

Chapter

02

문장의 형태

Unit 3 1형식과 2형식

문장의 형식

1형식

Fish **swim** .

주어

동사

The sun **rises** in the east.

주어

동사

부사구

2형식

Babies **are** cute.

주어

be동사

보어

You **look** **upset** .

감각동사

보어(형용사)

1. 1형식 문장 : 주어+동사(+부사구)

주어와 동사만으로 이루어진 문장을 1형식이라고 하며, 부사구가 함께 쓰이기도 한다.

The girl **screamed**. 그 소녀는 소리쳤다.

주어

동사

The taxi **arrived** at the hotel. 그 택시는 호텔에 도착했다.

주어

동사

부사구

There **are** lots of fans around the singer.

동사

주어

부사구

그 가수 주변에는 많은 팬들이 있다.

2. 2형식 문장 ①: 주어+be동사+주격보어

주어와 be동사, 주어를 보충 설명하는 보어로 구성된 문장을 2형식이라고 한다.

주격보어
주어와 동사만으로는 뜻이
불완전한 경우, 주어를 보충
설명하는 역할을 한다.

My cousin is a math teacher.

주어

be동사

주격보어

The lake is very deep.

주어

be동사

주격보어

* become[go, grow, get, turn] + 형용사

: ~하게 되다

The food **went** bad. 음식이 나쁘게 되었다(상했다).

3. 2형식 문장 ②: 주어+감각동사+형용사

주어와 감각동사만으로는 의미가 불완전하므로 감각 동사 다음에 형용사가 필요하다.

* 감각동사: 외양, 냄새, 맛, 느낌, 소리를 나타내는
동사

look, sound, smell, feel, taste...

3. 2형식 문장 ②: 주어+감각동사+형용사

- look[sound]+형용사: ~하게 보인다[들리다]

You **look upset** today. 너는 오늘 화나 보인다.

The music **sounded wonderful**. 그 음악은 근사하게 들렸다.

- smell[taste]+형용사

: ~한 냄새가 나다[맛이 나다]

This flower **smells good**. 이 꽃은 좋은 향기가 난다.

Lemons **taste very sour**. 레몬은 아주 신맛이 난다.

3. 2형식 문장 ②: 주어+감각동사+형용사

- feel+형용사: ~하게 느끼다, ~한 느낌이 나다

The scarf **feels soft**. 스카프는 부드러운 느낌이 난다.

- * 형용사가 우리말로 ‘~하게’로 해석된다고 해서 부사로 잘못 쓰지 않도록 주의한다.

He looks **sad**. (○) He looks **sadly**. (×)

Chapter

02

문장의 형태

Unit 4 3형식과 4형식

문장의 형식

3형식 I like dogs.

주어 동사 목적어

4형식 Mom bought me sandals .

수여동사

간접목적어

직접목적어

3형식 Mom bought sandals for me .

동사

직접목적어

전치사+간접목적어

1. 3형식 문장 : 주어+동사+목적어

주어, 동사와 목적어로 이루어진 문장을 3형식이라고 하며, 목적어는 ‘~을(를)’로 해석한다.

She really **likes** strawberries. 그녀는 정말로 딸기를 좋아한다.

주어

동사

목적어(딸기를)

I **like** drawing cartoons. 나는 만화 그리기를 좋아한다.

주어 동사

목적어(만화 그리기를)

The princess **wanted** to get the moon.

주어

동사

목적어(달을 갖기를)

공주는 달을 갖기를 원했다.

목적어가 동작이나 행위를 나타낼 때는 동명사나 to 부정사 형태가 된다.

2. 4형식 문장 : 주어+수여동사+간접목적어+직접목적어

「주어+수여동사+간접목적어+직접목적어」로 이루어진 문장을 4형식이라고 하며, 간접목적어는 ‘~에게’로 직접목적어는 ‘~을’로 해석한다.

* 수여동사: 의미상 ‘~에게’와 ‘~을’에 해당하는 두 개의 목적어를 갖는 동사
give, buy, show, send, make...

Mr. Black gave her the gold ring.

간접목적어

직접목적어

Mr. Black은 그녀에게 금반지를 주었다.

I will buy my mom a scarf for her birthday.

간접목적어

직접목적어

나는 엄마에게 스카프를 생일 선물로 사 줄 것이다.

3. 4형식 문장의 3형식 전환

4형식: 주어+수여동사+간접목적어+직접목적어

→ **3형식: 주어+수여동사+직접목적어+ 「전치사(to, for, of)+간접목적어」**

• 전치사 to를 취하는 동사: give, send, teach, tell...

Tom **tells** us funny stories.

→ Tom tells funny stories **to** us.

Tom은 우리에게 재밌는 이야기를 해준다.

3. 4형식 문장의 3형식 전환

- 전치사 for를 취하는 동사: make, buy, get...

Dad **bought** me a bike.

→ Dad bought a bike **for** me. 아빠는 나에게 자전거를 사주셨다.

- 전치사 of를 취하는 동사: ask

He **asked** me a question.

→ He asked a question **of** me. 그는 나에게 질문을 했다.

Chapter

02

문장의 형태

Unit 5 5형식

문장의 형식

- 5형식: 「주어+동사+목적어+목적격보어」로 이루어진 문장을 5형식이라고 하며, 목적격보어 자리에는 명사, 형용사, to부정사 등이 올 수 있다.

문장의 형식

5형식

목적격보어가 명사일 때

We **call** this cat **Navi**.

동사

목적어

목적격보어: 명사

목적격보어가 형용사일 때

Exercise **makes** me **healthy**.

동사

목적어

목적격보어: 형용사

목적격보어가 to부정사일 때

My sister **asked** him **to clean** the window.

동사

목적어

목적격보어: to부정사

1. 5형식 문장 ①: 목적격보어가 명사일 때

목적격보어로 명사가 올 경우, 「목적어=목적격보어」인 관계가 성립한다.

They **called** the man **Black Joe**.

목적어

목적격보어

그들은 그 남자를 Black Joe라고 불렀다.

His father **made** him **a famous soccer player**.

=

그의 아버지는 그를 유명한 축구 선수로 만들었다.

They **elected** the girl **captain of the team**.

=

그들은 그 소녀를 팀의 주장으로 선출했다.

2. 5형식 문장 ②: 목적격보어가 형용사일 때

목적격보어로 형용사가 올 경우, 형용사는 목적어의 상태를 설명한다.

The movie **made** everyone **sad**.

목적어

목적격보어(everyone was sad의 의미)

그 영화는 모든 사람들을 슬프게 했다.

The coat will **keep** you **warm**.

그 외투는 너를 따뜻하게 해줄 것이다.

(you are warm의 의미)

He **believed** her **guilty**.

그는 그녀가 죄가 있다고 믿었다.

(she was guilty의 의미)

* 목적격보어로 쓰인 형용사 대신에 부사를 쓰지 않도록 주의한다.

He made me **happy**. (○) He made me **happily**. (×)

3. 5형식 문장 ③: 목적격보어가 to부정사일 때

목적격보어가 to부정사일 때, to부정사는 목적어의 상태나 동작을 설명한다.

Tom **asked** her **to fix** the computer.

목적어

목적격보어

Tom은 그녀에게 컴퓨터를 고칠 것을 부탁했다.

All the parents **want** their children **to study** hard.

그들의 자녀들이

열심히 공부하기를

I **think** him **to be** very smart.

그가

아주 똑똑하다고

3. 5형식 문장 ③: 목적격보어가 to부정사일 때

| | |
|------------------|-------------------|
| ask+목적어+to부정사 | ~에게 ...해 달라고 부탁하다 |
| want+목적어+to부정사 | ~가 ...하기를 원하다 |
| tell+목적어+to부정사 | ~에게 ...하라고 말하다 |
| advise+목적어+to부정사 | ~에게 ...하라고 충고하다 |
| allow+목적어+to부정사 | ~가 ...하도록 허락하다 |
| think+목적어+to부정사 | ~가 ...하다고 생각하다 |

Chapter

01

문장의 구조

Unit 1 8품사

8품사

문장에서 단어가 하는 역할과 의미, 형태에 따라서
8가지로 분류한 것

Wow, you look very nice.

감탄사

대명사

동사

부사

형용사

Sue and her dog are under the tree.

명사

접속사

대명사

명사

동사

전치사

관사

명사

1. 명사

사람, 사물, 장소의 이름을 나타내는 단어

- 셀 수 있는 명사

- ① 단수: 하나일 때 「a(n)+명사」로 나타낸다.

a chair, a house...

- ② 복수: 둘 이상일 때 「명사+(e)s」로 나타낸다.

three chairs, five ants...

1. 명사

- 셀 수 없는 명사

- ① 고유명사: 세상에 하나밖에 없는 이름, 지명
Minsu, Seoul...

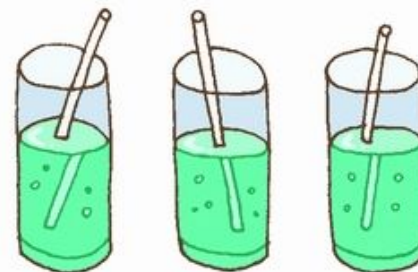
- ② 추상명사: 뚜렷한 모양이 없는 추상적인 것을 나타내는 명사 love, hope...

1. 명사

- ③ **물질명사**: 일정한 모양과 크기가 없는 물질이나 재료를 나타내는 명사 water, milk...



a cup of coffee
(커피 1잔)



Three glasses of water
(물 3잔)

물질명사는 셀 수 없으므로 a glass[cup] of,
a pair of 등으로 센다.

1. 명사

* 관사: a(n)와 the

① a(n): 셀 수 있는 명사를 처음 말하거나 하나일 때 쓴다.

② the: 앞에서 말한 명사를 나타내거나 전후 상황으로 알 수 있을 때 쓴다.

I have a CD player.

CD 플레이어 1개

I listen to music with the CD player.

앞에서 언급된 a CD player를 가리킨다.

2. 대명사

사람이나 사물의 이름을 대신하는 단어

- 지시대명사: 대상을 구체적으로 가리킬 때 쓴다.

this 이것 - **these** 이것들 **that** 저것 - **those** 저것들

- 인칭대명사: 사람의 이름을 대신하는 말

| | 단수 | | | 복수 | | |
|-----|-----------|-------------|------------|------|-------|------|
| 인칭 | 주격(~는) | 소유격(~의) | 목적격(~을) | 주격 | 소유격 | 목적격 |
| 1인칭 | I | my | me | we | our | us |
| 2인칭 | you | your | you | you | your | you |
| 3인칭 | he/she/it | his/her/its | him/her/it | they | their | them |

3. 동사

주어의 동작이나 상태를 나타내는 단어

- be동사: 주로 ‘~이다, ~있다’의 의미로 인칭에 따라 am, is, are로 나타낸다.

I **am** a student, you **are** a model
and he **is** a pilot.

- 일반동사: be동사를 제외한 동사 go, eat, help, think...

I **help** my mother every day.

3. 동사

- 조동사: 동사를 보조하는 말로, 반드시 ‘동사원형’과 함께 쓴다.

He can swim in the river.

can swims(×)

4. 형용사

명사를 수식하거나 동사의 보어 역할을 하는 단어

- 명사 수식: 명사를 수식하여 색깔, 성격, 특징 등을 나타낸다.

