



영어 영역

제 3 교시

1

1번부터 17번까지는 듣고 답하는 문제입니다. 1번부터 15번까지는 한 번만 들려주고, 16번부터 17번까지는 두 번 들려줍니다. 방송을 잘 듣고 답을 하시기 바랍니다.

1. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① Sure. I watched it a lot.
- ② Yes. It was very delicious.
- ③ No. You didn't have to cook.
- ④ Okay. I'm leaving tomorrow.
- ⑤ Sorry. Let's have lunch next time.

2. 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① I've been playing it for five years.
- ② My aunt taught me how to play it.
- ③ Let's practice this song together.
- ④ My guitar is really expensive.
- ⑤ You should practice it more.

3. 다음을 듣고, 남자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① 에너지 절약을 강조하려고
- ② 기숙사 공사 일정을 공지하려고
- ③ 기숙사 생활 수칙을 안내하려고
- ④ 화재 시 대피 요령을 알려주려고
- ⑤ 구내식당 내 질서유지를 당부하려고

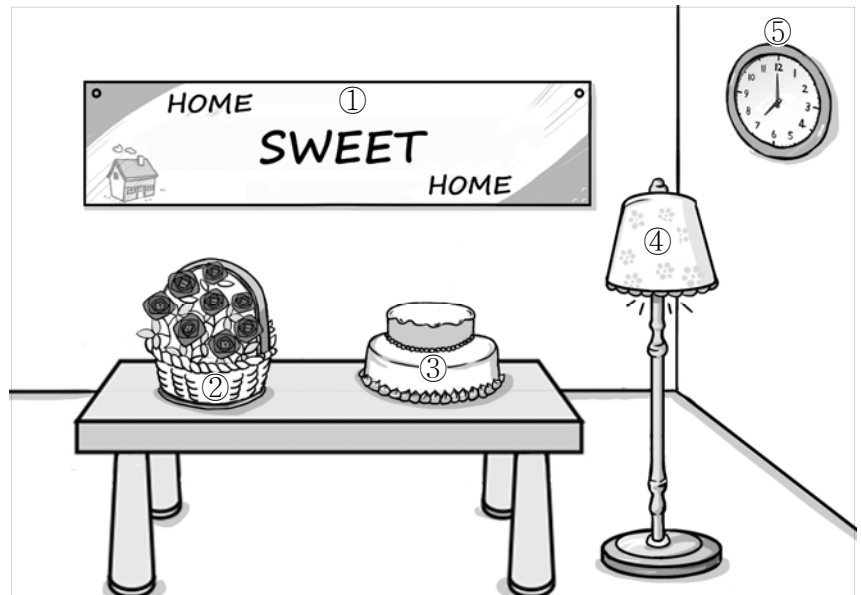
4. 대화를 듣고, 두 사람이 하는 말의 주제로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① 좋은 책을 고르는 요령
- ② 색이 감정에 미치는 영향
- ③ 발표 불안의 원인과 치료법
- ④ 그림 그리기의 심리 치료 효과
- ⑤ 제품 색상과 판매량의 상관관계

5. 대화를 듣고, 두 사람의 관계를 가장 잘 나타낸 것을 고르시오.

- ① 사회자 - 가수
- ② 작곡가 - 지휘자
- ③ 미용사 - 고객
- ④ 영화감독 - 배우
- ⑤ 사진작가 - 모델

6. 대화를 듣고, 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오.



7. 대화를 듣고, 남자가 여자를 위해 할 일로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① 셔츠 수선 맡기기
- ② 저녁 식사 준비하기
- ③ 아이스크림 사 오기
- ④ 세탁소에서 옷 찾아 오기
- ⑤ 사무실로 서류 가져 오기

8. 대화를 듣고, 여자가 Winter Music Festival에 갈 수 없는 이유를 고르시오.

- ① 시험공부를 해야 해서
- ② 봉사 활동을 해야 해서
- ③ 아르바이트를 해야 해서
- ④ 피아노 연습을 해야 해서
- ⑤ 연극 공연 준비를 해야 해서

9. 대화를 듣고, 남자가 지불할 금액을 고르시오. [3점]

- ① \$40
- ② \$60
- ③ \$80
- ④ \$100
- ⑤ \$120

10. 대화를 듣고, 2015 Job Fair에 관해 두 사람이 언급하지 않은 것을 고르시오.

- ① 개최 날짜
- ② 개최 장소
- ③ 입장료
- ④ 후원 단체
- ⑤ 특별 강연

11. 사진 강좌에 관한 다음 내용을 듣고, 일치하지 않는 것을 고르시오.

- ① 일일 강좌이다.
- ② 오후 4시에 끝난다.
- ③ 야외 실습 기회를 준다.
- ④ 수강생은 카메라를 준비해야 한다.
- ⑤ 점심 식사를 제공한다.

12. 다음 표를 보면서 대화를 듣고, 두 사람이 선택할 책장을 고르시오.

Bookcases

	Model	Price	Shelves	Color	Material
①	A	\$ 90	3	White	Wood
②	B	\$ 100	4	Black	Plastic
③	C	\$ 120	4	Brown	Wood
④	D	\$ 130	5	White	Plastic
⑤	E	\$ 155	5	Brown	Wood

13. 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

Man: _____

- ① Not at all. I look forward to seeing you.
- ② Not really. I think I'm getting used to it.
- ③ Don't bother. I'll change my phone number.
- ④ Never mind. I'll keep my eye on your phone.
- ⑤ Don't worry. I'm comfortable working with you.

14. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

Woman: _____

- ① My tennis training session starts in two days.
- ② Your behavior is crossing the line as a student.
- ③ Try to memorize new words with their images.
- ④ Keep imagining hitting the ball inside the court lines.
- ⑤ I'm going to exchange my tennis racket for a new one.

15. 다음 상황 설명을 듣고, Maya가 Lucas에게 할 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Maya: Lucas, _____

- ① developing your writing ability is hard.
- ② you should put an effort in this project.
- ③ sorry for not attending our last meeting.
- ④ you have to behave yourself in the library.
- ⑤ don't overwork yourself on this assignment.

[16 ~ 17] 다음을 듣고, 물음에 답하십시오.

16. 여자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은?

- ① necessities for analyzing an audience
- ② importance of a good topic in a speech
- ③ various reasons for sharing personal stories
- ④ suggestions on using humor in a speech
- ⑤ effective ways to start a speech

17. 언급된 시각 자료가 아닌 것은?

- ① 동영상 ② 사진 ③ 지도
- ④ 포스터 ⑤ 그래프

이제 듣기 문제가 끝났습니다. 18번부터는 문제지의 지시에 따라 답을 하시기 바랍니다.

18. 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

Harold Allen, Manager
Smalltown Transit Authority

Dear Mr. Allen:

On behalf of the Lakeview Senior Apartment Complex, I want to thank the Smalltown Transit Authority for adding a stop on Route 16 to serve the residents. Since you accepted our petition, the bus company will initiate the service to the front door of our complex every day between 10 A.M. and 3 P.M. heading into town, and from 11 A.M. to 4 P.M. returning from Smalltown. We very much appreciate the chance to travel independently to town for shopping and entertainment, and plan to support the bus service as best we can.

Sincerely,
Ron Miller

- ① 버스 정류장 추가 설치에 감사하려고
- ② 버스 배차 간격의 단축을 요구하려고
- ③ 버스 운행 구간의 축소에 항의하려고
- ④ 버스 여행 상품의 정보를 요청하려고
- ⑤ 버스 정류장 환경 개선을 촉구하려고

19. 다음 글에 드러난 Anna의 심경 변화로 가장 적절한 것은?

Anna received a cute handkerchief as a gift for her tenth birthday. Accidentally an inkpot fell onto her beloved handkerchief causing a huge ugly spot. Anna was heartbroken when she saw the hideous stain. When her uncle saw that she was gloomy, he took the stained handkerchief and by retouching the inky spot changed it into a beautiful design of a flower. Now the handkerchief was more gorgeous than before. As he handed it back to Anna, she exclaimed with joy, "Oh! Is that my handkerchief?" "Yes, it is," assured her uncle. "It is really yours. I have changed the stain into a beautiful rose."

- ① relieved → cheerful
- ② irritated → ashamed
- ③ furious → anxious
- ④ indifferent → curious
- ⑤ depressed → delighted

20. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

In business school they teach an approach to management decisions that is designed to overcome our natural tendency to cling to the familiar, whether or not it works. If an executive wants to examine a company policy, he or she first puts aside whatever has been done historically, and focuses instead on what the policy should be. Follow the same approach as you examine how you should look, speak and act to best achieve your objectives. Don't assume that there is some inherent value to the way you have always done things. Keep focused on becoming the best you can be, not how you have always been.

- ① 우선순위를 결정한 뒤 일을 시작하라.
- ② 신중하게 판단하고 신속하게 결정하라.
- ③ 전문성 개발을 위해 끊임없이 공부하라.
- ④ 목표 달성을 위해 기존의 방식을 버려라.
- ⑤ 실패를 성장과 개선을 위한 기회로 이용하라.

21. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은? [3점]

Competition makes the world go round. It is the engine of evolution and the foundation of democracy. It prompts innovation, drives global markets, and puts money in the pocket. Still, there are those who have argued that competition is a source of evil. They see competition in terms of destructiveness: they don't believe it's a constructive activity. They assert that competition kills off more prosocial behaviors, such as cooperation and respect. The assumption that competition is the opposite of cooperation is missing something crucial. To compete, both opponents have to cooperate on the rules: there's a mutual agreement of cooperation that governs the competition. As well, competitions are commonly among teams; each individual needs to cooperate with team members in order to compete effectively. Healthy competition can't happen without cooperation. In fact, the hormones that drive us to compete are the same hormones that drive us to collaborate.

- ① Competition: Another Form of Cooperation
- ② Are You Ready for a Collaborative Partner?
- ③ No Room for Mutual Respect in Competition
- ④ How to Balance Competition and Cooperation
- ⑤ Achieve Cooperation via Active Communication

22. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

The concept of 'degrowth' asks: "do I really need this object, or am I buying it because I like the feeling of buying something?" It originated from the ideas of ecological economics and anti-consumerism. The key to the concept is that reducing your consumption will not reduce your wellbeing; rather, it will maximize your happiness by allowing you to have more time and savings to spend on things like art, music, family, and community. Today we consume 26 times more stuff than we did 60 years ago. But ask yourself: *are we 26 times happier?* Consider what Mahatma Gandhi said: "Not all our gold and jewelry could satisfy our hunger and quench our thirst."

* quench: (갈증을) 해소시키다

- ① 행복을 위해서 현재에 집중해야 한다.
- ② 물질만능주의 사회에서는 절약이 중요하다.
- ③ 시대의 변화에 따라 행복의 의미는 다를 수 있다.
- ④ 불필요한 소비를 줄이면 행복감을 높일 수 있다.
- ⑤ 경제 활성화를 위해 소비자 중심 정책을 강화해야 한다.

