	the elderly		
Sample I think artists are	sensitive to everything aro	und them.		
tion 2 Written Communication				

# About the Text

- 글의 종류 설명문
- 글의 구조 리빙 라이브러리(Living Library)의 의미와 기능을 소개하고, 실제 참여자들의 경험을 예로 들어 리빙 라이브러리의 가치와 의의를 설명한다.
- 요약 리빙 라이브러리에서는 전통적인 도서관과 달리 실제 사람들이 책이 되어 독자와 직접 만나 자신의 경험을 이야기한다. 독자와 책으로 참여한 사람들은 대화를 통해 모두 자신이 가지 고 있던 각종 편견과 고정관념을 살펴볼 수 있다. 나아가 자신은 물론 서로를 이해하고 다른 여러 사람들과 함께 어울려 살아가는 법을 배울 수 있다.



A Living Library

Section 2 Written Communication

What does the word "library" bring to mind? Perhaps a building full of books. Then, what about the phrase "living library"? A nickname for a classmate who knows far more than everybody else? Actually, a living library is not a building, but any space where people can meet. The biggest difference between a traditional library and a living library is in what the books are made of. The books you borrow in a living library are not made of paper and ink, but flesh and blood: yes, they are real human beings. That is why the lending period is very brief — only 30 minutes.

## Translation

# 리빙 라이브러리

'도서관'이라는 말에 어떤 생각이 떠오르는 가? 아마도 책으로 가득 찬 건물일 것이다. 그 렇다면 '리빙 라이브러리'라는 말은 어떠한가? 다른 모든 사람들보다 훨씬 많은 것을 아는 반 친구의 별명일까? 사실, 리빙 라이브러리는 건물이 아니라 어떤 장소든지 사람들이 만날 수 있는 곳이다. 전통적인 도서관과 리빙 라이 브러리의 가장 큰 차이는 책들이 무엇으로 만 들어져 있는가에 있다. 여러분이 리빙 라이브 러리에서 빌리는 책들은 종이와 잉크로 만들 어진 게 아니라 살과 피로 되어 있다. 그렇다, 그들(책들)은 진짜 사람들이다. 그것이 바로 대 출 기간이 고작 30분으로 아주 짧은 이유이다.



#### While You Read 🛏

- 1. What is a "book" in a living library?
- 2. How long can you borrow a "book" from a living library?
- 3. Can you imagine how "books" are borrowed in a living library?

<sup>-1</sup> bring to mind 생각을 떠올리다 <sup>L7</sup> flesh [fleʃ] <sup>L9</sup> brief [briːf]

Unit 4 Learning to Live Together 99

#### Answers

- 1 It is a real human being.
- 2 For only 30 minutes.
- **3** Sample We can call the library and make a reservation for the "book" we want to read.

#### Structures

- L1 Perhaps a building full of books.: 형용사구 full of books는 a building을 뒤에서 수식한다.
- L3 ~ who knows **far more** than everybody else?: far는 '훨씬'이라는 의미의 부사로 비교급 more를 수식한다. even, still, much, a lot 등이 비교급 앞에 와 비교급의 뜻을 강조할 수 있다.
- L4 ~ a living library is **not** a building, **but any** space where people can meet.: not *A* but *B* 구문은 'A가 아니라 B'라는 뜻으로 B를 강조하는 표현이다. 긍정문에서 any는 강조의 뜻으로 '어 떤 …라도'라고 해석한다.
- L5 The biggest difference ~ is in **what the books are made of**.: what이 이끄는 간접의문문 이 전치사 in의 목적어 역할을 한다. 간접의문문은 「의문사+주어+동사」 순으로 나타낸다.
- L6 The books **you borrow in a living library** are ~: you 앞에는 목적격 관계대명사가 생략되어 있으며, you borrow in a living library가 앞에 나온 명사구인 The books를 꾸며준다. 주어가 The books로 복수 명사이므로 be동사 are가 온다.
- L8 That is why the lending period is very brief ~: 「That is why+주어+동사」는 바로 앞 문장 에 대한 결과를 설명하는 것으로 '그것이 바로 …인 이유이다'라는 뜻이다.

#### Words and Expressions

L1 bring ~ to mind …을 상기시키다

- L2 phrase 어구, 구절
- L5 difference 차이점
- L7 flesh 살, 피부
- L9 period 기간
- L9 brief 짧은, 잠시 동안의

Section 1 Oral Communication Section 2 Written Communication Section 3 Summing Up

# Translation

리빙 라이브러리라는 개념은 유럽에서 만들 어졌는데, 유럽에서는 많은 다양한 인종의 사 람들과 나라들이 공동체 안에서 함께 살아간 다. 이것은 종종 이민자들이나 소수 인종 집단 에 대한 편견이 있는 격한 감정을 유발하기도 한다. 'Stop the Violence(폭력을 멈추세요)' 라고 불리는 한 청년 비정부기구는 사람들이 얼굴을 마주하며 만나고 알아가는 것이 편견 을 부수고 이해를 북돋우는 데 도움을 줄 거라 고 생각했다. 2000년에, 그들은 덴마크에서 리 빙 라이브러리를 시작했다. 사람들은 책이 되 었고 독자들에게 '대출'되었다. '책'과의 대화 를 통하여 독자들은 자신의 편견과 오해를 깨 닫게 되었다.

The concept of a living library was created in Europe, where people of many different races and nations live together in communities. This often causes strong feelings of prejudice against immigrants or racial minority groups. A youth NGO, called Stop the Violence, thought that meeting and getting to know people face-to-face would help to break down stereotypes and encourage understanding. In 2000, they began a living library in Denmark. People became books and were "lent out" to readers. Through conversations with the "books," readers came to realize their own prejudices and misunderstandings.

#### Answers

- 1 There were often strong feelings of prejudice against immigrants or racial minority groups.
- 2 conversation, understanding
- **3** Sample One common stereotype is that people from South America are great dancers.

#### Words and Expressions

- L10 concept 개념
- L12 community 공동체
- L12 prejudice 편견
- L13 immigrant 이민자
- L13 racial 인종적인, 인종의
- *cf*. racism 인종 차별 주의
  - racist 인종 차별 주의자
- L13 minority 소수
- L13 NGO (non-government organization) 비정부기구
- L15 face-to-face 마주보는, 대면하는
- L15 break down 깨뜨리다, 부수다
- L15 stereotype 고정관념

#### While You Read

- Why did the concept of a living library appear in Europe first?
   Fill in each blank with a word from the passage above.
- A living library is based on the idea that face-to-face \_\_\_\_\_\_ would encourage
- 3. Which stereotypes about races or nations are common in our society?

<sup>112</sup> prejudice [prédʒudis] <sup>113</sup> immigrant [imigrant] <sup>113</sup> racial [réiðə] <sup>113</sup> minority [manó.rəti] <sup>113</sup> NGO (non-governmental organization) 비정부 기구 <sup>115</sup> stereotype [stériətàip] <sup>117</sup> lend out …을 빌려주다 <sup>113</sup> misunderstanding [misandərsténdin]

