

01 주어진 낱말의 관계가 서로 같도록 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

reflect : reflection = exist : _____

02 다음 밑줄 친 부분의 의미로 알맞은 것은?

interaction, international, interrupt

- ① between ② again ③ together
④ across ⑤ new

03 다음 밑줄 친 부분에 공통으로 들어갈 수 있는 단어는?

- The social _____ of women has improved a lot.
- Although English is the first language in U.S., it does not have legal _____.

- ① conduct ② status ③ source
④ livestock ⑤ inherent

04 다음을 순서대로 바르게 배열하여 대화를 완성하십시오.

1. Jane, can I borrow your sharp?
 _____ You mean the mechanical pencil? Here.
 _____ The thing next to the pencil case.
 _____ It's called a highlighter.
 _____ Sharp? What's that?
 _____ Oh, you call it a mechanical pencil? Then, what do you call this pen in English?

05 다음 괄호 안의 말을 이용하여 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

A: _____, "Let's be friends," _____?
 (how, say, Korean)
 B: Oh, that's easy. It's *chinguhaja*.

[06~08] 다음 대화를 읽고, 물음에 답하십시오.

Jina Kevin! How have you been?
 Kevin Jina! You came back to camp! Come here. _____, a friend of mine from my home country.
 Jina Nice to meet you, Maaka. So you're from New Zealand, too?
 Maaka Yeah. In fact, I'm a Maori, one of the original New Zealanders.
 Jina Oh, how cool! Do you have your own language?
 Maaka Yeah. It's called Maori.
 Jina How do you say hello in Maori?
 Maaka We say, "Kia ora." I'll show you how we greet each other. Give me your hands.
 (pause)
 Jina Oh, my goodness! You hold hands and touch noses twice?
 Maaka Yeah. Just like that.
 Kevin Jina, just be careful you don't touch his nose three times.
 Jina Why?
 Kevin Because then you'll be asking him to marry you!

06 위 대화의 빈칸에 들어갈 말로 적절한 것은?

- ① This is Kevin
 ② I'm very pleased to meet Jina
 ③ It's a pleasure to meet Maaka
 ④ I want you to meet Kevin
 ⑤ I want you to meet Maaka

07 위 대화의 내용과 다른 것은?

- ① Kevin과 Maaka는 서로 아는 사이다.
 ② Kevin은 뉴질랜드에서 왔다.
 ③ Maaka는 마오리족이다.
 ④ "Kia ora."는 마오리족의 인사다.
 ⑤ 마오리족은 인사 할 때 코를 세 번 맞댄다.

08 위 대화의 밑줄 친 부분이 나타내는 감정은?

- ① 슬픔 ② 기쁨 ③ 공포
 ④ 놀람 ⑤ 실망

[09~11] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

The Italian greeting “ciao” (/chao/) also has a unique story. “Ciao,” just like greetings in many other languages, serves _____ both “hello” and “goodbye.” The word comes from the Venetian phrase “scìào vostro” (/schao vostro/), which means “I am your slave.” Of course, this does not mean that a person who says “ciao” will actually become the slave of the listener. It is actually just an act of good will. A more modern translation of the word might be something like this: “Let me know if you ever need my help,” or “You can count on me.”

09 What is the passage about?

- ① Various kinds of Italian greetings
- ② A unique story about Venetian language
- ③ The meaning and the origin of "ciao"
- ④ Greetings of Venetian slaves
- ⑤ Italian expressions of asking others' help

10 위 글의 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

- ① as ② like ③ about ④ of ⑤ before

11 What does "scìào vostro" mean?

It _____

12 다음 밑줄 친 ㉠~㉥ 중 어법상 어색한 것은?

In Mongolia, ㉠farm animals were and still are both a source of food and ㉡a means of farming and transportation. In other words, they are very important animals. This example also shows ㉢how does language reflect culture — ㉣as livestock were so important, asking about the livestock’s well-being was ㉤common enough to become a daily greeting.

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

[13~14] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

Most human interaction starts with a basic ㉠_____. A main function of ㉡_____s is to make someone aware of another person’s existence. This comes from the fact that human beings are social by nature, and thus have an almost inherent need to communicate with each other.

Greetings are, however, not simply words and phrases. They also reflect culture and history. For example, one culture’s most common greeting may pay respect to an ancient god or king, while another culture’s may refer to social status. Let’s take a look at greetings ㉢_____ in different languages.

13 위 글의 빈칸 ㉠, ㉡에 공통으로 들어갈 말을 글에서 찾아 쓰시오.

14 위 글의 빈칸 ㉢에 들어갈 말로 알맞은 것은?

- ① find ② found ③ to find
- ④ finding ⑤ have found

15 다음 중 밑줄 친 부분의 해석이 잘못된 것은?

- ① The word was used to draw people's attention.: 사람들의 주의를 끌기 위해서
- ② To hold each other's trunk means the elephants are friends to each other.: 서로의 코를 잡는 것
- ③ In Monglia, "sain baina uu" is a common way to greet another person.: 다른 사람과 인사하는 방법
- ④ Human beings have an almost inherent need to communicate with each other.: 서로 의사소통하는 것
- ⑤ A main function of greetings is to make someone aware of another person's existence.: 누군가가 다른 사람의 존재를 인식하게 만드는 것

[16~17] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

In speech, one of the most well-known greetings in the world is “hello.” ㉠ It is used throughout the English-speaking world. ㉡ In addition, some greetings in other languages are so similar to “hello” — for example, Germans often say “hallo” (/halo/) — that it is difficult to tell the difference between them. ㉢ Some say that the word comes from an old form of German “halâ, holâ” (/hala hola/), which was used to draw people’s attention. ㉣ Others connect it to the French word “holà” (/ola/), which roughly means “Hey, there!” ㉤

16 위 글의 ㉠~㉤ 중 다음 문장이 들어가기에 알맞은 곳은?

But do you actually know what the greeting “hello” means, or where it comes from?

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

17 위 글의 내용을 잘못 이해한 사람은?

- ① 민호: ‘hello’는 전 세계적으로 알려진 인사야.
- ② 준우: ‘hello’와 비슷한 인사들이 다른 나라에서도 쓰이고 있어.
- ③ 민주: ‘hello’와 ‘hallo’는 의미와 쓰임이 상당히 달라.
- ④ 소영: ‘hello’는 독일이나 프랑스에서 유래했을 가능성이 있어.
- ⑤ 승연: 독일어 ‘halâ’는 다른 사람의 주의를 끌기 위한 말이었어.

[18~20] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

Simple greetings in some languages have interesting meanings. Take Zulu, for example. Zulu, a language with more than ten million speakers, is spoken mostly in South Africa. One common Zulu greeting is “sawubona” (/saubona/), ㉠which the listener replies “ngikhona” (/ngikona/). In

English, they mean “I see you,” and “I am here,” respectively. The Zulu people seem ㉡to be saying, “Until you recognize me, I don’t exist. You bring me into existence by ㉢recognizing me.” A Zulu folk saying makes the meaning of the greetings ㉣clearer: “Umuntu ngumuntu ngabantu” (/oo-MOO-ntoo ngoo-MOO-ntoo ngah-BAH-ntoo/), ㉤which means “A person is a person because of other people.” As a casual daily conversation opener, “sawubona” and “ngikhona” may be as simple as “Hello. How are you?” and “Fine, thank you,” but the words actually have much (a)deeper and more interesting meanings.

18 위 글을 읽고 답할 수 없는 질문은?

- ① What is "Zulu?"
- ② How do people say hello in South Africa?
- ③ What does "sawubona" mean?
- ④ What does "Umuntu" mean?
- ⑤ How many people use Zulu in South Africa?

19 위 글의 밑줄 친 ㉠~㉤ 중 어법상 어색한 것은?

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

20 위 글의 밑줄 친 (a)에 해당하는 “sawubona”와 “ngikhona”의 의미를 우리말로 쓰시오.

1. Hello, There! (2회)

01 다음 뜻에 해당하는 단어로 알맞은 것은?

in the same order as the items that you have just mentioned

- ① casual ② respectively ③ each
④ reflect ⑤ transportation

[02~03] 다음 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

02

People _____ respect to the brave fire fighters.

- ① brought ② took ③ made
④ paid ⑤ sent

03

She likes to _____ teachers' attention in class.

- ① pay ② need ③ draw
④ say ⑤ serve

04 대화의 내용과 일치하지 않는 것은?

Jane Inho, I want you to meet my aunt. She's visiting from India.
Inho Nice to meet you. I'm Inho.
Suma Namaste.
Jane She doesn't speak English. She only speaks Hindi.
Inho Oh! What should I do?
Jane You should hold your hands together and say, "Namaste."

- ① Jane is introducing her aunt to Inho.
② Inho is from India.
③ Jane's aunt speaks Hindi.
④ "Namaste" is Hindi.
⑤ Inho doesn't know Hindi.

05 다음 밑줄 친 말과 바꾸어 쓸 수 있는 것은?

A How can we draw their attention?
B I have a good idea. Monkeys, by nature, like bananas. Soon they will smell the bananas and look at us. You can count on me.

A Wow, the bananas really played a role!

- ① aware of ② serve ③ help
④ respect ⑤ rely on

06 다음 중 어법상 어색한 문장은?

- ① I don't know if will it rain or be sunny.
② I wonder what John saw.
③ Do you know why he did it?
④ This example also shows how language reflects culture.
⑤ May I ask whether he is responsible for the accident?

[07~08] 다음 대화를 읽고, 물음에 답하시오.

A How's your French class going, Sujin?
B Pretty well. I really love the class. ㉠
A That's great. ㉡
B You say, "Enchanté." ㉢ Why do you ask?
A Well, my e-pal from France is visiting me next week, and I wanted to surprise her by using French. ㉣
B Oh, I see. ㉤
A _____ (when, introduce, her, she, I'll, to, comes, you)
B That's great. I can't wait to meet her.

07 위 대화의 ㉠~㉤ 중 다음 말이 들어갈 곳은?

Hey, how do you say, "Nice to meet you," in French?

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

08 위 글의 괄호 안의 단어를 바르게 배열하여 밑줄 친 곳에 알맞은 문장을 쓰시오.

[09~10] 다음 대화를 읽고, 물음에 답하시오.

Mark Hey, Nerka. What's up?
Nerka Hi, Mark. I'm looking for a birthday present for my mom.
Mark Oh, is that your sister?
Nerka No, she's my cousin. Here, I want you to meet my cousin, Arslan. She's from Mongolia.
Mark Hi, great to meet you.
Arslan Sain baina uu?
Nerka She doesn't speak English.
Mark Oh! What should I do?
Nerka You can say, "Sain baina uu?" It means "Are you well?" in Mongolian. 그것은 그들이 인사하는 방법이야.
Mark That's an interesting greeting.

09 위 대화를 읽고 답할 수 없는 것은?

- ① What is the name of Mark's mom?
- ② Where does Arslan come from?
- ③ What does "Sain baina uu?" mean?
- ④ How do Mongolian say hello?
- ⑤ Can Arslan speak English?

10 다음 <보기>의 단어를 이용하여 대화의 밑줄 친 우리말을 영작하시오.

<보기> it, hello

→ _____

11 다음 밑줄 친 부분의 쓰임이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① She came out to take a taxi.
- ② Tell me some tips to win the game.
- ③ Semi went back home to bring a cap.
- ④ To watch the movie, we stayed up late.
- ⑤ I got up early to go on a picnic.

[12~13] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

When you arrive in India, ㉠the first word you will hear is "Namaste." This is the typical Indian greeting, and it comes from the Sanskrit language. It literally means, "I bow to you." It ㉡can be broken up into two Sanskrit words — *namas* (to bow) and *te* (to you). ㉢Used both formally and informally, the greeting can be used with anyone regardless of age, gender, or race. So, you can say "Namaste" to your friends, family, and strangers. The greeting also has a spiritual significance. ㉤By saying "Namaste," you are ㉥acknowledging someone with the same beliefs as you.

12 위 글의 밑줄 친 ㉠~㉥을 우리말로 바르게 옮기지 못한 것은?

- ① ㉠: 처음으로 듣게 될 말
- ② ㉡: 산스크리트어 단어 두 개로 나뉠 수 있다
- ③ ㉢: 공식적, 비공식적으로 사용하기 위해서
- ④ ㉤: '나마스테'라고 말함으로써
- ⑤ ㉥: 여러분과 같은 믿음을 가진 누군가를 인정하는 것

13 <보기>와 같이 위 글의 내용을 표로 정리하시오.

<보기>	
Country	Italy
Greeting	Ciao.
Meaning	I am your slave.
Function	to express good will

Country	(1)
Greeting	(2)
Meaning	(3)
Functions	(4)

14 주어진 말을 바르게 나열하여 문장을 완성하시오.

the accident, responsible, for, is, he

May I ask whether _____?

[15~16] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

“안녕하세요”(/annyeonghaseyo/) is the most common modern-day greeting in Korea. ㉓It can be translated as “Are you safe?” or “Are you all right?” ㉔Its origin is not clear, but many say it is related to old customs. ㉕In Mongolia, “sain baina uu” (/sen be no/) is a common way to greet another person. ㉖A long time ago, before modern medicine was developed, people often died of sudden diseases. ㉗So, people asked about the other person’s well-being when they met. Put simply, _____.

15 위 글의 문장 ㉓~㉗ 중 내용상 어울리지 않는 것은?

- ① ㉓ ② ㉔ ③ ㉕ ④ ㉖ ⑤ ㉗

16 위 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- ① when you are in Korea, say “안녕하세요” to the people you meet
- ② today’s language reflects the culture of past generations
- ③ greetings are different from culture to culture
- ④ modern medicine saved people from sudden death
- ⑤ “안녕하세요” is not proper for the modern situation

[17~18] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

I would like to introduce my best friend, Mira. It has been four years since we first met at a music club in middle school. We became close friends because we share common interests. 그녀는 노래하는 것과 기타를 연주하는 것을 즐깁니다. I like singing and dancing, so we have a lot of fun together. I will never forget the day we attended a competition for a TV program as a team.

17 What is the purpose of the passage?

- ① To advertise a music club
- ② To explain how to sing well
- ③ To invite Mira to a dancing party
- ④ To apply for a singing competition
- ⑤ To introduce Mira to other people

18 위 글의 밑줄 친 우리말을 영어로 바르게 옮긴 것은?

- ① She enjoys singing and playing the guitar.
- ② She enjoys sing and play the guitar.
- ③ She enjoys to sing and play the guitar.
- ④ She enjoys to sing and to play the guitar.
- ⑤ She enjoys singing and play the guitar.

[19~20] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

It is clear ㉓_____ now that greetings in different languages reflect the culture of the people who use them. Why don’t you do a bit of research and see how history and (a)_____ have played a role in the formation of other simple greetings? You may be surprised – there may be more ㉔_____ a greeting than you think!

19 위 글의 빈칸 ㉓, ㉔에 들어갈 말이 순서대로 짝지어진 것은?

- ① about - on ② before - in
- ③ before - for ④ by - on
- ⑤ by - to

20 글의 흐름상 빈칸 (a)에 들어갈 적절한 말을 글에서 찾아 쓰시오.

1. Hello, There! (3회)

01 다음 영영 풀이의 빈칸에 들어갈 단어는?

The _____ of something or someone is the useful thing that they do or are intended to do

- ① custom ② function
- ③ attention ④ awareness
- ⑤ communication

02 다음 단어의 관계가 다른 하나는?

- ① safe - safety
- ② add - addition
- ③ form - formation
- ④ exist - existence
- ⑤ reflect - reflection

03 다음 빈칸에 공통으로 알맞은 단어를 쓰시오.

- * I pay my _____ to your efforts.
- * This model is great in every _____ .
- * If I don't _____ me, nobody else will.

04 다음 대화의 내용과 일치하는 그림은?

A: Inho, I want you to meet my aunt.
She's visiting from India.
B: Nice to meet you. I'm Inho.
A: *Namaste*.
B: She doesn't speak English.
She only speaks Hindi.
A: Oh! What should I do?
B: You should hold your hands together and say, "Namaste."



05 다음 대화를 요약하여 빈칸을 채워 쓰시오.

A: Jane, can I borrow your sharp?
B: Sharp? What's that?
A: The thing next to the pencil case.
B: You mean the mechanical pencil? Here.
A: Oh, you call it a mechanical pencil? Then, what do you call this pen in English?
B: It's called a highlighter.

☞ There are d_____ between Korean English and American English ways to call things.

[06~08] 다음 대화를 읽고, 물음에 답하십시오.

A: Kevin! How have you been?
B: Jina! You came back to camp!
Come here. I want you to meet Maaka,
①a my friend from my home country.
A: Nice to meet you, Maaka.
So you're from New Zealand, too?
C: Yeah. In fact, I'm a Maori, one of the
original New Zealanders.
A: Oh, how cool!
Do you have your own language?
C: Yeah. It's called Maori.
A: How do you say hello in Maori?
C: We say, "Kia ora." I'll show you ②_____.
Give me your hands. (pause)
A: Oh, my goodness!
You hold hands and touch noses twice?
C: Yeah. Just like that.
B: Jina, just ③be careful you don't touch
his nose three times.
A: Why?
B: Because then you'll be asking him to
marry you!