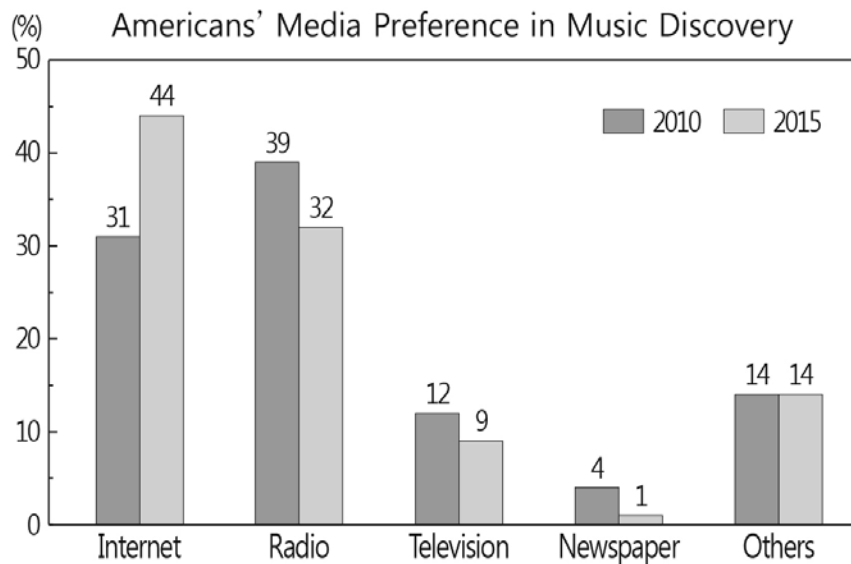
23. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

The extraordinary expansion of food production by aquafarming has come with high costs to the environment and human health. As with industrialized agriculture, most commercial aquafarming relies on high energy and chemical inputs, including antibiotics and artificial feeds made from the wastes of poultry processing. Such production practices tend to concentrate toxins in farmed fish, creating a potential health threat to consumers. The discharge from fish farms, which can be equivalent to the sewage from a small city, can pollute nearby natural aquatic ecosystems. Around the tropics, especially tropical Asia, the expansion of commercial shrimp farms is contributing to the loss of highly biodiverse coastal mangrove forests.

* sewage: 오물, 하수

- ① necessities of ocean-based economic activities
- ② discoveries of profitable species for aquafarming
- ③ alternatives to protect endangered marine species
- ④ consequences of expanding commercial aquafarming
- ⑤ difficulties in reducing the levels of marine pollutants

24. 다음 도표의 내용과 일치하지 않는 것은?



The graph above shows the preferences of Americans for what media to use to find out about new music in 2010 and 2015. ① The most preferred medium in 2015 was the Internet, taking up 44 percent, while in 2010 the radio was the most preferred medium, accounting for 39 percent. ② In each of the following categories: Radio, Television, and Newspaper, there was a preference decrease in 2015 compared to 2010. ③ The gap in the radio preference between 2010 and 2015 was smaller than the television preference gap in the same period. ④ Newspaper was the least preferred medium among Internet, Radio, Television and Newspaper in both 2010 and 2015. ⑤ The percentage of those who chose other than Internet, Radio, Television, and Newspaper was the same in both years.

25. Elephant Butte Reservoir에 관한 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Elephant Butte Reservoir is the 84th largest man-made lake in the United States and the largest in New Mexico by total surface area. It is the only place in New Mexico where one can find pelicans resting alongside the lake. The reservoir is also part of the largest state park in New Mexico, Elephant Butte Lake State Park. Elephant Butte Reservoir derives its name from an island in the lake, a flat-topped, eroded volcanic core in the shape of an elephant. The reservoir is part of the Rio Grande Project, a project to provide power to south-central New Mexico and west Texas. There has been a decrease in the water level because of years of drought. However, fishing is still a popular recreational activity on the reservoir, which mainly contains different types of bass.

- ① New Mexico 지역에서 표면적이 가장 큰 인공 호수이다.
- ② 호숫가를 따라 앉아 있는 펠리컨을 볼 수 있는 곳이다.
- ③ 호수 자체가 코끼리 모양처럼 생겨 유래된 이름이다.
- ④ 전기를 공급하기 위한 사업의 일부이다.
- ⑤ 몇 년간의 가뭄으로 수위가 낮아지고 있다.

26. 13th Annual Green Youth Forum에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하는 것은?

13th Annual Green Youth Forum

The 13th Annual Green Youth Forum will provide the opportunity to discuss environmental issues with local leaders. The forum is open only to high school students of Bradford City.

- **Place:** City Community Center
- **Date & Time:** Saturday, December 19th, 2015
from 1:00 p.m. to 5:00 p.m.
- **Featured Speeches by:**
 - Mayor Bob Ross
 - Environmentalist Todd Gloria

Pre-registration is required.

For more information, visit www.greenyouthforum.org.

- ① 정치적 쟁점을 주제로 한다.
- ② 대학생을 대상으로 한다.
- ③ 일요일 오후에 진행된다.
- ④ 시장의 특별 연설이 있다.
- ⑤ 사전 등록이 필요하지 않다.

27. Ski & Snowboard Camps에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은?

Ski & Snowboard Camps

- **Sessions** Week 1: January 3rd – January 9th
Week 2: January 10th – January 16th
- **Time** The training on snow starts at 10:00 a.m. and ends at 5:00 p.m. every day. To rent your skis/snowboard and helmet, you must arrive by 9:30 a.m.
- **Campers** Our camps are available for ages 12 – 17.
- **Fee** The registration fee is \$250 per week (not including equipment rental and lift pass).
- **Registration** Registration should be made online or by calling 717-123-5678.



- ① 1월 3일부터 1월 16일까지 운영된다.
- ② 교육은 매일 오전 10시부터 시작된다.
- ③ 참가 연령은 12세부터 17세까지이다.
- ④ 등록비에는 장비 대여료가 포함되어 있다.
- ⑤ 온라인 또는 전화로 참가 등록을 해야 한다.

28. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은? [3점]

If we create a routine, we don't have to expend precious energy every day prioritizing everything. We must simply expend a small amount of initial energy to create the routine, and then all that is left to do is follow it. There is a huge body of scientific research to explain the mechanism (A) which / by which routine enables difficult things to become easy. One simplified explanation is that as we repeatedly do a certain task the neurons, or nerve cells, (B) make / making new connections through communication gateways called 'synapses.' With repetition, the connections strengthen and it becomes easier for the brain to activate them. For example, when you learn a new word it takes several repetitions at various intervals for the word to be mastered. To recall the word later you will need to activate the same synapses until eventually you know the word without consciously thinking about (C) it / them.

- | | (A) | (B) | (C) |
|---|----------|--------------|------------|
| ① | which | make | them |
| ② | which | making | them |
| ③ | by which | make | them |
| ④ | by which | making | it |
| ⑤ | by which | make | it |

29. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 문맥에 맞는 낱말로 가장 적절한 것은? [3점]

Traditionally, most ecologists assumed that community stability—the ability of a community to withstand environmental disturbances—is a consequence of community (A) complexity / simplicity. That is, a community with considerable species richness may function better and be more stable than a community with less species richness. According to this view, the greater the species richness, the less critically important any single species should be. With many possible interactions within the community, it is (B) likely / unlikely that any single disturbance could affect enough components of the system to make a significant difference in its functioning. Evidence for this hypothesis includes the fact that destructive outbreaks of pests are more (C) common / uncommon in cultivated fields, which are low-diversity communities, than in natural communities with greater species richness.

* community: 군집, 군락

- | | (A) | (B) | (C) |
|---|------------|----------------|----------------|
| ① | complexity | likely | common |
| ② | complexity | unlikely | common |
| ③ | complexity | unlikely | uncommon |
| ④ | simplicity | likely | common |
| ⑤ | simplicity | unlikely | uncommon |

30. 밑줄 친 부분이 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

On a spring day in New York's Central Park, a balloon salesman was busy trying to sell ① his balloons. In order to gain the attention of those walking in the park, from time to time ② he would release a brightly colored balloon and let it rise into the sky. In the sunny afternoon, a little African-American boy approached ③ him. The boy was shy and had a poor self-image. ④ He had been watching the man and had a question for him. "Mister, if you let a black balloon go, will it rise too?" The balloon salesman knew what he was asking. "Sweetheart," ⑤ he explained. "It doesn't matter what color the balloon is. It's not what's on the outside that makes it rise; it's what's on the inside that makes it go up."

[31 ~ 33] 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

31. Today it often seems we remember very little. When I wake up, the first thing I do is check my day planner, which remembers my schedule so that I don't have to. When I climb into my car, I enter my destination into the GPS, whose spatial memory supplants my own. When I sit down to work, I open up a notebook that holds the contents of my interviews. Now, thanks to the Internet, I rarely have to remember anything more than the right set of search terms to access humankind's collective memory. Growing up, in the days when you still had to press seven buttons, or turn a clunky rotary dial, to make a telephone call, I could recall the numbers of all my close friends and family. Today, I'm not sure if I know more than four phone numbers by heart. And that's probably more than most people do. Our gadgets _____ the need to remember such things.

* supplant: 밀어내다, 대신 들어왔다

- | | | |
|------------|----------------|-----------|
| ① create | ② eliminate | ③ promote |
| ④ solidify | ⑤ overestimate | |

32. When children are very young, you first say no to protect them from danger. You say it because you love your child and because you must teach him to protect himself. Just as saying no is a tool to help ensure your child's physical safety, it also contributes to his emotional security. When you set limits on your child's behavior, whether it's telling a five-year-old he can't hit the baby or telling a teenager he can't stay out past midnight, you're letting him know that his actions don't happen in a vacuum. He is connected to someone(you) who watches and cares what he does. All children need a safe space in which to grow and develop. While it's a child's nature to test the limits of that space, by climbing higher, venturing farther, or asking for more of what he wants, it's also comforting for him _____.

[3점]

- | |
|---|
| ① to let his mind drift away |
| ② to know he is not out there alone |
| ③ to realize his venture will succeed |
| ④ to stop thinking about responsibility |
| ⑤ to think he would never be punished |

33. Imagine tossing a coin over and over, and let's say that the coin has landed heads up six times in a row. Many people believe that in this situation the coin is more likely to come up tails than heads on the next toss. But this conclusion is wrong, and this belief is commonly referred to as the "gambler's fallacy." The logic leading to this fallacy seems to be that if the coin is fair, then a series of tosses should contain equal numbers of heads and tails. If no tails have appeared for a while, then some are overdue to bring about this balance. But how could this be? The coin has no memory, so it has no way of knowing how long it has been since the last tails. More generally, there simply is no mechanism through which _____. Therefore, the likelihood of a tail on toss number 7 is 50–50, just as it was on the first toss, and just as it is on every toss. [3점]

- ① a gambler with more physical power always wins the game
- ② a sensory memory decreases the chances of losing the game
- ③ a gambler's next move has much to do with his emotional state
- ④ repeated exposure could cause increased perceptions of confidence
- ⑤ the history of the previous tosses could influence the current one

34. 다음 글의 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

One of the underlying principles of investing is based upon the relationship between risk and return. The *risk* associated with an investment can be defined as the probability of earning an expected profit. _____ (A) _____, if you deposit \$1,000 into a savings account at your local bank, you would expect this to be a low-risk investment. Banks are generally conservative, and savings accounts are guaranteed by the federal government up to a certain dollar amount. If the bank promises to pay you a 2 percent annual interest rate, the chances are great that at the end of one year you will have \$1,020. _____ (B) _____, there is a high probability that you will earn a 2 percent annual profit, and this would be considered a low-risk investment.

(A) (B)

- ① For example Thus
- ② For example However
- ③ In addition As a result
- ④ Nevertheless Similarly
- ⑤ Nevertheless In contrast

35. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

"To name is to call into existence—to call out of nothingness," wrote French philosopher Georges Gusdorf. Words give you a tool to create how you perceive the world by naming and labeling what you experience. ① You undoubtedly learned in your elementary science class that Sir Isaac Newton discovered gravity. ② It would be more accurate to say that he *labeled* rather than discovered it. ③ Some scientific discoveries often led to terrible disasters in human history. ④ His use of the word *gravity* gave us a cognitive category; we now converse about the pull of the earth's forces that keeps us from flying into space. ⑤ Words give us the symbolic vehicles to communicate our creations and discoveries to others.

[36 ~ 37] 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

36.

Applying a single plan to everything can be inefficient and sometimes comical. Perhaps you remember the folktale about the lazy son who gets scolded by his mother for losing the money he received as payment from a farmer.

- (A) For example, writing out your notes in full sentences makes sense if the goal is to study a textbook. But if you used the same plan for taking lecture notes, you'd move so slowly that you'd miss most of what the instructor said. The secret is to find a plan that fits your goal.
- (B) Anxious not to anger his mother, the boy dutifully pours the milk into his pocket. Although his mother's plan was good, it could work only when used in the right circumstance. The same idea applies to your study plans.
- (C) "Next time you get paid," his mother says sternly, "be sure to carry it home in your pocket." But the following day the boy goes to work for a dairy farmer, who pays him with a pail of milk instead of money.