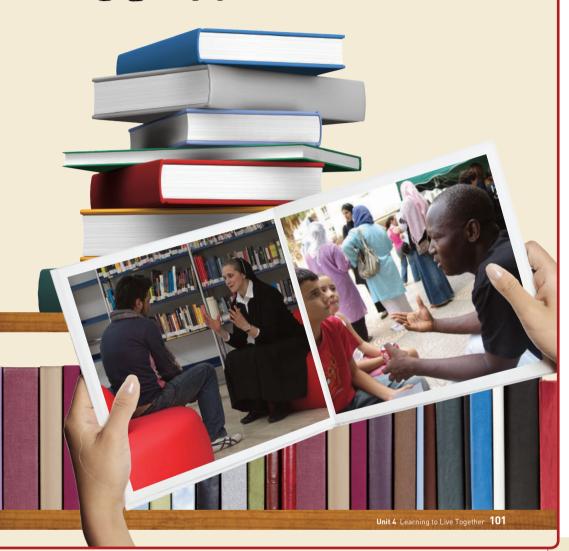
#### Structures

100 Section 2 Written Communication

- L10 The concept of a living library was created in Europe, ~: 주어인 The cocept가 단수 명 사이므로 be동사 was가 온다. 리빙 라이브러리의 개념이 '만들어졌다, 탄생했다'는 수동의 의미가 되어야 하므로 「was[were]+p.p.」 형태인 과거 시제 수동태가 쓰였다.
- L10 ~ was created in Europe, where people of many different races ~:관계부사 where가 계속적 용법으로 사용되어 앞에 나온 명사를 부연 설명하고 있다. 계속적 용법으로 쓰이는 where는 and there와 같은 말이며, 앞에서 뒤로 순서대로 해석한다.
- L12 This often causes strong feelings of prejudice against immigrants or racial minority groups.: 빈도부사인 often은 be동사 뒤, 일반동사 앞에 위치한다. prejudice는 주로 전치사 against와 함께 '…에 대한 편견'이라는 뜻으로 쓰인다.
- L13 A youth NGO, **called Stop the Violence**, thought ~: called 앞에 which is가 생략되었으 며 '…이라고 불리는'으로 해석한다.
- L14 ~ thought **that meeting** and **getting to know** people face-to-face would~: that이 이 끄는 명사절이 thought의 목적어 역할을 한다. meeting ~ face-to-face가 that절의 주어이다.







# Teacher's Notes

리빙 라이브러리(Living Library) 또는 휴먼 라이 브러리(Human Library)는 덴마크 출신의 사회운동 가 Ronni Abergel(로니 에버겔)이 2000년 덴마크 에서 열린 '로스킬데 페스티벌(Roskilde Festival)' 이라는 북유럽 최대의 록 페스티벌에서 선보인 것 이다. 리빙 라이브러리는 유럽에서 시작해 빠른 속 도로 전 세계로 퍼지고 있는 활동이다. 리빙 라이브 러리 행사는 '책'으로 자원한 여러 계층의 사람들과 그 '책'들과 대화를 통해 그들을 이해하려는 '독자' 들, 그리고 그 둘 사이를 이어주는 '도서관'이 참여 하여 진행한다. 한국에서도 리빙 라이브러리 행사가 휴먼 라이브러리, 사람 도서관, 살아있는 도서관, 숨 쉬는 도서관 등 다양한 이름으로 여러 지역에서 개 최되고 있다.

리빙 라이브러리는 2009년 출간된 김수정의 『나는 런던에서 사람 책을 읽는다』를 통해 국내에 본격 적으로 소개되었으며, 이 책에서 작가는 영국에서 개최된 리빙 라이브러리에 독자로 참여했다. 책에는 60세에 처음으로 상담사에 도전한 남성, 아이가 있는 독신여성, 장학사, 동성애자, 우울증 환자, 정신분 열증 환자, 여자 소방관, 채식주의자, 배우 등 다양한 사람들이 나와 그들만의 특별한 인생을 이야기한다.

- L15 ~ would help to break down stereotypes and encourage understanding.: help는 준 사역동사로서 to부정사 또는 동사원형을 목적어로 취한다. break down과 encourage가 접속사 and로 연결된 병렬구조이다.
- L17 People **became** books and **were "lent out"** to readers.: became과 were가 문장의 동사 이다. were lent out은 동사구 lend out(…을 빌려주다)의 과거 시제 수동태이다.
- L18 Through conversations with the "books," readers came to realize their own **prejudices** and **misunderstandings**.: 전치사 through는 '…을 통하여, …때문에'라는 뜻으로 쓰였다. 명 사 prejudices와 misunderstandings는 문맥에 따라 가산 명사 또는 불가산 명사로 쓰인다.

# Words and Expressions

- L16 encourage 격려하다, 용기를 북돋우다
- L17 lend out …을 빌려주다
- L19 come to realize …을 깨닫게 되다
- L19 prejudice 편견
- L19 misunderstanding 오해

Section 1 Oral Communication Section 2 Written Communication Section 3 Summing Up

# Translation

리빙 라이브러리에서는 다양한 종류의 책들 을 이용할 수 있다. 그들은 출신 배경과 사회 계층이 다양하지만 한 가지 공통점이 있다. 그 들은 다양한 이유로 종종 고정관념화와 편견의 대상이 된다. 그들은 때로 정치가, 노숙자, 또 는 여권 신장론자이고 어떤 때에는 무명 연예 인, 모델, 또는 남성 간호사이다. 모든 책들은 그들만의 삶의 경험, 특히 사회적 · 개인적 고 정관념과 편견 때문에 마주해온 도전에 대해 터놓고 말하고 싶어하는 자원봉사자들이다. 그 들은 대개 "책을 겉표지로 판단하지 마세요."와 같은 메시지가 새겨진 티셔츠를 입는다. 그들 의 공통적인 바람은 독자들이 겉보기에는 자신 들과 상당히 달라 보이는 다른 사람들을 받아 들이도록 가르치는 것이다. There are a wide variety of books available in a living library. <sup>20</sup> They come from all backgrounds and walks of life, but they all have one thing in common: For different reasons, they are often subjected to stereotyping or prejudice. Sometimes they are politicians, homeless people, or feminists, and other times they are unknown entertainers, models, or male nurses. All the books are volunteers who wish to speak openly about their own life experiences, especially the challenges they have faced because of societal or personal stereotypes and prejudices. They usually wear T-shirts printed with messages such as "Don't judge a book by its cover." Their common wish is to teach their readers to accept other people who might seem, on the surface, very different from them.



#### Words and Expressions

- L20 a variety of 다양한 …
- L20 available 이용 가능한
- L21 all walks of life (사회의) 각계 각층
- L22 have ~ in common …을 공통으로 가지다
- L22 be subjected to …을 당하다, …의 대상이다
- L23 stereotype 정형화하다
- L24 feminist 여권 신장론자
- L27 face 직면하다
- L28 societal 사회의
- L31 on the surface 겉보기에는

#### Structures

- L20 There are a wide of variety of books ~.: books가 복수 명사이므로 be동사 are가 쓰였고, a wide variety of는 books를 수식한다. 유도부사 there가 쓰인 문장에서 동사는 뒤에 나오는 명사 와 수를 일치시킨다.
- L22 ~ they **are** often **subjected to** stereotyping or prejudice.: be subjected to는 '…을 당 하다, …의 대상이 되다'라는 뜻이며 to가 전치사이므로 뒤에 동명사나 명사가 온다.
- L25 All the books are volunteers who wish to speak openly about ~: who가 주격 관계대명 사로 쓰여 앞에 나온 명사 volunteers를 꾸며 주고 있다.
- L27 ~, especially **the challenges they have faced** because of societal ~: face는 '직면하다'라 는 뜻의 타동사로 쓰였으며, they 앞에 목적격 관계대명사 which 또는 that이 생략되었다.
- L30 ~ to **teach** their readers to accept **other people who** might seem, on the surface, very different from **them**.: 주격 관계대명사 who가 앞의 명사구 other people을 꾸며준다. them은 their readers를 가리킨다.





Readers are anyone with curiosity, questions, and a real interest in learning about other people's lives. In fact, none of us are completely free from prejudice: We all have preconceived ideas about others. For example, we may be easily biased against others by what people say about them. In many cases, these comments may be irresponsible rumors or even malicious lies. By attending a living library, readers can learn through direct conversation who those unfamiliar people really are. Then they can compare the more or less biased images with their own experiences.

#### While You Read •

35

1. Read each statement and choose T (true) or F (false).

(1) T F Both books and readers have to wear special T-shirts in a living library.

(2) T F Most of the readers in a living library are completely free from prejudice.2. Who does "they" in line 40 refer to?