06 위 밑줄 친 ①에서 문법적으로 어색한 부분을 찾아
고쳐 쓰시오.

_____ ✎ _____

07 위 대화의 흐름상, 빈칸 ⑥에 들어갈 내용으로
자연스러운 것은? [2개]

① how we pay attention
② how we welcome others
③ how we hate each other
④ how we greet each other
⑤ how we scare others away

08 위 밑줄 친 ③과 같은 의미가 되도록 빈칸을 채워
쓰시오.

③ = be careful _____ touch his nose
three times

[09~10] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

Most human interaction starts with a basic greeting. A main function of greetings is to make someone aware of another person's existence. This comes from the fact that human beings are ①_____ by nature, and thus have an almost inherent need to ②_____ with each other.

Greetings are, however, not simply words and phrases. They also reflect culture and history. For example, one culture's most common greeting may pay respect to an ancient god or king, ③_____ another culture's may refer to social status. Let's take a look at greetings found in different languages.

09 위 글의 문맥상, 빈칸 ①과 ②에 들어갈 말이 바르게 연결된 것은?

	①	②
①	physical	deal
②	social	communicate
③	political	play
④	economic	connect
⑤	individual	speak

10 위 빈칸 ③에 들어갈 접속사로 가장 적절한 것은?

① while ② since ③ after
④ likewise ⑤ therefore

[11~12] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

In speech, one of the most well-known greetings in the world is “hello.” It is used throughout the English-speaking world. In addition, some greetings in other languages are so similar to “hello” — for example, Germans often say “hallo” (/halo/) — that it is difficult to ㉠tell the difference between them. But do you actually know what the greeting “hello” means, or where it comes from? Some say that the word comes from an old form of German “halâ, holâ” (/hala hola/), which was used ㉢to draw people’s attention. Others connect it to the French word “holà” (/ola/), which roughly means “Hey, there!”

11 위 밑줄 친 ㉠와 바꿔 쓸 수 있는 말은?

- ① relate ② contact
- ③ recognize ④ distinguish
- ⑤ understand

12 위 밑줄 친 ㉢의 용법과 같은 경우는?

- ① I wanted to arrive there on time.
- ② His hobby is to collect old coins.
- ③ She has a lot of things to tell you.
- ④ He came here to get what he needs.
- ⑤ We think it possible to work together.

[13~14] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

Simple greetings in some languages have interesting meanings. Take Zulu, for example. Zulu, a language with more than ten million speakers, is spoken mostly in South Africa. One common Zulu greeting is “sawubona” (/saubona/), to which the listener replies “ngikhona” (/ngikona/). In English, they mean “I see you,” and “I am here,” respectively. The Zulu people seem to be saying, “Until you recognize me, ㉠ (나는 존재하지 않는다). You bring me into existence by recognizing me.”

A Zulu folk saying makes the meaning of the greetings clearer: “Umuntu ngumuntu ngabantu” (/oo-MOO-ntoo ngoo-MOO-ntoo ngah-BAH-ntoo/), which means “A person is a person because of other people.” As a casual daily conversation opener, “sawubona” and “ngikhona” may be as simple as “Hello. How are you?” and “Fine, thank you,” but the words actually have much ㉢ meanings.

13 위 괄호 ㉠의 우리말과 일치하도록 빈칸을 채워 쓰시오.

㉠ (4단어)

14 위 글의 문맥상, 빈칸 ㉢에 들어갈 내용으로 적절한 것은? [2개]

- ① darker ② deeper
- ③ lighter ④ more shallow
- ⑤ more interesting

[15~16] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

The Italian greeting “ciao” (/chao/) also has a unique story. “Ciao,” just as greetings in many other languages, serves as both “hello” and “goodbye.” The word comes from the Venetian phrase “sciào vostro” (/schao vostro/), which means “I am your slave.” Of course, this does not mean that a person who says “ciao” will actually become the slave of the listener. It is actually just an act of good will. A more modern translation of the word might be something like this: “Let me know if you ever need my help,” or “You can ㉠count on me.”

15 위 밑줄 친 ㉠를 대신할 수 있는 표현이 아닌 것은?

- ① rely on ② lean on
- ③ look on ④ depend on
- ⑤ fall back on

16 위 글의 내용과 일치하도록 빈칸에 알맞은 것은?

If you say "ciao", you _____.

- ① will become a slave
- ② say it to make money
- ③ say it to scare others
- ④ will get help from others
- ⑤ say it to be nice to others

[17~18] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

“안녕하세요”(/annyeonghaseyo/) is the most common modern-day greeting in Korea. It can be translated ㉡_____ “Are you safe?” or “Are you all right?” Its origin is not clear, but many say it is related ㉢_____ old customs. A long time ago, before modern medicine was developed, people often died ㉣_____ sudden diseases. So, people asked about the other person’s well-being when they met. Put simply, today’s language reflects the culture of past generations.

17 위 빈칸 ㉡~㉣에 들어갈 전치사가 바르게 연결된 것은?

	㉡	㉢	㉣
①	in	with	to
②	on	off	from
③	at	for	in
④	as	to	of
⑤	of	by	with

18 Which is not true to this paragraph above?

- ① A language is made by future generations.
- ② "안녕하세요" is the most-used greeting in Korea.
- ③ People died suddenly in Korea a long time ago.
- ④ Koreans say "안녕하세요" to ask after each other.
- ⑤ A language reflects the culture of ancestors.

[19~20] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

It is clear by now that greetings in different languages reflect ㉤_____. Why don't you do a bit of research and see how history and culture have played a role in the formation of other simple greetings? You may be ㉥_____ - there may be more to a greeting than you think!

19 위 빈칸 ㉤에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① the values of the people who like them

- ② the culture of the people who use them
- ③ the habits of the people who enjoy them
- ④ the history of the people who made them
- ⑤ the fortunes of the people who need them

20 Which is contextually suitable for the blank ⑥ in the paragraph above?

- ① bored ② worried ③ surprised
- ④ satisfied ⑤ disappointed

2. Trees for Life (1회)

01 다음 뜻에 해당하는 단어를 주어진 철자로 시작하여 쓰시오.

happening or produced once a year

→ a _____

02 다음 밑줄 친 absorb의 문맥상 의미를 가장 잘 나타낸 것은?

Trees can absorb sound and reduce noise almost as effectively as stone walls.

- ① to pay for someone
- ② to give all your attention to something that you are doing
- ③ to understand and remember facts that you read or hear
- ④ to use up something
- ⑤ to take something in, especially gradually

03 다음 대화의 빈칸에 알맞은 말은?

A When do you usually get stressed out?
 B Well, I get stressed out when I'm stuck in traffic. I really can't stand it.
 A What happens when you're stressed out?
 B I get a stomachache, but _____.
 I listen to music.

- ① I'm arguing with friends.
- ② I don't know what to do.
- ③ I can't stand the stress.
- ④ I know how to deal with stress.
- ⑤ I have to go to see a doctor.

04 다음을 순서대로 바르게 배열하여 대화를 완성하십시오.

_____ Yes. Another quiz on Friday!
 _____ I know how you feel. But we have no choice.
 Let's just get ready for it.
 _____ 1 Did you hear what Mr. Simpson just said?
 _____ I can't stand all these quizzes. They're so stressful.

[05~06] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

A Hello and thank you for tuning in to *The Healthier Life*. Our special guest today is Dr. Romero. He's here to talk about how we can get healthier simply by walking in the woods. Hello, Dr. Romero. Thank you so much for being here.
 B My pleasure.
 A So, _____
 B Most definitely. When we're exposed to nature, our bodies go back to what they should be. Studies have shown that walking in the woods helps kill cancer cells.
 A Wow. That's amazing.

05 What is the relationship between A and B?

- ① patient - doctor ② radio host - guest
- ③ tourist - guide ④ teacher - student
- ⑤ trainee - trainer

06 위 대화의 빈칸에 들어갈 질문으로 알맞은 것은?

- ① can you explain how to walk well?
- ② can walking in the woods cure illnesses?
- ③ can a walk in the woods really help us?
- ④ do you think we should protect the woods?
- ⑤ how can we make time for walking?

[07~08] 다음 우리말을 주어진 단어를 이용하여 영작하시오. 필요하면 단어의 형태를 변형하시오.

07 우리는 눈이 오는 날에 가능한 한 조심하여 걸어야 한다.

→ _____.
(need, careful, possible, on snowy days)

08 폭설 때문에 많은 집들이 손상되었다.

→ _____.
(because of, heavy, many houses, damage)

[09~10] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

Now, there is scientific evidence that nature actually has healing effects. According to some studies, forests can areduce stress and anger as well as bimprove your mood and overall happiness. Other studies have shown that after stressful situations, people recover cslower in natural environments than in man-made ones. In particular, blood pressure, heart rate, muscle tension, and stress level ddecrease faster in enatural settings.

09 위 글의 a~e 중 내용상 어색한 것은?

- ① a ② b ③ c ④ d ⑤ e

10 위 글의 주제로 알맞은 것은?

- ① 더욱 행복해지는 방법
② 자연환경의 치유 효과
③ 스트레스를 줄이는 방법
④ 숲 속 산책의 부작용
⑤ 자연 보호의 필요성

11 다음 중 어법상 어색한 문장은?

- ① My cat was disappeared yesterday.
② Lots of trees were burnt because of a fire.
③ More chairs are needed in our classroom.
④ A new movie was released yesterday.
⑤ His smart phone was stolen on the street.

[12~14] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

(A) _____

The tree branches provide shaded areas a _____ people can cool off during summer. Trees can also help reduce heating costs during winter by breaking the force of winter winds. Trees can reduce the annual energy use around buildings by as much as 10%.

(B) _____

Noise pollution is everywhere, and unpleasant noise negatively affects us. In noisy areas such as near airports and train stations, trees can absorb sound and reduce noise almost as effectively as stone walls.

(C) _____

Trees can absorb and lock in carbon dioxide, keeping it from harming the environment. In addition, it traps dust and pollutants in its leaves. Trees have a positive impact on air quality, and help reduce stress-related illnesses.

12 위 글의 빈칸 (A)~(C)에 들어갈 제목이 바르게 짝지어진 것은?

- a A Natural Air Filter
b Stay Cool and Warm
c Keep It Down

- ① (A)-a, (B)-b, (C)-c
② (A)-a, (B)-c, (C)-b
③ (A)-b, (B)-a, (C)-c
④ (A)-b, (B)-c, (C)-a
⑤ (A)-c, (B)-a, (A)-b

13 위 글의 빈칸 a에 들어갈 말을 <보기>에서 골라 쓰시오.

<보기> how where when

→ _____

14 다음 중 나무의 역할로 언급되지 않은 것은?

- ① 겨울철에 난방비를 줄여준다.
② 소음을 줄여준다.
③ 토양 오염을 감소시킨다.
④ 이산화탄소를 흡수한다.
⑤ 스트레스와 관련된 병을 감소시킨다.

[15~17] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

A recent study has shown that a simple walk in the woods can bring about positive cognitive and emotional changes. Sixty college students in their twenties (35 males and 25 females) participated in the study. They were divided into two groups. Both groups took a walk for about 50 minutes, but one group took a walk in the woods and the other in the city. Their cognitive abilities and emotional levels were measured after they returned to the lab. The cognitive abilities of the participants who walked in the woods improved more than 20%. Their emotions such as depression, anger, and fatigue were replaced by positive emotions, such as happiness. _____, the cognitive abilities of the participants in the city group actually worsened, and they experienced more negative emotions.

15 다음 중 위 글의 밑줄 친 study와 바꾸어 쓸 수 있는 것은?

- ① contest ② research ③ case
- ④ example ⑤ analysis

16 위 글의 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

- ① For example
- ② In other words
- ③ On the other hand
- ④ In addition
- ⑤ As a matter of fact

17 위 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 20대 남녀 60명을 대상으로 하였다.
- ② 남자와 여자로 나뉘어 한 그룹은 숲을, 한 그룹은 도시를 산책하였다.
- ③ 산책 후 인지 능력과 감성지수를 측정했다.
- ④ 숲을 산책한 사람들은 인지 능력이 20% 이상 향상되었다.
- ⑤ 도시를 산책한 사람들은 부정적인 감정을 느꼈다.

[18~20] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

A Defense Against Natural Disasters

The top layers of soil 바람과 물에 의해 쓸려 나갈 수 있다, and this can later cause floods and clog waterways. The strong roots of trees hold soil in place.

A Defense Against Crime

Trees can help reducing crime, too. A charity in the London Borough of Tower Hamlets has been planting trees along the street. The trees have made the street look pleasant, appealing, and less threatening. Residents now use the street much more than before, so they feel safer on the street. As one resident says, “By planting trees along the street, they gave the street back to the community.”

18 위 글의 밑줄 친 우리말을 영어로 바르게 옮긴 것은?

- ① can be carried away by wind and water
- ② can carry away wind and water
- ③ can be carrying away by wind and water
- ④ can carried away wind and water
- ⑤ can carry away by wind and water

19 위 글의 밑줄 친 ㉠~㉥ 중 어법상 어색한 것은?

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉥

20 다음은 위 글을 요약한 문장이다. 빈칸에 들어갈 말을 위 글에서 찾아 쓰시오.

Trees help to decrease possible floods by holding ㉠_____ with their roots and they help reduce the ㉡_____ rates as well.

2. Trees for Life (2회)

01 다음 빈칸에 들어갈 말이 순서대로 짝지어진 것은?

- The Internet has _____ about big changes in our life.
- They went for a swim to cool _____.

- ① changed - down ② divided - up
③ brought - off ④ changed - off
⑤ brought - on

02 다음 단어 중 성격이 다른 하나는?

- ① stress ② fatigue
③ depression ④ happiness
⑤ harm

03 다음 빈칸에 공통으로 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- Some kind of chemical _____ was found in their drinking water.
- Solar energy doesn't produce any _____.

- ① pollutant ② pollute ③ product
④ filter ⑤ scent

[04~05] 다음 대화를 읽고, 물음에 답하십시오.

- A What's wrong? You don't look well.
B I've been pretty stressed out lately.

- A Well, when I'm under a lot of stress, I usually go hiking.
B Does that really help?
A Yeah. It's refreshing. I think it's the best way to relieve stress.
B Maybe I should try hiking this weekend.

04 다음 단어를 바르게 나열하여 위 대화의 밑줄 친 곳에 들어갈 말을 쓰시오.

relieve, know, stress, I, my, don't, to, how

05 위 대화의 주제로 알맞은 것은?

- ① 스트레스를 받는 이유
② 스트레스를 푸는 방법
③ 각자의 취미 생활
④ 이번 주말의 계획
⑤ 스트레스의 위험성

[06~08] 다음 대화를 읽고, 물음에 답하십시오.

- Fred Well, scientists found evidence that walking in the woods can be more effective for relieving stress than walking along urban streets.
Jisun Oh, really? I thought any type of walking was good for me.
Fred You're still right about that. It's just that trees can make it even better.
Jisun Sounds good, but I don't know ① _____ the time.
Fred It's actually easier than you think. There are parks and walking trails nearby.
Jisun Maybe I should try one of ② those places this weekend.

06 위 대화의 내용과 일치하는 것은?

- ① 도시에에서 걷는 것은 스트레스를 줄이는 데 도움이 된다.
② 숲 속 산책은 스트레스를 늘린다.
③ Fred는 숲을 걷는 시간을 내기가 힘들다.
④ 지선은 이번 주말에 등산을 할 것이다.
⑤ 지선은 평소에 숲을 자주 걷는다.

07 위 글의 빈칸 ⑥에 들어갈 말로 알맞은 것은?

- ① where finding
② where to find
③ where find
④ how finding
⑤ how to find

08 밑줄 친 ⑥가 가리키는 것을 글에서 찾아 쓰시오.

→ _____

[09~10] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

Look at the picture of a forest and imagine ① _____ you are taking a walk through it. Can you feel the breeze and smell the fresh scent of the trees and the leaves? We get so many gifts from nature! Many people are aware ② _____ spending time in nature 그들이 긴장을 푸는 것을 도울 수 있다.

09 위 글의 빈칸 ①, ②에 공통으로 들어갈 말로 알맞은 것은?

- ① how ② what ③ which ④ that ⑤ since

10 위 글의 밑줄 친 우리말을 영어로 바르게 옮긴 것은?

- ① can help their feeling relax
② can help their feeling relaxing
③ can help them feel relaxed
④ can help them to feel relax
⑤ can help them feeling relaxed

[11~13] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

Now, there is scientific evidence that nature actually has healing effects. ④ (According to / Because of) some studies, forests can reduce stress and anger as well as improve your mood and overall happiness. Other studies have shown that after stressful situations, people recover faster in natural environments than in man-made ones. ⑥ (In particular / In addition), blood pressure, heart rate, muscle tension, and stress level decrease faster in natural settings.

11 위 글의 빈칸 ④, ⑥에서 알맞은 말을 고르시오.

- ① _____ ② _____

12 위 글의 밑줄 친 man-made와 바꾸어 쓸 수 있는 것은?