- ① (A) – (C) – (B) ② (B) – (A) – (C)
- ③ (B) – (C) – (A) ④ (C) – (A) – (B)
- ⑤ (C) – (B) – (A)

37.

Composition is not just about framing the picture, it is also pressing the camera shutter at exactly the right moment. Get the timing wrong, and the picture may well lose some of its energy.

- (A) But with other, less predictable, events there can be magical moments — when constantly changing conditions and people suddenly come together to create a strong, beautiful, energetic composition. Such moments might be when two or more elements combine in a certain way.
- (B) For some subjects, the key times at which to take pictures are obvious, such as the moment when a winner crosses the finishing line. On such occasions, preparation and practice count as much as good luck.
- (C) On a stormy day, for example, a beautiful building might suddenly be illuminated by a shaft of light, creating a moody scene that might never be recaptured. To make the most of these decisive moments requires patience and the vision to see what might happen, even before it presents itself in the viewfinder. [3점]

* composition: 구도

- ① (A) – (C) – (B) ② (B) – (A) – (C)
 ③ (B) – (C) – (A) ④ (C) – (A) – (B)
 ⑤ (C) – (B) – (A)

[38 ~ 39] 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

38.

For example, your boss suddenly asks you for a key fact or number during a big, highly anticipated meeting.

When you are stressed out, you may not even realize all of the ways in which your mind and body are affected. (①) However, you can easily recognize this connection between tension and memory, if you stop and think about a time when your memory failed because you were overly anxious. (②) You freeze up and can't remember it even though you knew it well the night before. (③) But if a co-worker asks you the same question while passing in the hall, you easily recall the information and immediately provide the right answer. (④) Reducing stress and tension will help you improve your memory dramatically. (⑤) Just by maintaining a calm, focused attitude toward whatever you are doing, you will be able to reduce the negative effects of intense anxiety so you can perform at your best.

39.

They were constructed that way to minimize property taxes, which were based on the width of a house.

Throughout history, people have changed their behavior to avoid taxes. Centuries ago, the Duke of Tuscany imposed a tax on salt. (①) Tuscan bakers responded by eliminating salt in their recipes and giving us the delicious Tuscan bread we enjoy today. (②) If you visit Amsterdam, you will notice that almost all the old houses are narrow and tall. (③) Consider another architectural example, the invention of the mansard roof in France. (④) Property taxes were often imposed on the number of rooms in a house and, therefore, rooms on the second or third floor were considered just as ratable as those on the ground floor. (⑤) But if a mansard roof was constructed on the third floor, those rooms were considered to be part of an attic and not taxed.

* mansard roof: (2단으로 경사진) 망사르드 지붕

** ratable: 과세할 수 있는

40. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A)와 (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

An experiment was conducted by Amos Tversky at Harvard Medical School in 1982. The physicians were asked to decide to recommend either surgery or radiation for their patients with lung cancer. Half of the physicians were told, "The one-month survival rate for surgery is 90%." Given this information, 84% of the physicians chose to recommend surgery over radiation. The other physicians were provided with this information about surgery outcomes: "There is a 10% mortality rate in the first month." Given this latter information, only 50% of the physicians recommended surgery. As you may have realized, the two statements describe the same outcome. However, when the same outcome statistics are framed in terms of 'survival,' substantially more physicians choose the surgery. But when the outcomes are framed in terms of 'mortality,' the percentage of physicians who choose surgery drops greatly. This effect has been demonstrated in politics, medicine, advertising, and all areas in which people make decisions.



Different ways of ____ (A) ____ the same information can influence the ____ (B) ____ that are based on the information.

- | (A) | (B) |
|--------------|-------------------|
| ① presenting | decisions |
| ② storing | judgments |
| ③ delivering | systems |
| ④ presenting | innovations |
| ⑤ storing | skills |

[41 ~ 42] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

As an expert in the area of neuroeconomics, Baba Shiv carried out a fantastic experiment. He thought that ‘cognitive load’ (having lots to hold in your head—a situation most professionals find themselves in) might influence self-control. He gave half his volunteers a two-digit number to remember (representing a low cognitive load) and gave the other half a seven-digit number (a high load). The volunteers were then told to walk to another room in the building and in so doing pass a table where they had to choose between chocolate cake (high fat and sugary food) or fruit salad (low fat and nutritious food). Of the people with the high load, 59 percent opted for cake whereas only 37 percent of the people with the low load did.

Shiv thinks that remembering seven numbers required cognitive resources that had to come from somewhere, and in this case were taken from our ability to control our urges! Anatomically this is reasonable because working memory (where we ‘store’ the seven or two numbers) and self-control are both located in the same part of our brain. The brain cells that would normally be helping us make _____ were otherwise engaged in remembering seven numbers. In those instances we have to rely on our more impulsive emotions, such as ‘Mmmm yummy! Chocolate cake please.’

* anatomically: 해부학적으로

41. 윗글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① How Your Long-Term Memory Works
- ② We Do Need Sweets to Work Effectively!
- ③ What Keeps Us from Controlling Our Urge?
- ④ Tips for Stopping the Urge Caused by Anxiety
- ⑤ Following Your Inner Voice: A Key to Self-Control

42. 윗글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은? [3점]

- ① healthy food choices
- ② impulsive decisions
- ③ social commitments
- ④ steady academic progress
- ⑤ efficient time management

[43 ~ 45] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

(A)

Henry’s father was a house painter. In his lifetime, he must have painted hundreds of houses, inside and out. He was a happy, outgoing man who made friends easily. It wasn’t hard to tell that he loved his work as well as his life. He was also an excellent painter. No one could paint a wall like him, which is why (a) his services were always in demand.

(B)

Finally, his father offered Henry some advice. “Don’t worry about spills and messes. They can always be cleaned up. Treat a wall the way you treat people — be generous, have fun. Always put enough paint on the brush.” With that, (b) he turned and applied a thick coat of paint to the wall, resuming his conversation with the homeowner. His father did spill a few drops but made a better-looking wall while having fun.

(C)

Once, while in college, Henry went to help his father paint a house. Henry was working inside and noticed how skilled his father was at quickly applying a quality coat of paint to a wall. As a matter of fact, while carrying on a conversation with the homeowner, laughing the whole time, his father applied generous amounts of paint to the wall. (c) He painted three walls compared to Henry’s one.

(D)

At one point, Henry’s father stopped working and watched him. (d) He noticed how Henry took his time dipping the brush in the paint bucket and how he carefully wiped off both sides of the brush as he pulled it out in order not to waste any paint. Henry then spread a thin coat of paint on the wall without spilling a drop. It was a slow, tedious process, but (e) he dared not laugh or “kid around” for fear of making a mess and embarrassing his father.

43. 주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① (B) - (D) - (C) ② (C) - (B) - (D)
- ③ (C) - (D) - (B) ④ (D) - (B) - (C)
- ⑤ (D) - (C) - (B)

44. 밑줄 친 (a) ~ (e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① (a) ② (b) ③ (c) ④ (d) ⑤ (e)

45. 윗글의 Henry의 아버지에 관한 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 친구를 쉽게 사귀는 외향적인 사람이었다.
- ② Henry에게 페인트를 붓에 충분히 묻히라고 조언했다.
- ③ 페인트를 벽에 칠할 때 한 방울도 흘리지 않았다.
- ④ 집주인과 대화를 나누면서 페인트칠을 했다.
- ⑤ 하던 일을 멈추고 Henry를 쳐다보았다.

※ 확인 사항

문제지와 답안지의 해당란을 정확히 기입(표기)했는지 확인하시오.

영어영역 듣기 평가

방송 : 2015년 11월 17일

○ 안내 1분

○ 방송 20분

Signal M Up – Down

ANN: 안녕하세요? 2015학년도 11월 고등학교 2학년 전국연합학력평가 영어영역 듣기평가 안내방송입니다. 잠시 후, 2015학년도 고등학교 전국연합학력평가 3교시 영어영역 듣기평가 방송을 시작하겠습니다. 수험생 여러분은 편안한 마음으로 방송에 귀를 기울여 주시고 방송담당 선생님께서는 스피커의 음량을 알맞게 조절해 주십시오. 수험생 여러분은 답안을 작성하기 전에 반드시 답안지 왼쪽 해당란에 성명, 수험번호 등을 정확하게 기입하고, 표기하였는지 확인하시기 바랍니다. 방송을 잘 듣고, 문제지에 있는 다섯 개의 답지 중에서 맞는 답 하나만 골라, 답안지의 해당란에 바르게 표기하십시오. 그러면 지금부터 3교시 영어영역 듣기평가를 시작하겠습니다. 듣기평가는 1번부터 17번까지입니다. 1번부터 15번까지는 한 번만 들려주고, 16번부터 17번까지는 두 번 들려줍니다. 방송을 잘 듣고 답을 하시기 바랍니다.

1번

대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.

M: Emily, how was your trip to Jeju?

W: It was wonderful. I especially had a great time at the beach.

M: Great! Did you enjoy food there, too?

W: _____

(10 seconds)

2번

대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.

W: Jeremy, I heard you joined a rock band. What do you play in the band?

M: I play the guitar.

W: Cool. How long have you been playing it?

M: _____

(10 seconds)

3번

다음을 듣고, 남자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것을 고르시오.

[Chime bell rings.]

M: May I have your attention, please? I'm your dormitory manager, James Kim. I'm going to tell you some basic rules for dormitory life. First, do not run or talk loudly in the hallways because this is a place where everyone lives. Second, you have to be in by 10:30 p.m. and you're not allowed to go outside after that time. Third, you should not use the laundry machines after 11:00 p.m. Using the laundry machines late at night can disturb others' sleep. Lastly, for safety reasons, make sure you lock your door whenever you leave your room. For more specific information, you can read the handout I gave you. I hope you enjoy your dormitory life. Thank you for listening.

(10 seconds)

4번

대화를 듣고, 두 사람이 하는 말의 주제로 가장 적절한 것을 고르시오.

W: Jake, your big presentation is tomorrow! Are you well prepared?

M: Yeah, I think I'm ready for it. Wish me luck!

W: I will. *[Pause]* Oh! If it's possible, look at a picture of the sky or the ocean before the presentation.

M: A picture of what? I'm not following you.

W: I'm talking about the color. The color blue is well-known for helping people feel relaxed and comfortable.

M: Really? I didn't know colors could influence our emotions.

W: Yes, they do, according to the book I read.

M: Interesting! Can you tell me more?

W: Sure. Red can make people energetic and excited.

M: Ah, that's why red is widely used for cheering at sporting events.

W: Yes. Colors can have an impact on our emotions.

M: Amazing! Thanks for the information.

(10 seconds)

5번

대화를 듣고, 두 사람의 관계를 가장 잘 나타낸 것을 고르시오.

M: Welcome to our show, Jennifer. We're really lucky that you could join us today.

W: I'm glad to be here.

M: Wow, I like your new hair style. You look so nice.

W: Thank you for noticing.

M: Like your hair, you seem to have changed your music style in this new album.

W: Yeah, this was the first time I tried a fast tempo. It was a new challenge for me.

M: What's your fans' reaction to this change?

W: They really love it and I'm so grateful for that.

M: Well, I can't wait to have you on stage. Can we listen to your new song before we keep talking?

W: Sure. I'd love to.

M: Everyone, let's give a big hand for Jennifer!

(10 seconds)

6번

대화를 듣고, 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오.

M: Hi, Nancy. Thanks for inviting me to your housewarming party.

W: Sure. Come in!

M: Wow, the banner hanging on the back wall is nice. It has "HOME SWEET HOME" written on it.

W: I ordered it for today's party.

M: Did you also order the basket of flowers on the table?

W: No, I made it by myself. Nowadays I'm taking a flower arrangement class.

M: Wonderful! I like the two-layer cake next to the basket of flowers.