I know the **poor** girl. 불쌍한 소녀

He has a **blue** cap. 파란 모자

4. 형용사

- be동사의 보어 역할
: be동사 뒤에서 주어를 설명한다.

The girl is **cute**. 소녀는 귀엽다.

The boy is **smart**. 소년은 영리하다.

5. 부사

동사, 형용사, 부사 등을 수식하는 단어

I walked **quickly**. 빨리

He ran **very fast**. 아주 빨리

He was **often very** late for school.

그는 종종 학교에 아주 늦었다.

빈도부사의 위치 : be동사나 조동사 뒤, 일반동사 앞

6. 전치사

명사 앞에 놓여 시간, 장소, 방향 등을 나타내는 단어

I went to the park by bus after breakfast.

방향을 나타내는 to

방법을 나타내는 by

시간을 나타내는 after

나는 아침식사 후에 버스로 공원에 갔다.

I met Tom at the train station. 기차역에서

장소를 나타내는 at

7. 접속사

단어와 단어, 구와 구, 절과 절을 연결해 주는 단어

Eagles can fly, **but** penguins can't (fly). 그러나

He felt happy, **because** she liked his
present a lot. 왜냐하면

8. 감탄사

‘어머나’ , ‘우와’ 등 감정을 나타내는 단어

Oh, what a surprise! 오, 놀랍군!

Oops! I forgot his name. 아이구!

Chapter

07

조동사

Unit 18 can, may, will

can, may, will

조동사는 본동사를 도와 다른 뜻을 첨가하거나 부정문, 진행형, 완료형 등을 만드는 데에 쓰인다. 혼자서는 쓰이지 못하며 뒤에는 반드시 동사원형이 온다.

can, may, will

- can** [능력 I **can** speak English. ~할 수 있다
허락 **Can** I use your phone? ~해도 될까요?
- may** [추측 He **may** know the answer. ~일지도 모른다
허락 You **may** use my computer. ~해도 좋다
- will** [미래의 일 It **will** be hot tomorrow. ~일 것이다
제안·요청 **Will** you close the window? ~할래요?

1. can

- can은 능력 · 가능의 의미로 쓰이며, ‘~할 수 있다’는 뜻이다. 이 경우에는 be able to와 바꿔 쓸 수 있다.

My father **can** speak Chinese. 말할 수 있다

= My father **is able to** speak Chinese.

I **cannot** go to his birthday party. 갈 수 없다

Can you lend me your red pen? 빨간 색 펜을 빌려줄 수 있나요?

1. can

- can은 ‘~해도 좋다’ 는 허락의 의미로도 쓰인다.

You **can** use my mobile phone. 사용해도 좋다

Can I open the window? 창문을 열어도 될까요?

- * cannot은 강한 부정 추측의 의미로도 쓰일 수 있다.

I saw Bill just now. He **cannot** be home.

(나는 방금 Bll을 봤다. 그는 집에 있을 리가 없다.)

2. may

- may는 약한 추측을 나타낼 때 쓰며, ‘~일지도 모른다’ 는 뜻이다.

The baby is crying. It **may** be hungry.

She **may** not finish the work. 배고플지도 모른다
일을 못 끝낼지도 모른다

- may는 ‘~해도 좋다’ 는 허락의 의미로도 쓰인다.

You **may** go home now. 가도 좋다

May I sit next to you? 앉아도 될까요?

3. will

- will은 미래의 일이나 일정·계획 등을 말할 때 쓰며, ‘~할 것이다, ~하려고 한다’ 는 뜻이다.

I'm thirsty, so I **will** have some lemon juice. 마실 것이다

It's raining. I won't go outside. 나가지 않을 것이다
won't는 will not의 축약형

3. will

- Will you~?는 어떤 것을 제안 또는 요청할 때 쓰며, ‘~ 할래[해주실래요]?’의 의미이다.

Will you give me a hand? 저를 도와주시겠어요?

- * will: 말하는 순간에 결정한 일을 말할 때 쓴다.

be going to: 말하기 전에 이미 결정한 일을 말할 때 쓴다.

I'm going to visit my uncle this vacation.
(미리 계획된 일)

Chapter

07

조동사

Unit 19 must, have to, should

must, have to, should

must

You **must** hurry up. ~해야만 한다

He **must** be Korean. ~임에 틀림없다

have to

~해야 한다

I **have to** go now.

You **have to** stay here.

should

~해야 한다

You **should** see a doctor.

We **should** help the poor.

1. must

- must는 개인적으로 느끼는 필요나 의무를 나타낼 때 쓰며, ‘~해야 한다’ 는 뜻이다.

His brother is nice. You **must** meet him.

만나야 한다

I want to pass the exam. I **must** study hard.

공부해야 한다

We **must** not open the box. 열어서는 안 된다

must의 부정 must not은 ‘~해서는 안 된다’는 금지의 의미

Must I come back before 2 p.m.?

오후 2시까지 돌아와야 하나요?

1. must

- must는 강한 추측을 나타내기도 하며, ‘~임에 틀림 없다’ 는 뜻이다.

He **must** be tired. 피곤함에 틀림없다

He wears a school uniform. He **must** be a student. 학생임에 틀림없다

2. have to

- have to는 사실이나 규칙에 대한 의무를 나타낼 때 쓰며, ‘~해야 한다’ 는 뜻이다. have to는 must와 바꿔 쓸 수 있는데, **must**가 필요나 의무의 의미로 쓰일 때만 가능하다.

must로 과거를 나타낼 때는 같은 의미인 have to의 과거형인 had to를 쓴다.

I **have to** phone John now. 전화해야 한다

= I **must** phone John now.

My father **had to** catch the first subway yesterday. have to의 과거형
타야 했다

Do you **have to** wait for him? 너는 그를 기다려야 하니?

2. have to

- have to의 부정형은 don't have to인데, '~할 필요가 없다' 는 뜻이다.

You **don't have to** buy a pen. I'll give one to you. 살 필요가 없다

A Do you have to go to hospital? 너는 병원에 가야 하니?

B No, I **don't have to**. 아니, 난 갈 필요가 없어.

3. should

- should는 사회적 관습이나 양심에 비추어 마땅히 해야 하는 의무나 충고를 나타낼 때 쓰며, ‘~해야 한다’ 는 뜻이다.

You **should** listen to your parents.

부모님 말씀을 들어야 한다

You look sleepy. You **should** go to bed.

자러 가야 한다

You **should** not pick flowers in the park.

should의 부정은 should not

꺾지 말아야 한다

Should I wear a helmet? 헬멧을 써야 할까요?

Chapter

03


to부정사

Unit 11 too~to부정사

/ enough to부정사

too~to부정사 / enough to부정사

| | too | 형용사[부사] | to부정사 |
|--|-----|---------|----------|
| | too | cold | to swim |
| 앞에서부터 해석  | 너무 | 추워서 | 수영할 수 없다 |

| 형용사[부사] | enough | to부정사 | |
|---------|--------|----------------|--|
| warm | enough | to take a walk | |
| 따뜻한 | 충분히 | 산책할 정도로 |  뒤에서부터 해석 |

1. too+형용사[부사]+to부정사

형용사, 부사 앞에서 too는 ‘너무, 지나치게’의 의미로 부정의 의미가 있다. ‘너무 ~해서 ...할 수 없다’ 혹은 ‘...하기에는 너무 ~하다’라고 해석한다.

「so+형용사[부사]+that+주어+can't[couldn't]+동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.

He was very sick. He couldn't go to school.

→ He was **too** sick **to go** to school.

= He was **so** sick **that he couldn't** go to school. 그는 너무 아파서 학교에 갈 수 없었다.

1. too+형용사[부사]+to부정사

The pizza is very hot. I can't eat it.

→ The pizza is **too** hot for me to eat.

의미상 주어

= The pizza is **so** hot **that I can't eat it**.

나는 피자가 너무 뜨거워서 먹을 수가 없다.

The problem is very difficult. I can't solve it.

→ The problem is **too** difficult for me to solve.

의미상 주어

= The problem is **so** difficult **that I can't solve it**.

그 문제는 너무 어려워서 나는 풀 수 없다.

1. too+형용사[부사]+to부정사

- * to부정사의 의미상의 주어가 문장의 주어와 다를 경우, to부정사 앞에 의미상의 주어를 「for+목적격」의 형태로 쓴다.

2. 형용사[부사]+enough to부정사

‘~할 만큼 충분히 ...하다’ 라고 해석한다.

She is smart. She can get good grades in science.

→ **She is smart enough to get good grades in science.** 그녀는 과학과목에서 좋은 점수를 받을 수 있을 정도로 충분히 영리하다.

2. 형용사[부사]+enough to부정사

He is rich. He can buy a big house with a garden.

→ **He is rich enough to buy a big house with a garden.** 그는 정원이 있는 큰 집을 살 수 있을 정도로 충분히 부자이다.

I am tall. I can touch the ceiling.

→ **I am tall enough to touch the ceiling.**

나는 천장에 닿을 만큼 충분히 키가 크다.

Chapter

03

to부정사

Unit 7 to부정사의 명사적 용법

to부정사의 명사적 용법

to부정사 (to+동사원형)

— 주어 역할: 주로 문장 맨앞에

To learn English is interesting.

— 목적어 역할: 일반동사 뒤에

I want **to see** you.

— 보어 역할: be동사 뒤에

Her plan is **to teach** children.

1. 주어 역할 : ~하기는, ~하는 것은

To walk is good for your health. 걷는 것은

To make a cake is exciting. 케이크를 만드는 것은

요즘에는 to부정사를 주어로 해서 문장 맨 앞에 잘 쓰지 않지만, 속담에서는 종종 볼 수 있다.

2. 목적어 역할 : ~하기를, ~하는 것을

to부정사를 목적어로 취하는 동사

hope, want, expect, decide, wish...

I want **to buy** a pink shirt. 사기를

We decided **to go** to the musical film. 가는 것을

I expect **to succeed**. 성공할 것을

* to부정사는 앞으로의 일에 대한 기대나 희망, 선택, 제안 등을 나타내는 동사들 다음에 쓴다.

2. 목적어 역할 : ~하기를, ~하는 것을

grammar

동사+목적어+to부정사(목적격보어):

목적어가 to부정사 앞에 올 경우, ‘(목적어)가 (to부정사)하기를 ~하다’ 로 해석한다.

예) I want him to go there.

그가 가기를

나는 그가 그곳에 가기를 바란다.

(to go는 목적어 him을 보충 설명하는 목적격보어이다.)

3. 보어 역할 : ~하는 것(이다)

to부정사가 be동사 다음에 놓여 주어를 보충 설명하는 주격보어로 쓰이며, ‘~하는 것(이다)’이라고 해석한다.

Her plan is **to learn** Spanish. 배우는 것

My dream is **to travel** around the world. 여행하는 것

My hope is **to be** a nurse and **help** sick people. 나의 바램은 간호사가 되어 아픈 사람들을 돕는 것이다.

my hope is to 생략

4. 의문사+to부정사

how, where, what, when 등의 의문사에 to부정사가 붙은 형태로 주로 know, tell, ask 등의 목적어로 쓰인다.

| | | | |
|------------|---------|-------------|---------|
| how+to부정사 | 어떻게 ~할지 | where+to부정사 | 어디에 ~할지 |
| What+to부정사 | 무엇을 ~할지 | When+to부정사 | 언제 ~할지 |

I don't know **what to do** first. 무엇을 해야 할지

He asked me **how to use** the machine.