- ① threatening ② artificial ③ reasonable
④ native ⑤ normal

13 Which of the following is the main idea of the passage?

- ① Forests can reduce stress and anger.
② Forests can improve your mood and overall happiness.
③ Man-made environments help people get over stress.
④ Nature has some healing effects.
⑤ High blood pressure will be cured in natural settings.

[14~15] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

Many cities are working hard to expand areas where trees can be planted. This is due to the belief that trees can improve both the environment and the quality of life.
Noise pollution is everywhere, and unpleasant noise negatively affects us. In noisy areas such as near airports and train stations, trees can absorb sound and reduce noise almost as _____ as stone walls.
The tree branches provided shaded areas where people can cool off during summer. Trees can also help reduce heating costs during winter by breaking the force of winter winds. Trees can reduce the annual energy use around buildings by as much as 10%.

14 위 글의 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

- ① long ② effectively ③ pleasantly
④ negatively ⑤ soon

15 도심에 나무를 심는 이유로 언급되지 않은 것은?

- ① 소음을 줄여준다.
② 더운 여름에 그늘을 만든다.
③ 겨울의 바람을 막아 난방비를 줄여준다.
④ 건물의 에너지 사용량을 줄이는 효과가 있다.
⑤ 오염 물질을 흡수해 대기오염을 줄일 수 있다.

[16~17] 다음 대화를 읽고, 물음에 답하시오.

Teri Hey, Jack. What's up? You look really tired.

Jack I stayed up late writing my science report.

Teri Wow, that's quite a change!

Jack I know. Science is not my favorite subject, but science experiments with Mr. Thompson are so fun.

Teri I know what you mean. So, have you finished your report?

Jack No, not yet. I'm having trouble with some parts of it.

Teri Which ones?

Jack _____ I just can't stand all these complicated calculations.

Teri Why don't you just go and ask Mr. Thompson? He always stays late in the science lab and loves to help students.

Jack Yeah. I think I'm going to do that today.

16 위 대화의 빈칸에 내용상 어울리는 말은?

- ① Math is my favorite subject.
- ② I don't know how to write my report.
- ③ It's hard for me to plan the experiment.
- ④ I can't find Mr. Thomson.
- ⑤ I have trouble working with numbers.

17 대화의 내용으로 보아 Jack이 오늘 할 일로 알맞은 것은?

- ① to visit the science lab to meet Mr. Thomson
- ② to write his report with Teri
- ③ to help Teri's homework
- ④ to do some science experiment in the lab
- ⑤ to meet his math teacher to learn how to calculate

18 다음 중 전달하는 의미가 다른 하나는?

- ① I'm under a lot of stress.
- ② I really want to stress it.
- ③ I'm stressed out.
- ④ I get stressed out.
- ⑤ I'm under so much pressure.

[19~20] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

Trees in the cities are ㉠on the job ㉡around the clock every day, working for all of us. They help us live in a much more comfortable environment. They also keep us safe from natural disasters and help us create ㉢a stronger bond with our communities. They work to make our ㉣urban environment a better place even when we are ㉤fast asleep.

Therefore, many cities are working hard to expand areas where trees can plant. This is due to the belief that trees can improve both the environment and the quality of life.

19 위 글의 밑줄 친 ㉠~㉤를 잘못 해석한 것은?

- ① ㉠: 근무 중인
- ② ㉡: 밤낮으로
- ③ ㉢: 더 강한 유대감
- ④ ㉣: 도심 환경
- ⑤ ㉤: 빨리 잠들어

20 위 글의 밑줄 친 문장에서 틀린 부분을 찾아 올바르게 고쳐 쓰시오.

→ _____

2. Trees for Life! (3회)

☆ 출제 범위 : Lesson 2. Trees for Life

01 다음 영영 풀이의 빈칸에 들어갈 단어는?

If something ____ an unpleasant feeling or situation, it makes it less unpleasant or causes it to disappear completely.

- ① hires ② relieves
③ finishes ④ restores
⑤ improves

02 다음 연결된 단어의 관계가 다른 하나는?

- ① heal : cure
② amuse : annoy
③ nervous : relaxed
④ increase : decrease
⑤ encourage : discourage

03 다음 빈칸에 공통으로 알맞은 단어를 쓰시오.

- * I'm sorry to _____ you.
* He is nothing but _____.
* I have _____ in sleeping.
* This work is worth the _____.

04 다음 대화의 빈칸에 어울리는 내용은? [2개]

A: Did you hear what Mr. Simpson just said?
B: Yes. Another quiz on Friday!
A: I can't stand all these quizzes. _____
B: I know how you feel. But we have no choice. Let's just get ready for it

- ① They're so relaxing.
② They're quite helpful.
③ They're very stressful.
④ They make me nervous.
⑤ They're really necessary.

[05~08] 다음 대화를 읽고, 물음에 답하십시오.

A: Hello and thank you for tuning in to The Healthier Life. Our special guest today is Dr. Romero. He's here to talk about how we can ㉠_____ simply by walking in the woods. Hello, Dr. Romero. Thank you so much for being here.

B: My pleasure.

A: So, can a walk in the woods really help us?

B: ㉡Most definitely. When we're exposed to nature, our bodies go back to what they should be. Studies have shown that walking in the woods helps kill cancer cells.

A: Wow. That's amazing.

B: Right. And a walk in the woods is also beneficial because it can relieve stress. The sights and sounds of the woods are known to be effective in decreasing stress levels.

A: It sounds great, but I don't know how to squeeze "a walk in the woods" into my daily schedule.

B: Well, it's actually ㉢(당신이 생각하는 것보다 더 쉬운). Find a nature trail somewhere near your home so that you can go regularly. Parks are also great.

A: I guess it really is possible to enjoy nature even in the cities. Thank you so much for the tips.

05 위 대화의 흐름상, 빈칸 ㉢에 들어갈 내용은?

- ① get richer
② become sick
③ get healthier
④ feel annoyed
⑤ get depressed

06 위 밑줄 친 ㉔와 바꿔 쓸 수 없는 표현은? [2개]

- ① For sure.
- ② Absolutely.
- ③ Never mind.
- ④ Certainly not.
- ⑤ Without doubt.

07 위 괄호 ㉔의 우리말에 맞게 빈칸을 채워 쓰시오.



08 Which is **not true** to this dialog above? [2개]

- ① We can never enjoy nature in the cities.
- ② A walk in the woods is good for relieving stress.
- ③ A walk in the woods can be helpful for killing cancer cells.
- ④ A walk in the woods can effectively increase stress level.
- ⑤ A nearby park is a good place for you to take a walk regularly.

09 다음 대화의 흐름상, 어색한 부분은?

A: What's wrong? You don't look well.
B: I've been ①pretty stressed out lately. I don't know ②how to relieve my stress.
A: Well, when I'm ③under a lot of stress, I usually go hiking.
B: Does that really help?
A: Yeah. ④It's refreshing. I think it's ⑤the worst way to relieve stress.
B: Maybe I should try hiking this weekend.

10 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 적절한 것은?

Look at the picture of a forest and imagine that you are taking a walk through it. Can you feel the breeze and smell the fresh scent of the trees and the leaves? We get so many gifts from nature! Many people are aware that spending time in nature can help them feel _____.

- ① lonely ② relaxed ③ anxious
- ④ depressed ⑤ embarrassed

[11~12] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

Now, there is scientific evidence that nature actually has healing effects. ㉔(∼에 따르면) some studies, forests can reduce stress and anger as well as improve your mood and overall happiness. Other studies have shown that after stressful situations, people recover faster in natural environments than in man-made ones. In particular, ㉔_____ decrease faster in natural settings.

11 위 괄호 ㉔의 우리말과 일치하도록 2단어를 쓰시오.



12 위 글의 문맥상, 빈칸 ㉔에 어울리지 않는 내용은?

- ① heart rate
- ② stress level
- ③ muscle tension
- ④ blood pressure
- ⑤ well-being index

[13~15] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

A recent study ㉠show that a simple walk in the woods can bring about positive cognitive and emotional changes. Sixty college students in their twenties (35 males and 25 females) participated in the study. They were divided into two groups. Both groups took a walk for about 50 minutes, but one group took a walk in the woods and the other in the city. Their cognitive abilities and emotional levels were measured after they returned to the lab. The cognitive abilities of the participants who walked in the woods improved more than 20%. Their emotions such as depression, anger, and fatigue were replaced by positive emotions, such as happiness. ㉢____, the cognitive abilities of the participants in the city group actually worsened, and they experienced more negative emotions.

13 위 글의 문맥에 맞게, 밑줄 친 ㉠의 알맞은 형태는?

- ① show ② showed
- ③ has shown ④ had shown
- ⑤ was showing

14 위 빈칸 ㉢에 어울리지 않는 접속사는?

- ① While
- ② Meanwhile
- ③ Nevertheless
- ④ In the meantime
- ⑤ On the other hand

15 위 글의 내용과 일치하도록, 빈칸에 한 단어를 채워 쓰시오.

☞ Walking in the woods is much more
b_____ than walking in the city.

[16~18] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

Stay Cool and Warm

The tree branches provide shaded areas ㉠_____ people can cool off during summer. Trees can also help reduce heating costs during winter by breaking the force of winter winds. Trees can reduce the annual energy use around buildings by as much as 10%.

Keep It Down

Noise pollution is everywhere, and unpleasant noise negatively affects us. In noisy areas such as near airports and train stations, trees can ㉢_____ sound and ㉣_____ noise almost as effectively as stone walls.

16 위 글의 제목으로 적절한 것은?

- ① Trees In Danger
- ② How Trees Help Us
- ③ How We Treat Trees
- ④ Weaknesses of Trees
- ⑤ Cost for Planting Trees

17 위 빈칸 ㉠에 들어갈 관계사는?

- ① who ② what ③ when
- ④ how ⑤ where

18 위 빈칸 ㉢와 ㉣에 들어갈 말이 바르게 연결된 것은?

	㉢	㉣
①	erase	improve
②	accept	decrease
③	absorb	reduce
④	change	remove
⑤	relieve	increase

[19~20] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

A Natural Air Filter

Trees can absorb and lock in carbon dioxide, ㉠_____ the environment. In fact, a large tree can provide enough oxygen for ten people. In addition, it traps dust and pollutants in its leaves. Trees have a positive impact on air quality, and help reduce stress-related illnesses.

A Defense ㉢_____ Natural Disasters

The top layers of soil can be carried away by wind and water, and this can later cause floods and clog waterways. The strong roots of trees hold soil in place.

19 위 글의 문맥상, 빈칸 ㉠에 들어갈 내용은?

- ① causing harm to
- ② helping it damage
- ③ protecting it from
- ④ supporting it with
- ⑤ keeping it from harming

20 위 빈칸 ㉢에 가장 잘 어울리는 전치사는?

- ① To ② For ③ From
- ④ Against ⑤ Without

01 다음 낱말의 관계가 보기와 다른 것은? [2개]

보기 perform : performance

- ① breathe : breath
- ② move : movement
- ③ attract : attraction
- ④ succeed : success
- ⑤ different : difference

02 다음 각 빈칸에 공통으로 들어갈 단어를 쓰시오.

- The committee consists ____ twelve members.
- I will take all the responsibility ____ the decision.

03 다음 빈칸에 알맞은 말끼리 바르게 짝지어진 것은?

There are ㉠ _____ motions and connected motions in the performance. Each motion must be finished within 30 seconds, so it is ㉡ _____ to maintain consistent breathing.

	㉠	㉡
①	false	useful
②	single	critical
③	regular	harmless
④	special	unusual
⑤	various	common

[04~05] 다음 대화를 읽고, 물음에 답하십시오.

- A You look pretty happy today, Suji. Any good news?
- B Yeah, I just got tickets for the Korean music festival at Madison Square Garden next month.
- A Really? I heard that the tickets ㉠ _____. How did you get them?
- B I guess I was just lucky. ㉡나는 정말 그 쇼가 기대가 돼. It's going to be so much fun.

04 윗글의 빈칸 ㉢에 어울리는 내용은?

- ① were easy to get
- ② are not expensive
- ③ sell well these days
- ④ sold out in an hour
- ⑤ are still being sold

05 윗글의 밑줄 친 ㉣의 우리말과 일치하도록 다음 문장을 완성하십시오.

→ I'm really _____ the show.

[06~08] 다음 대화를 읽고, 물음에 답하십시오.

- A This is the "Street Reporter" Tom out here in Insa-dong. Today, I'm asking people what they love about Korea. Hi, please tell us who you are and what you love about Korea.
- B I'm Hans, and I'm from Norway. I love traditional Korean houses. My family and I are staying at a *hanok*, and we have simply fallen in love with it.
- A What do you like most about it?
- B I like ㉠the fact that people build *hanoks* with natural materials. I feel closer to nature. Also, the *ondol* is excellent!
- A Then you should visit Namsangol *Hanok* Village. You'll love it there.
- B Actually, we're going ㉡there this week.
- (A) _____.

06 What is the conversation about?

- ① Namsangol *Hanok* Village
- ② what Hans love about Korea
- ③ foreigners in Insa-dong
- ④ why *hanok* is the best
- ⑤ famous tourist spots in Korea

07 위 대화의 밑줄 친 ㉢, ㉣가 가리키는 것을 찾아 쓰시오.

- ㉢ → that _____ (6단어)
- ㉣ → _____ (3단어)

08 위 대화의 빈칸 (A)에 들어갈 표현으로 어색한 것은?

- ① I'm really looking forward to it.
- ② I can't wait to go there.
- ③ I'm looking for a place to go.
- ④ It'll be nice to go there.
- ⑤ I can't wait for going there.

[09~11] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

① Have you seen traditional Korean tightrope walking, *jultagi*, in Korean Folk Village or on TV? *Jultagi* requires a very ② _____ individual to walk on a tightrope set up between two wooden tripods. The performer ③ (expect) to sing, dance, and sometimes even tell a story at the same time. *Jultagi* was registered on UNESCO's Intangible Cultural Heritage of Humanity Lists in 2011. Let's learn more about *jultagi* from one of its masters, Kim Daegyun.

09 다음 중 밑줄의 밑줄 친 ㉠와 용법이 같은 것은?

- ① He has returned to his hometown.
- ② Have you cleaned your room yet?
- ③ We have visited them three times.
- ④ She has worked with me for a year.
- ⑤ I have finished my homework already.

10 밑글의 빈칸 ㉠에 들어갈 단어로 알맞은 것은?

- ① selfish ② talented
- ③ consistent ④ indifferent
- ⑤ general

11 밑글의 밑줄 친 ㉠을 어법에 맞게 고쳐 쓰시오.

→ _____

[12~14] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

Before I ㉠ tried to walk on a rope ㉡ suspended in the air, I ㉢ lied a rope on the ground and ㉣ practiced breathing, focusing my eyes, and shifting my weight as if I ㉤ were on a real tightrope. Then I practiced on the tightrope in the same way ㉥ _____ I had on the ground. ㉦ I practiced for about 8 hours a day and repeated the same motions thousand of times.

12 밑글의 밑줄 친 동사 ㉠~㉤ 중 문맥상 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

13 다음 문장의 빈칸에 들어갈 말이 밑글의 빈칸 ㉠에 들어갈 말과 일치하는 것은?

- ① Whose side are you _____?
- ② It was not as hard _____ I thought.
- ③ We are open _____ seven to five.
- ④ He has lived here _____ he was seven.
- ⑤ She gave me a nice car _____ my birthday.

14 밑글의 밑줄 친 ㉠에서 어법상 어색한 부분을 찾아 고쳐 쓰시오.

_____ → _____

[15~17] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

I'd say autonomy in creating *jaedam*, or witty dialog. There are two performers (*julgwangdae* and *eoritgwangdae*) in *jultagi* accompanied by traditional Korean music. We create witty dialog out of any story, ㉠without restrictions. I think that is the greatest attraction of *jultagi*. The *julgwangdae* might say, "People used to tell me if I can walk on the rope, then I can succeed in everything. Well, I started to do *jultagi* when I was 9, but ㉢내게 남은 거라고는 쓰라린 엉덩이 뿐일 세." Then the *eoritgwangdae* might reply, "But there's one good thing about being a *jultagi* performer: ㉡_____"

15. 밑줄의 밑줄 친 ㉠과 바꿔 쓸 수 있는 것은?

- ① freely ② highly
- ③ simply ④ entirely
- ⑤ successfully

16. 밑줄의 밑줄 친 ㉢의 우리말과 일치하도록 주어진 단어들을 순서대로 나열하여 문장을 완성하십시오.

I / but / sore / left / am
/ bottom / nothing / a / with
→ _____

17. 문맥상 밑줄의 빈칸 ㉡에 들어갈 말로 적절한 것은?

- ① Everybody looks over you.
- ② Everybody looks after you.
- ③ Everybody looks up to you.
- ④ Everybody looks through you.
- ⑤ Everybody looks down on you.