W: Thank you. How do you like the floor lamp beside the table?

M: Oh, that looks great. Where did you get it?

W: My friend, Sarah, sent it to me as a wedding present.

M: She's so sweet. The heart-shaped clock on the wall looks lovely. You have great taste.

W: Thank you.

(10 seconds)

7번

대화를 듣고, 남자가 여자를 위해 할 일로 가장 적절한 것을 고르시오.

[Cell phone rings.]

M: Hello.

W: Honey, it's me. Are you on your way home?

M: No. I'm still in the office, but I can leave in 10 minutes.

W: That's great. Then I'm going to start cooking now.

M: What're we having for dinner?

W: I'm thinking about seafood pasta.

M: Sounds delicious. Do you want me to get ice cream for dessert?

W: No, I already bought it while I was grocery shopping. *[Pause]* Oh, no!

M: What's wrong?

W: I forgot to pick up my blue shirt from the laundry.

M: Don't worry. I'll pick it up for you on my way home.

W: Thanks, honey. See you soon.

(10 seconds)

8번

대화를 듣고, 여자가 Winter Music Festival에 갈 수 없는 이유를 고르시오.

M: Amber, hi. Where are you going?

W: Hi, David. I'm going to my piano lesson.

M: How's it going?

W: Pretty well. I'm really enjoying it.

M: Good for you. *[Pause]* Oh! Guess what? I've got tickets for the Winter Music Festival.

W: Really? You've always wanted to go to that festival.

M: You're right. Do you want to go with me?

W: Sure! When is it?

M: It's this Sunday.

W: What? This Sunday? Oh, I can't go.

M: Why not? Is it because of your volunteer work?

W: No. I have a test on Monday. So this weekend, I have to study. Sorry.

M: That's okay. Good luck on your test.

(10 seconds)

9번

대화를 듣고, 남자가 지불할 금액을 고르시오.

W: Good evening. How can I help you?

M: I need some boxes of fresh fruits for my office picnic.

W: These days apples are tasty.

M: Okay. How much are they?

W: They are \$20 a box.

M: Hmm... then give me three boxes of apples, please.

W: Sure. Do you need anything else?

M: Well... the bananas look very delicious. I'll take some.

W: All right. Normally they're \$10 a bunch, but they're on sale for \$5.

M: Good deal! I'll take four bunches of bananas.

W: Do you want them to be delivered? It's free.

M: Yes, please deliver them to my office by 9:00 a.m. tomorrow.

W: Could you write down the address?

M: Sure. Here's my office address and I'll pay by credit card.

(10 seconds)

10번

대화를 듣고, 2015 Job Fair에 관해 두 사람이 언급하지 않은 것을 고르시오.

W: Did you hear the 2015 Job Fair will be held soon?

M: No. What is the 2015 Job Fair?

W: It's an event which gives students an opportunity to search for a job.

M: Oh, that's exactly what I need. When is it?

W: It will be on December 19th.

M: Where will it be held?

W: It'll be at the Crown Culture Center.

M: I know where that is. Is there an admission fee?

W: Yes, it's only \$5 per person. Plus, it includes a special lecture.

M: Oh, what is the lecture about?

W: It's about tips for successful job interviews.

M: Then I'll definitely go there. Thanks for letting me know.

(10 seconds)

11번

사진 강좌에 관한 다음 내용을 듣고, 일치하지 않는 것을 고르시오.

[Chime bell rings.]

M: Good afternoon, students. This is your art teacher, David Lee. Let me introduce a photography course for this winter vacation. It's a one-day course and it'll only be held on January 14th. It starts at 9:00 a.m. and ends at 4:00 p.m. You'll learn the essential skills of photography before lunch. And after that, you'll get a chance to practice by yourself outdoors. So, you should prepare your own camera. Also, don't forget to bring your lunch because it will not be provided on that day. If you want to join, visit my office. Thanks.

(15 seconds)

12번

다음 표를 보면서 대화를 듣고, 두 사람이 선택할 책장을 고르시오.

M: Honey, what are you looking at?

W: A website that sells bookcases. We need to get a larger one.

M: I totally agree with you. How much do you think we can spend?

W: Well, I don't want to spend more than 150 dollars.

M: Okay. Then what about the number of shelves?

W: I think a three-shelf bookcase is not enough because we have so many books.

M: I agree. What about color?

W: I like either brown or black.

M: Same here. I think those colors go well with our desk.

W: So, we have two options now. What kind of material do you have in mind?

M: I prefer wood, since it looks more luxurious.

W: I think so, too. Then, let's get this one.

(15 seconds)

13번

대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.

M: How's your preparation for the final exam going?

W: I was stuck at my desk all day long, but I couldn't focus because of my smart phone.

M: I know it's hard to resist using a smart phone while studying.

W: Right. It's very difficult.

M: Actually I used to have the same problem just like you, but I found a way to handle it.

W: Really? How did you deal with it?

M: I made my room into a "no smart phone" zone.

W: What do you mean by that?

M: It means when I study in my room, I don't bring my phone with me.

W: Then where do you keep your phone?

M: Usually I leave it in the living room while I study.

W: Aren't you uncomfortable without using a smart phone?

M: _____

(15 seconds)

14번

대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.

M: Wow, your tennis skills get better and better every day! What's your secret?

W: I use a technique called 'image training.'

M: Image training? What's that?

W: It's picturing the movements that you want to improve in your head repeatedly.

M: Hmm, can you explain it in more detail?

W: Sure. Watch the games of great tennis players and imagine you're moving just like them.

M: Developing skills while imagining! Sounds awesome!

W: If you keep doing that, your body will follow eventually.

M: Then, do you think it'll work for my tennis problem, too?

W: Of course! Tell me about it, and I'll help you with this technique.

M: Whenever I hit my tennis ball, it goes too far. It goes past the court lines.

W: _____

(15 seconds)

15번

다음 상황 설명을 듣고, Maya가 Lucas에게 할 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

W: Maya and Lucas are college students taking a history class together. Their professor gave students a partner project and now Maya and Lucas are a pair. Maya tries her best on the project. She goes to library every day and spends a lot of time researching and preparing the materials. However, Lucas skips the meetings and doesn't apologize to her. Moreover, he wants to get a good grade even though he doesn't do his part. Maya gets angry about his attitude. So, Maya decides to tell Lucas that he should devote himself to the project. In this situation, what would Maya most likely say to Lucas?

Maya: Lucas, _____

(15 seconds)

16번부터 17번까지는 두 번 들려줍니다.

16번과 17번

다음을 듣고, 물음에 답하십시오.

W: Good afternoon. Last time we talked about how to choose a topic for your speech. Even if your topic sounds really interesting, you cannot make a successful speech if the opening is not attractive. So, today let me tell you some powerful ways to begin a speech effectively. First, you can ask a question. It can make the audience curious, leading them to engage in what you are saying. Second, you can use visual aids such as a video clip or a photograph to make your speech more entertaining. If your speech topic is related to the environment or science, you can use a map or a graph. Finally, you can tell a personal story, if it's clearly connected to the topic of your speech. It'll make your speech more memorable. These techniques can help you make a good start in your speech. Now it's time for you to practice.

다시 한 번 들겠습니다.

W: Good afternoon. Last time we talked about how to choose a topic for your speech. Even if your topic sounds really interesting, you cannot make a successful speech if the opening is not attractive. So, today let me tell you some powerful ways to begin a speech effectively. First, you can ask a question. It can make the audience curious, leading them to engage in what you are saying. Second, you can use visual aids such as a video clip or a photograph to make your speech more entertaining. If your speech topic is related to the environment or science, you can use a map or a graph. Finally, you can tell a personal story, if it's clearly connected to the topic of your speech. It'll make your speech more memorable. These techniques can help you make a good start in your speech. Now it's time for you to practice.

16번

여자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은?

(10 seconds)

17번

언급된 시각 자료가 아닌 것은?

(10 seconds)

이제 듣기 문제가 끝났습니다. 18번부터는 문제지의 지시에 따라 답을 하시기 바랍니다.

2015학년도 11월 고2 전국연합학력평가

정답 및 해설

• 3교시 영어영역 •

1	②	2	①	3	③	4	②	5	①
6	⑤	7	④	8	①	9	③	10	④
11	⑤	12	③	13	②	14	④	15	②
16	⑤	17	④	18	①	19	⑤	20	④
21	①	22	④	23	④	24	③	25	③
26	④	27	④	28	⑤	29	②	30	④
31	②	32	②	33	⑤	34	①	35	③
36	⑤	37	②	38	②	39	③	40	①
41	③	42	①	43	③	44	⑤	45	③

[듣 기]

1. [출제의도] 적절한 응답 고르기

M: Emily, how was your trip to Jeju?
W: It was wonderful. I especially had a great time at the beach.
M: Great! Did you enjoy food there, too?
W: _____

[어구] especially 특히
[해설] 음식도 좋았느냐는 남자의 말에 매우 맛있었다고 여자가 응답하는 것이 적절하다.

2. [출제의도] 적절한 응답 고르기

W: Jeremy, I heard you joined a rock band. What do you play in the band?
M: I play the guitar.
W: Cool. How long have you been playing it?
M: _____

[어구] join a rock band 록밴드에 가입하다
[해설] 얼마나 오랫동안 기타를 연주해왔느냐는 여자의 말에 5년 동안 연주해왔다고 남자가 응답하는 것이 적절하다.

3. [출제의도] 담화의 목적 파악하기

[Chime bell rings.]
M: May I have your attention, please? I'm your dormitory manager, James Kim. I'm going to tell you some basic rules for dormitory life. First, do not run or talk loudly in the hallways because this is a place where everyone lives. Second, you have to be in by 10:30 p.m. and you're not allowed to go outside after that time. Third, you should not use the laundry machines after 11:00 p.m. Using the laundry machines late at night can disturb others' sleep. Lastly, for safety reasons, make sure you lock your door whenever you leave your room. For more specific information, you can read the handout I gave you. I hope you enjoy your dormitory life. Thank you for listening.

[어구] dormitory 기숙사 hallway 복도
[해설] 학생들에게 기숙사 생활 수칙을 안내하는 내용이다.

4. [출제의도] 대화의 주제 파악하기

W: Jake, your big presentation is tomorrow! Are you well prepared?
M: Yeah, I think I'm ready for it. Wish me luck!
W: I will. [Pause] Oh! If it's possible, look at a

picture of the sky or the ocean before the presentation.
M: A picture of what? I'm not following you.
W: I'm talking about the color. The color blue is well-known for helping people feel relaxed and comfortable.
M: Really? I didn't know colors could influence our emotions.
W: Yes, they do, according to the book I read.
M: Interesting! Can you tell me more?
W: Sure. Red can make people energetic and excited.
M: Ah, that's why red is widely used for cheering at sporting events.
W: Yes. Colors can have an impact on our emotions.
M: Amazing! Thanks for the information.

[어구] influence 영향을 주다 energetic 활동적인
[해설] 색이 감정에 미치는 영향에 관한 내용이다.

5. [출제의도] 화자의 관계 추론하기

M: Welcome to our show, Jennifer. We're really lucky that you could join us today.
W: I'm glad to be here.
M: Wow, I like your new hair style. You look so nice.
W: Thank you for noticing.
M: Like your hair, you seem to have changed your music style in this new album.
W: Yeah, this was the first time I tried a fast tempo. It was a new challenge for me.
M: What's your fans' reaction to this change?
W: They really love it and I'm so grateful for that.
M: Well, I can't wait to have you on stage. Can we listen to your new song before we keep talking?
W: Sure. I'd love to.
M: Everyone, let's give a big hand for Jennifer!

[어구] notice 알아채다 grateful 감사하는
[해설] show, music, album, fan, song 등의 단어를 통해 두 사람의 관계가 사회자와 가수임을 알 수 있다.