어떻게 사용하는지

Tell me **when to open** the door. 언제 열어야 하는지

I don't know **where to put** the bag. 어디에 놓아야 하는지

4. 의문사+to부정사

* 의문사 why는 to부정사와 함께 쓰이지 않는다.

I don't know **why to go**. (×)

* 「의문사+to부정사」

= 「의문사+주어+should+동사원형」

Chapter

03

to부정사

Unit 9 to부정사의 부사적 용법

to부정사의 부사적 용법

to부정사가 부사처럼 쓰여 동사, 형용사, 다른 부사 등을 수식한다.

to부정사 (to+동사원형)

— ~하기 위해 (목적)

I studied hard **to pass** the exam.

— ~하다니, ~해서 (원인)

We were happy **to win** the game.

— ~하기에 ...한 (형용사 수식)

The rule is easy **to remember**.

1. 목적 : ~하기 위해서

to부정사 앞의 동사를 수식하여 ‘목적’ 을 나타낸다.
‘~하기 위해서’ 라고 해석한다.

He went to Paris **to study** French. 공부하기 위해서

I went to the library **to return** some books.
반납하기 위해서

I just called **to say**, “I love you.” 말하기 위해서

She got up early **to catch** the first train.
타기 위해서

2. 원인 : ~하다니, ~해서

감정을 나타내는 형용사 뒤의 to부정사는 ‘감정의 원인’ 을 나타내며, ‘~해서’ 라고 해석한다.

* 감정을 나타내는 형용사

happy, glad, sad, sorry, pleased,
surprised, excited...

I'm happy **to help** you. 너를 도와서 기쁜

He was sad **to break** up with Anne. Anne과 헤어져서 슬픈

I was surprised **to see** such a big man.

그렇게 큰 사람을 봐서 놀란

I was glad **to meet** him at the party. 그를 만나서 기쁜

3. 그 밖의 부사적 쓰임

- 형용사를 수식: ‘~하기에 ...한’ 이라고 해석한다.

The hill is hard **to climb**. 오르기 힘든

This poem is difficult **to understand**. 이해하기 어려운

- 결과: ‘~해서 결국 ...하다’ 라고 해석한다.

She grew up **to be** a pianist.(=and became)

그녀는 자라서 결국 피아니스트가 되었다.

The shy girl grew up **to be** a dancer.

(=and became)

그 수줍어하는 소녀가 자라서 댄서가 되었다.

Chapter

03

to부정사

Unit 8 to부정사의 형용사적 용법

to부정사의 형용사적 용법

문장에서 to부정사가 형용사처럼 앞의 명사나 대명사를 수식하며, ‘~할, ~해야 할’ 이라고 해석한다.

to부정사 — 형용사 역할: 명사를 수식
(to+동사원형)

명사 **to부정사**

He gave me something **to eat** .

(먹을 것)

1. 명사 수식 : ~할, ~하는

형용사가 명사를 수식하는 것처럼 to부정사가 명사를 수식한다.

I have some pictures to show you. 보여 줄 몇 장의 사진들

There is no water to drink in this room. 마실 물

Jack was the first student to answer the question. 답을 한 첫 번째 학생

I want something to eat in my bag. 먹을 것

2. 명사+to부정사+전치사

전치사 다음에 오는 명사를 전치사의 목적어라고 한다.

to부정사 앞에 쓰인 명사가 **전치사의 목적어**가 될 경우, to부정사 다음에 전치사를 쓴다.

He has a house **to live in**. 살 집

* live in a house → a house **to live in**

I have a pen **to write with**. 쓸 땀

* write with a pen → a pen **to write with**

We found a chair **to sit on**. 앉을 의자

* sit on a chair → a chair **to sit on**

3. 그 밖의 수식 관계

It's time to say good-bye. 헤어지는 인사를 할 시간이다.

It's time to check my e-mail. 전자메일을 확인할 시간이다.

What is the best way to learn English?

영어를 배우는 가장 좋은 방법은 무엇인가?

Chapter

07

조동사

**Unit 20 would like to, had better,
used to**

would like to, had better, used to

I **would like to** have a new bike.

~하고 싶다

You **had better** wear shorts.

~하는 것이 좋다

He **used to** exercise in the morning.

~하곤 했다

There **used to** be a big tree here.

예전에는 ~이 있었다

1. would like to

- would like to는 소망을 의미하는 표현으로 ‘~하고 싶다’ 는 뜻이다. want와 같은 의미이다.

I **would like to** drink ice tea. 마시고 싶다

I'd like to have a toy train. 갖고 싶다

would like to를 줄여서 'd like to로 쓴다.

- would like to는 정중하게 제안할 때도 쓸 수 있다.

A **Would you like to** join us for dinner tonight? 오늘 저녁을 우리와 함께 할래요?

B Yes, I would. 좋아요. - 승낙할 때

I'd like to, but I can't. 그러고 싶지만, 안 되겠네요. - 거절할 때

2. had better

충고나 조언을 할 때 쓰는 표현으로 ‘~하는 것이 좋다’ 는 뜻이다.

We **had better** start doing yoga now. 시작하는 것이 좋다

You'd better take an umbrella. 우산을 가져가는 것이 좋다

had better를 줄여서 'd better로 쓰기도 한다.

I'd better **not** go swimming. I have a cold.

부정문을 만들 때 not의 위치에 주의한다.

가지 않는 것이 좋다

3. used to

지금은 하고 있지 않은 과거의 반복된 습관이나 동작, 지속된 상태를 표현한다. ‘~하곤 했다, 예전에는 ~이 있었다’ 는 뜻이다.



at the age of 10

I used to walk to school. 나는 학교에 걸어다녔다.



at the age of 15

Now I go to school by bicycle. 지금 나는 자전거를 타고 등교한다.

3. used to

We **used to** live in Italy but now we live in Paris. 이탈리아에 살았었다

There **used to** be a cinema on the corner.

극장이 있었다 → 예전에는 길모퉁이에 극장이 있었지만, 지금은 없다는 의미

Chapter

03

to부정사

Unit 10 가주어와 진주어
/ 의미상의 주어

1. 가주어와 진주어

영어는 주어 부분이 길어지는 것을 좋아하지 않기 때문에 to부정사를 뒤로 보내고 가짜 주어인 it을 주어로 쓴다. 가짜 주어인 it을 가주어, to부정사를 진주어라고 하며, it은 해석하지 않는다.

| 주어(to부정사) | 동사 | 보어 |
|-----------------|----|------------|
| To get up early | is | difficult. |

| | | | |
|-----|----|-----------|------------------|
| It | is | difficult | to get up early. |
| 가주어 | 동사 | 보어 | 진주어 |

1. 가주어와 진주어

To go on a picnic is fun.

→ It is fun to go on a picnic. 소풍을 가는 것은 즐겁다.

가주어

진주어

To learn jazz dance is exciting.

→ It is exciting to learn jazz dance.

가주어

진주어

재즈 댄스를 배우는 것은 흥미롭다.

1. 가주어와 진주어

* To부정사가 주어일 경우, 가주어 It을 문장 앞에 두고 진주어인 to부정사를 뒤로 보내서 쓰는 것이 일반적이다.

It is dangerous to swim in this river.

이 강에서 수영하는 것은 위험하다.

Is it necessary to buy a ticket now?

지금 표를 살 필요가 있을까?

2. 의미상의 주어

- for+목적격

문장의 주어와 to부정사의 주어가 일치하지 않을 경우, to부정사 앞에 「for+목적격」을 써서 to부정사의 의미상의 주어를 나타낸다. 보통 「It+is+형용사+for+행위자+to부정사」와 같은 형태로 쓴다.

It is important **for you** to have a dream.

가주어

의미상 주어

진주어

네가 꿈을 갖는 것은

It is easy **for Mary** to solve this problem.

Mary가 이 문제를 푸는 것은

It is dangerous **for him** to climb that mountain. 그가 저 산을 등산하는 것은

2. 의미상의 주어

- of+목적격

‘사람의 성격’ 이나 ‘태도’ 를 나타내는 형용사 뒤에는 「of+목적격」 으로 to부정사의 의미상의 주어를 나타낸다. 보통 「It is+형용사+of 행위지+to부정사」 와 같은 형태로 쓴다.

It is very kind **of you** to help me.

네가 나를 도와주다니 정말 친절하다.

It was so foolish **of Mary** to do that.

Mary가 그렇게 행동을 했다니 너무 멍청했다.

2. 의미상의 주어

* 「It is+형용사+of+행위자+to부정사」의 유형으로 쓰이는 형용사

kind, smart, wise, foolish, stupid,
careful, careless, brave, nice...

Chapter

06

시제

Unit 17 과거와 현재완료

과거와 현재완료 비교

2년 전에도 살았고 지금도 살고 있다는 의미

시간의 화살

I have lived in Seoul for two years.

과거

(two years ago)

현재

(now)

I lived in Seoul two years ago.

(2년 전에 살았다. 현재에도 살고 있는지는 알 수 없다.)

I still live in Seoul now.

(지금도 산다.)

1. 과거와 현재완료 비교

- **과거:** 과거의 상황만을 나타내며 현재와는 어떤 연관성도 없다.
- **현재완료:** 과거에 일어난 일이 현재까지 연결되어 영향을 미칠 때 쓴다.

1. 과거와 현재완료 비교

He **read** the book three hours ago.

→ 현재 그가 무엇을 하고 있는지는 알 수 없다.

He **has read** the book for three hours.

= He started reading the book three hours ago, and he's still reading it.

→ 3시간 전부터 현재까지 책을 읽고 있다.

I **turned** off the computer. → 현재 컴퓨터가 꺼져 있는지 알 수 없다.

I **have turned** off the computer.

= I turned off the computer, so it is off now.

→ 지금 컴퓨터가 꺼져 있다.

2. 과거시제와 함께 쓰는 표현들

과거시제는 과거의 특정 시점을 나타내는 부사(구)와 함께 쓴다.

in+연도 last night[week] yesterday ~ago

Did you go to New Zealand **in 2000**? 2000년에

He stayed up late **last night**. 지난 밤에

Yesterday, he told me about his girlfriend.

어제

I heard the news two weeks **ago**. 2주 전에

3. 현재완료와 함께 쓰는 표현들

현재완료의 용법에 따라 현재완료와 주로 쓰이는 부사(구)가 있다.

| | |
|----|---|
| 경험 | ever, never, once, twice, ~times (~번), before |
| 계속 | How long ~?, 「for+기간」, 「since+기점」 |
| 완료 | already(벌써, 이미), yet(아직 ~하지 않은), just(지금 막) |

since는 완료시제와 쓸 수 있으며, 전치사 또는 접속사로 쓰인다.

- 전치사: It has snowed since this morning.
- 접속사: It has snowed since she left me alone.

delicious food.

music 결코 먹어 본 적이 없는 since he

was young. 어렸을 때 이후로

They have already eaten all the food. 벌써

How many times have you seen that film?

몇 번

Chapter

12

관계대명사

Unit 35 관계대명사 what / 관계부사

1. 관계대명사 what

관계대명사 what은 선행사인 the thing(s)과 관계대명사 which[that]를 대신하는 것으로 ‘~한 것’이라고 해석한다.