[18~20] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

Q What did you want to be when you were young?
A I've always wanted to become a doctor since I was a little kid. The first time I went to hospital, I met a very kind doctor ㉠_____. I had a high fever and it was really painful. He gave me a medicine and it relieved my pain right away. It was an amazing experience. It was then that I decided to become a doctor.
Q What do you think is ㉢가장 중요한 부분 of being doctor?
A You need to ask yourself if you really want to be a doctor. Being a doctor means that you have to devote your life to saving other people. It surely takes a lot of patience and courage. So you need to try really hard ㉡to be a good doctor.

18. 밑줄의 빈칸 ㉠에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- ① who was sick himself
- ② who treated me badly
- ③ who didn't help me at all
- ④ who disappointed me deeply
- ⑤ who left me a good impression

19. 밑줄의 밑줄 친 ㉢의 우리말과 일치하는 말을 영어 4단어로 쓰시오.

→ _____

20. 다음 중 밑줄의 밑줄 친 ㉡와 용법이 같은 것은?

- ① To see is to believe.
- ② I woke up early to be on time.
- ③ I have something to say to you.
- ④ My brother wants to run a restaurant.
- ⑤ My hobby is to put the puzzle together.

3. Traditional Korean Arts (2회)

☆ 출제 범위 : Lesson 3. Traditional Korean Arts

01 다음 낱말의 관계가 보기와 다른 것은?

보기 nature : natural

- ① wit : witty
 ② strength : strong
 ③ attraction : attractive
 ④ difference : indifferent
 ⑤ consistence : consistent

02 다음 빈칸에 공통으로 들어갈 단어로 알맞은 것은?

- The room is filled ____ beautiful flowers.
 · I was left ____ nothing but a sore throat.

- ① in ② to ③ of ④ from ⑤ with

03 다음 우리말과 일치하도록 각 빈칸 ㉠, ㉡에 알맞은 말을 쓰시오.

- ㉠_____ you mind if I open this window?
 (이 창문을 열어도 괜찮으시겠어요?)
 · There ㉡_____ be a big tree in front of my house.
 (우리 집 앞에는 커다란 나무가 있었다.)

[04~06] 다음 대화를 읽고, 물음에 답하십시오.

- A What should we see first?
 B ㉠Why don't we start with *jultagi*? We can watch the performer sing, dance, and tell a story on a tightrope.
 A Sounds interesting! After that, let's watch *talchum*. ㉡It says here that we can enjoy a mask dance performance filled with interesting stories.
 B That sounds fun, too. Let's go. ㉢I'm really looking forward to the tour.

04 위 대화의 밑줄 친 ㉠와 바꿔 쓸 수 있는 것은?

- ① How about starting
 ② Did you mind starting
 ③ Why do we have to start
 ④ How did you like starting
 ⑤ What do you like about starting

05 위 대화의 밑줄 친 ㉡와 의미가 같도록 주어진 철자로 시작하는 단어를 쓰시오.

→ There is a s_____ here

06 위 대화의 밑줄 친 ㉢에 나타난 B의 감정으로 적절한 것은? [2개]

- ① scared ② excited
 ③ thrilled ④ embarrassed
 ⑤ disappointed

[07~08] 다음 대화를 읽고, 물음에 답하십시오.

- A Look at those people, Jiho. What are they doing?
 B They're performing traditional Korean percussion music ㉠(call) *samullori*. Have you heard of it before?
 A No. *Samullori*? What does it mean?
 B *Samul* means ㉡_____ objects, and *nori* means ㉢_____.
 A I see. What is the instrument that looks like an hourglass and has drums on both sides?
 B It's ㉣(call) a *janggu*. Isn't the beat dynamic?
 A Yes, it really is.

07 위 대화의 밑줄 친 ㉠, ㉣에 공통으로 알맞은 것은?

- ① call ② called ③ calling
 ④ to call ⑤ to be calling

08 위 대화의 빈칸 ㉠, ㉡에 들어갈 말이 바르게 짝지어진 것은?

	㉠	㉡
①	one	form
②	two	party
③	three	work
④	four	play
⑤	five	dream

09~11 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

When I was 9, my father had a job in Korean Folk Village, and my family moved there. I ran around the village with my friends while my father worked. I naturally ㉠came across traditional Korean performances like *pansori* or *nong-ak* every day. The traditional performances were very interesting. ㉡During this period, I became interested in tightrope walking. I started to learn the skills from *jultagi* master and the first Human Cultural Asset in the art, Kim Youngcheol, with a few other kids my age. I ㉢turned out to be the only one who continued to practice into adulthood. I've been performing *jultagi* for the last 30 years.

09 읽글의 밑줄 친 ㉠와 의미가 같은 것은? [2개]

- ① ran into ② got over
- ③ brought up ④ encountered
- ⑤ kept up with

10 읽글의 밑줄 친 ㉡에서 굵은 글씨로 표시된 부분을 강조하여 문장을 쓰시오. (it ~ that 구문을 사용할 것)

→ _____
I became interested in tightrope walking.

11 읽글의 밑줄 친 ㉢와 의미가 일치하는 것은?

- ① have won ② have had
- ③ have known ④ have become
- ⑤ have experienced

12~14 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

Unlike *samullori* or *nong-ak*, ㉠in which there are many performers, *jultagi* has only a couple of performers. ㉡_____, ㉢I often feel pressured to take full responsibility for the performances. ㉣Sadly, the general public knows little about *jultagi*, and such public indifference worries me. ㉤There is no fixed place where we can practice and perform *jultagi*, for example. ㉥I sincerely hope there will be a center for traditional art and culture in the near future. ㉦

12 읽글의 밑줄 친 ㉠와 바꿔 쓸 수 있는 것은?

- ① how ② why ③ when
- ④ what ⑤ where

13 읽글의 문맥상 빈칸 ㉡에 들어갈 말로 알맞은 것은?

- ① Likewise ② However
- ③ As a result ④ Nevertheless
- ⑤ In other words

14 읽글의 ㉦~㉥중 다음 문장이 들어가기에 알맞은 곳은?

Then people will be able to experience different types of Korean culture and art more easily.

- ① ㉦ ② ㉧ ③ ㉣ ④ ㉤ ⑤ ㉥

[15~17] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

Q What do you think is the most important part of *jultagi*?
A Breathing. There are single motions and connected motions in the performance. Each motion must be finished within 30 seconds, so it is critical ㉠_____.
Q Why do you use a folding fan in *jultagi*?
A It helps me ㉡(나의 균형을 유지하다). We do 35 different motions. Motions 16 through 35 involve big movements and require a lot of strength. For those motions, the fan is especially ㉢_____. The fan also makes those motions look more ㉣_____.

15 윗글의 빈칸 ㉠에 들어갈 내용으로 알맞은 것은?

- ① to perform various actions
- ② to show dynamic movements
- ③ to use fans as attractive as possible
- ④ to maintain consistent breathing
- ⑤ to exchange glances with others

16 윗글의 밑줄 친 ㉡의 우리말을 영어 3단어로 쓰시오.

→ _____

17 윗글의 문맥상 빈칸 ㉢, ㉣에 들어갈 말이 순서대로 연결된 것은?

	㉢	㉣
①	useless	complex
②	careful	elegant
③	helpful	graceful
④	effortless	sensitive
⑤	beautiful	dangerous

[18~20] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

Have you ever heard of the story of *Gumiho*, the legendary fox with nine tails? In Korea, there is a ㉠_____ and ㉡_____ story about it. *Gumiho* lives by eating the livers of humans, so it digs up graves to get them. *Gumiho* wants to be a human and needs to eat 100 livers ㉢to be so. That is the scariest part of the story.
 ㉣ However, in legend, *Gumiho* never fulfilled her wish because she truly fell in love with a man. ㉤ At first, she approached him to deceive to get the 100th liver. ㉥ If she had killed him, she could have become a human as she had wished. ㉦ In the end, she sacrificed her chance to be a human and disappeared in tragedy. ㉧

18 윗글의 문맥상 빈칸 ㉠, ㉡에 들어갈 말은? [2개]

- ① sad ② funny ③ fairy
- ④ scary ⑤ detective

19 윗글의 밑줄 친 ㉢와 내용이 일치하는 것은?

- ① to be a legend
- ② to hear the story
- ③ to become a human
- ④ to fulfill 100 wishes
- ⑤ to be in love with a man

20 윗글의 ㉣~㉦ 중 다음 문장이 들어갈 곳은?

And that's the part that makes *Gumiho* look more "humane" than some humans.

- ① ㉣ ② ㉤ ③ ㉥ ④ ㉦ ⑤ ㉧

3. Traditional Korean Arts (3회)

☆ 출제 범위 : Lesson 3. Traditional Korean Arts

01 다음 중 짝지어진 대화가 자연스럽게 맞은 것은?

① W: You look pretty happy today. Any good news?

M: Yeah, I just got tickets for the Korean music festival at Madison Square Garden next month.

② W: It's *pansori*. Have you heard of it?M: No. *Pansori*? What does it mean?③ W: Why don't we start with *jultagi*?

M: Because it is a traditional performance.

④ W: Let's watch *talchum*. It says that we can enjoy a mask dance performance filled with interesting stories.

M: Oh, really? That would be great. Sounds fun.

⑤ W: How about the Song of Heungbu?

M: What kind of performance is that?

[02~03] 다음을 읽고 물음에 답하시오.

M: Sujin, I need your help. My friend Jason is coming to Korea next month. Can you ideas / take / I / where / some / give / him / can / me?

W: Is there anything about Korea that he is particularly interested in?

M: Let's see. Oh, he did say that he likes Korean royal palaces.

W: Hmm, have you heard of Changdeokgung?

M: Changdeokgung? No.

W: It's one of the most famous palaces in Korea. The buildings and landscape are in perfect harmony.

M: _____ I'll take him there. Um, are there any Korean restaurants near the palace that serve *bibimbap*?

W: Yeah, there's a place right behind the palace that has great *bibimbap*.

M: Great. Thanks for your help.

02 위 대화의 밑줄 친 말을 문맥상 바르게 배열하시오.

→ _____

03 대화의 내용으로 보아, 빈 칸에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

① It's a piece of cake.

② Sounds perfect!

③ Why not?

④ That sounds awkward.

⑤ Yes, that's why I'll go there.

[04~05] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

Have you ever seen traditional Korean tightrope ①walking, *jultagi*, in Korean Folk Village or on TV? *Jultagi* requires a very talented individual to walk on a tightrope ②sets up between two wooden tripods. The performer is ③expected to sing, dance, and sometimes even ④tell a story at the same time. *Jultagi* was registered on UNESCO's Intangible Cultural Heritage of Humanity Lists in 2011. Let's learn more about *jultagi* from one of its ⑤masters, Kim Daegyun.

04 위 글의 밑줄 친 ①~⑤ 중, 어법상 틀린 것은?

05 위 글을 읽고 알 수 없는 것은?

① 줄타기 명인

② 줄타기에 필요한 도구

③ 줄타기 공연자가 하는 일

④ 줄타기의 유네스코 문화 유산 등재 시기

⑤ 줄타기의 매력

[06~08] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

Q _____ (a) _____ ?

A When I was 9, my father had a job in Korean Folk Village, and my family moved there. (①) I ran around the village with my friends while my father worked. (②) I naturally _____ (b) _____ traditional Korean performances like *pansori* or *nong-ak* every day. (③) The traditional performances were very interesting. (④) I started to learn the skills from *jultagi* master and the first Human Cultural Asset in the art, Kim Youngcheol, with a few other kids my age. (⑤) I turned out to be the only one who continued to practice into adulthood. I've been performing *jultagi* for the last 30 years.

06 위 글의 ①~⑤ 중, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

It was during this period that I became interested in tightrope walking.

07 위 글의 빈 칸 (a)에 들어갈 문장으로 가장 적절한 것은?

- ① What did you usually do in your childhood
- ② What is the most difficult part of *jultagi*
- ③ Who influenced you a lot regarding *jultagi*
- ④ What are the skills of *jultagi*
- ⑤ How did you start to learn *jultagi*

08 위 글의 빈 칸 (b)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- ① acted out
- ② came across
- ③ made up
- ④ got to
- ⑤ gave up

[09~10] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

Q What is the greatest _____ of *jultagi*?

A I'd say autonomy in creating *jaedam*, or witty dialog. There are two performers (*julgwangdae* and *eoritgwangdae*) in *jultagi* (a)accompanied / aligned by traditional Korean music. We create witty dialog out of any story, without (b)restrictions / repetitions. I think that is the greatest _____ of *jultagi*. The *julgwangdae* might say, "People used to tell me if I can walk on the rope, then I can succeed in everything. Well, I started to do *jultagi* when I was 9, but I'm left with nothing but a (c)sole / sore bottom." Then the *eoritgwangdae* might reply, "But there's one good thing about being a *jultagi* performer: Everybody looks up to you."

09 위 글의 (a)~(c)에 들어갈 알맞은 말을 바르게 연결한 것은?

- | | (a) | (b) | (c) |
|---|-------------|-------------|------|
| ① | accompanied | restriction | sore |
| ② | accompanied | repetition | sore |
| ③ | aligned | restriction | sole |
| ④ | aligned | repetition | sole |
| ⑤ | accompanied | restriction | sole |

10 위 글의 두 빈 칸에 공통으로 들어갈 a-로 시작하는 한 단어를 쓰시오.

a _____

[11~13] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

Q _____

A Breathing. There are single motions and connected motions in the performance. Each motion must be finished within 30 seconds, so it is critical to maintain consistent breathing.

Q _____

A It helps me keep my balance. We do 35 different motions. Motions 16 through 35 involve big movements and require a lot of strength. For those motions, the fan is especially helpful. The fan also makes those motions look more graceful.

Q _____

A It's not just the performer on the rope that is important. In *jultagi*, the performers, the rope, and the audience all act together. _____ (a) _____, they breathe together, and the harmony of the three is the key to success. Without such interactions, it's not *jultagi* any longer. It's just a circus.

11 위 글의 답변에 알맞은 질문을 순서대로 쓰시오.

- ① Why do you use a folding fan in *jultagi*?

② What is the audience's role in *jultagi*?

③ What do you think is the most important part of *jultagi*?

_____ — _____ — _____

12 위 글을 읽고 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 줄타기의 단일 동작은 30초 내에 끝나야 한다.
- ② 줄타기 공연자는 35개의 서로 다른 동작을 한다.
- ③ 부채는 균형과 장식의 효과를 위해 사용한다.
- ④ 줄타기 공연에서는 공연자와 청중의 호흡이 중요하다.
- ⑤ 줄타기는 서커스와 매우 흡사하다.

13 위 글의 빈 칸 (a)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- ① As a result
- ② In other words
- ③ On the other hand
- ④ However
- ⑤ Instead

[14~15] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

Q Tell us about the difficulties you have experienced while keeping this traditional Korean art form alive.

A Unlike *samullori* or *nong-ak*, ①in that there are many performers, *jultagi* has only a couple of ②performers. As a result, I often feel ③pressured to take full responsibility for the performances. Sadly, the general public knows ④little about *jultagi*, and such public _____ worries me. There is no fixed place where we can practice and perform *jultagi*, for example. I sincerely hope there will be a center for traditional art and culture in the near future. People should be able to experience different types of Korean culture and art more ⑤easily.

14 위 글의 빈 칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- ① empathy ② interest
- ③ indifference ④ participation
- ⑤ indecisiveness

15 위 글의 밑줄 친 ①~⑤ 중 어법상 어색한 것은?

[16~17] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

I've learned two things throughout my life as a tightrope performer. First of all, once you make a decision, you should keep going with a sense of purpose. I don't think I've given up anything 중간에 it. Secondly, it's important to be passionate. If you have passion, you can achieve whatever you want. Just keep working toward your goal with passion. That's all you have to do to succeed in your chosen field.

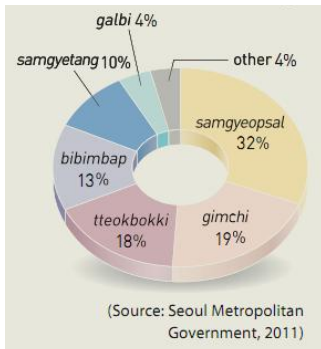
16 빈 칸을 채워 위 글의 제목을 완성하시오.

• Don't give _____ and be _____!

17 위 글의 밑줄 친 우리말 표현과 일치하도록 네 단어로 된 표현을 쓰시오.

18 다음 글을 읽고, ①~⑤ 중 도표의 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오.

Foreign Visitors' Favorite Korean Foods



①A survey was recently conducted to find out what kinds of Korean foods are popular with foreign visitors. ②According to the survey, 32% of respondents liked *samgyeopsal* most. ③The second most popular Korean food was *gimchi* (19%), and third place went to *tteokbokki* (18%). ④ *Bibimbap* and *samgyetang* followed with 10%. ⑤The most interesting finding was that foreign visitors enjoyed *tteokbokki* more than *bibimbap* or *galbi*.

19 Read the following words and choose the common suffix to make them adjectives.

• help • success • skill • grace

- ① -ic ② -ous ③ -en
④ -al ⑤ -ful

20 다음 글을 읽고, 괄호 (a)와 (b) 안의 단어를 어법에 맞게 변형하여 쓰시오.