3. What human books would you like to read if you were in a living library?

2<sup>1</sup> all walks of life (사회의 각계 각종<sup>122</sup> be subjected to …을 당하다[받다]<sup>124</sup> feminist [fémanist] 2<sup>8</sup> societal [səsiiətə]<sup>131</sup> on the surface 겉보기에는 <sup>155</sup> free from …에서벗어난 <sup>155</sup> preconceived [pri:kənsi:vd] 3<sup>8</sup> biased [báiəst]<sup>138</sup> irresponsible [Trispá(:)nəəb]<sup>148</sup> rumor [rúmər]<sup>138</sup> malicious [məlijəs]

Unit 4 Learning to Live Together 103

#### Structures

- L34 In fact, **none** of us **are** completely free from prejudice: none은 '아무도 …않다'라는 의 미의 부정대명사이다. none이 셀 수 있는 명사를 가리킬 때는 복수 취급, 셀 수 없는 명사를 가리킬 때는 단수 취급 한다. *cf*. none of 복수 명사 → 복수 취급 / none of 단수 명사 → 단수 취급
- L36 ~ For example, we may be easily biased against others by what people say about them.: 관계대명사 what 자체가 선행사를 포함하므로 the thing which, all that 등과 바꿔 쓸 수 있으며, '~하는 것'이라고 해석한다.
- L39 ~ readers can **learn** through direct conversation **who those unfamiliar people really are**.: 의문사 who가 이끄는 간접의문문이 learn의 목적어이며, 동사와 목적어 사이에 전치사구가 삽입되어 있다.
- L40 Then they can **compare** the more or less biased images **with** their own experiences.: compare *A* with *B*는 'A와 B를 비교하다'라는 의미이며, 전치사 with 대신 to를 쓰기도 한다. *cf.* compare *A* to *B* : A와 B를 비교하다, A를 B에 비유하다

## Translation

독자는 호기심, 궁금한 점, 그리고 다른 사람 들의 삶을 배우는 데 진정한 흥미가 있는 사람 들이다. 사실, 우리 중 아무도 편견에서 완벽히 벗어날 수 없다. 우리는 모두 다른 사람들에 대 한 사전에 형성된 생각(선입견)을 가지고 있다. 예를 들어, 우리는 다른 이들에 대해 사람들이 말하는 것에 따라 쉽게 편향성을 지니게 된다. 많은 경우에, 이러한 말들은 무책임한 소문이 거나 심지어 악의적인 거짓말일 수도 있다. 리 빙 라이브러리에 참여함으로써 독자는 직접 대 화를 통해 이 낯선 이들이 실제로 어떤 사람들 인지 알 수 있다. 그러면 그들은 자신의 경험과 다소 편견이 들어간 이미지를 비교할 수 있다.



- 1 (1) F (2) F
- 2 readers
- **3** Sample I would like to "read" my favorite actor.

# Words and Expressions

L<sup>33</sup> curiosity 호기심

- L35 free from …이 없는, …에서 벗어난
- L35 preconceived 사전에 형성된
  - cf. preconceived idea 선입견
- L36 be biased against …에 대한 편견이 있다
- L38 irresponsible 무책임한
- <mark>L38</mark> rumor 소문
- L38 malicious 악의적인
- L40 unfamiliar 낮선
- L40 more or less 다소, 얼마간

Section 1 Oral Communication Section 2 Written Communication Section 3 Summing Up



어떤 모델을 만난 후에, 독자들 중 한 명이 말했다. "저는 그들이 호화로운 삶을 살고 항 상 비싸거나 독특한 드레스를 입는다고 생각했 어요. 하지만 오늘 저는 비싼 드레스를 입고 파 티에 가는 것은 그들이 하는 일의 그저 작은 부 분이라는 것을 알게 되었어요. 오히려, 그녀의 인생은 바쁜 일정과 몸매 유지를 위한 끊임없 는 다이어트로 꽤 힘들더라고요. 저는 우리의 편견들 중 많은 것들이 우리가 알지 못하는 것 들에 근거하고 있다는 것을 깨달았고, 또 일단 실제 사람을 만나면 진정한 이야기를 이해하게 된다는 것을 깨달았어요." After meeting a model, one of the readers said, "I thought that they lived luxurious lives and always wore very expensive or peculiar dresses. Today, however, I learned that wearing those expensive dresses and going to parties are just small parts of their jobs. Rather, her life is pretty hard with a busy schedule and constant dieting to stay fit. I realized that many of our prejudices are just based on things we don't know about, and that once we meet the real person, we come to understand the real story."



<sup>L43</sup> luxurious [IAgsúarias]
 <sup>L44</sup> peculiar [pikijúsiar]
 <sup>L51</sup> subconscious [sλbkúnjas]
 <sup>L52</sup> preconception [pri:kansép[an]
 <sup>L54</sup> drought [draut]
 <sup>L57</sup> multiethnic [m\ltik6lisis]
 <sup>L57</sup> multicultural [m\ltik6lisis]



# Structures

- L44 ~ I learned that wearing those expensive dresses and going to the parties are just part of their jobs.: that이 이끄는 주어는 wearing이 이끄는 동명사구와 going이 이끄는 동명 사구 두 개이므로, 복수 취급하여 be동사 are를 쓴다.
- L46 Rather, her life is pretty hard with a busy schedule and ~: 부사 rather는 여기서는 '오히 려'라는 뜻이며, 문맥에 따라 '꽤, 오히려, 약간, 정확하게' 등의 다양한 의미로 사용된다. *e.g.* He was **rather** a diligent student. (그는 꽤 성실한 학생이었다.)
- L47 I realized that many of our prejudices are ~, and that once we meet the real person, we come to understand the real story.: realized의 목적어로 that이 이끄는 명사절 두 개가 쓰이고 있다. 두 번째 명사절에서는 once가 이끄는 부사절이 함께 쓰였다. once가 접속사로 쓰이 면 '…할 때, (일단) …하면'의 뜻이 된다.
- L47 ~ many of our prejudices are just based on **things we don't know about**~: things와 we 사이에 목적격 관계대명사가 생략되었다. 선행사 things는 관계사절에서 전치사 about의 목적 어 역학을 한다.

#### Words and Expressions

- L43 luxurious 호화로운
- L44 peculiar 독특한
- L46 pretty 꽤
- L46 constant 지속적인
- L47 stay fit 몸매를 유지하다
- L47 be based on …에 근거하다





The living library does not only benefit the readers. "Books" also may become aware of their own subconscious prejudices and learn that some of their preconceptions about what others think of them are false. An African book said, "When I was asked to be a book at a living library, I thought that many people didn't know about my country, Ethiopia. At the actual event, however, I was surprised to meet many people who knew about my country — not only the drought and war, but the long and ancient history of Ethiopia and its multiethnic and multicultural society."

#### While You Read 🔸

55

- 1. What stereotypes did the reader have about models?
- Fill in each blank with a word from the passage above.
   In a living library, b\_\_\_\_\_\_ as well as readers become aware of their own p
- 3. What preconceptions do you think people from other countries have about Koreans?

#### Translation

리빙 라이브러리는 단지 독자들에게만 도움 을 주는 것이 아니다. '책'도 역시 자신만의 잠 재의식적인 편견을 인식하고, 다른 사람들이 그들을 어떻게 생각하는지에 대한 예측이 틀 렸다는 것을 알 수 있다. 어떤 아프리카 '책'은 말했다. "제가 리빙 라이브러리의 책이 되어 달 라고 부탁받았을 때, 저는 많은 사람들이 나의 조국인 에티오피아에 대해 모를 거라고 생각했 습니다. 하지만, 실제 행사에서 저는 제 조국 에 대해 가뭄과 전쟁뿐만 아니라 에티오피아 의 긴 고대의 역사와, 다민족적이고 다문화적 인 사회를 알고 있는 사람들을 많이 만나게 되 어 놀랐습니다."

#### Answers

- 1 The "reader" thought models lived luxurious lives and always wore very expensive or peculiar dresses.
- 2 books, prejudices / preconceptions
- 3 Sample Koreans hurry all the time.

L50 "Books" also may become aware of their own subconscious prejudices and learn that ~: 조동사 may 다음의 become과 learn은 접속사 and로 연결되어 병렬구조를 이룬다.