6. [출제의도] 대화의 세부내용 파악하기

M: Hi, Nancy. Thanks for inviting me to your housewarming party.
W: Sure. Come in!
M: Wow, the banner hanging on the back wall is nice. It has "HOME SWEET HOME" written on it.
W: I ordered it for today's party.
M: Did you also order the basket of flowers on the table?
W: No, I made it by myself. Nowadays I'm taking a flower arrangement class.
M: Wonderful! I like the two-layer cake next to the basket of flowers.
W: Thank you. How do you like the floor lamp beside the table?
M: Oh, that looks great. Where did you get it?
W: My friend, Sarah, sent it to me as a wedding present.
M: She's so sweet. The heart-shaped clock on the wall looks lovely. You have great taste.
W: Thank you.

[어구] flower arrangement 꽃꽂이 layer 층
[해설] 벽에 걸려 있는 시계의 모양은 원형이므로 대화의 내용과 일치하지 않는다.

7. [출제의도] 대화의 특정정보 파악하기

[Cell phone rings.]
M: Hello.
W: Honey, it's me. Are you on your way home?
M: No. I'm still in the office, but I can leave in 10 minutes.
W: That's great. Then I'm going to start cooking now.
M: What're we having for dinner?
W: I'm thinking about seafood pasta.
M: Sounds delicious. Do you want me to get ice cream for dessert?
W: No, I already bought it while I was grocery shopping. [Pause] Oh, no!
M: What's wrong?
W: I forgot to pick up my blue shirt from the laundry.
M: Don't worry. I'll pick it up for you on my way home.
W: Thanks, honey. See you soon.

[어구] grocery 식료품 laundry 세탁소
[해설] 세탁소에서 옷을 찾아 오는 것을 잊어버린 여자를 위해 남자가 세탁소에서 옷을 찾아 오겠다는 내용이다.

8. [출제의도] 대화의 특정정보 파악하기

M: Amber, hi. Where are you going?
W: Hi, David. I'm going to my piano lesson.
M: How's it going?
W: Pretty well. I'm really enjoying it.
M: Good for you. [Pause] Oh! Guess what? I've got tickets for the Winter Music Festival.
W: Really? You've always wanted to go to that festival.
M: You're right. Do you want to go with me?
W: Sure! When is it?
M: It's this Sunday.
W: What? This Sunday? Oh, I can't go.
M: Why not? Is it because of your volunteer work?
W: No. I have a test on Monday. So this weekend, I have to study. Sorry.
M: That's okay. Good luck on your test.

[어구] volunteer work 자원 봉사
[해설] 여자가 시험공부를 해야 해서 Winter Music Festival에 갈 수 없다는 내용이다.

9. [출제의도] 대화의 특정정보 파악하기

W: Good evening. How can I help you?
M: I need some boxes of fresh fruits for my office picnic.
W: These days apples are tasty.
M: Okay. How much are they?
W: They are \$20 a box.
M: Hmm... then give me three boxes of apples, please.
W: Sure. Do you need anything else?
M: Well... the bananas look very delicious. I'll take some.
W: All right. Normally they're \$10 a bunch, but they're on sale for \$5.
M: Good deal! I'll take four bunches of bananas.

W: Do you want them to be delivered? It's free.
M: Yes, please deliver them to my office by 9:00 a.m. tomorrow.
W: Could you write down the address?
M: Sure. Here's my office address and I'll pay by credit card.

[어구] bunch 송이 deliver 배달하다
[해설] 20달러짜리 사과 세 박스와 5달러짜리 바나나 네 송이를 구입하므로 남자가 지불할 금액은 80달러이다.

10. [출제의도] 대화의 특정정보 파악하기

W: Did you hear the 2015 Job Fair will be held soon?
M: No. What is the 2015 Job Fair?
W: It's an event which gives students an opportunity to search for a job.
M: Oh, that's exactly what I need. When is it?
W: It will be on December 19th.
M: Where will it be held?
W: It'll be at the Crown Culture Center.
M: I know where that is. Is there an admission fee?
W: Yes, it's only \$5 per person. Plus, it includes a special lecture.
M: Oh, what is the lecture about?
W: It's about tips for successful job interviews.
M: Then I'll definitely go there. Thanks for letting me know.

[어구] admission fee 입장료 lecture 강의
[해설] 2015 Job Fair의 개최 날짜, 개최 장소, 입장료, 특별 강연에 관해서는 언급되었지만 후원 단체에 관해서는 언급되지 않았다.

11. [출제의도] 담화의 세부내용 파악하기

[Chime bell rings.]
M: Good afternoon, students. This is your art teacher, David Lee. Let me introduce a photography course for this winter vacation. It's a one-day course and it'll only be held on January 14th. It starts at 9:00 a.m. and ends at 4:00 p.m. You'll learn the essential skills of photography before lunch. And after that, you'll get a chance to practice by yourself outdoors. So, you should prepare your own camera. Also, don't forget to bring your lunch because it will not be provided on that day. If you want to join, visit my office. Thanks.

[어구] essential 필수적인
[해설] 점심 식사는 제공되지 않는다.

12. [출제의도] 대화의 세부내용 파악하기

M: Honey, what are you looking at?
W: A website that sells bookcases. We need to get a larger one.
M: I totally agree with you. How much do you think we can spend?
W: Well, I don't want to spend more than 150 dollars.
M: Okay. Then what about the number of shelves?
W: I think a three-shelf bookcase is not enough because we have so many books.
M: I agree. What about color?
W: I like either brown or black.

M: Same here. I think those colors go well with our desk.
W: So, we have two options now. What kind of material do you have in mind?
M: I prefer wood, since it looks more luxurious.
W: I think so, too. Then, let's get this one.

[어구] shelf 선반
[해설] 금액이 150달러를 넘지 않고 3개보다 많은 선반을 갖고 있으며, 검정색 또는 갈색이면서 재질이 나무인 책장을 선택한다는 말에서 정답을 파악할 수 있다.

13. [출제의도] 적절한 응답 고르기

M: How's your preparation for the final exam going?
W: I was stuck at my desk all day long, but I couldn't focus because of my smart phone.
M: I know it's hard to resist using a smart phone while studying.
W: Right. It's very difficult.
M: Actually I used to have the same problem just like you, but I found a way to handle it.
W: Really? How did you deal with it?
M: I made my room into a "no smart phone" zone.
W: What do you mean by that?
M: It means when I study in my room, I don't bring my phone with me.
W: Then where do you keep your phone?
M: Usually I leave it in the living room while I study.
W: Aren't you uncomfortable without using a smart phone?
M: _____

[어구] preparation 준비 zone 구역
[해설] 스마트폰을 사용하지 않으면 불편하지 않느냐는 여자의 마지막 말에 남자가 그것에 점차 익숙해지고 있다고 응답하는 것이 적절하다.

14. [출제의도] 적절한 응답 고르기

M: Wow, your tennis skills get better and better every day! What's your secret?
W: I use a technique called "image training."
M: Image training? What's that?
W: It's picturing the movements that you want to improve in your head repeatedly.
M: Hmm, can you explain it in more detail?
W: Sure. Watch the games of great tennis players and imagine you're moving just like them.
M: Developing skills while imagining! Sounds awesome!
W: If you keep doing that, your body will follow eventually.
M: Then, do you think it'll work for my tennis problem, too?
W: Of course! Tell me about it, and I'll help you with this technique.
M: Whenever I hit my tennis ball, it goes too far. It goes past the court lines.
W: _____

[어구] repeatedly 되풀이하여 eventually 결국
[해설] 테니스공을 칠 때마다 공이 너무 멀리 나가서 코트 선 밖을 벗어난다는 남자의 마지막 말에 계속해서 공을 코트 선 안으로 치는 것을 상상해보라고 여자가 응답하는 것이 적절하다.

15. [출제의도] 담화의 상황에 맞는 적절한 표현 고르기

W: Maya and Lucas are college students taking a history class together. Their professor gave students a partner project and now Maya and Lucas are a pair. Maya tries her best on the project. She goes to library every day and spends a lot of time researching and preparing the materials. However, Lucas skips the meetings and doesn't apologize to her. Moreover, he wants to get a good grade even though he doesn't do his part. Maya gets angry about his attitude. So, Maya decides to tell Lucas that he should devote himself to the project. In this situation, what would Maya most likely say to Lucas?
Maya: Lucas, _____

[어구] skip 거르다 devote (노력·시간)을 쏟다
[해설] Maya가 Lucas에게 프로젝트에 노력을 쏟아야 한다고 말하는 것이 적절하다.

16~17 긴 담화 듣기

W: Good afternoon. Last time we talked about how to choose a topic for your speech. Even if your topic sounds really interesting, you cannot make a successful speech if the opening is not attractive. So, today let me tell you some powerful ways to begin a speech effectively. First, you can ask a question. It can make the audience curious, leading them to engage in what you are saying. Second, you can use visual aids such as a video clip or a photograph to make your speech more entertaining. If your speech topic is related to the environment or science, you can use a map or a graph. Finally, you can tell a personal story, if it's clearly connected to the topic of your speech. It'll make your speech more memorable. These techniques can help you make a good start in your speech. Now it's time for you to practice.

[어구] visual aid 시각 자료 memorable 기억할 만한

16. [출제의도] 담화의 주제 파악하기

[해설] 연설을 효율적으로 시작하는 방법에 관한 내용이다.

17. [출제의도] 담화의 세부내용 파악하기

[해설] 동영상, 사진, 지도, 그래프는 언급되었지만 포스터는 언급되지 않았다.

[읽기]

18. [출제의도] 글의 목적 추론하기

[해석]
Smalltown 교통 당국 관리자
친애하는 Allen씨께
Lakeview Senior Apartment Complex를 대표하여, 저는 주민에게 편의를 제공하기 위해 16번 노선에 정류장을 추가해 주신 것에 대해 Smalltown 교통 당국에 감사드리고 싶습니다. 우리의 청원을 수용해주신 덕분에, 버스 회사가 매일 오전 10시와 오후 3시 사이에 시내로 나가고, 오전 11시부터 오후 4시까지 Smalltown에서 우리 아파트 단지 정문으로 돌아오는 서비스를 시작하기로 했습니다. 우리는 자유롭게 쇼핑과 오락거리를 즐기러 시내로 갈 수 있는 기회를 주셔서 매우 감사드리며, 최대한으로 그 버스 서비스

를 이용하도록 하겠습니다.
Ron Miller 드림
[어구] petition 청원 initiate 시작하다
[해설] 버스 정류장 추가 설치에 감사하는 글이다.

19. [출제의도] 심경 변화 추론하기

[해석] Anna는 그녀의 열 번째 생일 선물로 예쁜 손수건을 받았다. 우연히 잉크병이 그녀가 아끼는 손수건에 떨어져 크고 흉한 얼룩이 생겨버렸다. Anna는 그 보기 흉한 얼룩을 보고 매우 슬펐다. 그녀의 삼촌이 그녀가 우울해하는 것을 보고는 얼룩 묻은 손수건을 가져가서 잉크 얼룩을 수정하여 그것을 아름다운 꽃 디자인으로 바꿔주었다. 이제 그 손수건은 예전보다 더 멋져졌다. 그가 Anna에게 그것을 돌려주자 그녀는 기뻐하며 외쳤다. “오! 그것이 제 손수건인가요?” 그녀의 삼촌은 “그래, 그렇단다.”라고 확인시켜주었다. “그건 정말 네 것이야. 내가 얼룩을 아름다운 장미로 바꿨단다.”
[어구] hideous 흉한 retouch (그림, 사진을) 수정하다 assure 확인시키다
[해설] 선물로 받은 손수건에 잉크 얼룩이 생겨 상심했던 Anna가 삼촌이 그 얼룩을 꽃으로 수정해서 더 아름답게 만들어주자 기뻐하는 심경을 드러낸 내용의 글이다.