Pansori first emerged during the mid-Joseon Dynasty (1392-1910), when common people began enjoying more types of entertainment. It is hard to establish the exact year of *pansori*'s origin, since it (a)(hand) down by tradition. During the Joseon Dynasty, *pansori* performers were usually farmers. This explains why *pansori* was thought of as entertainment for poor people. However, by the end of the Joseon Dynasty, the rich started to become interested in *pansori*, and the audiences increased in size. Of the twelve original pieces of *pansori*, only five survive today. In 2003, *pansori* (b)(be) officially recognized by UNESCO as an important part of Korea's cultural heritage.

4. Science: The Art of Knowing (1회)

☆ 출제 범위 : Lesson 4. Science: The Art of Knowing

01 다음 낱말의 관계가 보기와 다른 것은? [2개]

보기 count : matter

- ① help : bother
- ② detect : discover
- ③ demand : provide
- ④ witness : observe
- ⑤ enlarge : magnify

02 다음 각 빈칸에 공통으로 들어갈 단어를 쓰시오.

- The plane lifted _____ on time.
(비행기가 제 시간에 이륙했다.)
- It was warm inside, so he took his coat _____.
(실내가 따뜻해서 그는 외투를 벗었다.)

03 다음 중 보기의 문장과 의미가 일치하는 것은?

보기 I am surprised that there are so many abandoned animals.

- ① I knew that there are so many abandoned animals.
- ② I was surprised that there are so many abandoned animals.
- ③ I am not surprised that there are so many abandoned animals.
- ④ Isn't it surprising that there are so many abandoned animals?
- ⑤ It is not surprising at all that there are so many abandoned animals.

[04~05] 다음 대화를 읽고, 물음에 답하시오.

- A Did you finish your science report?
- B Yeah. I finished it yesterday.
- A Oh, really? Then, can you help me with ① _____ mine? I'm having a little bit of trouble.
- B ② _____ Let's go to the library after school and I'll help you with it.
- A OK. Thanks.

04 위 대화의 밑줄 친 ①가 가리키는 말을 영어 3단어로 쓰시오.

→ _____

05 위 대화의 흐름상 빈칸 ②에 어울리는 것은? [2개]

- ① Sure.
- ② Why not?
- ③ I'm afraid I can't.
- ④ That sounds nice.
- ⑤ You can say that again.

[06~08] 다음 대화를 읽고, 물음에 답하시오.

- A Tiffany, ①(이 펜은 용도가 뭐야)? And what are all these wires?
- B Oh, this is a "No-Sleep" pen I've invented. I'm going to enter a student invention competition with it.
- A A "No-Sleep" pen? Can you explain ② _____ it works?
- B Sure. When you're sleepy, you hold your pen very loosely because your fingers have no energy, right?
- A Right. I often drop my pen during class.
- B So, the sensor detects the moment your fingers lose energy.
- A And then?
- B Then, the motor connected to the sensor makes the pen vibrate. And that's ③ _____ you stay awake.
- A Wow, that's a perfect invention for students. I'm surprised that you've come up with such an amazing invention.
- B I can make one for you if you'd like.
- A Really? Thanks. I really need a pen that can help me ④ _____ when I'm studying.

06 위 대화의 밑줄 친 ③의 우리말과 의미가 일치하도록 다음 문장을 영어 4단어로 완성하시오.

→ What _____?

07 위 대화의 빈칸 ㉑, ㉒에 공통으로 들어갈 말은?

- ① who ② why ③ how
④ when ⑤ where

08 위 대화의 흐름상 빈칸 ㉑에 알맞은 말은?

- ① make one ② stay awake
③ lose energy ④ invent something
⑤ detect the sensors

[09~11] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

㉑Richard Phillips Feynman, born in New York in 1918, was probably one of the most brilliant and influential physicist of the 20th century. Feynman is famous ㉒as developing a theory about the interaction ㉓between light and matter which altered the way science understood the nature ㉔of waves and particles. In 1965, he was awarded the Nobel Prize in Physics ㉕for this work. Besides his achievements ㉖as a physicist, ㉗(그는 또한 ...로도 잘 알려져 있다) the many interesting stories about his life.

09 읽글의 밑줄 친 ㉑에서 어법상 어색한 부분을 찾아 고쳐 쓰시오.

_____ → _____

10 읽글의 밑줄 친 ㉑~㉒ 중 어법상 어색한 것은?

- ① ㉑ ② ㉒ ③ ㉓ ④ ㉔ ⑤ ㉕

11 읽글의 밑줄 친 ㉑의 우리말을 영어로 바르게 바꿔 쓴 것은? [2개]

- ① he is also famous for
② he is also well known for
③ he also knows much about
④ he also knows nothing about
⑤ he also wants to know about

[12~14] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

He said, "Look. The bird pecks at its feathers all the time. Why do you think birds peck at their feathers?" I answered, "Well, maybe they mess up their feathers when they fly, so they're pecking at them ㉑in order to straighten them out." "All right," he said. "㉒(만약 그게 사실이라면), then they would peck a lot just after they've been flying. Let's look and see if they peck more ㉓_____."

12 읽글의 밑줄 친 ㉑와 의미가 같도록 할 때 빈칸에 알맞은 것은?

→ _____ they can straighten them out.

- ① as if ② if only
③ so that ④ now that
⑤ even though

13 읽글의 밑줄 친 ㉑의 우리말과 일치하는 것은?

- ① if you do
② if I were you
③ if I knew that
④ if that were false
⑤ if that were the case

14 읽글의 문맥상 빈칸 ㉑에 알맞은 내용은?

- ① just after they land
② right before they eat
③ as soon as they soar
④ by the time they fly up
⑤ right after they wake up

[15~17] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

It wasn't hard to tell: There was ㉠ _____ between the birds that had been walking around a bit on land and those that had just landed. So I said, "I give up. Why does a bird peck at its feathers?" "Because there are bugs bothering it," he said. "The bugs eat flakes of protein that come off its feathers. Everywhere there's a source of food, there's some form of life that finds ㉢it." It was then that ㉡I learned the difference between knowing the name of something and knowing something.

15 읽글의 문맥상 빈칸 ㉠에 알맞은 것은?

- ① a clear gap
- ② many difficulties
- ③ no family likeness
- ④ not much difference
- ⑤ a serious disagreement

16 읽글의 밑줄 친 ㉢가 가리키는 것은?

- ① a bug ② a bird
- ③ its feather ④ some form of life
- ⑤ a source of food

17 읽글의 밑줄 친 ㉡의 의미와 일치하도록 다음 문장을 완성하시오.

→ I learned what _____.
(나는 무언가를 안다는 것이 의미하는 바를 배웠다.)

[18~20] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

㉡When I was little, ㉢I spent most of my free time with my brother. He was one amazing kid who had a lot of curiosity. When I came back home from school, ㉣he always sets something up to do some experiments with me or sometimes "on" me. ㉤I was his one and only cooperator, partner and "human guinea pig" at the same time. ㉦My parents were worried a lot about his limitless experimental spirit, but even they couldn't stop him from doing experiments. Surprisingly, ㉠_____ all his experiments even though I had burned my hair twice and had totally blown up my room once. Now he has become a famous scientist and he always says that it's all done ㉢(…덕분에) me.

18 읽글의 밑줄 친 ㉡~㉤ 중 어법상 어색한 것은?

- ① ㉡ ② ㉢ ③ ㉣ ④ ㉤ ⑤ ㉦

19 읽글의 빈칸 ㉠에 들어갈 내용으로 알맞은 것은? [2개]

- ① I was scared to death of
- ② I could not make it through
- ③ I was hurt badly because of
- ④ I would like to participate in
- ⑤ I was lucky enough to survive

20 읽글의 밑줄 친 ㉢의 우리말과 일치하는 것은? [2개]

- ① thanks to ② in spite of
- ③ regardless of ④ with no respect to
- ⑤ through the efforts of

4. Science: The Art of Knowing (2회)

☆ 출제 범위 : Lesson 4. Science: The Art of Knowing

01 다음 낱말의 관계가 보기와 같은 것은? [2개]

보기 alter : change

- ① tight : loose
- ② same : different
- ③ average : unusual
- ④ harmful : dangerous
- ⑤ brilliant : magnificent

02 다음 각 빈칸에 공통으로 들어갈 단어를 쓰시오.

- He helped me _____ my homework.
(그가 내 숙제를 도와주었다.)
- She came up _____ an excellent answer.
(그녀는 훌륭한 답을 내놓았다.)

03 다음 두 문장을 하나의 문장으로 고쳐 쓰시오.

- I started to clean my room 7 hours ago.
I finished cleaning it five hours ago.
→ I _____ my room for two hours.

[04~05] 다음 대화를 읽고, 물음에 답하시오.

- A Hey, Jessica. What are you ㉠ _____ under your magnifying glass?
- B Oh, hi, Brian. I'm looking at some ants. I watched a TV program on ants last night and got interested in them.
- A What is so interesting about ants?
- B Well, I was surprised that ants can carry objects ㉡ (그들 자신의 무게의 50배인).

04 윗글의 빈칸 ㉠에 알맞은 것은?

- ① hiding ② carrying
- ③ making ④ crawling
- ⑤ observing

05 윗글의 밑줄 친 ㉡의 우리말과 같도록 빈칸을 채우시오.

→ _____ their own weight

[06~08] 다음 대화를 읽고, 물음에 답하시오.

- A Today, we're interviewing a famous zoologist, Jennifer Mickelberg. Dr. Mickelberg, can you tell us what zoologists do?
- B We study animals. We observe them to learn ㉠ (가능한 한 많이) about them.
- A I see. Why did you decide to become a zoologist?
- B Well, I had all kinds of pets when I was young like birds, fish, dogs, cats, spiders, and even snakes. That's how I became interested in animals.
- A I'm surprised you had so many different pets. It seems love of animals is an important quality for a zoologist.
- B That's right. You also need to be in shape because you sometimes have to do demanding physical work.
- A I see. So, when do you feel most proud of your work?
- B I feel very proud when I help keep animals from becoming extinct.
- A That must be rewarding.
- B Yes, most definitely.
- A Finally, is there anything you want to tell our teenage listeners?
- B First, find ㉡ _____. If you enjoy what you do, you can be the best in any field.

06 위 대화에 나타난 동물학자의 조건으로 알맞은 것은?

- ① being in shape
- ② being rewarded by others
- ③ being proud of one's family
- ④ having no pets when young
- ⑤ being interested in physical work

07 위 대화의 ㉠의 우리말과 같은 말을 영어 4단어로 쓰시오.

→ _____

08 위 대화의 빈칸 ㉢에 들어갈 내용으로 알맞은 것은?

- ① what pays you most
- ② what costs you least
- ③ what interests you most
- ④ what takes your time least
- ⑤ what makes you depressed

[09~11] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

One day, when I was little, I was playing in a field and a kid said to me, "See that bird? What kind of bird is that?" I said, "I don't know what kind of bird it is." He answered, "It's a brown-throated thrush. Your father doesn't teach you anything!"

㉠But it was the opposite. My father had already taught me: "See that bird?" he said. "It's a Spencer's warbler. Well, in Italian, it's a *Chutto Lapittida*. In Portuguese, it's a *Bom Da Peida*. In Chinese, it's a *Chung-long-tah*, and in Japanese, it's a *Katano Tekeda*." I knew ㉢_____.

"You can know the name of that bird in all the languages of the world, but you'll know absolutely nothing about the bird. So, let's look at the bird and see what it's doing — ㉡that's what counts."

09 What does the sentence ㉠ above mean?

- ① The kid respected my father.
- ② I already knew the name of the bird.
- ③ My father taught me the names of the bird.
- ④ The bird's name was not "brown-throated thrush."
- ⑤ I learned what the bird does by observing them.

10 뒷글의 빈칸 ㉢에 들어갈 말로 알맞은 것은?

- ① he wanted to know the name
- ② he didn't know the real name
- ③ he had kept the bird as a pet
- ④ he knew the name of the bird
- ⑤ he had caught the bird before

11 뒷글의 밑줄 친 ㉢와 그 뜻이 같은 문장은? [2개]

- ① that's worth nothing
- ② that's what's important
- ③ that's what's happening
- ④ that's of no consequence
- ⑤ that's what really matters

[12~14] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

When I was at Princeton, I had a little hand microscope. I pulled the magnification piece out of it, and would hold it in my pocket like a magnifying glass. I once took it out of my pocket to look at some ants ㉠_____ were crawling around on some leaves. What I saw was an ant and an aphid. In nature, ants protect aphids from ladybugs and carry them from plant to plant. The ants, ㉢(보답으로), get partially digested aphid juice called "honeydew." ㉡I already knew that, but I had never seen it.

12 뒷글의 빈칸 ㉠에 들어갈 말로 알맞은 것은? [2개]

- ① who ② that ③ what
- ④ which ⑤ where

13 뒷글의 빈칸 ㉢를 영어로 바르게 옮긴 것은?

- ① by turns ② in return
- ③ in a way ④ in other words
- ⑤ on the contrary

14 뒷글의 밑줄 친 ㉢의 내용과 일치하도록 문장을 완성하십시오. (단, 단어 "time" 을 사용할 것)

→ it was _____ that I saw it.

[15~17] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

㉠Which I did was this: In preparation, I put a bit of sugar about 20 centimeters from their entry point into the room, ㉡what they didn't know about. Then I made a paper ferry and put it on their trail. ㉢Whenever an ant returning with food walked onto my little ferry, I would carry the insect over and put it on the sugar. Any ant coming toward the food ㉣what walked onto the ferry, I also carried over to the sugar. Eventually, the ants found their way from the sugar to their hole, so this new trail was being used more and more, ㉤while the old trail was being using less and less. Half an hour later, the old trail dried up, and in an hour the ants were out of my food. I didn't wash the floor; ㉥I didn't do anything but ferry ants.

Through these experiences, I came to know the joy of observing things and solving problems ㉦_____.

15 앞글의 밑줄 친 ㉠~㉥ 중 어법상 올바른 것은?

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉥

16 앞글의 밑줄 친 ㉢와 바꿔 쓸 수 있는 것은? [2개]

- ① As if ② Even if
③ At any time ④ Every time
⑤ Some other time

17 앞글의 빈칸 ㉦에 들어갈 내용은?

- ① by searching the web ② in theory
③ through calculation ④ through experiments
⑤ by reading many books

[18~20] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

There are two closest friends of mine at school. Every time I meet one of them or both of them at the same time, ㉠(그들을 구분하는 것은 쉽지 않다). Not surprisingly, they are twins. They always work together and play together most of the day. I also spend much of time with them.

These two boys are also friends on my mobile messenger. One day, Brian, one of two boys sent me a message and told me that he wanted to go to see a horror movie with me. And ㉡he didn't want to let his twin brother know about it.

Actually, Aaron, the other one, is not a big fan of scary movies. But Brian is a huge fan of those kinds of movies. That's the only difference between them that I know of. So ㉢_____.

18 앞글의 밑줄 친 ㉡의 우리말과 일치하도록 다음 단어를 순서대로 나열하시오

it / to / never / apart
/ tell / easy / is / them
→ _____

19 앞글의 밑줄 친 ㉢와 같은 뜻이 되도록 할 때, 다음 빈칸에 들어갈 단어는?

= he wanted to see the movie with me _____
letting his twin brother know about it

- ① of ② off
③ from ④ through
⑤ without

20 앞글의 빈칸 ㉠에 들어갈 말로 적절한 것은?

- ① they have never seen movies together
② they have watched all the horror movies together
③ they have never been to see horror movies together
④ they have been to see horror movies together many times
⑤ they have always wanted to see horror movies at home together

4. Science: The Art of Knowing (3회)

☆ 출제 범위 : Lesson 4. Science: The Art of Knowing

01 다음 중 짝지어진 대화가 자연스럽지 않은 것은?

① W: Can you help me with my science report?

M: Sure. Let's go to the library after school and I'll help you.

② W: What is so interesting about ants?

M: Oh, I have been interested in them since I was young.

③ W: Can you teach me how to ride a bike?

M: I am afraid I can't. I have to do my homework.

④ W: People use 72 muscles just to say one word.

M: Oh, really? That is unbelievable.

⑤ W: Hey, what are you looking at?

M: Hi, I am looking at something interesting.

[02~04] 다음 대화를 읽고, 물음에 답하십시오.

M: Tiffany, what's this pen for? And what are all these wires?

W: Oh, this is a "No-Sleep" pen I've invented. I'm going to enter a student invention competition with it.

M: A "No-Sleep" pen? Can you explain how it works?

W: Sure. When you're sleepy, you hold your pen very loosely because your fingers have no energy, right?

M: Right. I often drop my pen during class.

W: So, the sensor d the moment your fingers lose energy.

M: And then?

W: Then, the motor connected to the sensor makes the pen vibrate. And that's how you stay awake.

M: Wow, that's a perfect invention for students. I'm surprised that you've come up with such an amazing invention.

W: I can make one for you if you'd like.

M: Really? Thanks. I really need a pen that can help me stay awake when I'm studying.

02 위 대화의 주제로 알맞은 것은?