Unit 4 Learning to Live Together 105

- L51 ~ learn that some of their preconceptions about what others think of them are false.: that이 이끄는 명사절은 동사 learn의 목적어로, 주어는 some of ~ them, 동사는 are이다. 「some of+복수 명사」는 복수 취급하므로 주어는 복수이다.
- L53 <sup>"</sup>When I **was asked to be** a book at a living library, ~: was asked to는 과거 시제 수동태 (was[were]+p.p.)이다.
- L53 I thought that many people didn't know about **my country, Ethiopia**.: my country와 Ethiopia는 동격이다.
- L55 ~ I was surprised **to meet** many people **who** knew about my country ~: to meet는 감 정의 원인을 나타내는 부사적 용법으로 사용되었다. who가 이끄는 관계대명사절이 many people 을 수식하고 있다.
- L56 not only the drought and war, but the long and ancient history of Ethiopia and its multiethnic and multicultural society.: 상관접속사 not only *A* but *B* (A뿐만 아니라 B도) 구문이 쓰인 문장으로, '가뭄과 전쟁(drought and war)뿐만 아니라 역사와 사회(history and society)도'라고 해석한다. its는 Ethiopia를 가리킨다.

#### Words and Expressions

- L<sup>50</sup> benefit 유익하다
- L51 become aware of …을 알게 되다
- L51 subconscious 잠재의식의
- L52 preconception 선입견, 편견
- L56 drought 가뭄
- L57 multiethnic 다민족의
- L57 multicultural 다문화의

Section 1 Oral Communication Section 2 Written Communication Section 3 Summing Up





리빙 라이브러리에서 '책들'이 그들이 속한 집단의 대표적인 인물들로 여겨져서는 안 된 다는 것을 깨닫는 것이 중요하다. 말할 필요 도 없이, 비록 그들이 '똑같은 책꽂이'에서 나 왔다 하더라도 어떠한 두 권의 '책들'도 똑같지 는 않다. 각 책은 자신만의 개성과 특성이 있 다. 이것이야말로 '독자들'이 '책들'을 무척 흥 미로워하는 이유이다. 하나의 '책'이 그만의 독 특한 사회 경험에 대해 할 수 있는 말은 그 어 떤 것보다 '독자' 안에서 강한 반응을 만들어 낸다. 그것은 다른 사람들을 이해하는 데 있 어서 큰 걸음이 될 수도 있다. 리빙 라이브러 리를 만든 사람들 중 한 명인 Ronni Abergel (로니 애버겔)은 말한다. "대화와 더불어 이해 가 생기고, 그것과 더불어 관용이 생기며, 그것 이 바로 대화를 통해 이해와 관용을 고취하자 는 라이브러리의 사명입니다."

#### Answers

1 personality, individuality

2 dialog

**3** Sample I would share my childhood experience with readers.

#### Words and Expressions

L59 representative 대표적인 L59 figure 인물 L60 belong to …에 속하다 L60 needless to say 말할 필요도 없이 L62 personality 개성, 인격 L62 individuality 특성, 개성



It is important in a living library to realize that "books" should not be taken as representative figures of the group they belong to. Needless to say, even if they come from "the same shelf," no two "books" are the same. Each one has its own personality and individuality. This is why "readers" find the "books" so interesting. What a "book" can say about his or her own unique experiences in society creates a stronger response in the "reader" than anything else. That may be a great step forward in trying to understand other people. One of the creators of living libraries, Ronni Abergel, says, "With dialog comes understanding and with that comes tolerance, and that's the mission of living libraries — to promote understanding and tolerance through dialog."

#### While You Read

1. Underline what makes "books" from the same shelf different.

2. According to Ronni Abergel, what leads to understanding and tolerance?
3. What kind of experiences would you share with the readers if you were a book?

<sup>159</sup> representative [rèprizéntativ] <sup>159</sup> figure [fígjərɛ́] <sup>140</sup> needless to say 말할 필요도 없이 <sup>142</sup> personality [pəərsənɛ́ləti] <sup>142</sup> individuality [indəvidʒuɛ́ləti] <sup>149</sup> tolerance [tídlərəns] <sup>170</sup> promote [prəmóut]

**106** Section 2 Written Communication

#### Structures

- L58 It is important in a living library to realize that "books" should not be taken as representative figures of the group they belong to.: It은 가주어, to realize 이하가 진주 어이다. they belong to는 목적적 관계대명사가 생략된 형용사절로, the group을 수식한다.
- L60 Needless to say, **even if** they come from "the same shelf,"~ : even if는 양보의 의미를 갖 는 접속사로서 '비록 …하더라도'라고 해석한다.
  - cf. even if 뒤에는 가정 또는 추측이 오고, even though 뒤에는 실제 있었던 일이 온다.
  - e.g. I won't mind even if Jane doesn't come to my birthday party.
    - (나는 Jane이 내 생일파티에 오지 않는다 하더라도 개의치 않을 거야.)

I missed the train even though I took a taxi.

- (나는 택시를 탔음에도 불구하고 기차를 놓쳤다.)
- L62 Each **one** has **its** own personality and individuality.: one이 가리키는 것은 book이므로 대 명사 its로 지칭한다.
- L62 This is why "readers" find the "books" so interesting.: This는 바로 앞의 문장을 가리키고, why 뒤에 이어지는 내용이 앞문장의 결과를 의미한다. 「find+목적어+목적격 보어」 구문은 '(목적





# Teacher's Notes

리빙 라이브러리에서 '책'으로 대출되는 사람들 이 생활에서 맞닥뜨렸던 여러 가지 편견이 웹사이 트(http://humanlibrary.org/)에 소개되어 있다.

- 장애인에 대한 편견: 지적 능력이 떨어지고, 옆에 서 계속 보살펴줘야만 한다. 국가의 세금으로 생활
   을 하며 일할 능력이 없다. 아픈 사람들이기 때문
   에 주위 사람들의 도움을 받아야 한다.
- 기자에 대한 편견: 자기 자신의 의견은 없고, 기삿 거리가 될 만한 다른 사람이나 단체에 의존하며, 남의 불행은 곧 자신의 특종거리이다. 자극적인 사 건을 좋아하며, 남들이 자신의 생각에 동의하도록 교묘하게 글을 쓴다. 기자는 펜과 카메라로 무장한 군인과 다를 바 없다.
- · 정치인에 대한 편견: 돈과 권력에 눈이 먼 사람들 이다. 말을 항상 돌려서 하는 경향이 있으며, 간혹 올바른 말을 한다고 해도 거짓말인 경우가 다반 사라서 사람들이 믿지 않는다. 실제 세상이 어떻 게 돌아가는지 모르며, 어두운 색의 정장을 차려 입은 지루하고 고루한 사람들이며, 이렇다 할 취 미도 없다.
- 채식주의자에 대한 편견: 다른 사람들 틈에서 돋보 이고 싶어서 채식주의자가 된 것이며, 고기를 먹는 다른 사람들을 경멸한다. 행동주의적인 삶을 산다 고 우쭐해하는 경향이 있으며, 실제 환경이나 생명 을 생각해서라기보다는 '고기를 먹지 않는다'고 말 하려고 채식을 하는 것 같다.

어)를 …하다고 생각하다'라는 뜻이다.

- L63 What a "book" can say about his or her own unique experiences in society creates a stronger response in the "reader" than anything else.:
  - 관계대명사 what이 이끄는 명사절(what a "book" ~ in society)이 문장의 주어이고 creates가 동사이다. 명사절이 주어로 쓰이면 단수 취급한다.
  - stronger ~ than anything else는 '그 무엇보다 더 …한'이라는 뜻으로, 최상급의 의미이다.
- L66 That may be a great step forward ~.: That은 앞 문장 전체를 가리켜 '책이 독자들에게서 강 력한 반응을 이끌어내는 것'을 의미한다.
- L67 One of the creators of living libraries, Ronni Abergel, says ~: One of the 뒤에는 복수명 사가 오며, 동사는 one에 맞춰 says로 썼다. One of ~ libraries와 Ronni Abergel은 동격 관계 이다.
- L68 "With dialog comes understanding and with that comes tolerance, ~": 부사구 with dialog가 문장 앞으로 위치하여 주어 understanding과 동사 comes가 도치되었다. 부사구 with that도 문장 앞으로 위치하여 주어 tolerance와 동사 comes가 도치되었다.