What I like about her is her honesty.

내가 그녀에 대해 좋아하는 것은 그녀의 정직함이다.

= **The thing which[that]** I like about her is her honesty.

Don't tell her what I said. 내가 말한 것을 그녀에게 말하지 마라.

= the thing which[that]

Give me what you have in your hand.

= the thing which[that]

네 손에 갖고 있는 것을 나에게 줘.

2. 관계부사

- **when**: 선행사가 ‘시간’ 을 나타낼 때는 관계부사 **when**을 쓴다.

관계부사가 포함된 절이 선행사를 수식하는데, 문장에서 부사 역할을 하기 때문에 관계부사라고 한다.

Do you remember the day **when** we first met?

우리가 처음 만난 날을 기억하니?

That was the year **when** I bought the coat.

그것은 내가 그 외투를 샀던 해였다.

2. 관계부사

- where: 선행사가 ‘장소’ 를 나타낼 때는 관계부사 where를 쓴다.

This is the hospital **where** I was born.

여기는 내가 태어난 병원이다.

London is the place **where** I want to visit.

런던은 내가 방문하고 싶은 곳이다.

2. 관계부사

- **why**: 선행사가 ‘이유’ 를 나타낼 때는 관계부사 **why**를 쓰는데, 선행사인 **the reason**을 생략할 수 있다.

That's (the reason) why I left my country.

그것이 내가 조국을 떠난 이유이다.

I don't know (the reason) why she cries.

나는 그녀가 우는 이유를 모른다.

2. 관계부사

- **how**: 선행사가 ‘방법’ 을 나타낼 때는 관계부사 **how**를 쓰는데, 이 경우에는 선행사인 **the way**와 관계부사 **how** 중에서 하나만 쓴다.

Tell me **the way** you solved it.

네가 그것을 해결한 방법을 내게 말해 줘.

= Tell me **how** you solved it.

2. 관계부사

| | 선행사 | 관계부사 |
|----|---------------|-------|
| 때 | the time[day] | when |
| 장소 | the place | where |
| 이유 | the reason | why |
| 방법 | (the way) | how |

Chapter

12

관계대명사

Unit 33 관계대명사 who, which

1. 관계대명사

관계대명사는 같은 말의 반복을 피하고 문장과 문장 사이의 관계를 맺어주는 역할을 한다. 관계대명사는 앞에 있는 명사(선행사)를 구체적으로 설명하는 형용사절을 이끈다.

선행사

관계대명사절



1. 관계대명사

He married a woman. + She was from Vietnam.

→ He married a woman who was from Vietnam.

여자(선행사)

어떤 여자? - 베트남에서 온

그는 베트남에서 온 여자와 결혼했다.

This is the computer. + I bought it yesterday.

→ This is the computer which I bought yesterday.

컴퓨터(선행사)

어떤 컴퓨터? - 내가 어제 산

이것이 내가 어제 산 그 컴퓨터이다.

2. 관계대명사 who, whose, whom

선행사가 사람이면 관계대명사 who를 쓴다. 이때, 선행사가 관계사절에서 갖는 격에 따라 who(주격), whom(목적격), whose(소유격)를 구분해서 쓴다.

He is the man who made this table. (주격)

who = he(the man)

그는 이 탁자를 만든 사람이다.

I met a boy whose father was a famous pianist. (소유격)

whose = his(a boy's)

난 아버지가 유명한 피아니스트인 소년을 만났다.

She is the girl (whom) Sam likes. (목적격)

whom Sam likes = Sam likes her(the girl)

그녀는 Sam이 좋아하는 소녀이다.

* 목적격 관계대명사는 생략 가능하다.

3. 관계대명사 which

선행사가 사물이면 관계대명사 which를 쓴다. 이때, 선행사가 관계사절에서 갖는 격에 따라 which(주격, 목적격), whose[of which](소유격)를 쓴다.

This is a book which is good for children.

(주격)

which = it(a book)

이것은 어린이들에게 유익한 책이다.

This is the table (which) I made. (목적격)

which I made = I made it(the table)

이것은 내가 만든 탁자이다.

Tom has a dog whose hair is very long.

(소유격)

whose = its(a dog's)

Tom은 털이 매우 긴 개를 갖고 있다.

Chapter

12

관계대명사

Unit 34 주어+관계대명사절+동사
/ 관계대명사 that

1. 주어+관계대명사절+동사 : 관계대명사가 주격일 때

주격 관계대명사절의 수식을 받아 주어 부분이 길어지는 경우, 주어와 동사를 잘 구별하도록 한다. 동사의 수는 관계대명사절과 상관없이 주어의 수에 일치한다.

주어 + 관계대명사절 + 동사 ~

1. 주어+관계대명사절+동사 : 관계대명사가 주격일 때

The girls **who** are with Tony / **are** my

주어

Tony와 함께 있는

동사

cousins. Tony와 함께 있는 소녀들은 나의 사촌들이다.

The restaurant **which** is at the corner / **is**

주어

모퉁이에 있는

동사

closed now. 모퉁이에 있는 그 식당은 지금 닫혀 있다.

2. 주어+관계대명사절+동사 : 관계대명사가 목적격일 때

목적격 관계대명사절의 수식을 받아 주어 부분이 길어지는 경우, 주어와 동사를 잘 구별하도록 한다. 동사의 수는 관계대명사절과 상관없이 주어의 수에 일치한다.

The pictures **which** he drew / **are** very

주어

그가 그린

동사

interesting. 그가 그린 그림들은 아주 흥미롭다.

The letter **which** I sent her last week / **has**

주어

내가 지난주 그녀에게 보낸

동사

not arrived yet. 내가 지난주 그녀에게 보낸 편지는 아직 도착하지 않았다.

3. 관계대명사 that

선행사가 사람, 사물인지에 상관없이 who, which, whom을 대신해서 쓸 수 있는 것은 관계대명사 that 이다.

I can't find the books **that** I got from the library. 나는 도서관에서 가져온 책들을 찾을 수 없다.

This is the best book **that** I have ever read.

이 책은 내가 읽은 책 중에서 최고이다.

A girl and her cat **that** were crossing the street were injured. 길을 건너던 소녀와 그녀의 고양이가 다쳤다.

3. 관계대명사 that

* 관계대명사 that은 선행사가 -thing, -body, 서수, 최상급 등일 때, 선행사가 사람과 사물이 섞여 있을 때 주로 사용하지만, 요즘에는 이런 구별없이 who, which, whom과 바꿔 쓴다.

Chapter

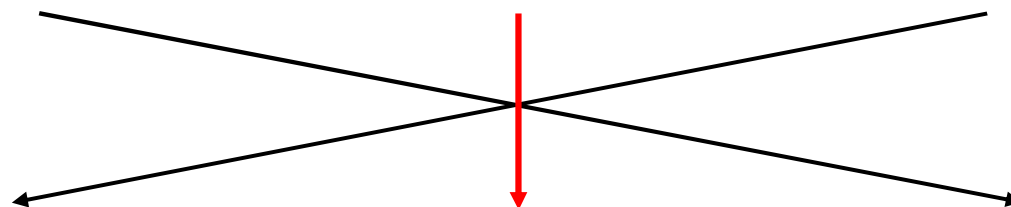
08

수동태

Unit 21 능동태와 수동태

능동태와 수동태

| 능동태 | 주어(행위자) | 동사 | 목적어(대상) |
|-----|----------|-------|------------|
| | Everyone | loves | his songs. |



| 수동태 | 주어(대상) | be동사+ 과거분사 | by+목적격(행위자) |
|-----|-----------|------------|--------------|
| | His songs | are loved | by everyone. |

1. 능동태와 수동태

능동태는 동작을 하는 행위자에 중점을 둔 문장으로
행위자가 주어가 된다. 수동태는 무슨 일이 일어났는
지에 중점을 둔 문장으로 주어가 된다.

능동태는 ‘~가 ...하다’ 의 의미이고, 수동태는 ‘~
가 되다, 받다, 당하다’ 의 의미이다.

1. 능동태와 수동태

Tom broke the window. (능동태) Tom이 창문을 깨뜨렸다.

행위자 → Tom이 창문을 깬 것이 중요

The widow was broken by Tom. (수동태)

(행위자에 의해) 일어난 일 → Tom보다는 창문이 깨진 것이 중요

창문이 Tom에 의해 깨졌다.

Children love the story *Snow White*. (능동태)

행위자

대상

The story *Snow White* is loved by children.

대상

행위자

(수동태)

백설공주 이야기는 어린이들에 의해 사랑받는다.

2. 수동태 만들기

Mexicans speak Spanish. (능동태 문장)

행위자

대상

Spanish is spoken by Mexicans. (수동태 문장)

대상

행위자

- ① 능동태의 목적어(대상)로 문장을 시작한다. (→ Spanish)
- ② 능동태의 동사를 「be동사+과거분사」로 바꾼다.
be동사의 시제는 능동태의 동사 시제에 맞춘다.
(speak → **is spoken**)
- ③ 능동태의 주어(행위자)를 by 뒤에 놓는다. (→ by Mexicans)

2. 수동태 만들기

*** 자주 나오는 불규칙 동사의 과거분사를 기억해 둔다.**

break - broken, build - built,

make - made, see - seen, speak - spoken,

write - written

3. 수동태의 시제

수동태의 현재와 과거 시제는 be동사로 나타내고, 미래 시제는 「will+be+과거분사」로 나타낸다.

The room **is cleaned** by students. 현재: 청소된다

Yesterday the room **was cleaned** by Ann.

과거: 청소되었다

The room **will be cleaned** by Mary tomorrow.

미래: 청소될 것이다

Chapter

04 동명사

Unit 14 동명사와 to부정사

동명사와 to부정사

주어나 보어 역할을 할 때는 서로 바꿔 쓸 수 있지만,
목적어 역할을 할 때는 동사에 따라 동명사와 to부정
사를 구분하여 쓰기도 한다.

1. 동명사만을 목적어로 갖는 동사

: enjoy, finish, stop, mind, give up...

Did you **finish reading** the *Harry Potter* series? 읽는 것을 끝내다

Would you **mind closing** the door? 닫아 주시겠어요?

2. to부정사만을 목적어로 갖는 동사

: want, hope, plan, decide, agree...

We **hope to find** a four-leaf clover. 찾기를 희망하다

She **decided to write** the third book. 쓰기로 결심했다

2. to부정사만을 목적어로 갖는 동사

- * 동명사: '그 전에 한 일' 이라는 과거의 의미가 내포되어 있다.
- * to부정사: '앞으로 할 일' 이라는 미래의 의미가 내포되어 있으므로 소망, 계획 등을 나타내는 동사 (want, hope, wish) 뒤에는 to부정사를 쓴다.

3. 동명사와 to부정사를 모두 목적어로 갖는 동사

: begin, start, like, love...

It **began raining** heavily.

= It **began to rain** heavily. 비가 오기 시작했다

Tony **started working** at the hotel.

= Tony **started to work** at the hotel. 일하기 시작했다

4. 목적어에 따라 의미가 달라지는 동사

: remember, forget...

I **remember to go and see** the movie next weekend. 보러 갈 것을 기억하다

I **remember seeing** the movie last week.

봤던 것을 기억하다

I **forgot to bring** the camera. 가져오는 것을 잊었다

I **forgot bringing** the camera. 가져왔다는 사실을 잊었다

* 「remember, forget+to부정사」는 미래의 일을 나타낸다.