- ① energy-saving stationery
- ② an invention competition
- ③ a useful invention for students
- ④ tips for staying awake during class
- ⑤ eco-friendly notebooks and pens

03 대화의 빈 칸에 들어갈 단어를 주어진 철자로 시작하여 쓰시오.

04 다음 문장의 빈 칸에 들어갈 표현을 위 대화에서 골라 세 단어로 쓰시오. (필요하다면 어형을 변화시킬 것)

She _____ a new idea for increasing sales.

05 다음 대화의 밑줄 친 ①~⑤ 중 흐름상 어색한 것은?

M: Today, we're interviewing a famous zoologist, Jennifer Mickelberg. Dr. Mickelberg, can you tell us what zoologists do?

W: We study animals. We observe them to learn as ①much as possible about them.

M: I see. Why did you decide to become a zoologist?

W: Well, I had all kinds of pets when I was young like birds, fish, dogs, cats, spiders, and even snakes. That's how I became interested in animals.

M: I'm surprised you had so many ②different pets. It seems love of animals is an important quality for a zoologist.

W: That's right. You also need to be in shape because you sometimes have to do ③simple physical work.

M: I see. So, when do you feel most proud of your work?

W: I feel very proud when I help keep animals from becoming ④extinct.

M: That must be ⑤rewarding.

W: Yes, most definitely.

06 다음 글의 밑줄 친 ①~⑤ 중 어법상 어색한 것은?

Richard Phillips Feynman, born in New York in 1918, ①was probably one of the most brilliant and influential ②physicists of the 20th century. Feynman is famous for developing a theory about the interaction between light and matter ③which altered the way science understood the nature of waves and particles. In 1965, he ④awarded the Nobel Prize in Physics for this work. ⑤Besides his achievements as a physicist, he is also well known for the many interesting stories about his life.

[07~09] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

One day, when I was little, I was playing in a field and a kid said to me, "See that bird? What kind of bird is that?" ① I said, "I don't know what kind of bird it is." ② He answered, "It's a brown-throated thrush. ③ Your father doesn't teach you anything!" ④ My father had already taught me: "See that bird?" he said. "It's a Spencer's warbler. ⑤ Well, in Italian, it's a *Chutto Lapittida*. In Portuguese, it's a *Bom Da Peida*. In Chinese, it's a *Chung-long-tah*, and in Japanese, it's a *Katano Tekeda*." I knew he didn't know the real name. "You can know the name of that bird in all the languages of the world, but you'll know absolutely nothing about the bird. So, let's look at the bird and see what it's doing — that's what counts."

07 위 글의 ①~⑤ 중 다음 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

But it was the opposite.

08 다음은 위 글의 내용을 요약한 것이다. 빈 칸에 들어갈 단어를 순서대로 쓰시오.

Feynman's father tried to teach him not to learn the different _____ of a bird but to _____ the behaviors of a bird.

09 다음 중 위 글의 밑줄 친 counts와 문맥상 의미가 같은 것은?

- ① Count me in for that party.
- ② Don't count your chicken before they are hatched.
- ③ Every vote counts in the election.
- ④ The book counts as a masterpiece.
- ⑤ My savings in the bank now count up to 1000 dollars.

[10~12] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

He said, "Look. The bird pecks at its feathers all the time. Why do you think birds peck at their feathers?" I answered, "Well, maybe they mess up their feathers when they fly, so they're pecking at at them in order to straighten them out."

(A) "Because there are bugs bothering it," he said. "The bugs eat flakes of protein that come off its feathers. Everywhere there's a source of food, there's some form of life that finds it." It was then that I learned the difference between knowing the name of something and knowing something.

(B) It wasn't hard to tell: There was not much difference between the birds that had been walking around a bit on land and those that had just landed. So I said, "I give up. Why does a bird peck at its feathers?"

(C) "All right," he said. "If that were the case, then they would peck a lot just after they've been flying. Let's look and see if they peck more just after they land."

10 위 글의 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

- ① (A)-(C)-(B) ② (B)-(A)-(C)
- ③ (B)-(C)-(A) ④ (C)-(A)-(B)
- ⑤ (C)-(B)-(A)

11 위 글의 밑줄 친 ㉠과 ㉡가 지칭하는 대상을 우리말로 각각 쓰시오.

㉠ _____ ㉡ _____

12 다음 중 위 글의 내용과 일치하는 것은?

- ① I는 새들이 깃털을 쫓는 이유를 묻는 말에 처음에는 답을 하지 못했다.
- ② I는 어떤 것의 이름을 아는 것과 어떤 것을 아는 것은 다르지 않다는 것을 깨달았다.
- ③ 땅 위를 돌아다니는 새와 방금 착륙한 새는 깃털을 쫓는 회수가 달랐다.
- ④ 벌레들은 새의 깃털에서 떨어져 나온 단백질을 먹는다.
- ⑤ 새의 깃털은 주요 성분이 단백질이다.

[13~14] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

When I was at Princeton, I had a little hand _____. (①) I pulled the magnification piece out of it, and would hold it in my pocket like a magnifying glass. (②) I once took it out of my pocket to look at some ants that were crawling around on some leaves. (③) What I saw was an ant and an aphid. (④) In nature, ants protect aphids from ladybugs and carry them from plant to plant. (⑤) I already knew that, but I had never seen it.

13 위 글의 ①~⑤ 중 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

The ants, in return, get partially digested aphid juice called "honeydew."

14 위 글에 빈 칸에 들어갈 가장 적절한 단어는?

- ① binocular ② microscope ③ stethoscope
④ mirror ⑤ purse

[15~16] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

The ant patted the aphid with its feet — all around the aphid, pat, pat, pat. I could not believe my eyes!

(A) The ant took this ball in its two front feet, lifted (a)it off the aphid, and held it. The ants probably have a greasy material on their legs that doesn't break the surface tension of the (b)juice.

(B) Then the juice came out of the back of the aphid. As it was magnified, (c)it looked like a big, beautiful ball because of the surface tension.

(C) Then the ant broke the surface of the (d)drop with (e)its mouth and ate the honeydew. I was simply amazed to see this whole thing happen!

15 위 글의 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

- ① (A)-(C)-(B) ② (B)-(A)-(C)
③ (B)-(C)-(A) ④ (C)-(A)-(B)
⑤ (C)-(B)-(A)

16 위 글의 밑줄 친 (a)~(e) 중 가리키는 대상이 다른 하나는?

[17~18] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

Around the same time, the ants found my food, (a)which was quite a distance from the window. A long line of ants crawled along the floor across the living room. It was when I was doing several experiments on the ants. I said to myself, "What can I do to stop them from (b)coming to my food without killing any of them? No poison; I don't want to harm the ants!"

What I did was this: In preparation, I put a bit of sugar about 20 centimeters from their entry point into the room, (c)where they didn't know about. Then I made a paper ferry and put (d)it on their trail. Whenever an ant returning with food walked onto my little ferry, I would carry the insect over and put it on the sugar. Any ant coming toward the food that (e)walking onto the ferry, I also carried over to the sugar. Eventually, the ants found their way from the sugar to their hole, so this new trail was being used more and more, while the old trail was being used less and less. Half an hour later, the old trail dried up, and in an hour the ants were out of my food. I didn't wash the floor; I didn't do anything but ferry ants.

Through these experiences, I came to know the joy of observing things and solving problems through experiments.

17 위 글의 밑줄 친 (a)~(e) 중에서 어법상 어색한 것을 두 개 찾아 바르게 고쳐 쓰시오.

_____ → _____
_____ → _____

18 Write down two things in English that he used in his experiment.

19 다음 글의 빈칸에 알맞은 단어를 차례대로 써서 첫 문장을 완성하십시오.

Michael Faraday is a g_____ p_____ I
r_____. He was an English scientist who
worked in the early 19th century. I respect
Michael Faraday for two reasons. First, he
was a warm-hearted inventor. He made
great inventions, like the first electric
generator and refused to hold patents on his
inventions. So, anyone could use his ideas
freely. Also, he was a person with a strong
will. He was born into a poor family, but he
overcame many difficulties and achieved his
dream. One lesson I learned from Michael
Faraday is that I should help other people
and work hard to achieve goals.

20 다음 글의 빈 칸에 들어가기에 가장 적절한 것은?

One day while Richard Feynman was sitting
in the cafe, he noticed a student throwing a
plate up in the air. He carefully observed the
way the plate spun and noticed that the mark
on the plate moved faster than the plate
itself. This observation gave him an idea
about the motion of mass particles, which led
him to a new discovery in physics. After he
received the Nobel Prize for this idea,
Feynman wrote that the whole idea had come
from that one student who had fooled around
with a plate. When most people look at a
plate, all they see is food. However, when
Feynman looked at the plate, he came up with
a Nobel Prize-winning idea. In order to come
up with really great ideas, we need to use
our “EYE-Q” instead of our IQ. Then we can
see the real _____ around us.

- ① possibilities ② alternatives ③ supply
④ objectivity ⑤ beauty

5. Voyage to a New World (1회)

☆ 출제 범위 : Lesson 5. Voyage to a New World

01 다음 중 각각의 인물들이 듣게 될 조언을 보기에서 고르시오.

- (1) Junsu: I'm going to Jeju Island by plane.
()
- (2) Jaejung: I'm planning to visit Singapore this summer.()
- (3) Yucheon: I'm going to walk my dog in the park. ()

[보기]

- ㉠ You're supposed to clean up after your dog.
- ㉡ You should get a guidebook about the country.
- ㉢ You have to turn off your cellphone during the flight.

02 다음 대화에서 밑줄 친 부분의 성격으로 알맞은 것은?

M: Did you pack everything, Emma?
W: Yeah, I think so, Dad.
M: You've packed a long-sleeve shirt and a pair of pants, right?
W: No, it's hot in Thailand, Dad.
M: I know, but you should wear a long-sleeve shirt and pants when you visit the temples there.
W: Oh, I didn't know that. I'll pack them, then.

- ① suggestion ② advice
- ③ argument ④ complaint
- ⑤ command

03 주어진 대화의 내용 뒤에 자연스럽게 이어지도록 (A)~(E)의 문장을 순서에 맞게 배열하여 쓰시오.

M: Good morning. How can I help you?

W: Hi, I'm planning to go to Egypt this summer. Do you have any package tours? I'm very interested in the pyramids.

- (A) Hmm, sounds interesting. Does the price cover camel rides?
- (B) Legends of the Pharaohs?
- (C) In that case, I'd recommend Legends of the Pharaohs. It's a special package for pyramid lovers.
- (D) No. You have to pay \$50 more.
- (E) Yes. You can visit the pyramids with a special guide. The package is only \$519.

[04~05] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

M: We're finally here!

W: Let's unpack and put up our tent here on the grass.

M: No, we can't. 우리는 저쪽에 텐트를 쳐야 해요.

W: Um, OK, then. Let's do that.

M: I'm so hungry. Can we eat first?

W: All right. I'm hungry, too. I'll cook while you set up the tent with the kids. OK?

M: OK. Let's have ramyeon.

W: Why not? Where's the portable gas stove?

M: Here. But we shouldn't cook here.

W: Don't worry. I know where the kitchen area is.

M: Oops, I forgot to pack a pot.

W: Oh, no!

04 이 글의 분위기 변화를 바르게 나타낸 것은?

- ① happy → amusing
- ② frightening → tragic
- ③ festive → frustrating
- ④ surprising → festive
- ⑤ unhappy → calm

05 이 글의 밑줄 친 우리말에 맞도록 주어진 단어들을 사용하여 영작하시오. (필요하면 변형시킬 것)

put up, we're, over there, suppose, our tent

[06~07] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

Hello, everyone. Welcome to *Around the World with Wendy*. Today, I'm going to talk about the rules of etiquette you should know when you visit a Muslim country. First of all, you should definitely avoid ①wearing a sleeveless shirt or short pants, especially when you enter religious buildings like mosques. Also, it is considered ②politely for a woman to cover her head when ③entering a mosque. Finally, you should use your right hand when you eat, pass something to another person, or shake hands. When you travel to ④another country, you should always be aware of the local customs. Remember, ⑤mind your manners whenever you travel!

06 이 글의 밑줄 친 ①~⑤ 중, 어법상 어색한 것은?

07 이 글의 주제로 가장 적절한 것은?

- ① 전 세계를 여행해야 할 필요성
- ② 이슬람 국가를 방문할 때의 예절
- ③ 다른 나라를 방문할 때의 다양한 방법
- ④ 다양한 종교 시설에서 갖춰야 할 예절
- ⑤ 종교 시설에 들어갈 때 주의해야 할 의상

08 다음 글의 종류로 알맞은 것은?

Egypt is located in Africa but has been culturally closer to the Middle East for thousands of years. Egypt is filled with ancient remains and has various cultures and religions. People say that the whole country is like a museum.

The Nile, which gave birth to Egypt's civilization, flows through Cairo, the capital of Egypt. Cairo is a city that has both a traditional and modern look. Standing by the river and looking toward the city made me feel as if I were standing on the banks of the Han River.

- ① diary ② article ③ travel essay
- ④ review ⑤ letter

[09~10] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

The Friday market seemed to have everything. It sold (A) _____ household items such as home appliances, clothes and dishes, but also animals such as pigeons and rabbits. I found a man who was selling nails, hammers, and other tools. A boy was sleeping on the man's table. He must have been so tired from working in the market with his dad. The man also looked really tired, but he had enough strength to be (B) _____ and say, "My son is not for sale."

09 이 글의 빈칸 (A)에 들어갈 알맞은 말을 쓰시오.

(A) _____

10 이 글의 분위기로 보아 빈칸 (B)에 들어갈 말로 알맞은 것은?

- ① unhappy ② humorous ③ calm
- ④ angry ⑤ tense

[11~12] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

What first came to mind when I thought of Egypt (A) be the pyramids. The pyramids have been used as the setting for many books and movies because of their geometric shape and the mysteries related to them. So, the pyramids seemed familiar, but what was unfamiliar (B) be a police officer riding a camel. As I watched the big-eyed camel blinking and walking slowly, I wondered how the police officer could ever catch a thief. Many thieves may (C) escape because of the slow camel. Despite my worries, the camel walked faithfully around the pyramids as if it knew it had to guard them.

11 이 글의 밑줄 친 동사 (A)~(C)를 문맥에 맞게 고쳐 쓰시오.

(A) _____ (B) _____ (C) _____

12 이 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 이집트하면 떠오르는 것은 피라미드였다.
- ② 피라미드는 기하학적인 모양을 하고 있다.
- ③ 피라미드는 소설과 영화에 자주 등장했다.
- ④ 낙타는 천천히 피라미드를 돈다.
- ⑤ 도둑들이 낙타를 타고 많이 도망쳤다.

13 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

The Abu Simbel temples were built by Ramses II around 3,200 years ago. On each side of the temples' entrance, we can see his 20-meter-high statues that show how powerful the king was.

(A) The temples now sit on land that is 60 meters higher than their original site. The surprising fact is that you can't tell they were ever moved.

(B) In fact, these temples were in danger of being flooded because of the Aswan High Dam.

(C) So, they were separated into small blocks in the early 1960s and reassembled in a new location in 1968.

- ① (A)-(B)-(C) ② (B)-(A)-(C)
- ③ (B)-(C)-(A) ④ (C)-(A)-(B)
- ⑤ (C)-(B)-(A)

14 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

In the desert, there seems to be ① anything but sand, stone, and the hot sun. But people can live there because of the oasis. There are big and small villages ② surrounding it. In these villages, mules and camels are important for ③ transportation, and I usually took wagon taxis led by mules. The speed was so ④ slow, but it was fun. I met some children riding a wagon on their way home from school. In the oasis villages, both children and adults knew how to ride mules well. ⑤ Without a driver's license, of course!

15 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

On the other hand, the White Desert is covered in limestone.

I had thought that there was only one kind of desert. ① But while I was traveling in Egypt, I found out that there are many different kinds. ② These are pictures of the Black Desert and the White Desert in the region of Bahariya. ③ The Black Desert has become black because the leftover iron from volcanic activity affected the soil. ④ Everything was black as if I were in a coal mine. ⑤ It looked as if white paint had been spilled everywhere.

[16~17] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

People along the Nile have caught fish and used the river for agriculture and (A) [transportation / transformation] for thousands of years. The Nile is not just a river but the source of life for Egyptians. My parents told me that in the old days in Seoul, people caught fish and washed their clothes in the Han River. We can't find people fishing on the Han River anymore, but we can still see a lot of people catching fish on the Nile. At sunset, I looked out at the beautiful (B) [scenario / scenery] that seemed like a gift from the sky to the Egyptians who work hard every day. I (C) [wandered / wondered] how the sunset on the Han River would look. When I go back to Korea, I will make sure to go and see the sunset on the Han River.

16 이 글 (A),(B),(C)의 각 네모 안에서 문맥에 맞는 낱말로 바르게 짝지어진 것은?

- | | (A) | (B) | (C) |
|---|----------------|----------|----------|
| ① | transformation | scenery | wondered |
| ② | transportation | scenery | wondered |
| ③ | transportation | scenery | wandered |
| ④ | transportation | scenario | wandered |
| ⑤ | transformation | scenario | wandered |

17 이 글에서 밑줄 친 source of life에 해당하는 것 3가지를 찾아 우리말로 쓰시오.