20. [출제의도] 필자의 주장 추론하기

[해석] 경영 대학에서는 효과가 있든 없든 간에 익숙한 것을 고수하고자 하는 우리의 타고난 성향을 극복하고자 고안된 경영 의사결정의 한 방법을 가르친다. 경영자가 어떤 회사 정책을 검토하고 싶으면, 그 사람은 일단 과거에 행해져왔던 것들은 어떤 것이든 제쳐 두고, 대신 그 정책이 어떤 것이어야 하는가에 집중한다. 당신이 자신의 목표를 가장 잘 달성하기 위해서 어떻게 보이고, 말하고, 행동해야 할지 검토할 때, 이와 똑같은 방법을 따르도록 해라. 당신이 항상 해왔던 방식에 어떤 고유한 가치가 있다고 여기지 말라. 당신이 늘 존재해왔던 방식이 아니라, 당신이 이를 수 있는 최고가 되는 것에 계속 집중하도록 해라.
[어구] cling to ~를 고수하다 put aside 제쳐두다 inherent 고유한
[해설] 목표 달성을 위해 기존의 방식을 버리라는 주장의 글이다.

21. [출제의도] 글의 제목 추론하기

[해석] 경쟁은 세상을 굴러가게 만든다. 그것은 발전의 원동력이며 민주주의의 기반이다. 그것은 혁신을 촉구하며, 세계 시장을 이끌고, 주머니에 돈을 벌여준다. 그럼에도 불구하고, 경쟁이 악의 원천이라고 주장해온 사람들이 있다. 그들은 경쟁을 파괴성의 관점에서 바라보는데, 그들은 그것이 건설적인 활동이라고 믿지 않는다. 그들은 경쟁이 협력과 존중 같은 더 친사회적인 행동들을 몰살시킨다고 주장한다. 경쟁이 협력의 정반대라는 가정은 뭔가 매우 중요한 점을 놓치고 있다. 경쟁하기 위해서는, 양쪽 상대 모두 규칙에 협력해야 한다. 즉, 경쟁을 지배하는 협력에 대한 상호 합의가 있다는 것이다. 마찬가지로, 경쟁은 보통 팀과 팀 사이에서도 존재한다. 그렇기 때문에 효과적으로 경쟁하기 위해서 각 팀의 개인은 팀 구성원들과 협력해야 할 필요가 있다. 건강한 경쟁은 협력 없이 일어날 수 없다. 사실상, 우리로 하여금 경쟁하도록 이끄는 호르몬은 우리를 협력하도록 이끄는 호르몬과 똑같은 호르몬이다.
[어구] destructiveness 파괴성 mutual agreement 상호 합의
[해설] 경쟁은 사실상 협력의 또 다른 형태라는 내

용의 글이다.

22. [출제의도] 글의 요지 파악하기

[해석] ‘탈성장’이라는 개념은 “내가 정말 이 물건을 필요로 하는가, 아니면 내가 뭔가를 산다는 느낌이 좋아서 그것을 사려고 하는가?”라는 질문을 던진다. 이것은 생태경제학과 반소비지상주의의 개념에서 유래되었다. 이 개념의 핵심은 당신의 소비를 줄이는 것이 당신의 행복을 감소시키지는 않을 것이라는 것이다. 오히려, 그것은 당신으로 하여금 더 많은 시간과 절약한 돈을 미술, 음악, 가족, 그리고 지역 사회와 같은 데에 쓰게 하도록 함으로써 당신의 행복을 극대화시킬 것이다. 오늘날 우리는 60년 전보다 26배 더 많은 물건을 소비한다. 그러나 자신에게 물어보라. ‘우리는 26배 더 행복한가?’ Mahatma Gandhi가 말했던 것을 생각해보라. “우리가 가진 모든 금과 보석이 우리의 허기를 충족시킬 수도 우리의 갈증을 해소시킬 수도 없다.”
[어구] wellbeing 행복
[해설] 불필요한 소비를 줄이면 행복감을 높일 수 있다는 내용의 글이다.

23. [출제의도] 글의 주제 파악하기

[해석] 수산 양식에 의한 식량 생산의 엄청난 확대는 환경과 인간의 건강에 대한 높은 대가가 수반되어 왔다. 산업화된 농업에서처럼, 대부분의 상업적 수산 양식은 높은 에너지 및 화학물질 투입에 의존하는데, 이는 항생물질과 가금(류) 처리과정에서 생긴 찌꺼기로 만들어진 인공 사료를 포함한다. 이러한 생산 관행은 양식 물고기의 내부에 독소를 농축시키는 경향이 있고, 소비자들에 대한 잠재적 건강의 위협을 만들어 낸다. 양식장에서의 배출물은 작은 도시에서부터 나온 오물과 맞먹는데 이는 인근의 자연수중 생태계를 오염시킬 수 있다. 열대지방, 특히 열대 아시아에 걸쳐서, 상업적 새우 양식장의 확장이 매우 다양한 생물이 사는 연안의 맹그로브 숲의 상실의 원인이 되고 있다.
[어구] poultry 가금(류) discharge 배출(물)
[해설] 상업적 수산 양식의 확대가 가져오는 결과에 대한 내용의 글이다.

24. [출제의도] 도표의 내용 파악하기

[해석] 위 그래프는 2010년과 2015년에 새로운 음악에 관해 알기 위해 어떤 매체를 사용하는가에 대한 미국인의 선호도를 보여준다. 2015년에 가장 선호된 매체는 인터넷으로, 44 %를 차지한 반면에, 2010년에는 라디오가 39 %를 차지하며 가장 선호된 매체였다. 다음 항목 즉, 라디오, 텔레비전, 신문 각각에서 2010년에 비해 2015년에 선호도 감소가 있었다. 2010년과 2015년 간의 라디오 선호도 격차는 같은 기간 텔레비전 선호도 격차보다 더 작았다(→켰다). 신문은 2010년과 2015년 두 해 모두 인터넷, 라디오, 텔레비전, 신문 중 가장 덜 선호되는 매체였다. 인터넷, 라디오, 텔레비전, 신문 이외를 선택한 사람들의 퍼센티지는 두 해 모두 같았다.
[어구] preference 선호(도)
[해설] 2010년과 2015년 간의 라디오 선호도 격차는 같은 기간 TV 선호도 격차보다 더 작았다는 진술은 도표의 내용과 일치하지 않는다.

25. [출제의도] 글의 세부내용 파악하기

[해석] Elephant Butte Reservoir는 전체 표면적이 미국에서 84번째로 크고 New Mexico 지역에서는 가장 큰 인공 호수이다. 이곳은 New Mexico 지역에서 호숫가에 앉아 있는 펠리컨을 볼 수 있는 유일한

장소이다. 이 저수지는 또한 New Mexico 지역에 있는 가장 큰 주립공원인 Elephant Butte Lake State Park의 일부이다. Elephant Butte Reservoir는 호수에 있는 한 섬에서 그 이름이 유래된 것인데, 그 섬은 코끼리 모양으로 윗부분이 평평하고 침식된 화산의 중심부이다. 이 저수지는 Rio Grande Project의 일부인데, 이 사업은 New Mexico 지역 중남부와 Texas 지역 서부에 전기를 공급하기 위한 것이다. 몇 년간의 가뭄 때문에 수위가 낮아지고 있다. 하지만, 낚시는 여전히 이 저수지의 인기 있는 여가활동이며, 이곳에는 주로 다양한 종류의 농어가 살고 있다.
[어구] erode 침식하다 bass (어류) 농어
[해설] Elephant Butte Reservoir는 호수에 있는 코끼리 모양의 섬에서 유래된 이름이다.

26. [출제의도] 글의 세부내용 파악하기

[해석]
제 13회 연례 녹색 청소년 포럼
제 13회 연례 녹색 청소년 포럼은 지역 지도자들과 함께 환경적 쟁점에 대해 토론할 기회를 제공할 것입니다. 이 포럼은 오직 Bradford 시의 고등학생들만 참여할 수 있습니다.
•장소: 시민 회관
•일시: 2015년 12월 19일 토요일
오후 1시부터 오후 5시까지
•특별 연설:
- 시장 Bob Ross
- 환경운동가 Todd Gloria
사전 등록은 필수입니다.

더 많은 정보를 원한다면, www.greenyouthforum.org를 방문하세요.
[어구] featured speech 특별 연설
[해설] 시장의 특별 연설이 있다는 진술만이 안내문의 내용과 일치한다.

27. [출제의도] 글의 세부내용 파악하기

[해석]
스키 & 스노보드 캠프
■기간 1주: 1월 3일 – 1월 9일
2주: 1월 10일 – 1월 16일
■시간 눈 위에서의 교육은 매일 오전 10시에 시작하여 오후 5시에 끝납니다. 스키/스노보드 및 헬멧을 대여하려면 오전 9시 30분까지 도착해야 합니다.
■캠프참가자 캠프는 12 – 17세가 참가 가능합니다.
■요금 등록비는 주당 250달러입니다(장비 대여 및 리프트 이용권은 불포함).
■등록 등록은 온라인 또는 전화 717-123-5678로 해야 합니다.
[어구] equipment 장비
[해설] 등록비에는 장비 대여료가 포함되어 있다는 진술은 안내문의 내용과 일치하지 않는다.

28. [출제의도] 어법상 맞는 표현 고르기

[해석] 우리가 정해진 절차를 만들어 두면, 매일 모든 일에 우선순위를 정하는 데 소중한 에너지를 쏟을 필요가 없다. 우리는 정해진 절차를 만들어 내기 위해 단지 적은 양의 초기 에너지만 쓰면 되고, 그러고 나서 해야 할 남은 일이라고는 그것을 따르는 것이다. 그 메커니즘을 설명하는 방대한 양의 과학적 연구가 있는데, 그 메커니즘에 의해서 정해진 절차가 어려운 일들이 쉬워지는 것을 가능하게 한다. 간단히 설명하자면 우리가 반복적으로 어떤 과제를 수행할 때 신경세포인 뉴런이 ‘시냅스’라고 부르는 전달 관문을 통해 새로운 연결을 만들어 낸다. 반복을 통해, 그 연결이 강력해지고 뇌가 그 연결을 활성화시키는 것이 좀 더 쉬워진다. 예를 들어, 당신이 새로운 단

어 하나를 배울 때 그 단어가 숙달되기 위해서는 다양한 간격으로 여러 번 반복하는 것이 필요하다. 나중에 그 단어를 기억해내기 위해서 당신은 그 단어에 대해 의식적으로 생각하지 않고도 결국 그 단어를 알게 될 때까지 똑같은 시냅스를 활성화시킬 필요가 있을 것이다.

[어구] routine 정해진 절차 prioritize 우선순위를 정하다

[해설] (A)에는 선행사 the mechanism을 수식하는 by which가 적절하고, (B)에는 주어 the neurons의 동사 make가 적절하며, (C)에는 the word를 지칭하는 대명사 it이 적절하다.

29. [출제의도] 문맥에 적절한 어휘 고르기

[해석] 전통적으로 대부분의 생태학자는 한 군집이 환경 교란에 견디는 능력인 군집 안정성이 군집 복잡성의 결과라고 주장했다. 즉, 종 풍부도가 높은 군집이 종 풍부도가 덜한 군집보다 더 잘 기능하고 더 안정적일 수 있다. 이 관점에 의하면, 종의 풍부도가 높을수록 어떤 하나의 종은 덜 결정적으로 중요하게 될 것이다. 군집 내 있을 수 있는 많은 상호작용 덕분에, 어떤 단 하나의 교란이 체계의 많은 구성 요소에 영향을 미쳐 그 체계의 기능에서 중대한 차이를 가져올 수 있을 것 같지는 않다. 이 가설의 증거는 파괴적인 해충의 발생이 종 풍부도가 높은 자연 군집에서보다 다양성이 낮은 군집인 경작지에서 더 흔하다는 사실을 포함한다.

[어구] withstand 견디다 disturbance 교란 outbreak 발생 cultivated field 경작지

[해설] (A)에는 군집 내의 종이 더 풍부할수록 안정적이므로 complexity가 적절하고, (B)에는 어떤 단 하나의 교란이 군집 체계의 기능에 영향을 미칠 가능성이 적으므로 unlikely가 적절하며, (C)에는 군집 복잡성이 낮은 경작지에 해충이 파괴적으로 나타나므로 common이 적절하다.