「remember, forget+동명사」는 과거의 일을 나타낸다.

4. 목적어에 따라 의미가 달라지는 동사

cf. [I **stopped to talk** to him. 말하기 위해서 멈췄다
I **stopped talking** to him. 말하는 것을 멈췄다

* stop은 목적어로 동명사를 취하는 동사이고,
「stop+to부정사」에서 to부정사는 목적어가 아
니라 ‘~하기 위해’라는 의미의 목적을 나타내는
부사적 용법의 부정사이다.

Chapter

04 동명사

Unit 13 동명사와 현재분사

동명사와 현재분사

① 동명사
My hobby is **fishing**. 낚시하는 것이다

현재분사

I am **fishing** in the river. 낚시하고 있다

② 동명사
There are **dancing** shoes. 춤출 때 신는 신발

현재분사

The **dancing** girl is pretty. 춤추는 소녀

1. 동명사와 현재분사 ①

• 동명사

「be동사+동사원형+-ing」가 ‘~하는 것이다’로 해석되면, 「동사원형+-ing」는 보어 역할을 하는 동명사이다.

My favorite activity **is swimming**. 수영하는 것이다

My job **is setting** the table for dinner. 차리는 것이다

Her job **is helping** poor people. 돕는 것이다

1. 동명사와 현재분사 ①

- 현재분사

「be동사+동사원형+-ing」가 ‘~하고 있다’로 진행의 의미이면 현재분사이다.

Tom **is swimming** in the pool. 수영하고 있다

She **is helping** poor people. 돕고 있다

The monkey **is climbing** a tree. 올라가고 있다

My brother **is surfing** the Internet in his room. 검색하고 있다

2. 동명사와 현재분사 ②

• 동명사

「동사원형+-ing」가 ‘~하기 위한’으로 용도의 의미이면 동명사이다.

I need a sleeping bag for the camping trip.

= a bag for sleeping 침낭
잠을 자기 위한 가방

There is no smoking room in this building.

= a room for smoking 흡연실
담배를 피우기 위한 방

* sleeping bag을 ‘자고 있는 가방’, smoking room을 ‘연기 나는 방’으로 해석하지 않도록 주의한다.

2. 동명사와 현재분사 ②

• 현재분사

「동사원형+-ing」가 ‘~하고 있는’의 의미로 명사를 수식하면 현재분사이다.

Look at the sleeping boy. 자고 있는 소년

Do you know the girl wearing a red hat? 빨간 모자를 쓰고 있는 소녀

The girl dancing on the stage is my sister. 주어 동사 무대에서 춤추고 있는 소녀

Chapter

04

동명사

Unit 12 동명사의 역할

동명사

동사원형에 -ing를 붙여서 만들며, 동사의 특성을 그대로 가지면서 명사의 기능을 하여 문장에서 주어, 보어, 목적어로 쓰인다.

watch**ing**(보는 것), bak**ing**(빵 굽는 것)...

동명사

동명사 (동사원형 + -ing)

주어 역할: 문장 맨 앞에

Watching movies is a lot of fun.

~하는 것은

보어 역할: be동사 뒤에

My hobby is **baking** cakes.

~하는 것이다

목적어 역할: 일반동사 · 전치사 뒤에

I like **traveling** by train.

~하기를

1. 주어 역할

문장에서 주어 역할을 하며 ‘~하기는, ~하는 것은’으로 해석한다.

Chewing is good for your brain. 씹는 것은

Getting up early is difficult for me. 일찍 일어나는 것은

Driving a taxi is his work. 택시를 운전하는 것은

Traveling in space is not so hard. 우주를 여행하는 것은

2. 보어 역할

주어를 보충 설명하는 보어 역할을 하며 be동사와 함께 쓰여 ‘~하는 것이다’ 로 해석한다.

His hobby is **reading** comic books. 읽는 것이다

His hobby = reading comic books

My favorite hobby is **playing** soccer. 축구를 하는 것이다

My favorite hobby = playing soccer

My father's job is **training** soccer players.

My father's job = training soccer players

훈련시키는 것이다

My best activity is **gardening** with my son.

My best activity = gardening

정원을 가꾸는 것이다

3. 목적어 역할

동사나 전치사의 목적어로 쓰이며 ‘~하기를, ~하는 것을’ 로 해석한다.

- 동사의 목적어

I don't mind **being** alone. 혼자 있는 것을

My grandma enjoys **spending** her time at home. 시간을 보내는 것을

My little brother likes **playing** computer games. 컴퓨터 오락하는 것을

3. 목적어 역할

- 전치사의 목적어

He isn't good at **drawing** flowers. 그림 그리는 것을

Don't drink too much water before **going** to bed. 자기 전에

- * 전치사 at과 before 뒤에는 명사형이 와야 하므로 동사 draw와 go 대신에 동명사 drawing과 going을 쓴다.

Chapter

11

접속사

Unit 29 때를 나타내는 접속사

때를 나타내는 접속사

접속사

문장 A
(주어+동사)

| | |
|--------|--------|
| when | ~할 때 |
| while | ~하는 동안 |
| after | ~한 후에 |
| before | ~하기 전에 |
| until | ~할 때까지 |

문장 B
(주어+동사)

문장 A와 문장 B를 연결해 주는 말

I listen to music **when** I feel bored.

1. when : ~할 때

접속사 when으로 시작하는 부사절이 문장 맨 앞에 올 수도 있고, 주절 뒤에 올 수도 있다.

When I was young, I had many dreams for the future. 내가 어렸을 때

= I had many dreams for the future **when** I was young.

Don't drive **when** you are tired. 네가 피곤할 때

주절 뒤에 부사절을 쓸 때는 콤마(,) 생략

2. while : ~하는 동안

접속사 while은 특정하게 길이가 있는 기간을 나타낼 때 쓴다.

I fell asleep **while** I was reading a book.

내가 책을 읽던 동안에

While we were in Australia, we stayed at a nice hotel. 우리가 호주에 있는 동안에

3. after : ~한 후에 / before : ~하기 전에

after와 before가 접속사로 쓰일 때는 뒤에 주어와 동사가 있는 절이 오며, 전치사로 쓰일 때는 뒤에 명사나 동명사가 온다.

He was a teacher before he became famous.

접속사

절(주어+동사 ~)

그가 유명해지기 전에

I felt much better after I took some aspirin.

접속사

절(주어+동사 ~)

아스피린을 먹고 난 후에

3. after : ~한 후에 / before : ~하기 전에

* after와 before가 전치사로 쓰이는 경우

What do you usually do after dinner? 저녁 식사 후에

전치사

명사

Chop the meat before frying it. 그것을 튀기기 전에

전치사

동명사

4. until : ~할 때까지

Let's wait **until** it stops snowing. 눈 내리는 것이 멈출 때까지

He lived in the U.K. **until** he was seven.

그는 일곱 살 때까지

* 때를 나타내는 부사절에서는 미래의 일을 나타내더라도 동사는 현재형을 쓴다.

Don't wake me up until the meal **will be** prepared. (×)

Don't wake me up until the meal **is** prepared. (○)

Chapter

11

접속사

Unit 32 명령문+and/or, 상관접속사

1. 명령문+and/or : ~해라, 그러면 ...할 것이다 / ~해라, 그렇지 않으면 ...할 것이다

Press the button, **and** the door will open.

버튼을 눌러라, 그러면 문이 열릴 것이다.

= **If** you press the button, the door will open.

Speak louder, **or** nobody will hear you.

더 크게 말해라, 그렇지 않으면 아무도 네 말을 못 들을 것이다.

= **If** you **don't** speak louder, nobody will hear you.

= **Unless** you speak louder, nobody will hear you.

상관접속사 : 두 개 이상의 단어가 함께 와서 하나의 접속사처럼 역할을 하는 것

| | | |
|------------------------------|--------------|------------------------------|
| both A and B | A와 B 둘 다 | 주어로 쓸 경우, 복수형의 동사를 쓴다. |
| either A or B | A와 B 둘 중에 하나 | 주어로 쓸 경우, B에 맞춰 동사의 수를 결정한다. |
| not only A but also B | A뿐만 아니라 B도 | |

2. both A and B : A와 B 둘 다

both A and B를 주어로 쓸 때, 복수 취급하여 복수
형의 동사를 쓴다.

Both she and I are doing well at school.

주어(복수 취급)

동사

그녀와 나 둘 다

Both soccer and tennis are my favorite
sports.

주어

동사

축구와 테니스 둘 다

I'm both tired and hungry.

나는 피곤하고 배고프다.

형용사

형용사

* 상관접속사를 쓸 때 A와 B에는 같은 품사를 쓴다.

3. either A or B : A와 B 둘 중에 하나

either A or B를 주어로 쓸 때, 동사의 수는 B에 맞춰서 결정한다.

Either you **or** he has to walk the dog.

동사의 수는 he에 맞추기 때문에 has를 쓴다.

너 아니면 그가 개를 산책시켜야 한다.

You can **either** eat now **or** eat after the show.

너는 지금 먹을 수도 있고 공연이 끝난 다음에 먹을 수도 있다.

4. not only A but also B : A뿐만 아니라 B도

not only A but also B는 ‘A와 B 둘 다’ 라는 뜻이지만 B를 강조하는 표현이다. 주어로 쓸 때, 동사의 수는 B에 맞춰서 결정한다.

Not only I but also she is very fast. 나뿐만 아니라 그녀도

동사의 수는 she에 맞춰서 is를 쓴다.

He was **not only** a great teacher **but also** a great father.

= He was **both** a great teacher **and** a great father.

Chapter

09

대명사

Unit 24 부정대명사 1

1. one

one은 앞에 나온 명사의 반복을 피하기 위해 쓰는데, 똑같은 사물이 아니라 ‘같은 종류’를 나타낸다. 단수 명사는 one으로 대신하고, 복수명사는 ones로 대신한다.

I've lost my cap. I have to buy one. 나는 모자를 사야 한다.
=a cap

Give me two red roses and three white ones.
=roses

내게 붉은 장미 두 송이와 하얀 장미 세 송이를 줘.

* 복수명사를 대신하는 ones는 앞에 수식어(형용사)가 있을 때 쓸 수 있다.

1. one

grammar

- one: 같은 종류의 사물을 대신한다.
- it: 똑같은 사물을 대신하다.

I don't have a pen. Can I borrow **one**? (특정하지 않은 펜)

This pen is nice. John gave **it** to me. (앞에서 언급한 바로 그 펜)

2. all, both, each

- all: ‘모두, 모든’ 의 뜻으로 all 다음에 오는 명사의 수에 동사의 수를 일치시킨다.

All of them were invited to dinner. 그들 모두는

All the money was used for books. 모든 돈이

2. all, both, each

- both: ‘둘 다, 양쪽의’ 의 뜻으로 항상 복수 취급한

Both of the boys are kind. 그 소년들 둘 다

Both my parents are teachers. 나의 부모님 둘 다

- each: ‘각각, 각각의’ 의 뜻으로 항상 단수 취급한

Each of the girls has a blue pen. 소녀들 각각은

단수동사를 쓴다.

3. some, any

- **some**: ‘약간(의), 몇몇, 어떤 사람들’ 의 뜻으로 긍정의 평서문에 쓰인다. 의문문의 경우에도 권유를 나타낼 때는 쓸 수 있다.