18 다음 두 단어의 관계가 나머지와 다른 하나는?

- ① civilize -civilization
- ② transport - transportation
- ③ enter- entrance
- ④ hesitate-hesitant
- ⑤ apply-appliance

[19~20] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

Columbus desperately needed the cooperation and the financing of a leader to (A)_____ his plan into action. King John II of Portugal was ①the first person Columbus asked for help. King John turned Columbus down, and then tried to (B)_____ his idea. ②He sent out a secret mission of ships, hoping his own men would make the discovery for ③him. Then he would not have to (C)_____ Columbus, but gain glory for ④himself. King John's plan did not (D)_____. After being overwhelmed in a storm, the ships were forced to return. Of course, Columbus was very upset when ⑤ he found out.

19 이 글에서 지칭하는 것이 다른 하나는?

- ① ② ③ ④ ⑤

20 이 글의 흐름에 맞도록 빈칸에 들어갈 동사를 <보기>에서 차례대로 골라 쓰시오.

[보기]			
work	put	reward	steal

- (A) _____
(B) _____
(C) _____
(D) _____

5. Voyage to a New World (2회)

☆ 출제 범위 : Lesson 5. Voyage to a New World

01 다음 대화의 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

M: What are you up to this weekend?
W: I'm going to go camping with my parents.
M: That sounds fun. So, _____ ?
W: Actually, we're going to rent a camper. It's our first time sleeping in a car overnight, so we're really excited.

- ① you should get a guidebook about the country
- ② you must have a pretty big tent, then
- ③ you're supposed to clean up your car
- ④ you must rent a camper
- ⑤ you want me to join your family

02 다음 대화의 내용과 일치하지 않는 것은?

M: Did you pack everything, Emma?
W: Yeah, I think so, Dad.
M: You've packed a long-sleeve shirt and a pair of pants, right?
W: No, it's hot in Thailand, Dad.
M: I know, but you should wear a long-sleeve shirt and pants when you visit the temples there.
W: Oh, I didn't know that. I'll pack them, then.

- ① Emma는 짐을 다 쌌다고 생각했다.
- ② 태국은 더워서 긴 소매 셔츠가 필요 없다.
- ③ Emma는 태국에서 사원을 방문할 것이다.
- ④ Emma는 아빠의 충고를 받아들였다.
- ⑤ 태국에서 사원을 방문할 때는 긴 옷을 입어야 한다.

[03~04] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

M: Good morning. How can I help you?
W: Hi, I'm planning to go to Egypt this summer. Do you have any package tours? I'm very (A) _____ in the pyramids.
M: In that case, I'd recommend Legends of the Pharaohs. It's a special package for pyramid lovers.

W: Legends of the Pharaohs?
M: Yes. You can visit the pyramids with a special guide. The package is only \$519.
W: Hmm, sounds interesting. Does the price cover camel rides?
M: No. You have to pay \$50 more.
W: I see. I'll go for that package then. I definitely want the camel rides, too.
M: That's great. Do you want to make a (B) _____ now?
W: Sure. My name is Jane Smith.
M: All right, Ms. Smith.
W: By the way, is there anything I need to do before I visit Egypt?
M: Yeah. You have to get the necessary shots in advance.
W: Oh, OK. I'll keep that in (C) _____.

03 이 대화의 밑줄 친 cover와 같은 의미로 쓰인 것은?

- ① Do the rules cover a case like this?
- ② By sunset we had covered thirty miles
- ③ She's covering the party's annual conference.
- ④ Cover me while I move forward.
- ⑤ Snow covered the ground

04 이 대화의 문맥에 맞게 빈칸에 들어갈 단어들을 <보기>에서 골라 필요하면 변형하여 쓰시오.

[보기]

mind reserve interest

- (A) _____
- (B) _____
- (C) _____

[05~06] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

M: We're finally here!
W: Let's unpack and put up our tent here on the grass.
M: No, we can't. We're supposed to put up our tent over there.
W: Um, OK, then. Let's do that.
M: I'm so hungry. Can we eat first?
W: All right. I'm hungry, too. I'll cook while you set up the tent with the kids. OK?
M: OK. Let's have ramyeon.
W: Why not? Where's the portable gas stove?
M: Here. But we shouldn't cook here.
W: Don't worry. I know where the kitchen area is.
M: Oops, _____
W: Oh, no!

05 이 대화의 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

- ① I found a great camping site.
- ② don't you know we're lost?
- ③ are you going to eat all that?
- ④ I forgot to pack a pot.
- ⑤ don't let our children eat ramyeon.

06 이 대화의 밑줄 친 do that 이 의미하는 바를 대화에서 찾아 쓰시오.

[07~08] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

Hello, everyone. Welcome to *Around the World with Wendy*. Today, I'm going to talk about the rules of etiquette you should know when you visit a Muslim country. First of all, you should definitely avoid wearing a sleeveless shirt or short pants, especially when you enter religious buildings like mosques. Also, it is considered polite for a woman to cover her head when entering a mosque. Finally, you should use your right hand when you eat, pass something to another person, or shake hands. When you travel to another (A) _____, you're entering another (B) _____, so you should always be aware of the local (C) _____. Remember, mind your manners whenever you travel!

07 이 글에서 언급한 이슬람의 예의범절과 관계 없는 것은?

- ① 종교 시설에 들어갈 때는 민소매 셔츠와 반바지는 입지 않는다.
- ② 이슬람 사원에 들어갈 때는 여성은 머리를 감싼다.
- ③ 먹을 때는 항상 오른손을 사용한다.
- ④ 다른 사람에게 무언인가를 건넬 때도 오른손을 사용한다.
- ⑤ 악수할 때는 왼손과 오른손을 모두 사용해도 무방하다.

08 이 글의 내용으로 보아, 빈칸 (A), (B), (C)에 들어갈 내용으로 적절하게 짝지어진 것은?

(A) (B) (C)

- ① country customs culture
- ② culture customs country
- ③ country culture customs
- ④ culture country customs
- ⑤ customs country coulture

09 다음 (A), (B), (C)의 괄호에서 어법에 맞는 것끼리
바르게 짝지어진 것은?

Egypt (A)[locates / is located] in Africa but has been culturally closer to the Middle East for thousands of years. Egypt is filled with ancient remains and has various cultures and religions. People say that the whole country is (B)[like / alike] a museum. The Nile, which gave birth to Egypt's civilization, flows through Cairo, the capital of Egypt. Cairo is a city that has both a traditional and modern look. Standing by the river and looking toward the city (C)[making / made] me feel as if I were standing on the banks of the Han River.

- | | (A) | (B) | (C) |
|---|------------|-------|--------|
| ① | locates | like | making |
| ② | is located | like | making |
| ③ | is located | like | made |
| ④ | is located | alike | made |
| ⑤ | locates | alike | made |

10 다음 글의 밑줄 친 우리말에 맞도록 주어진 단어들을 사용하여 문장을 완성하십시오.

The Friday market seemed to have everything. It sold not only household items such as home appliances, clothes and dishes, but also animals such as pigeons and rabbits. I found a man who was selling nails, hammers, and other tools. A boy was sleeping on the man's table. He must have been so tired from working in the market with his dad. The man also looked really tired, but 그는 익살스럽게 말할 정도의 힘은 있었다. "My son is not for sale."

to, he, say, enough, and, had, be, humorous, strength

[11~12] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

What first came to mind when I thought of Egypt ①were the pyramids. The pyramids have been used as the setting for many books and movies ②because their geometric shape and the mysteries related to them. So, the pyramids seemed familiar, but what was unfamiliar ③was a police officer riding a camel. As I watched the big-eyed camel blinking and walking slowly, I wondered how the police officer could ever catch a thief. Many thieves may have escaped because of the slow camel. ④Despite my worries, the camel walked faithfully around the pyramids as if it ⑤knew it had to guard them.

11 이 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 어색한 것은?

12 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① Egypt and Pyramids
- ② Mysteries Related to the Pyramids
- ③ The Camel Guarding the Pyramids
- ④ A Police Officer Riding a Camel
- ⑤ Camels Following Thieves

13 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 알맞은 곳은?

In fact, these temples were in danger of being flooded because of the Aswan High Dam.

The Abu Simbel temples were built by Ramses II around 3,200 years ago. ① On each side of the temples' entrance, we can see his 20-meter-high statues that show how powerful the king was. ② So, they were separated into small blocks in the early 1960s and reassembled in a new location in 1968. ③ The temples now sit on land that is 60 meters higher than their original site. ④ The surprising fact is that you can't tell they were ever moved. ⑤

[14~15] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

In the desert, there seems to be ① nothing but sand, stone, and the hot sun. But people can live there because of the oasis. There are big and small villages ② surrounding it. In these villages, mules and camels are important for transportation, and I usually took wagon taxis ③ led by mules. The speed was so slow, but it was fun. I met some children riding a wagon ④ on their way home from school. In the oasis villages, both children and adults knew how to ride mules well. Without ⑤ a driver's license, of course!

14 이 글의 밑줄 친 표현들과 그 의미가 바르게 연결되지 않은 것은?

- ① nothing but - 결코
- ② surrounding - 둘러싸고 있는
- ③ led by mules - 노새가 끄는
- ④ on their way home- 집으로 가는 중에
- ⑤ a driver's license - 면허증

15 이 글의 내용과 일치하는 것은?

- ① 사막에는 모래와 바위, 뜨거운 태양만 있다.
- ② 오아시스를 중심으로 마을들이 형성되어 있다.
- ③ 오아시스 마을에 사는 사람들은 택시를 타고 다닌다.
- ④ 마차 택시는 빠르지만 물기가 어렵다.
- ⑤ 노새와 낙타를 타려면 운전면허증이 있어야 한다.

[16~17] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

I had thought that there was only one kind of desert. (A) _____ while I was traveling in Egypt, I found out that there are many different kinds. These are pictures of the Black Desert and the White Desert in the region of Bahariya. The Black Desert has become black because the leftover iron from volcanic activity affected the soil. Everything was black as if I were in a coal mine. (B) _____, the White Desert is covered in limestone. It looked as if white paint had been spilled everywhere.

16 이 글의 빈칸 (A)와 (B)에 들어갈 말이 알맞게 짝지어진 것은?

- | (A) | (B) |
|---------------------|-------------------|
| ① On the other hand | But |
| ② Although | For example |
| ③ Yet | In addition |
| ④ In contrast | But |
| ⑤ But | On the other hand |

17 이 글의 밑줄 친 coal과 white paint가 비유하는 것을 본문에서 찾아 각각 쓰시오.

- coal - _____
- white paint - _____

18 다음 (A), (B), (C)의 괄호 안에서 어법에 맞는 표현이 바르게 짝지어진 것은?

People along the Nile have caught fish and used the river for agriculture and transportation for thousands of years. The Nile is not just a river but the source of life for Egyptians. My parents told me that in the old days in Seoul, people caught fish and washed their clothes in the Han River. We can't find people (A)[to fish / fishing] on the Han River anymore, but we can still see a lot of people catching fish on the Nile. At sunset, I looked out at the beautiful scenery (B)[that / what] seemed like a gift from the sky to the Egyptians who work hard every day. I wondered (C)[what / how] the sunset on the Han River would look. When I go back to Korea, I will make sure to go and see the sunset on the Han River.

- | | | | |
|-----------|------|------|-----|
| | (A) | (B) | (C) |
| ① fish | that | how | |
| ② fishing | that | what | |
| ③ fishing | what | what | |
| ④ fishing | that | how | |
| ⑤ fish | what | how | |

[19~20] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

Travelers ①preparing a trip to a new country may want to brush up on language and proper customs to help avoid some awkward moments. Westerners are accustomed to ②dress in a particular way in public that foreigners may not agree with. For example, a ③two-piece bikini in the States is an acceptable attire to wear ④while at the beach, but not in China. Wearing shorts or cutoff sleeves in America may be fine, but in the Middle East is frowned upon. Greetings, customs and proper manners all tend to change when visiting foreign countries. It's best to brush up on these customs before traveling to avoid ⑤offending anyone.

19 이 글의 요지로 알맞은 것은?

- ① 새로운 나라로 여행을 하기 위해서는 그 나라 언어를 공부해야 한다.
- ② 인사와 풍습, 그리고 예의는 나라마다 다르므로 여행 전에 미리 공부해 두는 것이 좋다.
- ③ 서구인들은 외국인들이 동의하지 않는 특별한 방식으로 행동하는 것에 익숙하다.
- ④ 비키니는 미국의 해변에서는 입어도 되지만 중국에서는 용납되지 않는 의상이다.
- ⑤ 다른 사람을 불쾌하게 하지 않기 위해서 조심해야 한다.

20 이 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 어색한 것은?

- ① ② ③ ④ ⑤

01 다음 중 짝지어진 대화가 자연스럽게 않은 것은?

- ① W: What are you up to this weekend?
M: This weekend will be more fun than you think.
- ② W: Did you pack everything, Emma?
M: Yeah, I think so, Dad.
- ③ W: You should wear a long-sleeve shirt and pants when you visit the temples.
M: Oh, I didn't know that.
- ④ W: Is there anything I need to do before I visit Egypt?
M: Yeah. You have to get the necessary shots in advance.
- ⑤ W: What are your plans for next weekend?
M: I'm going to go to Chuncheon.

<보기>

- (a) All right. I'm hungry, too. I'll cook while you set up the tent with the kids, OK?
- (b) Don't worry. I know where the kitchen area is.
- (c) Um, OK, then. Let's do that.
- (d) Why not? Where's the portable gas stove?

- ① (a)-(c)-(d)-(b) ② (b)-(a)-(d)-(c)
- ③ (b)-(d)-(a)-(c) ④ (c)-(a)-(d)-(b)
- ⑤ (c)-(d)-(a)-(b)

03 위 대화에서 괄호 ㉠ 속 단어를 어법과 문맥에 맞게 배열하십시오.

→ _____

[02~03] 다음 대화를 읽고, 물음에 답하십시오.

M: We're finally here!

W: Let's unpack and ㉠(our tent / on the grass / put up / here).

M: No, we can't. We're supposed to put up our tent over there.

W: _____ (1)

M: I'm so hungry. Can we eat first?

W: _____ (2)

M: OK. Let's have *ramyeon*.

W: _____ (3)

M: Here. But we shouldn't cook here.

W: _____ (4)

W: Oops, I forgot to pack a pot.

M: Oh, no!

02 위 대화에서 여자의 말 (1)~(4)에 알맞은 말을 <보기>에서 골라 순서대로 나열한 것은?

[04~05] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

Hello, everyone. Welcome to *Around the World with Wendy*. Today, I'm going to talk about the rules of etiquette you should know when you visit a Muslim country. First of all, you should definitely avoid ① wearing a sleeveless shirt or short pants, especially when you enter religious buildings ②like mosques. Also, it is considered ③polite for a woman to cover her head when ④enter a mosque. Finally, you should _____ (1) _____ your right hand when you _____ (2) _____, _____ (3) _____ something to another person, or _____ (4) _____ hands. When you travel to another country, you're entering another culture, so you should always be aware of the local customs. Remember, mind your manners ⑤whenever you travel!

04 위 글의 밑줄 친 ①~⑤ 중, 어법상 어색한 것은?

- ① ② ③ ④ ⑤

05 위 글의 빈칸 (1)~(4)에 들어갈 문맥상 알맞은 동사를 순서대로 <보기>에서 찾아 쓰시오.

<보기> pass / use / shake / eat

→ _____, _____, _____, _____

[06~08] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

Egypt is located in Africa but (a)was culturally closer to the Middle East for thousands of years. Egypt is (b)filled with ancient remains and (c)has various cultures and religions. People say that the whole country is like a _____.

The Nile, which gave birth to Egyptian ① civilization, flows through Cairo, the ② capital of Egypt. Cairo is a city that has both a traditional and modern ③ look. Standing by the river and looking ④ forward the city made me feel as if I were standing on the ⑤ banks of the Han River.

06 위 글의 밑줄 친 (a)~(c) 중, 어법상 어색한 것을 찾아 바르게 고쳐 쓰시오.

_____ → _____

07 위 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- ① bank ② museum ③ school
④ company ⑤ gallery

08 위 글의 밑줄 친 ①~⑤ 중, 문맥상 어색한 단어는?

- ① ② ③ ④ ⑤

[09~10] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

The Friday market seemed to have everything. It sold not only household items _____ home appliances, clothes and dishes, but also animals _____ pigeons and rabbits. I found ① a man who was selling nails, hammers, and other tools. A boy was sleeping on ② the man's table. ③ He must have been so tired from working in the market with his dad. ④ The man also looked really tired, but ⑤ he had enough strength to be humorous and say, "My son is not for sale."

09 위 글의 밑줄 친 ①~⑤ 중, 가리키는 대상이 다른 하나?

- ① ② ③ ④ ⑤

10 위 글의 빈칸에 공통으로 알맞은 '~과 같은'이라는 뜻의 말을 두 단어로 쓰시오.