30. [출제의도] 지칭하는 대상 파악하기

[해석] 어느 봄날 뉴욕의 센트럴 파크에서, 풍선을 파는 사람이 자신의 풍선을 팔려고 애쓰느라 바빴다. 공원에서 걸어 다니는 사람들의 관심을 얻기 위해 때때로 그는 밝은 색상의 풍선을 풀어 놓고 그것을 하늘로 올라가도록 두곤 했다. 화창한 그날 오후에, 어린 흑인 소년이 그에게 다가왔다. 그 소년은 숫기가 없었고 낮은 자아상을 가지고 있었다. 그는 그 남자를 바라보고 있다가 그에게 질문을 했다. “아저씨, 만약 아저씨가 검은색 풍선을 놓아주면 그것도 (하늘로) 올라갈까요?” 풍선을 파는 사람은 그가 묻고 있는 바를 알았다. “애야.” 그는 설명했다. “풍선이 무슨 색인지는 중요하지 않단다. 그것을 떠오르게 하는 것은 바깥에 있는 것이 아니거든. 그것을 (하늘로) 올라가게 하는 것은 바로 안에 들어 있는 것이란다.”

[어구] self-image 자아상

[해설] ④ He는 풍선을 파는 사람이 아니라 흑인 소년을 지칭한다.

31. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석] 오늘날 우리는 흔히 기억하는 것이 거의 없는 것처럼 보인다. 내가 일어나서 맨 먼저 하는 일은 나의 일일 계획표를 체크하는 것인데, 이것이 나의 일정을 기억해 주어서 나는 기억할 필요가 없다. 나는 차에 올라타면 목적지를 GPS 장치에 입력하는데, 그 장치의 공간 기억이 나의 것(기억)을 밀어내고 대신한다. 일하기 위해 자리에 앉으면 나의 인터뷰들에 대한 내용을 담고 있는 노트북을 연다. 이제 인터넷 덕분에, 나는 인류의 공동체적 기억에 접속하기 위해 검색 단어를 적절히 조합하는 것 이상으로 어

떤 것을 기억해야 할 필요가 거의 없다. 사람들이 전화를 걸기 위해서 여전히 일곱 개의 버튼을 눌러야했거나 투박한 회전식 전화 다이얼을 돌려야만 했던 시대에서 자랄 때에는 나는 친한 친구들과 가족의 전화 번호들을 모두 기억해낼 수 있었다. 오늘날 나는 내가 네 개 이상의 전화번호들을 외우고 있는지 잘 모르겠다. 그리고 그것은 아마 대부분의 사람들이 기억하는 것보다 더 많을 것이다. 우리가 가진 장치들이 그러한 것들을 기억할 필요를 없앤다.

[어구] spatial 공간의 gadget 장치

[해설] 오늘날 사람들이 일상적으로 사용하는 장치들로 인해 기억할 필요가 없다는 내용을 통해 빈칸의 내용을 추론할 수 있다.

32. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석] 아이들이 아주 어릴 때, 당신은 그들을 위험에서 보호하기 위해 먼저 안 된다고 말한다. 당신이 그렇게 말하는 것은 당신의 아이를 사랑하기 때문이고 아이에게 스스로를 보호하도록 가르쳐야하기 때문이다. 안 된다고 말하는 것이 당신 아이의 신체적 안전을 보장하도록 돕는 수단인 것처럼, 그것은 또한 그의 정서적 안정에도 기여한다. 당신이 아이의 행동을 제한할 때, 5살짜리 아이에게 아기를 때리면 안 된다고 말하든 또는 10대에게 자정이 지나 밖에 머물면 안 된다고 말하든, 당신은 그에게 그의 행동이 외부와 고립되어 생겨나는 것은 아님을 알려주고 있는 것이다. 그는 자신이 하는 일을 지켜보고 관심을 가지는 사람(당신)과 연결되어 있다. 모든 아이들은 자라나고 성장할 안전한 공간을 필요로 한다. 더 높이 기어오르고, 위험을 무릅쓰고 더 멀리 가보고, 또는 자신이 원하는 것 그 이상을 요구함으로써, 그 공간의 한계를 시험해 보는 것은 아이의 본성인 반면, 그에게 있어 자신이 저 바깥에 홀로 있지 않음을 아는 것은 위로가 되기도 한다.

[어구] contribute to ~에 기여하다 venture 위험을 무릅쓰고 가다

[해설] 부모가 아이에게 안 된다고 말하는 것은 그들이 아이를 사랑으로 지켜보고 있다는 것을 의미하면서 아이에게 혼자가 아니라는 정서적 안정감을 제공한다는 내용을 통해 빈칸의 내용을 추론할 수 있다.

33. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석] 동전을 반복해서 던지는 것을 상상해보고, 연이어 여섯 번 앞면이 나왔다고 해보자. 많은 사람들은 이 상황에서 그 동전이 다음 번 던지기에서 앞면보다 뒷면이 나올 가능성이 더 있다고 믿는다. 그러나 이 결론은 틀렸고, 이 믿음은 보통 ‘도박사의 오류’라고 불린다. 이 오류를 초래하는 논리는 만약 동전이 공정하다면 일련의 던지기들이 앞면과 뒷면의 동일한 횟수를 포함해야 한다는 것 같다. 만약에 한 동안 뒷면이 나오지 않는다면, 이런 균형을 맞춰줄 몇 번의 뒷면이 지체되고 있는 것이다. 그러나 어떻게 이것이 가능하겠는가? 그 동전은 기억력이 없어서, 마지막으로 뒷면이 나온 이후로 얼마나 오랫동안 그래왔는지를 알 수 있는 방법이 없다. 더 일반적으로는 이전의 던지기의 이력이 현재의 것에 영향을 미칠 수 있게 하는 메커니즘은 전혀 없다. 따라서 일곱 번째 던지기에서 뒷면이 나올 가능성은, 첫 번째 던지기에서 그랬던 것처럼, 그리고 매번 던질 때마다 그런 것처럼, 50대 50이다.

[어구] in a row 연이어 fallacy 오류

[해설] 동전에는 이전의 이력에 대한 기억이 없기 때문에 동전을 던지는 횟수에 상관없이 항상 앞면과 뒷면이 나올 가능성은 50대 50이라는 내용을 통해 빈칸의 내용을 추론할 수 있다.

34. [출제의도] 연결어 추론하기

[해석] 투자의 근본 원리 중 하나는 위험과 수익 간의 관계를 토대로 한다. 투자와 관련된 ‘위험’은 기대 수익을 얻을 가능성으로 규정될 수 있다. 예를 들어, 여러분이 지역 은행에 있는 예금 계좌에 1,000달러를 예금한다면, 여러분은 이것을 위험이 낮은 투자라고 예상할 것이다. 은행은 일반적으로 보수적이고, 예금 계좌는 특정한 달러 액수까지 연방 정부에 의해 보장받는다. 그 은행이 여러분에게 2 퍼센트의 연이율을 지급한다고 약속한다면, 여러분은 연말에 1,020달러를 받을 가능성이 크다. 따라서 여러분은 2퍼센트의 연간 수익을 얻을 가능성이 크고, 이것은 위험이 낮은 투자로 여겨질 것이다.

[어구] deposit 예금하다 savings account 예금 계좌 guarantee 보장하다 annual interest rate 연이율

[해설] (A)에는 투자금을 안정적으로 되돌려 받을 수 있는 은행에 예금하는 예를 언급하고 있으므로 For example이 적절하고, (B)에는 앞서 언급한 예를 가지고 위험과 기대 수익금을 받을 수 있는 가능성의 관계에 대해 마무리하고 있으므로 Thus가 적절하다.

35. [출제의도] 글의 흐름 파악하기

[해석] “명명하는 것은 존재를 생겨나게 하는 것, 즉 무(無)에서 불러내는 것이다.”라고 프랑스 철학자 Georges Gusdorf가 기술했다. 말은 여러분이 경험하는 것에 이름을 붙이고 범주화함으로써 여러분이 세상을 인식하는 방식을 만들어 내는 수단을 여러분에게 제공해준다. 여러분은 의심할 여지없이 Isaac Newton 경이 중력을 발견했다는 것을 초등학교 과학 수업에서 배웠다. 그가 그것을 발견했다기보다는 ‘범주화했다’고 말하는 것이 더 정확할 것이다. (몇몇 과학적 발견들은 흔히 인류 역사에서 끔찍한 재난을 초래했다.) 그의 ‘중력’이라는 단어의 사용은 우리에게 인식 범주를 제공해주었다. 즉, 우리가 우주로 날아가지 못하도록 막는 지구의 인력에 관해 우리는 이제 대화를 나눈다. 말은 다른 사람들에게 우리의 창조물과 발견을 전달하는 상징적인 수단을 우리에게 제공해준다.

[어구] label (라벨을 붙여) 범주화하다 vehicle 수단 [해설] 말은 세상을 인식하는 방식을 만들어 내는 수단이라는 내용의 글로, 몇몇 과학적 발견들은 흔히 인류 역사에서 끔찍한 재난을 초래했다는 진술은 글의 흐름과 무관하다.

36. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해석] 단 하나의 계획을 모든 것에 적용하는 것은 비효율적이고 때로는 우스꽝스러울 수 있다. 아마도 여러분은 농부에게서 지불받은 돈을 잃어버려서 어머니에게 혼이 나는 태만한 아들에 관한 민담을 기억할 것이다. (C) “다음에 일한 대가를 받을 때는 반드시 그것을 네 주머니에 넣어서 집에 가져와라.”라고 어머니는 엄격하게 말한다. 그러나 다음날 그 소년은 낙농업 농부에게 일하러 가지만 그는 돈 대신에 우유 한 통으로 지불해준다. (B) 어머니를 화나게 하지 않기를 간절히 바란 그 소년은 충실하게 우유를 자신의 주머니에 쏟아붓는다. 어머니의 계획은 훌륭했으나 그것은 제때에 쓰일 때만 효과가 있을 수 있다. 똑같은 개념이 여러분의 학습 계획에도 적용된다. (A) 예를 들어, 목표가 교과서를 공부하는 것이 라면 완전한 문장으로 필기를 하는 것은 이치에 맞다. 그러나 여러분이 강의 필기를 위해 똑같은 계획을 사용한다면, 여러분은 너무나 속도가 느려서 강사가 말한 것의 대부분을 놓칠 것이다. 비결은 여러분의 목표에 맞는 계획을 찾는 것이다.

[어구] folktale 민담 dutifully 충실하게 apply to ~에 적용되다 sternly 엄격하게

[해설] 단 한 가지의 계획을 모든 것에 적용하는 것의 비효율성에 관한 예시로 민담이 소개되는 주어진 글 다음에, (C) 소년의 어머니가 소년에게 지시해주는 내용이 이어지고, (B) 소년이 대가로 받은 우유를 지시대로 주머니에 쏟아붓는 이야기를 통해 상황에 맞는 계획의 적용이 중요하다는 진술이 나온 후, (A) 마찬가지로 학습 계획에도 이 개념이 적용되어져야 한다는 흐름으로 글이 이어지는 것이 자연스럽다.

37. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해석] 구도는 사진을 구성하는 것일 뿐만 아니라, 또한 정확하게 적절한 순간에 카메라 셔터를 누르는 것이다. 타이밍을 잘못 잡으면 사진은 그것의 활력의 일부를 잃게 되는 것이 당연하다. (B) 어떤 피사체들에 있어서, 사진을 찍을 중요한 순간들은 한 우승자가 결승선을 통과하는 순간과 같이 분명하다. 그런 경우들에서, 준비와 연습은 행운만큼이나 중요하다. (A) 그러나, 덜 예측 가능한 다른 사건들의 경우에는 끊임없이 변화하는 상황들과 사람들이 갑자기 합쳐져서 어떤 강력하고, 아름다우며, 활기 넘치는 구도를 만들어내는 마법적인 순간들이 있을 수 있다. 이러한 순간들은 두 개 또는 그 이상의 요소들이 어떤 한 방식으로 결합되는 때일 것이다. (C) 예를 들어, 어느 폭풍우 치는 날 한 아름다운 건물이 갑자기 한 줄기 빛에 의해 빛나게 되면서, 결코 다시는 포착될 수 없을 분위기 있는 장면을 만들어 낼 수 있다. 이러한 결정적인 순간들을 최대한 활용하는 것은 인내심과 통찰력을 요구하는데, 이 통찰력은 심지어 그것이 뷰파인더에 그 모습을 드러내기도 전에 무엇이 일어날지를 알아볼 수 있는 것이다.