Some of them were late. 그들 중의 몇몇은

3. some, any

- **any**: 주로 부정문과 의문문에 쓴다. 부정문에서는 ‘어느 ~도(…않다)’의 뜻이고, 의문문에서는 ‘약간’의 뜻이다.

I don't want **any** sweets now. 나는 지금 어느 사탕도 원하지 않는다.

I need some stamps. Do you have **any**?

약간 갖고 있니?

- * 긍정문에서 **any**는 보통 단수명사 앞에서 ‘어느 ~라도 다’의 뜻이다.

You may use **any** cup on the table.

(탁자 위의 어느 컵이라도 다 써도 좋다.)

Chapter

09

대명사

Unit 25 부정대명사 2

1. one ~, the other...

: (둘 중에서) 하나는 ~, 또 하나는 ...

I have two caps. **One** is yellow, and **the other** is red.

나는 모자 두 개를 갖고 있다. 하나는 노란색이고, 다른 하나는 빨간색이다.

2. one ~, the others...

: (많은 것 중에서) 하나는 ~, 나머지 전부는 ...

He has seven apples: **one** is red, and **the others** are green.

그는 일곱 개의 사과를 갖고 있다. 하나는 빨간색이고, 나머지(여섯 개)는 초록색이다.

3. one ~, another..., the other -

: (셋 중에서) 하나는 ~, 또 하나는 ..., 나머지 하나는 -

I have three dogs: **one** is white, **another** is black, and **the other** is brown.

나는 세 마리의 개를 갖고 있다. 한 마리는 하얀색, 또 다른 한 마리는 검은 색 그리고 나머지 한 마리는 갈색이다.

4. some ~, other.../some ~, the others...

: 일부는 ~, 또 다른 일부는 ... / 일부는 ~, 나머지 전부는 ...

- We have a lot of flowers in the garden. **Some** are roses and **others** are tulips.



정원에는 많은 꽃이 있다. 일부는 장미이고, 또 다른 일부는 튤립이다.

4. some ~, other.../some ~, the others...

- There are many animals in my house. **Some** are dogs and **the others** are hamsters.



나의 집에는 많은 동물이 있다. 일부는 개이고, 나머지 전부는 햄스터이다.

- 사람, 물건 등을 부정대명사로 가리킬 때, 마지막 남은 것에는 정관사 the를 붙여서 더 이상 남은 것이 없음을 나타내는데, 앞의 것은 임의로 택하지만 마지막 것은 정해지기 때문이다.

5. each other와 one another

둘 다 ‘서로’ 의 뜻으로, 보통 둘 사이에는 each other를 쓰고, 셋 이상일 때는 one another를 쓴다. 하지만 구어에서는 이러한 구별 없이 쓰기도 한다.

The two girls looked at **each other**.

두 소녀는 서로 쳐다봤다.

The three brothers help **one another**.

삼 형제는 서로 돕는다.

Chapter

10

형용사 부사의 비교

Unit 28 비교 구문을 이용한 표현

1. 배수사+as+원급+as ~

배수사
2배, 3배 등 몇 배를 나타낸다.
2배: twice
3배: three times
* 3배 이상: 「해당 숫자+times」

: ~보다 -배 더 ...한[하게]

Brazil is **half as big as** Russia. 1/2배 만큼 큰

Matt has **twice as much money as** Alice. 2배 많은 돈



2. the+비교급 ~, the+비교급...

: ~하면 할수록 더 ...하다

The more we have, **the more** we want.

많이 가질수록 더 많이 원한다.

The sooner, **the better**. • 빠르면 빠를수록 더 좋다.

The higher you go up Mt. Everest,
the colder it becomes. 오르면 오를수록, 더 추운



3. 비교급+and+비교급

: 점점 더 ~한[하게]

More and more people go abroad to study.

점점 더 많은

My English is getting **better and better**.

점점 더 나아지는

We walked **more and more slowly**.

점점 더 느리게

We walked more slowly and more slowly. (×)

4. Which[Who] ~ 비교급, A or B?

: A, B 중 어느 것이[누가] ~하니?

‘A 또는 B 중 어느 것이[누가] 더 ~하니?’라는 질문으로, 둘 중에 하나를 선택해서 응답한다.

A Which do you like better, summer or winter?

B I like summer better.

A Who is older, Sumi or Sujin?

B Sumi is.

Chapter

10

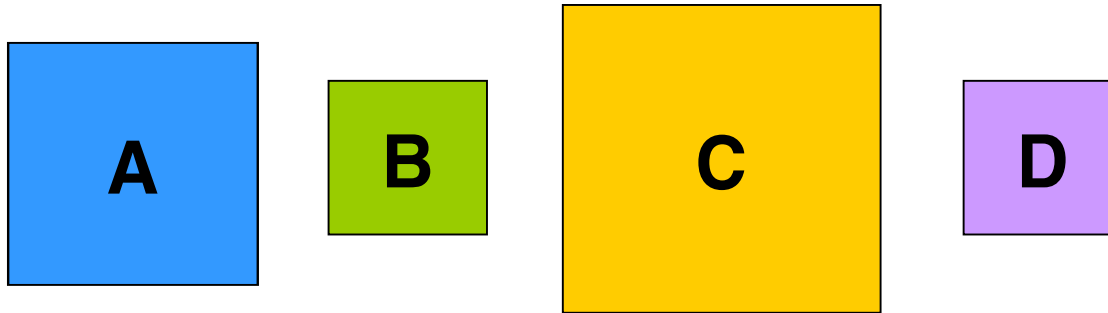
형용사
부사의 비교

Unit 27 비교 구문의 기본 형태

비교 구문의 기본 형태

비교급의 형태: 형용사[부사] + -er

최상급의 형태: 형용사[부사] + -est



비교급+than A is **bigger** than B. (A > B)

the+최상급 C is **the biggest** of all.

as+원급+as B is **as big as** D. (B = D)

1. 비교급+than+비교대상 : ~보다 ...한[하게]

두 사람 혹은 두 가지 이상의 사물 등을 비교할 때 쓰는 표현이다.

The cheetah is **faster than** the cat. 고양이보다 빠른

This sofa is **more comfortable than** that one.

저것보다 편안한

* 비교 대상이 같을 때 비교급을 쓴다.

Your computer is faster than mine. (○)

Your computer is faster than I. (×)

2. 비교급의 강조 : 훨씬 더 ~한[하게]

비교급 앞에 much, far, still, even, a lot 등을 써서 비교급을 강조한다.

An elephant is **much** bigger than an ant. 훨씬 더 큰



You look **even** more beautiful than usual.



훨씬 더 아름다운

Mike is very taller than Tom.(×)

3. the+최상급 : ~에서 가장 ...한[하게]

This is **the most expensive** car in the shop.

상점에서 가장 비싼 자동차

Mr. Brown is **the tallest** of all his friends.

친구들 중에서 가장 키가 큰

- * 「최상급+in+장소나 범위를 나타내는 단수 명사
(the world, the class, the team 등)」
「최상급+of+비교 대상이 되는 복수 명사(friends,
singers 등)」

4. as+원급(형용사/부사)+as : ~만큼 ...한[하게]

정도가 동등한 둘을 비교할 때는 형용사나 부사의 원급으로 표현한다.

비교급과 최상급의 형태를 만들기 전의 형용사나 부사의 원래 형태

She's **as tall as** her brother (is).

I don't play computer games **as often as** you (do).

Jack is not **as old as** she (is). = She is older than Jack.

4. as+원급(형용사/부사)+as : ~만큼 ...한[하게]

| | | 원급 | 비교급 | 최상급 |
|-----|-----------------------|-----------|-------------|-------------|
| 규칙 | 기본 형태 | long | longer | longest |
| | 「단모음+단자음」 으로 끝난 경우 | hot | hotter | hottest |
| | 「자음+y」로 끝 난 경우 | happy | happier | happiest |
| | 2, 3음절 이상일 경우 | useful | more useful | most useful |
| 불규칙 | | good/well | better | best |
| | | bad/ill | worse | worst |
| | | many/much | more | most |

Chapter

08

수동태

Unit 22 수동태의 여러 형태

수동태의 여러 형태

- 부정문

be동사 + **not** + 과거분사

- 의문문

be동사 + 대상 + 과거분사 ~?

- 조동사가 있을 때

조동사 + **be** + 과거분사

- 4형식일 때

직접목적어 + be동사 + 과거분사 + to/for/of
+ 간접목적어

간접목적어 + be동사 + 과거분사 + 직접목적어

1. 수동태의 부정문과 의문문

- 부정문: 「be동사+not+과거분사」

수동태의 부정은 be동사 뒤에 not을 쓴다.

The car **was not driven** by her. 운전되지 않았다

The painting **wasn't painted** by Picasso.

그려지지 않았다

1. 수동태의 부정문과 의문문

- 의문사가 없는 의문문:

「be동사+주어+과거분사 ~?」

수동태의 의문문은 주어와 be동사의 위치를 바꾼다.

The house was designed by Chris. 디자인되었다

→ **Was** the house **designed** by Chris?

그 집은 Chris에 의해 디자인되었는가?

1. 수동태의 부정문과 의문문

- 의문사가 있는 의문문:

「의문사+be동사+주어+과거분사 ~?」

When **was** the ice cream **made** by him?

언제 아이스크림이 그에 의해 만들어졌는가?

Who made the chair? 의문사 who가 주어인 경우

→ By whom **was** the chair **made**?

By whom 대신에 By who를 쓰기도 한다.

누구에 의해 의자는 만들어졌나?

2. 조동사가 있는 수동태

조동사가 있는 수동태는 조동사 다음에 「be+ 과거분사」를 쓴다.

조동사 다음에는 be동사의 원형인 be를 쓰는 것에 주의한다.

The piano **will be played** by Mary. 연주될 것이다

The box **should not be touched** by the children. 손에 닿게 해서는 안 된다

조동사가 있는 수동태의 부정은 조동사 다음에 not을 쓴다.

3. 목적어가 두 개인 문장의 수동태

간접목적어와 직접목적어를 갖는 동사인 give, ask, tell, teach, show 등은 두 가지 형태의 수동태가 가능하다.

Her father gave Ann the red dress.

간접목적어

직접목적어

→ 간접목적어를 주어로 한 경우

Ann **was given** the red dress by her father.

→ 직접목적어를 주어로 한 경우

The red dress **was given to** Ann by her father.

Chapter

11

접속사

Unit 30 이유·결과를 나타내는 접속사

이유·결과를 나타내는 접속사

He failed the course.

이유는? He didn't study.

→ He failed the course **because** he didn't study.

He didn't study.

결과는? He failed the course.

→ He didn't study, **so** he failed the course.

1. because : ~ 때문에

because 다음에는 주어와 동사가 있는 절이 온다.

because of도 ‘~ 때문에’ 라는 뜻인데, because of 다음에는 명사[대명사] 또는 동명사가 온다.

I came in quietly **because** I didn't want to wake him up. 그를 깨우고 싶지 않았기 때문에

He cannot work today **because** he is ill.

절(주어+동사~)

그가 병이 났기 때문에

= He cannot work today **because of** illness.

명사

병 때문에

2. as : ~ 때문에

As she is weak, she needs some help.