# Words and Expressions

L65 response 반응, 응답 L66 a step forward 일보 전진, 발전 L69 tolerance 관용 L70 mission 임무, 사명 L70 promote 증진시키다, 촉진하다

# Section 1 Oral Communication Section 2 Written Communication

Section 3 Summing Up

# A Get the Main Ideas

1 내용을 정리하며 본문을 다시 한 번 읽게 한다.

Read the whole passage again and think about the main idea.

# 2 본문 내용을 요약하는 표를 완성하게 한다.

This is a concept map of the main passage. Fill in the blanks with the words from the box.

# **B** Get the Facts Right

제시된 문장을 읽고, 본문의 내용과 일치하면 T, 일 치하지 않으면 F에 표시하도록 한다.

Read each statement. Choose T if the statement is true, and F if it is false.

# **C** Critical Thinking

고정관념이 어떻게 생기며 또 사회적 편견을 어떻게 극복할 수 있는지 생각해 보고 짝과 이야기해 보게 한다.

Think about how stereotypes form and how we can break down prejudice in society. Then share your opinion with your partner.

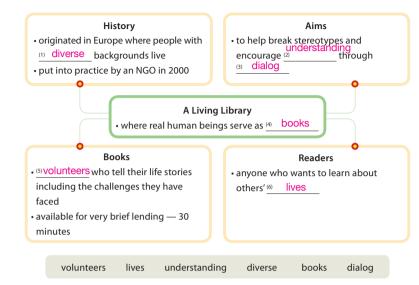
# Words and Expressions

- •aim 목표
- originate …에서 기원하다
- diverse 다양한
- serve as …의 역할을 하다
- mention 언급하다
- represent 대표하다
- belief 믿음

#### After You Read

A Get the Main Ideas

Fill in each blank with a word from the box to complete the concept map.



#### **B** Get the Facts Right

#### Read each statement and choose T (true) or F (false).

- 1. 🌠 F Any place where people meet and talk can be a living library.
- 2. 🎸 F Models were mentioned as examples of people subjected to prejudice.
- 3. T 🚩 Each book represents the beliefs of the group it belongs to.



# Mini Test

#### Which underlined part has the same meaning as the one in the passage?

It is important in a living library to realize that "books" should not be taken as representative figures of the group they belong to. Needless to say, even if they come from "the same shelf," no two "books" are the same. Each one has its own personality and individuality. This is why "readers" find the "books" so interesting.

(a) A snowman has a human-like figure.

- (b) She sat and stared at the figures on her textbook.
- © The Queen of figure skating, Kim Yuna is my role model.
- d Van Gogh is one of the most important figures in the history of art.

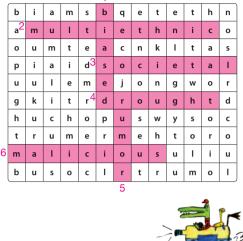
# Answer d

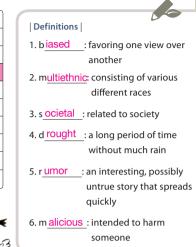


## **Check Your Words**

A Find the Hidden Words

Find the hidden words that match the given definitions.





# A Find the Hidden Words

문장의 빈칸에 주어진 철자로 시작하는 알맞은 단어 를 쓰고, 그 단어를 왼쪽 퍼즐에서 찾게 한다.

Complete each sentence with the word starting with the given letter. And then find the words in the puzzle.

# **B** Read and Choose

제시된 문장을 읽고 상자에서 적절한 단어를 골라 빈 칸에 쓰게 한다.

Complete each sentence with the word from the box.

#### **B** Read and Choose

children.

Fill in each blank with a word from the box.

	tolerance	promote	sub	conscious	luxurious	stereotype	
1	. The governme	ent must show	no _	tolerance	_for people v	vho commit crim	es against

- 2. Even though you don't realize it, your subconscious mind often controls your emotions and behavior.
- 3. The idea that African Americans are good at basketball is an example of a racial stereotype
- 4. The NGO was established to promote understanding between cultures.

Unit 4 Learning to Live Together 109

#### Mini Test

[1-4] Read the sentences and fill in the blanks using the words from the box.

· · · · ·		1	r · · .
misunderstanding	immiarant	brief	feminist
misunacistananig	mmmgrant	DIICI	i Ci i i i i i i i i

. Thave to leave for Scourin name and nou	1. Let's keep the meeting	. I have to leave for Seoul in half an hour.	
---	---------------------------	--	--

- is someone who enters another country to live. 2. A(n)
- . I didn't order all these books. 3. There must be some
- represents someone who supports the idea that women should 4. A(n) have the same rights and opportunities as men.

Answers 1 brief 2 immigrant 3 misunderstanding 4 feminist

# Words and Expressions

- favor 찬성하다, 호의를 보이다
- consist of …으로 구성되다
- possibly 아마
- untrue 허위의, 사실이 아닌
- intend 의도하다
- commit a crime 죄를 짓다
- establish 설립하다

#### 다음 글의 민간에 주어진 철자로 시작하는 단어를 쓰고, 골호 안의 표현을 바쁘게 배일

#### A Living Library

brary" bring to mind? Perh e "living library"? A nicknar

.....

others by what peopl

Practice More Reading Master > PP 264–265

Section 2 Written Communication

Section 3 Summing Up

# Starter Study the Model

1 토론 주제에 대한 자신의 의견 쓰기가 목표임을 알 려주고, 예시 문단을 읽어보게 한다.

Today you're going to learn how to write a debate essay. The main objective is to express your opinion with supporting ideas, including the opposing side of the issue. First, read the online debate carefully.

# 2 온라인 토론을 읽고, 짧은 글을 작성하게 한다.

Now, read the debate again and complete Pirate's essay with the appropriate phrases.

#### Words and Expressions

- musical instrument 악기
- relieve 덜어주다, 줄여주다
- constructive 건설적인
- pursue 추구하다, 쫓다
- afford …할 여유가 되다

# More Information

- Tips for Writing an Argumentative Essay
- Collect information.
- Know the difference between a logical conclusion and an emotional point of view.
- Don't make up evidence.
- Cite your sources.
- Be prepared to defend your side by knowing the strongest arguments for the other side.

# Write



110 Section 2 Written Communication

# Translation

# Starter Study the Model

Beach Guy 많은 어른들은 자신들이 고등학교에서 악기 연주하는 법을 배우지 못했던 것을 후회 한다고 말해. 그래서 나는 고등학생들이 모두 악기 연주하는 법을 배워야 한다고 생각 해. 너희들 생각은 어때?

□,Re: Starfish 좋은 생각이야. 그건 학생들이 스트레스를 건설적으로 줄이는 데 도움을 줄 거야. □,Re: Oasis 나는 그 아이디어가 마음에 들지 않아. 고등학생들은 그들의 주요 과목에 집중하는 데 더 많은 시간을 가져야 해.

→,Re: Pirate 나는 반대해. 모든 학생들이 똑같이 음악에 관심이 있는 것은 아니야. 그들은 자신들 의 흥미를 추구할 수 있어야 해. 게다가, 일부 악기들은 상당히 비싸. 모든 학생들이 그것을 살 수 있는 형편이 되는 것은 아니야.

# <sup>교과서</sup> 110 111



have enough time for breakfast.	Some people welcomed the idea because
	Others, however, opposed
the idea because	. I understand
there may be t	he proposal, but I for
two main reasons. First,	
Besides,	
I hope the proposal	
	Self-Check List 💿 💿
	Are different opinions compared and contrasted?
	Is your position stated clearly?
	Are the two supporting ideas reasonable?