[어구] illuminate 밝게 비추다

[해설] 사진을 찍을 때 정확한 순간을 잡는 것이 중요하다는 주어진 글 다음에, (B) 어떤 피사체들은 그 순간이 분명하지만, (A) 여러 요소들이 결합하여 예측이 어려운 순간도 있고, (C) 이러한 결정적 순간은 인내와 통찰력을 요구한다는 내용으로 글이 이어지는 것이 자연스럽다.

38. [출제의도] 문장 삽입하기

[해석] 당신이 스트레스를 받을 때, 당신은 아마 당신의 정신과 몸이 영향을 받고 있는 그 모든 방식에 대해 알아차리지도 못할 수 있다. 하지만, 잠시 일을 멈추고 당신이 지나치게 걱정해서 기억이 잘 나지 않았던 때를 생각해 본다면, 당신은 긴장과 기억 사이의 이러한 관계를 쉽게 알 수 있을 것이다. 예를 들면, 중요하면서도 아주 고대하던 회의 동안에 당신의 상사가 갑자기 핵심적인 사실이나 수치를 물어본다. 당신은 설령 그 전날 밤에는 그것을 잘 알고 있었다 하더라도 얼어붙어서 그것을 기억할 수 없다. 하지만 만약 동료가 복도를 지나가며 당신에게 똑같은 질문을 하면, 당신은 쉽게 그 정보를 기억해 내고 즉시 올바른 대답을 한다. 스트레스와 긴장을 줄이는 것이 당신의 기억을 극적으로 향상시키는 데 도움이 될 것이다. 당신이 무엇을 하고 있는지 그것에 대해 단지 침착하고 집중된 태도를 유지함으로써, 당신은 심한 긴장으로 인한 부정적인 영향을 줄일 수 있을 것이고 그래서 최상의 상태에서 일을 해낼 수 있을 것이다.

[어구] anticipate 고대하다

[해설] 회의 중에 상사가 갑자기 핵심적인 사실이나 수치를 물어본다는 내용은 긴장과 기억 사이의 관계를 쉽게 알 수 있다는 진술의 구체적 예시로 제시되는 것이 적절하다.

39. [출제의도] 문장 삽입하기

[해석] 전 역사에 걸쳐 사람들은 세금을 피하기 위

해 그들의 행동을 바꾸어왔다. 몇 세기 전에, 토스카나의 공작은 소금에 세금을 부과했다. 토스카나의 제빵업자들은 그들의 조리법에서 소금을 없애고 우리가 오늘날 즐겨 먹는 토스카나의 맛있는 빵을 우리에게 선사하는 것으로 응수했다. 여러분이 암스테르담을 방문한다면, 여러분은 오래된 집들이 모두 거의 다 좁고 높다는 것을 알아챌 것이다. 그것들은 재산세를 최소화하기 위해서 그런 식으로 건축되었는데, 이(재산세)는 집의 폭을 근거로 한 것이었다. 또 다른 건축 사례인, 프랑스의 망사르드 지붕의 발명을 생각해보자. 재산세는 흔히 집에 있는 방의 개수에 부과되었고, 따라서 2층이나 3층에 있는 방들도 1층에 있는 방들처럼 과세할 수 있는 것으로 여겨졌다. 그러나 3층에 망사르드 지붕이 만들어지면, 그 방들은 다락방의 일부로 간주되었고 과세되지 않았다.

[어구] impose (세금 따위를) 부과하다

[해설] 집의 폭을 근거로 한 재산세를 최소화하기 위한 방법으로 건축되었다는 내용은 암스테르담의 오래된 집들이 모두 거의 다 좁고 높다는 진술 다음에 이어지는 것이 적절하다.

40. [출제의도] 글의 내용 요약하기

[해석] 1982년에 Harvard Medical School의 Amos Tversky에 의해 한 실험이 행해졌다. 내과 의사들은 자신의 폐암 환자들에게 수술이나 방사선 치료 둘 중에서 하나를 권하는 것을 결정하도록 요청받았다. 그 내과 의사들의 절반은 “수술 후 한 달 생존율이 90%이다.”라고 들었다. 이 정보가 주어지자, 그 내과 의사들의 84 %가 방사선 치료보다 수술을 권하기로 선택했다. 나머지 내과 의사에게는 수술 결과에 대해 “첫 한 달 안에 10 %의 사망률이 있다.”라는 정보가 주어졌다. 이 후자의 정보가 주어지자, 그 내과 의사들의 단 50%만이 수술을 권했다. 여러분이 알아 차렸을 수 있듯이, 이 두 개의 진술은 똑같은 결과를 설명하는 것이다. 하지만, 똑같은 결과의 통계자료가 ‘생존’이라는 관점에서 짜 맞춰지면, 실제로 더 많은 내과 의사들이 수술을 선택한다. 그러나 그 결과가 ‘사망’의 관점에서 짜 맞춰지면, 수술을 선택하는 내과 의사의 비율은 크게 하락한다. 이러한 효과는 정치, 의학, 광고와 사람들이 결정을 내리는 모든 분야에서 보여지고 있다.



같은 정보를 제시하는 다른 방식이 그 정보에 기초한 결정들에 영향을 미칠 수 있다.

[어구] radiation 방사선 치료 frame 짜 맞추다, 틀에 넣다

[해설] 똑같은 정보라도 그것을 제시하는 방식에 따라 그 정보에 기초한 결정들이 달라질 수 있다는 내용의 글이므로 (A)는 presenting이 (B)는 decisions가 적절하다.

41~42 장문의 이해

[해석] 신경경제학 분야에서 전문가로서, Baba Shiv는 기발한 실험을 했다. 그는 (대부분의 전문직 종사자들이 자신들이 처해 있는, 즉 머릿속에 기억해야 할 많은 것이 있는 상황인) ‘인지 부하’가 아마도 자제력에 영향을 줄 수 있을 것이라고 생각했다. 그는 절반의 지원자들에게 (낮은 인지 부하를 나타내는) 두 자리 숫자를 기억하도록 제시했고, 나머지 절반에게는 (인지 부하가 높은) 일곱 자리 숫자를 제시했다. 그리고 나서 지원자들은 건물의 다른 방으로 건너갈 것을 지시받았고, 도중에 초콜릿 케이크(고지방의 달콤한 음식) 또는 과일 샐러드(저지방의 영양가 있는 음식) 중에서 선택을 해야만 하는 테이블을 지나가도록 지시받았다. 낮은 부하 상태의 사람들은 단지 37%가 케이크를 선택한 반면, 높은 부하 상태의 사람들

중에는 59%가 케이크를 선택했다.

Shiv는 일곱 자리 숫자를 기억하는 것은 어딘가에서 나와야 하는 인지적 자원을 필요로 했고, 이 경우에는 우리의 충동을 통제하는 능력으로부터 가져왔다고 생각한다! 해부학적으로 이러한 생각은 (우리가 일곱 자리 또는 두 자리 숫자를 ‘저장하는’) 작업 기억과 자제력이 모두 우리 뇌의 같은 부분에 위치해 있기 때문에 이치에 맞다. 보통은 우리가 건강에 좋은 음식을 선택하도록 도와주었을 뇌세포들이 여느 때와 다르게 일곱 자리 숫자를 기억하는 데 관여했던 것이다. 그러한 경우 우리는 ‘음 맛있겠군! 초콜릿 케이크 주세요.’와 같은 좀 더 충동적인 감정들에 의지해야만 하는 것이다.

[어구] neuroeconomics 신경경제학 cognitive load 인지 부하 impulsive 충동적인

41. [출제의도] 글의 제목 추론하기

[해설] 인지 부하가 높으면 충동을 통제하는 것이 어려워진다는 내용의 글로 ‘What Keeps Us from Controlling Our Urge?’가 적절한 제목이다.

42. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해설] 인지 부하가 높으면 두뇌의 같은 부분에 위치한 곳에서 충동을 통제할 자원을 가져다 쓰게 되므로 건강에 좋지 못한 음식을 선택하게 된다는 내용으로 판단하면 빈칸에는 ‘healthy food choices’가 적절하다.

43~45 장문의 이해

[해석]

(A)

Henry의 아버지는 가옥 도장공(페인트공)였다. 평생 동안 그는 수백 채의 집의 안과 밖을 칠했음에 틀림없다. 그는 행복해 했고 친구들을 쉽게 사귀는 외향적인 사람이었다. 그가 자신의 삶뿐만 아니라 자신의 일을 사랑했다고 말하는 것은 어렵지 않았다. 그는 또한 최고의 도장공(페인트공)이었다. 어느 누구도 그와 같이 벽을 칠하지 못했고, 그것이 그의 일이 항상 수요가 많았던 이유이다.

(C)

대학 시절에 언젠가 Henry는 그의 아버지가 집을 칠하는 것을 도우러 갔다. Henry는 집 안에서 일하며 그의 아버지가 벽에 빠르게 양질의 칠을 바르는 것에 매우 숙련되어 있다는 것을 알게 되었다. 사실, 그의 아버지는 계속 웃으며 집 주인과 대화를 하면서도 벽을 두툼하게 칠했다. 그는 Henry가 벽 하나를 칠하는 것에 비해 세 개의 벽을 칠했다.

(D)

어느 순간에, Henry의 아버지는 하던 일을 멈추고 그를 쳐다보았다. 그는 Henry가 페인트 통에 붓을 적시는 데 어찌나 천천히 하는지, 그리고 조금의 페인트도 낭비하지 않기 위해서 그가 붓을 꺼낼 때 어찌나 신중하게 붓의 양면을 조심스럽게 닦아내는지를 보았다. 그때 Henry는 한 방울도 떨어뜨리지 않고 벽에 페인트를 얇게 칠했다. 그것은 느렸고, 지루한 과정이었지만, 그는 망칠 것 같고 아버지를 곤혹스럽게 할까 두려워 감히 웃거나 ‘농담도 하지’ 않았다.

(B)

이윽고, 그의 아버지는 Henry에게 몇 마디 조언을 했다. “홀리거나 망칠 것에 대해 걱정하지 마라. 그것들은 항상 깨끗하게 될 수 있어. 네가 사람들을 대하는 방식 즉 관대하게 대하고, 즐겁게 지내는 방식으로 벽을 다루렴. 늘 붓에 충분한 페인트를 묻히렴.” 그 말과 함께, 그는 돌아서서 벽에 두툼하게 페인트를 칠하며 집 주인과 대화를 다시 시작했다. 그의 아버지는 몇 방울을 흘렸지만 즐겁게 하면서도 더 보기 좋은 벽을 만들었다.

[어구] outgoing 외향적인 resume 다시 시작하다

43. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해설] Henry의 아버지에 대한 소개 후에, (C) 대학 시절 Henry가 아버지를 도와 벽을 칠하는 내용이 오고, (D) Henry가 칠하는 모습을 Henry의 아버지가 지켜본 후, (B) Henry에게 조언하는 내용으로 글이 이어지는 것이 자연스럽다.

44. [출제의도] 지칭하는 대상 파악하기

[해설] (e) he는 Henry를 가리키며, 나머지는 모두 Henry의 아버지를 지칭한다.

45. [출제의도] 글의 세부내용 파악하기

[해설] Henry의 아버지는 벽을 칠할 때 페인트를 흘렸기 때문에 글의 내용과 일치하지 않는다.