그녀는 약하기 때문에

As I have never been to Japan, I bought a
guidebook. 나는 일본에 가 본 적이 없기 때문에

3. so : 그래서

so는 ‘그래서, 그 결과’의 의미로, 결과를 나타내는

접속사이다. 이유를 나타내는 절이 먼저 오고 so가

이끄는 결과를 나타내는 절이 온다.
My teeth hurt, so I went to the dentist.

이유를 나타내는 절

so가 이끄는 결과를 나타내는 절

이가 아파서 치과에 갔다.

= I went to the dentist because[as] my teeth
hurt.

결과를 나타내는 절

because가 이끄는 이유를 나타내는 절

3. so : 그래서

I needed to practice English, **so I joined an English club.** 영어를 연습할 필요가 있어서 영어 동아리에 들었다.

= I joined an English club **because[as] I needed to practice English.**

4. so ~ that ... : 너무 ~해서 ...하다

The tulips are **so** beautiful **that** many people come to see them. 튤립이 너무 아름다워서 많은 사람들이 보러 온다.

The movie was **so** scary **that** I couldn't watch it any more. 영화가 너무 무서워서 나는 더 이상 볼 수 없었다.

Chapter

09

대명사

Unit 26 재귀대명사

재귀대명사

인칭대명사의 일종으로 인칭대명사의 소유격이나 목적격에 -self[selves]를 붙여서 만드는데, 1인칭이나 2인칭일 때는 소유격에 붙이고, 3인칭일 때는 목적격에 붙인다. self는 「자신」이라는 뜻으로, 재귀대명사는 「~자신」이라는 뜻을 나타낸다.

| | 단수 | 복수 |
|-----|------------------------------|------------|
| 1인칭 | myself | ourselves |
| 2인칭 | yourself | yourselves |
| 3인칭 | himself herself itself | themselves |

1. 재귀 용법

재귀대명사가 목적어로 쓰여 주어 자신을 나타내는 것을 재귀 용법이라고 한다.

The woman talked about **herself**.

그 여자는 자기 자신에 대해서 이야기했다.

He said to **himself**, "I am happy."

그는 스스로에게 "나는 행복해."라고 말했다.

The children hid **themselves** under the table.

어린이들은 탁자 아래 숨었다.

1. 재귀 용법

grammar

Tom killed him. (Tom은 그를 죽였다.)
(Tom ≠ him)

Tom killed **himself**. (Tom은 자살했다.)
(Tom = himself)

2. 강조 용법

주어, 목적어, 보어와 동격이 되어 그 뜻을 강조한다.
뜻을 강조하기 때문에 재귀대명사를 생략해도 문장이 성립한다.

She **herself** did it. 그녀 자신이 직접 그것을 했다.

We made the kite **ourselves**.

= We **ourselves** made the kite. 우리 자신이 직접 그 연을 만들었다.

You must do it **yourself**. 네 스스로 그것을 해야 한다.

3. 관용적 용법

| | | | |
|-------------|--------|----------------|---------|
| by oneself | 혼자서 | beside oneself | 제정신이 아닌 |
| for oneself | 자기 힘으로 | enjoy oneself | 즐겁게 지내다 |
| of oneself | 저절로 | help oneself | 마음껏 먹다 |

I spent the weekend **by myself**. 나는 혼자서 주말을 보냈다.

He's only 14 years old but he cooks **for himself**. 그는 겨우 14살이지만, 스스로 음식을 한다.

The door opened **of itself**. 그 문은 저절로 열렸다.

3. 관용적 용법

We enjoyed ourselves at the party.

우리는 파티에서 즐겁게 지냈다.

Help yourself to the cakes. 케이크를 마음껏 먹어.

She was beside herself when she heard the news. 그녀가 그 뉴스를 들었을 때 제 정신이 아니었다.

Chapter

11

접속사

Unit 31 조건·양보를 나타내는 접속사

조건·양보를 나타내는 접속사

I will join you

if I'm free

조건: 한가하다면

unless I'm busy

조건에 대한 부정:

바쁘지 않다면

although I'm busy

양보: 바쁘긴 하지만

tomorrow.

1. if : 만약 ~한다면[이면]

조건을 나타내는 접속사 if는 ‘만약 ~한다면[이면]’이라는 뜻으로, 조건절을 이끈다. 조건절이 미래의 일을 나타내는 경우에도 동사의 시제는 현재형으로 쓴다.

They will go to the sea if it is sunny

주절의 동사: 미래형

조건절의 동사: 현재형 (if it will be sunny tomorrow (×))

tomorrow. 내일 맑으면

If I go to Italy, I will eat pizza and spaghetti.

내가 이탈리아에 간다면

If I go shopping, I'll buy some fruit.

내가 장보러 간다면

If I call your name, answer the question.

내가 네 이름을 부르면

2. unless : 만약 ~하지 않으면

unless는 ‘만약 ~하지 않으면’ 이라는 뜻의 접속사로, if와 not의 의미가 함께 포함되어 있다.

Unless you practice, you cannot learn anything. 네가 연습하지 않으면

= **If** you **don't** practice, you cannot learn anything.

2. unless : 만약 ~하지 않으면

You cannot go in unless you have a ticket.

네가 표를 갖고 있지 않으면

= You cannot go in if you don't have a ticket.

You will fail unless you study harder.

네가 더 열심히 공부하지 않으면

= You will fail if you don't study harder.

3. though[although]: 비록 ~이지만

though와 although는 ‘비록 ~이지만’ , ‘~임에도 불구하고’ 라는 뜻의 접속사이며, 이 의미를 강조할 때는 even though로도 나타낸다.

Though[Although] she is quite small, she is strong. 그녀는 비록 체격이 좀 작지만

Though[Although] it was hot, he put on his gloves. 날씨가 더웠음에도 불구하고

Even though he left school at 16, he became a great inventor. 비록 그는 16세에 학교를 그만뒀지만

Chapter

01

문장의 구조

Unit 2 주부와 술부 / 구와 절

주부와 술부 / 구와 절

- 주부와 술부: 문장에서 ‘~은/는, ~이/가’ 와 같은 주어가 포함된 부분을 ‘주부’ 라고 하고, 주부를 설명하는 동사가 포함된 부분을 ‘술부’ 라고 한다.
- 구와 절: 구와 절은 두 개 이상의 단어가 모여 하나의 품사 역할을 한다.

주부와 술부 / 구와 절

문장

주부

술부

The girl (소녀는)

smiled. (웃었다.)

The girl with red hair
(붉은 머리인 소녀는)

smiled at me.
(내게 웃었다.)

The girl **with red hair** smiled at me. 구

I think **that the girl smiled at me** . 절

1. 주부

주부는 ‘who(누가)’ 혹은 ‘what(무엇이)’에 해당하는 부분으로 ‘~은/는, ~이/가’ 로 해석한다. 주부에서 중심이 되는 말은 주어인데, 주어가 단독으로 쓰일 때도 있지만 수식어구 등과 함께 쓰이기도 한다.

1. 주부

- 주어로만 이루어진 주부

The man wears sunglasses. 그 남자는

주어 = 주부

The man and the woman are our teachers.

주어 = 주부

그 남자와 그 여자는

- 주어에 수식어구가 딸린 주부

The man with sunglasses is my English

주어

수식어구

주부: 주어+수식어구

teacher. 선글라스를 쓴 남자는

One of my friends has a pet pig. 내 친구 중의 한 명은

주어

수식어구

주부: 주어+수식어구

2. 술부

술부는 주부를 설명하는 부분으로 ‘~이다, ~하다’로 해석한다. 술부에서 중심이 되는 말은 동사인데, 목적어, 보어, 수식어구가 함께 쓰이기도 한다.

- 동사로만 이루어진 술부

The sun rises. 떠오른다
동사 = 술부

The dog barks. 짖는다
동사 = 술부

2. 술부

- 목적어, 보어, 수식어구가 딸린 술부

I like a blue sky. ■ 파란 하늘을 좋아한다. **술부: 동사 + 목적어**

목적어

The sky is blue and clear. 파랗고 깨끗하다. 술부: 동사 + 보어

보어

The sun rises in the east. 동쪽에서 떠오른다. 술부: 동사 + 수식어구

수식어구

The sun rises in the east and sets in the

수식어구1

수식어구2

west ■ 동쪽에서 떠서 서쪽에서 진다. 술부: 동사1 + 수식어구1 and 동사2 + 수식어구2

3. 구

구는 두 개 이상의 단어가 모여서 이루어진 것으로 주어와 동사가 없다. 구에는 명사구, 형용사구, 부사구가 있다.

- 명사구: 문장에서 주어, 목적어, 보어 역할을 한다.

I want to know his e-mail address. 알기를

want의 목적어

My dream is to be a teacher. 선생님이 되는 것

is의 보어

Dancing is really fun. 춤추는 것은

주어

3. 구

- 형용사구: 명사를 수식하거나 보어가 된다.

The man in the store looks gentle. 상점에 있는 남자

I know the girl playing the piano. 피아노를 치고 있는 소녀

3. 구

- 부사구

The cat is sleeping in my room. 내 방에서
장소를 나타냄

We eat dinner at seven o'clock. 7시에
시간을 나타냄

This train goes to London. 런던으로
방향을 나타냄

4. 절

절은 두 개 이상의 단어가 모여 문장의 일부를 이루며
절 자체에 주부와 술부가 있다.

- 접속사 and, but 등으로 연결되어 있는 절

Today is Sunday but I have to work. 그러나

절과 절을 연결

He worked hard and he became rich. 그리고, 그래서

절과 절을 연결

4. 절

- 명사절

She says **that the man is gentle.**

그녀는 그 남자가 친절하다고 말한다.

I believe **that you are honest.** 나는 네가 정직하다는 것을 믿는다.

The problem is **that I don't have time.**

문제는 내가 시간이 없다는 것이다.

4. 절

- 부사절

When I look at him, he smiles at me. 내가 그를 볼 때

I can go out after my mom comes home.

엄마가 집에 온 후에

Be careful when you cross the road.

네가 길을 건널 때

* **형용사절은 관계대명사가 이끄는 문장을 말한다.**

Chapter

08

수동태

Unit 23 주의해야 할 수동태

1. 「by 행위자」를 생략하는 수동태

행동의 주체(행위자)가 일반인이거나 중요하지 않은 경우, 행동의 주체(행위자)를 알 수 없거나 불분명한 경우에는 「by+사람(행위자)」부분을 생략할 수 있다.

- 행위자가 일반인이거나 중요하지 않은 경우

English **is spoken** in many countries. 말해진다

I'm **called** Kelly at school. Kelly라고 불린다

The books **are sold** at the bookstore.

서점에서 서점 주인이 책을 파는 것이므로 「by+행위자」 생략

책은 서점에서 팔린다.

1. 「by 행위자」를 생략하는 수동태

- 행위자를 알 수 없거나 불분명한 경우

The temple **was built** 400 years ago. 건설되었다

My uncle **was killed** in the Korean War.

삼촌은 한국 전쟁에서 죽었다

The bank **was robbed** last night. 은행이 털렸다

My bag **was stolen** in the subway. 도난당했다

2. by 이외에 다른 전치사를 쓰는 수동태

수동태 문장에서 대부분 「by+행위자」로 나타내지만, by 대신에 다른 전치사를 쓰는 경우가 있다.