Unit 4 Learning to Live Together 111

#### Answer

#### Step 2 Write Your Story

Sample Running Clock proposed that <u>school should start an hour later</u> for students to have enough time for breakfast. Some people welcomed the idea because <u>eating breakfast is</u> <u>very important for teens' health</u>. Others, however, opposed the idea because <u>if school</u> <u>starts an hour later, students will have less free time in the afternoon</u>. I understand there may be <u>problems with</u> the proposal, but I <u>support it</u> for two main reasons. First, <u>if school</u> <u>starts one hour later, I can have more time to sleep and will be able to focus more in class</u>. Besides, <u>I will have more time in the morning to work out</u>. I hope the proposal <u>becomes</u> a reality soon.

Section 2 Written Communication

# Step 1 Prepare to Write

학생들이 아침 식사를 할 수 있도록 학교 등교 시간을 한 시간 뒤로 미루는 것에 대한 토론을 읽은 후, 자신 의 생각을 써 보게 한다.

Read the debate on whethr schools should begin one hour later in order to give students time to have breakfast. Decide on your position and support it with two reasons.

# Step 2 Write Your Story

Step1을 바탕으로 토론 주제에 대한 자신의 의견을 쓰게 한다.

Using the information in Step 1, complete your own essay.

### Self-Check List

자신이 쓴 글을 주어진 항목에 따라 확인해 보게 한다.

Use the Self-Check List to make sure you did everything correctly.

□ 다양한 의견들이 비교 · 대조되는가?

- □ 여러분의 입장이 분명하게 언급되는가?
- □ 뒷받침 의견 두 가지가 타당한가?

## Translation

Running Clock은 학생들이 아침 식사에 충분 한 시간을 갖도록 학교가 한 시간 늦게 시작해야 한다고 제안하였다. 몇몇 사람들은 아침 식사가 10대의 건강에 매우 중요하기 때문에 그 생각을 환영했다. 그러나 다른 어떤 사람들은 학교가 한 시간 늦게 시작한다면 학생들이 오후에 여유 시간 을 덜 갖게 되기 때문에 그 생각에 반대했다. 나는 그 제안에 문제가 있을 수 있다는 것을 이해하지 만, 두 가지 이유로 그것에 찬성한다. 첫째, 만일 학교가 한 시간 늦게 시작한다면 나는 잠을 더 잘 시간이 생기고 수업 시간에 더 집중할 것이다. 게 다가, 나는 아침에 운동할 시간이 더 생길 것이다. 나는 이 제안이 곧 현실이 되길 바란다.

Section 2 Written Communication

Section 3 Summing Up

# **A** Word-Building Skills

1 행위자를 나타내는 접미사 -er, -or, -ian, -ist의 뜻을 파악하고 그 기능을 알게 한다.

Look at the words in the table. We can add the suffix at the end of a verb or a noun in order to create a noun that means someone doing the action.

2 주어진 문장을 읽고, 빈칸에 알맞은 단어를 써 보 게 한다.

Read the sentences and fill in the blanks with the most appropriate words from the box above.

# **B** Expressions in Context

Words and Expressions

equal 동등한
bias 편견, 편향
approval 인정, 승인
confused 혼란스러운
turn out …로 밝혀지다

• locate …의 위치를 찾아내다 • contribute to …에 기여하다

1 각 밑줄 친 표현에 유의하면서 만화를 읽게 한다.

Read the comic strip paying attention to the underlined expressions.

2 주어진 문장의 빈칸에 알맞은 표현을 만화의 밑줄 친 부분에서 찾아 넣어 문장을 완성하게 한다.

Complete the sentences with the underlined expressions above.

• have difficulty -ing …하는 데 어려움을 겪다



A Word-Building Skills

-er	 entertainer	)-(	explorer	)-(	teacher
-or	 creator	+C	actor	$\mathcal{H}$	instructor
-ian	 politician	-	librarian	)-(	historian
-ist	 dentist	+C	feminist	)-(	racist

# Practice Fill in each blank with a word from the box above. Change the form if necessary.

(1) Abraham Lincoln was one of the greatest <u>politicians</u> of all time.

- (2) If you have difficulty locating a book in the library, talk to the <u>librarian</u>
- (3) Many kids want to be <u>entertainers</u> like actors, singers, or comedians.
- (4) The <u>feminist</u> movement contributed to promoting equal opportunities for women.

# **B** Expressions in Context



#### Practice Fill in the blanks with the underlined expressions above.

(1) The new medicine will	be subjected to	further tests before approval.
(2) I was new to the school; _	needless to say	, I felt nervous and confused.
(3) Nobody is free	from fault, so d	lon't try to be perfect.
(4) The plan looked great	on the surface , b	ut it turned out to be a failure.

#### 112 Section 3 Summing Up

T	ranslation
Α	
	-er ······ 연예인 - 탐험가 - 교사
	-or ······ 창작자 - 배우 - 강사
	-ian ······ 정치인 - 사서 - 사학자
	-ist ······ 치과 의사 여권 신장론자 인종 차별주의자
В	너는 알맞은 장소에 왔단다.
	너는 편견에서 벗어날 수 있어.
	나는 내가 보이는
	모습 때문에 편견의 어떻게 그럴 수 이 가면이 필요해. 우리랑 똑같아 보여.
	대상이 되고 싶지 않아. 있는지 말해줘.

#### C Language in Use

• A living library is **not** *a building*, **but** *any space* where people can meet.

- Meeting and getting to know people face-to-face would help to break down stereotypes and encourage understanding.
- I was surprised to meet many people who knew about my country **not only** the drought and war, **but** the long and ancient history of Ethiopia.

#### **Practice** Choose the one that best completes each sentence.

(1) He enjoys reading fantasies as well as (writing) / write) poems.

(2) What counts is not how you look, but (your behavior / how you behave).

(3) She not only sings like an angel, but also (dancing / dances) like a butterfly.

(4) He invited friends over to eat a good meal, watch a movie, and (play)/ playing) a game.

- There are a wide variety of books **that** are available in a living library.
- I realized **that** many of our prejudices come from things we don't know about.
- What a "book" can say creates a stronger response in the "reader" than anything else.
- The biggest difference between a traditional library and a living library is in **what** the books are made of.

#### Practice Complete each sentence with an expression from the box.

(1) The boy asked his mother (b) what she would cook for dinner

- (2) There are a lot of prejudices <u>(a) that can be hard to overcome</u>
- (3) I could remember only part of <u>@what I learned in biology class</u>
- (4) The student finally realized ⓒ that she had great potential as an artist

that can be hard to overcome that she had great potential as an artist

(b) what she would cook for dinner

@ what I learned in biology class

Unit 4 Learning to Live Together 113

#### Teacher's Notes 접속사

접속사는 단어와 단어, 구와 구, 절과 절을 연결하는 말로서 용법상 등위접속사와 종속접속사, 형태상 단 순접속사와 상관접속사 등으로 나뉜다.

- 1. 등위접속사: 두 개 이상의 단어, 구, 절 등을 서로 대등한 관계로 연결하는 접속사로 and, or, but, for, so 등이 있다.
  - e.g. There are trees and flowers in the garden.
  - She opened the door **but** didn't let me in.
  - Will you go by bus or by taxi?
- 2. 상관접속사: 두 개 이상의 단어, 구, 절 등을 의미적으로 서로 밀접하게 연결하는 접속사이며, 연결된 요소는 동등한 품사·자격이다.
- both A and B (A와 B 둘 다) He is **both** a lawyer **and** a pianist.

(=He is a lawyer and pianist.)

• not only A but also B (A뿐만 아니라 B도) Not only Jane but also I am here.

☞ 동사의 수는 B에 일치시킨다.

• not A but B (A가 아니고 B인) The fear is **not** reality **but** illusion.

# C Language in Use

 Ⅰ ■의 문장을 읽으면서 굵은 글씨로 표시된 표현들
 을 살펴본 뒤, 각 표현의 의미와 문법적 기능을 생 각해 보게 한다.

Read the sentences in the box and focus on the expressions in bold. What does each expression mean and what function do they have?

# Translation C 1

Section 3 Summing Up

- 리빙 라이브러리는 건물이 아니라 어떤 장소든 지 사람들이 만날 수 있는 곳이다.
- 사람들을 직접 만나고 알아가는 것이 편견을 부 수고 이해를 북돋우는 데 도움을 줄 것이다.
- 저는 제 조국에 대해 가뭄과 전쟁뿐만 아니라 에 티오피아의 길고 오래된 역사를 알고 있는 사람 들을 많이 만나게 되어 놀랐습니다.

# 2 접속사의 용법과 병렬구조에 대해 설명한다.

A conjunction is a part of speech that connects words, phrases or clauses. The connected parts are the same part of speech.

3 제시된 문장을 읽고, 괄호 안에서 알맞은 말을 골 라 문장을 완성하게 한다.

Choose the correct word in each set of parentheses.

# Words and Expressions

• fantasy 판타지물, 공상 소설

- poem 시
- count 중요하다
- invite somebody over …를 자기 집으로 초청 하다

Practice More Grammar Master > P 266

# Section 3 Summing Up

Section 1 Oral Communication

Section 2 Written Communication

Section 3 Summing Up

4 2의 문장을 읽으면서 굵은 글씨로 표시된 표현 들을 살펴본 뒤, 각 표현의 기능에 대해 생각하게 한다.

Read the sentences in the box and focus on the words in bold. What are their functions in the sentences?

# Translation C 2

- 리빙 라이브러리에는 이용할 수 있는 다양한 종류의 책들이 있다.
- 나는 우리의 많은 편견이 우리가 알지 못하는 것들에서 유래한다는 것을 깨달았다.
- 하나의 '책'이 할 수 있는 말은 그 어떤 것보다 '독자'안에서 강한 반응을 만든다.
- 전통적인 도서관과 리빙 라이브러리의 가장 큰 차이는 책들이 무엇으로 만들어져 있는가 이다.

# 5 that과 what의 쓰임에 관해 간단히 설명한다.

A relative pronoun is a pronoun that introduces a relative clause. A relative clause modifies the antecedent in a main clause. Among the relative pronouns, *that* and *what* also play a role as conjunction and interrogative, respectively.

# 6 빈칸에 문맥상 알맞은 표현을 골라 문장을 완성하 게 한다.

Choose the appropriate expression from the box to complete the sentences.

# Words and Expressions • potential 잠재력 • biology 생물학 Practice More Grammar Master > **P** 266

1

2

- A living library is not a building, but any space where people can meet.
- *Meeting* and *getting* to know people face-to-face would help to *break* down stereotypes and *encourage* understanding.
- I was surprised to meet many people who knew about my country **not only** *the drought and war*, **but** *the long and ancient history of Ethiopia*.

#### Practice Choose the one that best completes each sentence.

- (1) He enjoys reading fantasies as well as writing/write) poems.
- (2) What counts is not how you look, but (your behavior / how you behave).
- (3) She not only sings like an angel, but also (dancing /dances) like a butterfly.
- (4) He invited friends over to eat a good meal, watch a movie, and play/ playing) a game.

• There are a wide variety of books **that** are available in a living library.

- I realized that many of our prejudices come from things we don't know about.
- What a "book" can say creates a stronger response in the "reader" than anything else.
- The biggest difference between a traditional library and a living library is in **what** the books are made of.

#### Practice Complete each sentence with an expression from the box.

- (1) The boy asked his mother **b** what she would cook for dinner
- (2) There are a lot of prejudices (a) that can be hard to overcome
- (3) I could remember only part of <u>what I learned in biology class</u>
- (4) The student finally realized ⓒ that she had great potential as an artist

(a) that can be hard to overcome
 (b) what she would cook for dinner
 (c) that she had great potential as an artist
 (d) what I learned in biology class

Unit 4 Learning to Live Together 113

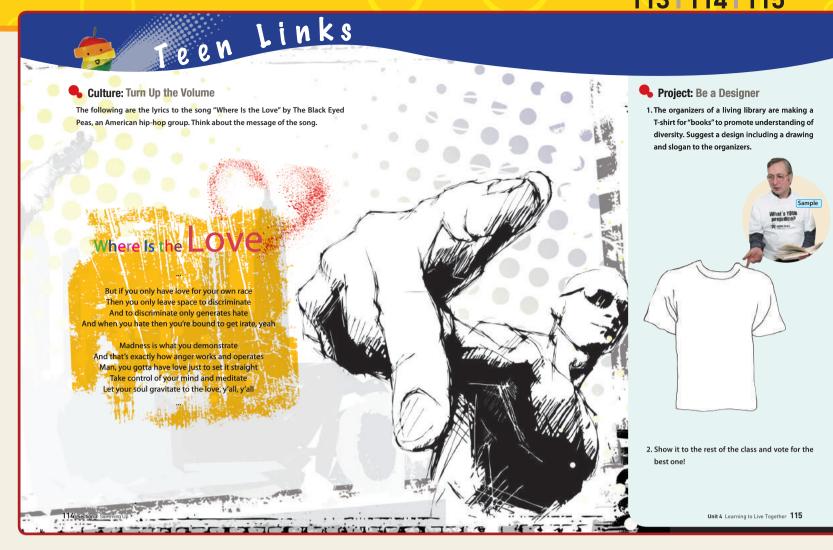
# Teacher's Notes that과 what

that과 what은 관계대명사로 사용되며 각각 접속사와 의문사로도 사용된다.

1. that: 관계대명사 vs. 접속사

- 관계대명사 that이 이끄는 절은 주어나 목적어가 없는 불완전한 형태로 앞에 나오는 명사를 수식하며, 접 속사 that이 이끄는 절은 완전한 문장으로 주어, 목적어, 보어의 역할을 한다.
- I gave her all the money **that** I had in my pocket. (관계대명사)
- (나는 내가 주머니에 갖고 있던 돈을 모두 그녀에게 주었다.)
- I knew **that** it would be difficult for Tom to solve the problem. (접속사) (나는 Tom이 그 문제를 푸는 게 어려울 거라는 것을 알고 있었다.)
- 2. what: 관계대명사 vs. 의문사
  - what이 관계대명사로 쓰였는지 간접의문문을 이끄는 의문사로 쓰였는지는 주로 문맥을 통해 구분한다.
  - That's **what** I want to say to you. (관계대명사)
  - (그게 바로 내가 너에게 말하고 싶은 것이야.)
  - Tell me **what** you want to buy. (의문사)
  - (네가 무엇을 사고 싶은지 말해 봐.)





# **Culture:** Turn Up the Volume

미국의 힙합 그룹 The Black Eyed Peas의 곡 Where Is the Love의 가사를 읽고, 노래가 전달하는 메시지를 생각해 보게 한다.

The Black Eyed Peas is an American hip-hop group. Read the given lyrics of their song "Where Is the Love" and think about what the message of the song is.

## Translation

그러나 당신이 오직 당신의 인종에 대한 사랑만 가지고 있다면 당신은 인종을 차별하는 여지를 남겨둘 뿐일 것입니다. 그리고 인종 차별은 증오만을 만들어 내고 당신에게 증오가 있다면 당신은 화를 낼 거예요. 당신이 보여주는 것은 광기입니다. 그리고 바로 그것이 분노가 작용하는 방법이지요. 이걸 바로잡기 위해 당신에게는 사랑이 필요합니다. 당신의 마음을 진정시키고 명상에 잠겨 보세요. 당신의 영혼이 사랑에 끌리도록 두세요. 여러분 모두, 다함께요.

#### Words and Expressions

#### • discriminate 차별하다

- generate 만들어내다
- get irate 화가 나다

- meditate 명상하다, 숙고하다
- gravitate to …에 끌리다

# **Project:** Be a Designer

1 리빙 라이브러리의 '책'을 위한 티셔츠 문구를 만들고 디자인하게 한다.

"Books" in a living library wear T-shirts made by the organizers to promote understanding of diversity. Now, create your own design including a drawing and slogan to suggest to the organizers.

#### 2 완성된 디자인을 반 전체에 보여주고 최고의 작품을 고르게 한다.

Are you finished? Now let's vote for the best one. Please show your design to the rest of the class.

#### Answer

Sample

Prejudice is pollution.