- by 이외의 전치사를 쓰는 숙어

| | |
|-------------------|-----------|
| be covered with | ~으로 덮여 있다 |
| be crowded with | ~으로 붐비다 |
| be filled with | ~으로 채워지다 |
| be interested in | ~에 관심이 있다 |
| be known to | ~에게 알려지다 |
| be satisfied with | ~에 만족하다 |
| be surprised at | ~에 놀라다 |
| be worried about | ~을 걱정하다 |

2. by 이외에 다른 전치사를 쓰는 수동태

The village **was covered with** snow.

마을은 눈으로 덮여 있었다.

He **was surprised at** the news of my sister's marriage.

그는 나의 언니의 결혼 소식에 놀랐다.

His room **is filled with** toys.

그의 방은 장난감들로 가득 차 있다.

Students **are satisfied with** their exam results.

학생들은 그들의 시험 결과에 만족한다.

That Canadian writer **is not known to** Koreans.

그 캐나다 작가는 한국 사람들에게 알려져 있지 않다.

2. by 이외에 다른 전치사를 쓰는 수동태

My father is interested in playing golf.

아버지는 골프에 관심이 있다.

Wine is made from grapes. 와인은 포도로 만들어진다.

~으로 만들어지다 (재료가 완전히 다른 물질로 변할 때는 from을 쓴다.)

The bag is made of paper. 그 가방은 종이로 만들어진다.

~으로 만들어지다 (재료가 성질이 남아 있을 때는 of를 쓴다.)

Chapter

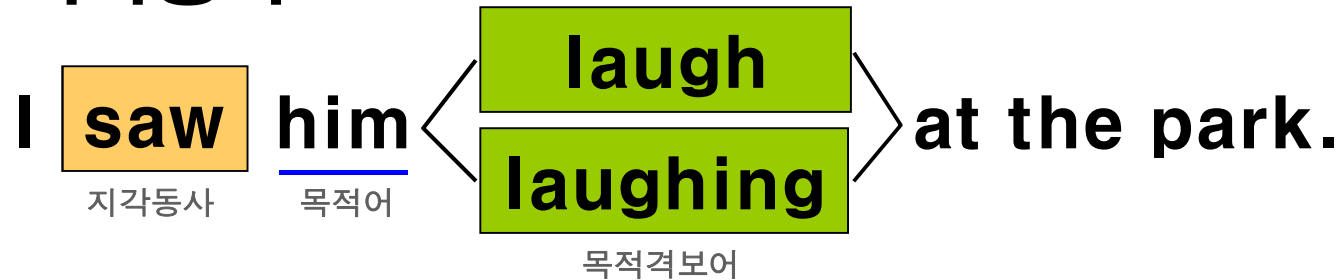
02

문장의 형태

Unit 6 지각동사와 사역동사, help

문장의 형식

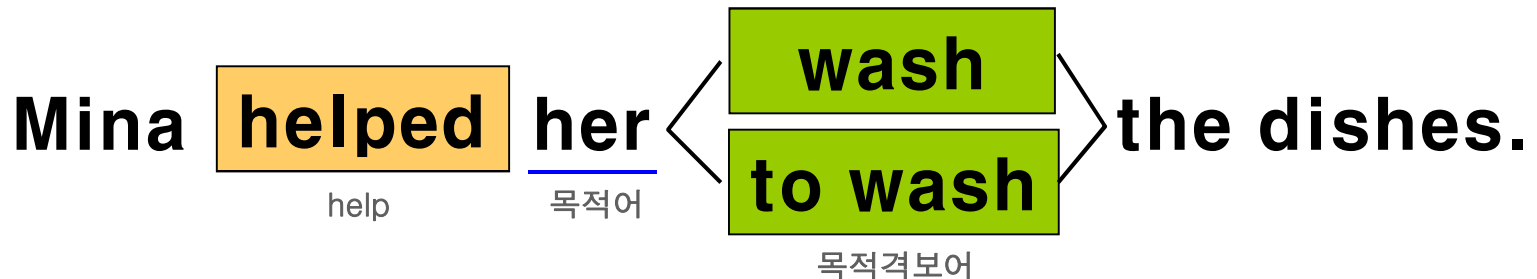
• 지각동사



• 사역동사



• help



1. 지각동사+목적어+목적격보어 (동사원형 / 동사원형+-ing)

5형식 문장의 일종으로 지각동사 다음에는 목적어와 목적격보어가 뒤따른다. 목적격보어로 동사원형과 「동사원형+-ing」를 쓴다. 현재분사가 쓰일 때는 진행의 의미가 강하다.

1. 지각동사+목적어+목적격보어 (동사원형 /동사원형+-ing)

I saw you enter the room. 나는 네가 방으로 들어가는 것을 봤다.

지각동사 목적어 목적격보어(you가 enter의 주체)

He heard the baby cry suddenly.

(the baby가 cry suddenly의 주체)

그는 아기가 갑자기 우는 소리를 들었다.

She felt something coming to her.

(something이 coming to her의 주체)

She smelled potatoes burning.

(potatoes가 burning의 주체)

* 지각동사: 보고, 듣고, 냄새를 맡고, 느끼는 감각을 나타내는 동사

see, watch, hear, smell, feel...

2. 사역동사+목적어+목적격보어(동사원형)

5형식 문장의 일종으로 ‘~하도록 하다[시키다]’는 의미의 사역동사 다음에는 목적어와 목적격보어가 뒤 따른다. 목적격보어로 동사원형을 쓴다.

Mom **made** me **clean** my room.

사역동사 목적어 목적격보어(me가 clean의 주체)

엄마는 나에게 내 방을 청소하라고 시켰다.

He **had** the children **play** outside.

(the children이 play의 주체)

그는 어린이들을 밖에서 놀게 했다.

Let me **know** his name.

(me가 know의 주체)

내가 그의 이름을 알게 해주세요.

* 사역동사: make, have, let...

3. help+목적어+목적격보어 (동사원형/to부정사)

help는 목적격보어로 동사원형과 to부정사를 모두 쓸 수 있다.

The dog **helps** him **cross** the road.

목적어

목적격보어(him이 cross의 주체)

그 개는 그가 길을 건너는 것을 돕는다.

(=him to cross)

I'll **help** you **carry** the bag upstairs.

(you가 carry의 주체)

나는 네가 그 가방을 2층으로 옮기는 것을 도울 것이다.

(=you to carry)

Chapter

05

분사

Unit 15 현재분사와 과거분사

현재분사와 과거분사

분사에는 현재분사와 과거분사가 있으며, 형용사처럼 명사를 수식하는 역할을 한다.

- 현재분사 : ~하는, ~하고 있는 (능동 · 진행의 의미)
「동사원형+-ing」의 형태 (talking, playing, falling, running...)

동사원형+-ing

a **sleeping** boy (자고 있는 소년)

the old man **walking** a dog

(개를 산책시키는 노인)

현재분사와 과거분사

- 과거분사 : ~된, ~받는, ~당한 (수동 · 완료의 의미)
「동사원형+-ed」의 형태인데, 불규칙 동사일 때는 불규칙적으로 변한다. (opened, used, burnt, thrown...)

동사원형+-ed

the **broken** window (깨진 창문)

a letter **written** in Chinese

(중국어로 쓰인 편지)

1. 현재분사 : 「동사원형 + -ing」

- 현재분사가 명사를 수식하는 경우, 능동 또는 진행의 의미를 나타낸다. ‘~하는, ~하고 있는’ 으로 해석한다.

a **crying** wolf 울부짖는 늑대 the **rising** star 뜨고 있는 별

I saw a **barking** dog in the river. 짖고 있는 개

- 현재분사는 be동사와 함께 쓰여 진행형을 만든다.
The horse is **eating** some carrots. 먹고 있다
Two pigs are **rolling** in the mud. 구르고 있다

2. 과거분사 : 「동사원형 + -ed」

과거분사가 명사를 수식하는 경우, 수동 또는 완료의 의미를 나타낸다. ‘~된, ~받은, ~당한’ 으로 해석한

It **sold** car 팔린 차

the **stolen** purse 도난당한 지갑

She knocked the **closed** door. 닫힌 문

There is a **burnt** house. 타버린 집

3. 분사의 명사 수식

- 현재분사나 과거분사가 단독으로 명사를 수식할 때는 명사 앞에 온다.

Look at that **smiling** lady. 웃고 있는 여자

I need a **used** car. 중고차

3. 분사의 명사 수식

- 현재분사나 과거분사가 목적어, 부사구, 보어 등을 수반할 때는 명사 뒤에 온다.

the woman **wearing** a wedding dress

현재분사가 목적어(=a wedding dress) 수반

웨딩 드레스를 입은 여자

the box **filled** with toys

장난감으로 가득 찬 상자

과거분사가 전치사구(=with toys) 수반

* 분사의 위치

분사+명사 (분사에 딸린 어구가 없을 때)

명사+분사+수식어구 (분사에 딸린 어구가 있을 때)

Chapter

06

시제

Unit 16 현재완료

현재완료

시간의 화살

I have lost my key.
(잃어버려 지금은 갖고 있지 않다는 의미)

언제인지 뚜렷하지 않은

과거의 한 시점

현재

I had my key.

나는 열쇠를 갖고 있었다.

Now I don't have my key.

지금 열쇠를 갖고 있지 않다.

1. 현재완료

과거의 어느 한 시점에서 일어난 일 뿐만 아니라 과거의 일이 현재까지 영향을 미쳐 현재와 관련이 있을 때 사용한다.

현재완료의 형태: have[has]+과거분사

I have seen the singer before.

나는 그 가수를 전에 본 적이 있다. → 과거부터 현재 사이의 한 시점에서 본 적이 있음

Amy has stayed in Rome for a year.

Amy는 1년째 로마에 머물고 있다. → 현재 로마에 있음

2. 현재완료 용법

- 경험: 과거에서부터 지금까지의 경험을 말할 때 쓰며, ‘~한 적이 있다’ 라고 해석한다.

I have met Julie three times. 나는 Julie를 세 번 만난 적이 있다.

I've been to the British Museum before.

I've는 I have의 축약형

나는 전에 대영박물관에 간 적이 있다.

- 계속: 과거에 일어났던 일이 현재까지 계속되고 있는 것을 나타낼 때 쓴다.

I have known her for two years.

나는 그녀와 2년째 알고 지낸다. → 지금도 연락하면서 지낸다는 의미

Mike has been absent from school since last Friday.

Mike는 지난 금요일 이래로 학교에 결석하고 있다. → 금요일부터 지금까지 학교에 나오지 않고 있다는 의미

2. 현재완료 용법

- **결과:** 과거의 일이 원인이 되어, 그 결과가 현재에 영향을 미칠 때 쓴다.

I have lost my diary.

나는 일기장을 잃어버렸다. → 나는 일기장을 잃어버려서 지금은 갖고 있지 않다는 의미

- **완료:** 과거에 시작한 일이 현재 끝난 것을 나타낼 때 쓴다.

I have already had lunch. 나는 이미 점심을 먹었다.

have의 과거분사

3. 현재완료의 의문문과 부정문

- 의문문: 「Have[Has]+주어+과거분사 ~?」
- 부정문: 「주어+have[has]+not[never]
+과거분사 ~.」

A **Have** you ever **visited** New York?

뉴욕을 방문한 적이 있니?

B No, I haven't. I **have never visited** there.

아니. 나는 거기 가 본 적이 없어.