Save your soul from prejudice.

Section 2 Written Communication

# Section 3 Summing Up

# A Listen and Talk

1 대화를 듣고, Mike의 마지막 말에 대한 응답으로 가장 적절한 것을 고르게 한다.

Listen to the dialog and choose the best response to Mike's last statement.

# 2 대화를 듣고, 물음에 답하게 한다.

Listen to the dialog and answer the questions.

- (1) 화자들의 관계를 추측하여 고르게 한다.
   Find out what kind of relationship the speakers possibly have.
- (2) 화자들이 무엇에 관해 말하는지 고르게 한다. Choose the main topic of the dialog.
- 3 상황을 듣고, 상민에게 해줄 말을 1분간 해 보게 한다.

Listen to a situation and think about what you would like to say to Sangmin. You have one minute to talk.

# Words and Expressions

- philosophy 철학
- motivate 동기를 부여하다
- imitate 모방하다, 따라하다

# Scripts A

- 1 W Hi, Mike. Did you see Ms. Jones?
  - M Yes, we had a long talk.
  - W So, did you decide what you're going to study in college?
  - M No, not yet. I don't know what would be good for me. How about you?
  - W I'm going to study philosophy.
  - M Wow, isn't it difficult? It's kind of far from the realities of life.
  - W That's not necessarily true. That's just a stereotype about philosophy.
  - M What do you mean?
  - W It helps us understand real situations better by taking a deeper look at them.
  - M I guess you could look at it that way.
  - W Yeah, so it's not that far from our everyday lives.
  - M Well, I envy you for knowing what you want to study in college.
- **2** W Today, we have Duncan Lyle, a lead dancer in the National Ballet Company. Good morning, Mr. Lyle. Thank you for coming to our show.

# Wrap

#### A Listen and Talk

#### 1. Listen. What is the best response to Mike's last statement?

Don't be discouraged. You will find one soon.

But you don't have to blame yourself.

- © I agree with you. It's very difficult.
- @ Good luck. I hope you pass the exam.

#### ( 2. Listen and answer the questions.

(1) What is the most probable relationship between the speakers?

- Image: Show host guestImage: Bernployee employeeImage: State of the state o
  - (2) What are the speakers mainly talking about?
  - (a) the advantages of telling the truth
  - (b) the experiences of attending an all-boy's school
  - © people who motivated the man to be a dancer
- **S**how the man overcame his fear of being judged by others

# (ⓒ) ≤ 3. Listen carefully and think about what you would say to the person. Talk for about one minute.

A month ago, a boy from a foreign country transferred to your class. He doesn't speak Korean well and his accent sounds very different from other students'. One day, one of your classmates, Sangmin, imitates the way the new student speaks and makes the other students laugh. The new student seems embarrassed by what Sangmin is doing. After that Sangmin makes fun of the new boy every time he sees him. You want to let Sangmin know that he should stop doing this. In this situation, what would you say to him?

 Sample Sangmin, why don't you put yourself in his shoes? Suppose you were in a foreign country and someone

 was making fun of you because of your accent. How would you feel? The boy's way of speaking is not wrong, just

 116 Section 3 Summing Up
 different. I don't think it's right. So, can you stop doing it?

- M Good morning. It's great to be here.
- W You're very successful as a dancer now, but have you ever encountered prejudice because you're a male dancer?
- M Well, I went to an all-boys' school and I thought that boys would give me a hard time about it. So, I kept it a secret at first.
- W I've heard about how things are in boys' schools. They make fun of people who they think are not tough, right?
- M That's not necessarily true. One day I decided to finally let my friends know about my dancing. So, at lunchtime I gathered them all together, and danced in front of them.
- W What was their reaction?
- M They were surprised at first, but they supported me in the end.
- W So, you overcame your fear of others judging you.
- M Yes. After that, I was given a chance to perform in a school event. I got a lot of respect and admiration from my friends.
- W I think your passion for dancing won them over.



**B** Read and Write

1. Read the passage and answer the questions.

Once upon a time, a group of men who could not see came across an elephant in the jungle. Each of them described it differently, as they touched different parts of the elephant. In the end, a wise man told them that they were all right, in spite of their different descriptions. The story of the elephant and the blind men gives us an important lesson: One perspective is never enough to capture the full picture. Look around, and you will see that there are all sorts of people in the world, and that there are many ways to live our lives. As much as the diversity in the natural world increases stability and productivity, diversity in humans brings together the resources and talents of many people. People with diverse backgrounds open our eyes to new perspectives and offer unique skills, which leads to progress in society.

(1) What is the pa	issage mainly about	t?		
importance of diversity		(b) elephants in	lephants in the jungle	
© need for a unique perspective		@ changes in th	@ changes in the ecosystem	
(2) Which one best describes the tone of the passage?				
@ cynical	b humorous	<b>Ø</b> instructive	@ urgent	

2. Is it a good idea for schools to bring in more digital learning? Write about your position by describing the two provided reasons and one of your own. Use about 100 words.

AGREE	DISAGREE
<ol> <li>It helps students learn at their own pace.</li> <li>It helps students study whenever and wherever they want to.</li> <li>Sample Students can explore certain fields, using digital devices, that really interest them, but aren't covered in the traditional classroom.</li> </ol>	<ol> <li>It keeps students away from interactions with others.</li> <li>It may be too expensive for some families.</li> <li><u>Sample Students may misuse digital devices for purposes other than learning.</u></li> </ol>
	Unit 4 Learning to Live Together

#### Translation B 1

옛날에 앞을 볼 수 없는 사람들 무리가 정글에서 코끼리와 마주쳤다. 그들은 각자 코끼리의 다른 부분을 만졌기 때문에 서로 다르게 설명했다. 결국, 한 현자가 그들의 설명이 다름에도 불구하고 그들 전부 옳다고 말했다. 코끼리와 장님들의 이야기는 우리에게 중요한 교훈을 준 다. 한 가지 관점만으로는 전체 그림을 포착하기에 결코 충분하지 않다는 것이다. 주위를 둘러 보면 당신은 세상에 많은 종류의 사람이 있다는 것과 삶을 살아가는 많은 방식이 있다는 것을 알게 될 것이다. 자연계에서 다양성이 커질수록 안정성과 생산성이 높아지듯이 인간의 다양 성은 많은 사람들의 능력과 재능을 화합시킨다. 다양한 배경을 지닌 사람들이 새로운 시각에 대한 우리의 눈을 열어주고 독특한 기술을 제공하며, 이는 사회의 발전을 이끈다.

 Practice More
 Speaking Master > P 267

 Practice More
 Writing Master > P 268

# **B** Read and Write

1 제시된 글을 읽고, 질문에 답하게 한다.

Read the passage and answer the questions.

(1) 글의 주제를 고르게 한다.

Section 3 Summing Up

Choose the main topic of the passage.

(2) 글의 분위기를 가장 잘 나타낸 표현을 고르게 한다.

Choose the most appropriate tone of the passage.

2 학교에서 전자 기기로 학습하는 것이 좋은지 생각 해 보게 하고, 이유 하나를 더 보태어 자신의 의견 을 쓰게 한다.

What do you think of more digital learning in school? Choose your position and write a paragraph of around 100 words including all three of your reasons.

# Answer B 2

Sample (Agree) I agree with the idea of digital learning for three main reasons. First, digital education allows students to learn from materials and perform tasks that are suitable for their level. In other words, digital learning makes individualized education possible. Second, digital education lets students choose when and where to study. Learning can take place anytime and anywhere. Finally, students can explore certain fields, using digital devices, that really interest them, but aren't covered in the traditional classroom. Thus, digital learning can help students become lifelong independent learners.

(Disagree) I disagree with the idea of digital learning for three main reasons. First, digital education keeps students away from interacting with each other or with teachers directly. A lack of interaction can cause huge problems in building relationships with others. Second, digital education may be beyond the reach of many students from families who cannot afford expensive digital devices. Finally, students may misuse digital devices for purposes other than learning. For instance, some careless students can use digital devices to play games or other activities that have nothing to do with learning.