→ _____

[11~12] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

What first came to mind when I thought of Egypt were the pyramids. The pyramids (a) (have been used / have used) as the setting for many books and movies because of their geometric shape and the mysteries related to them. So, the pyramids seemed familiar, but what was unfamiliar was a police officer riding a camel. As I watched the big-eyed camel blinking and walking slowly, I wondered how the police officer could ever catch a thief. Many thieves (b) (may / should) have escaped because of the slow camel. (c) (Although / Despite) my worries, the camel walked faithfully around the pyramids as if it knew it had to guard them.

11 위 글에서 글쓴이에게 익숙하지 않았던 것을 찾아 그대로 영어로 쓰시오.

→ _____

12 위 글의 괄호 (a)~(c)에서 어법상 알맞은 것끼리 짝 지은 것은?

- | | | | | |
|------------------|---|--------|---|----------|
| (a) | - | (b) | - | (c) |
| ① have been used | - | may | - | Despite |
| ② have been used | - | should | - | Although |
| ③ have been used | - | should | - | Despite |
| ④ have used | - | should | - | Despite |
| ⑤ have used | - | may | - | Although |

[13~14] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

The Abu Simbel temples were built by Ramses II around 3,200 years ago. On each side of the temples' (a) (entrance / instance), we can see his 20-meter-high statues that show how powerful the king was. In fact, these temples were in danger of being flooded because of the Aswan High Dam. So, they were (b) (operated / separated) into small blocks in the early 1960s and reassembled in a new location in 1968. The temples now sit on land that is 60 meters higher than their original site. The surprising fact is that you can't (c) (say / tell) they were ever moved.

13 위 글의 괄호 (a)~(c)에서 문맥상 알맞은 것끼리 짝 지은 것은?

- | | | | | |
|------------|---|-----------|---|------|
| (a) | - | (b) | - | (c) |
| ① entrance | - | operated | - | say |
| ② entrance | - | separated | - | tell |
| ③ entrance | - | separated | - | say |
| ④ instance | - | operated | - | say |
| ⑤ instance | - | separated | - | tell |

14 위 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① Mysteries of the Abu Simbel Temples
- ② The Abu Simbel Temples Built by Ramses II
- ③ The Statues of the Abu Simbel Temples
- ④ The Abu Simbel Temples in Danger
- ⑤ The Newly Assembled Abu Simbel Temples

[15~16] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

In the desert, there seems to be _____ sand, stone, and the hot sun. But people can live there because of the oasis. There are big and small villages surrounding it. In these villages, mules and camels are important for transportation, and I usually took wagon taxis ①lead by mules. The speed was so slow, but it was fun. I met some children ②ride a wagon on their way home from school. In the oasis villages, both children and adults knew _____ how to ride mules well. Without a driver's license, of course!

15 위 글의 빈칸에 가장 알맞은 말은?

- ① anything but ② nothing but
- ③ everything but ④ something but
- ⑤ none but

16 위 글의 밑줄 친 ①과 ②의 동사를 어법상 바르게 고쳐 쓰시오.

①lead → _____

②ride → _____

[17~18] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

I (a)(think / had thought) that there was only one kind of desert. ____ (1) ____ while I was traveling in Egypt, I found out that there (b)(are / were) many different kinds. These are pictures of the Black Desert and the White Desert in the region of Bahariya. The Black Desert has become black because the leftover iron from volcanic activity affected the soil. Everything was black as if I (c)(are / were) in a coal mine. ____ (2) ____, the White Desert is covered in limestone. It looked as if white paint had been spilled everywhere.

17 위 글의 빈칸 (1)과 (2)에 알맞은 연결어끼리 짝지은 것은?

- | | | |
|----------------|---|-------------------|
| (1) | - | (2) |
| ① In addition | - | Likewise |
| ② Instead | - | So |
| ③ But | - | On the other hand |
| ④ In brief | - | As a result |
| ⑤ For instance | - | So to speak |

18 위 글의 괄호 (a)~(c)에서 어법상 알맞은 것끼리 짝지은 것은?

- | | | | | |
|---------------|---|------|---|------|
| (a) | - | (b) | - | (c) |
| ① think | - | are | - | are |
| ② think | - | were | - | were |
| ③ had thought | - | were | - | are |
| ④ had thought | - | are | - | are |
| ⑤ had thought | - | are | - | were |

[19~20] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

①People along the Nile have caught fish and used the river for agriculture and transportation for thousands of years. ②The Nile is not just a river but the source of life for Egyptians. ③My parents told me that in the old days in Seoul, people caught fish and washed their clothes in the Han River. ④The Miracle on the Han River refers to Korea's story of modernization and rebirth. ⑤We can't find people fishing on the Han River anymore, but we can still see a lot of people catching fish on the Nile.

- (a) I wondered how the sunset on the Han River would look.
(b) At sunset, I looked out at the beautiful scenery that seemed like a gift from the sky to the Egyptians who work hard every day.
(c) When I go back to Korea, I will make sure to go and see the sunset on the Han River.

19 위 글의 문장 ①~⑤ 중, 전체 흐름과 무관한 문장은?

- ① ② ③ ④ ⑤

20 위 글의 문장 (a)~(c)를 글의 흐름에 맞게 순서대로 배열한 것은?

- ① (a) - (b) - (c) ② (a) - (c) - (b)
③ (b) - (a) - (c) ④ (b) - (c) - (a)
⑤ (c) - (a) - (b)

6. Van Gogh and Gauguin: Friends or Rivals? (1회)

☆ 출제 범위 : Unit 6. Van Gogh and Gauguin: Friends or Rivals?

고등학교
학년 반 번
이름: _____

01 주어진 말 뒤에 자연스러운 대화가 되도록 나열하시오.

Judy, can you help me move this sculpture?

- A The lecture hall. We're having an art exhibition there.
- B Actually, you're not allowed to see them now. They're covered with white cloths.
- C Oh, I see.
- D Sure, where are you going to move it to?
- E Wow, that's great. Then, can I see the other works now?

02 다음 ①~⑤ 중 대화의 흐름에 어울리지 않는 것은?

- David What's the name of the place that we're going to, Sujin?
- Sujin Gansong Art Museum. It's the first private art museum in Korea.
- David Right, you told me. Look over there. There are so ① many people lined up already.
- Sujin Well, the museum only opens for two weeks, twice a year.
- David No wonder it's so ② crowded.
- Sujin Why don't we go and see the special collection first?
- David Sounds good to me. I'm going to take lots of pictures.
- Sujin I don't think that'll be ③ impossible here, David.
- David Why is that?
- Sujin See that sign? You're not allowed to take pictures.
- David Even ④ without a flash?
- Sujin That's what it says here.
- David Well, then I guess I'll ⑤ put my camera away.

03 다음 대화에서 빈칸 (A)~(D)에 들어갈 내용을 <보기>에서 골라 쓰시오.

- A Wow, there are so many people here.
B This art exhibition is really popular these days. Let's hurry and (A) _____.
- A All right. Hey, Kevin, isn't that bag heavy?
It looks like you've (B) _____ in there.
B It's not that heavy. I put my jacket in the bag because it (C) _____.
- A Why don't you keep it in a locker? It might (D) _____.
- B Good idea. I'll do that.

<보기>

- get in the way · get in line
- was getting warm · got a lot of stuff

- (A) _____ (B) _____
(C) _____ (D) _____

04 다음 대화의 빈칸에 들어갈 예절로 알맞은 것은?

- A It's six forty. The concert will start in twenty minutes.
B Then, let's get something to eat before we go in.
A OK
B I'll go get some sandwiches at the cafe over there. We can eat them in the concert hall.
A We're not allowed to _____.
B Oh, I didn't know that.
A Why don't we just eat at the cafe before we go in?
B All right, let's do that!

- ① make a noise or talk in the hall
- ② use a cellphone in the hall
- ③ bring food or drinks into the hall
- ④ enter the hall after the concert starts
- ⑤ walk around in the hall

[05~06] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

Welcome, everyone. I'm Steve, the museum guide. Before we begin the guided tour of the museum, let me give you some tips. Many people often come and ask me, "What am I supposed to see when I look at a painting?" Well, there's no right answer. But you can get started by just looking around and going for what you like. Look at the painting closely. Study the colors, design, or brush strokes. And then stand back a few feet so you can see the whole thing at once. Try to imagine what the artist is trying to tell you. The more you look, the more you'll see. You can take a closer look, but please remember you're not allowed to cross the barrier in front of the art. Thank you.

05 밑줄의 밑줄 친 tips에 해당하지 않는 것은?

- ① 좋아하는 그림만 보지 않도록 한다.
- ② 그림 가까이서 색채, 디자인, 붓놀림을 살펴본다.
- ③ 뒤로 물러나서 그림을 살펴본다.
- ④ 예술가가 말하고자 하는 것을 상상해 본다.
- ⑤ 예술품 앞의 경계선을 넘어서지 않는다.

06 밑글의 제목으로 알맞은 것은?

- ① How to Draw Good Pictures
- ② Various Kinds of Paintings in the Museum
- ③ What to Do to Become a Museum Guide
- ④ How to Appreciate Paintings
- ⑤ Why Paintings Are Kept in the Museum

07 다음 중 영영 뜻풀이가 바르지 않은 것은?

- ① gratitude : the feeling of being thankful
- ② inspire : to affect someone to do something
- ③ distinct: clearly different from others
- ④ stroke : fairly large or great
- ⑤ rub : to move something backward and forward across a surface

[08~09] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

Many people believe that Vincent van Gogh (1853-1890) and Paul Gauguin (1848-1903) were the greatest painters of the ① late 19th century. But did you know that they once worked together for nine weeks? Well, they did. Their friendship, rivalry, and passion for art ② stand out in the history of modern art.

Van Gogh and Gauguin first met in Paris in the autumn of 1887. Both were seeking a new way to paint. They learned that they shared the belief that art should be pursued away from big cities like Paris. The following year, van Gogh moved to Arles in southern France and ③ founded the "studio of the south." Through the studio, also ④ known as the Yellow House, he wanted to create a space where artists could work together, ⑤ inspiring one another.

08 밑글의 밑줄 친 ①~⑤의 뜻의 바르게 연결되지 않은 것은?

- ① late - ~말의
- ② stand out - 두드러지다
- ③ founded - 세웠다
- ④ known as - ~로 알려진
- ⑤ inspiring - 관찰하며

09 밑글의 밑줄 친 did의 의미를 영어 5단어로 찾아 쓰시오.

【10~11】 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

Van Gogh asked Gauguin ①to join him in the small town. ②After repeated requests, Gauguin finally arrived at the studio on October 23, 1888. Van Gogh was thankful because now he was able to work with another gifted painter. To show his gratitude, van Gogh decorated Gauguin's room with his painting of sunflowers, a symbol of happiness and light in van Gogh's life.

Gauguin's arrival started a period of _____. At the Yellow House, the two painters ③discussed about and shared ideas about art. They experimented with many new ideas. One of them was ④to paint on jute, a fabric commonly used for making rope and curtains. The new canvas was tough. So, the artists were able to apply paint more thickly and use heavier brush strokes, ⑤introducing a unique feel to their paintings.

10 윗글의 밑줄 친 ①~⑤ 중 어법상 어색한 것은?

11 윗글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 알맞은 것은?

- ① fierce conflict ② dedicate rivalry
- ③ formal relationship ④ close interaction
- ⑤ thorough betrayal

12 다음 글의 밑줄 친 subjects와 같은 뜻으로 쓰인 것은?

The two artists produced many great paintings while they were together in Arles. Their paintings from this period show the friendship between van Gogh and Gauguin. Van Gogh took Gauguin to beautiful places in Arles, and the two shared models and landscape motifs. It is no wonder, then, that common subjects often appear in the paintings by both artists.

- ① "He" is a third person subject.
- ② Biology is my favorite subject.
- ③ Did you focus the camera on the subject?
- ④ I'm subject to dizziness especially in summer.
- ⑤ In what subject did he major?

【13~14】 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

However, there were some differences between the two painters. Van Gogh liked to be realistic. He painted landscapes, people, and plants as they appeared to him. He painted on the spot, often producing several versions of the same subject. Gauguin's approach was different. Taking (A)considerable/considerate time, Gauguin made numerous sketches to capture the features of his subjects. After gathering visual details of his subjects on the spot, he went back to the studio where he began painting based on his memory and (B)imagination/imitation.

The different approaches are reflected in what the two painters produced. Dynamic colors and clearly visible brush strokes are the (C)district/distinct features of van Gogh's works. In contrast, Gauguin used flat colors and sometimes rubbed the paint into the canvas, leaving no trace of strokes behind.

13 윗글의 (A), (B), (C)에서 문맥상 알맞은 것끼리 짝지은 것은?

- | (A) | (B) | (C) |
|----------------|-------------|----------|
| ① considerate | imitation | distinct |
| ② considerable | imagination | distinct |
| ③ considerate | imitation | district |
| ④ considerable | imagination | district |
| ⑤ considerate | imagination | district |

14 윗글에서 언급한 Van Gogh와 Gauguin의 작품에서 나타나는 차이점을 각각 우리말 20자 내외로 쓰시오.

Van Gogh: _____
Gauguin: _____

【15~16】 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

The two artists differed not just in the way they painted. They also had sharply contrasting views on important issues. All this turned harmony into frequent conflicts. Gauguin repeatedly pushed van Gogh to use his memory and imagination more. (A)_____ van Gogh tried to paint in Gauguin's manner, he was unable to change his style. The two artists found it hard to work together again. By mid-November, they no longer worked or ate together.

The conflicts between the two are evident in what they created. (B)_____, Gauguin's portrait of van Gogh depicts him as a weak, worn-out painter. Van Gogh is holding a thin brush while the sunflowers hang loosely like the artist's body. In this way, Gauguin wanted to insult van Gogh and his art.

15 윗글의 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 알맞은 것은?

- | (A) | (B) |
|------------|----------------|
| ① Though | In other words |
| ② When | Therefore |
| ③ Whenever | Instead |
| ④ Although | For example |
| ⑤ Because | For instance |

16 윗글의 내용과 일치하는 것은?

- ① 두 화가는 그림을 그리는 방식에서만 달랐다.
- ② 두 화가는 서로의 대조적인 관점을 받아들였다.
- ③ 고갱은 기억력과 상상력을 사용하는 고흐의 기법을 배우려 하였다.
- ④ 두 화가는 결국 작업도 식사도 함께 하지 않게 되었다.
- ⑤ 고갱은 고흐의 초상화조차 그리지 않았다.

【17~18】 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

The relationship worsened day by day. After a terrible accident in which van Gogh injured himself, Gauguin decided (A)to leave/leaving the studio. He left for Paris on December 26, 1888. After that, they never saw each other again. Although van Gogh and Gauguin stopped (B)to work/working together, they exchanged letters until van Gogh's death in 1890.

The collaboration at the Yellow House lasted for only nine weeks. Nevertheless, the short-lived collaboration greatly affected the painters. Gauguin continued to use jute as a canvas and yellow, van Gogh's favorite color. On the other hand, van Gogh's works became less realistic than before. He probably tried hard (C)to paint/painting the way his friend used to paint. Together, the two artists wrote one chapter of modern art history.

17 윗글의 (A), (B), (C) 중 어법상 올바른 것끼리 짝지은 것은?

- | (A) | (B) | (C) |
|------------|---------|----------|
| ① to leave | working | painting |
| ② leaving | to work | painting |
| ③ leaving | working | to paint |
| ④ leaving | to work | to paint |
| ⑤ to leave | working | to paint |

18 Van Gogh와 Gauguin이 서로에게 영향을 끼친 결과가 그림에 어떻게 나타났는지 우리말로 쓰시오.

[19~20] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

Gauguin painted in many different styles including impressionism and primitivism. As an artist, Gauguin went through many different stages and looked for _____(inspire) all over the world. In Paris, he became friends with impressionists, painting outdoor scenes and still lifes with thick brush strokes and soft colors. While in France, he befriended important art figures like Camille Pissarro, Paul Cézanne, Emile Bernard, and Vincent van Gogh. Gauguin and van Gogh would famously live and paint together in Arles, France. During their nine weeks together, the two would paint some of the most important works in art history.

19 밑글의 괄호에 주어진 말을 빈칸에 알맞게 바꾸어 쓰시오

20 밑글의 주제로 알맞은 것은?

- ① Gauguin: the artist who experimented with various styles
- ② Gauguin and Gogh: the most important figures in art history
- ③ Gauguin survived through many difficult stages
- ④ Impressionists who conquered Paris
- ⑤ What happened to Gauguin during the nine weeks in Arles

6. Van Gogh and Gauguin: Friends or Rivals? (2회)

☆ 출제 범위 Unit 6. Van Gogh and Gauguin: Friends or Rivals?

고등학교
학년 반 번
이름: _____

01 다음 대화에서 빈칸 (A)~(C)에 들어갈 내용을 <보기>에서 골라 쓰시오

A Judy, can you (A)_____ this sculpture?
B Sure, where are you going to move it to?
A The lecture hall. We're having an art exhibition there.
B Wow, that's great. Then, can I (B)_____ now?
A Actually, you're not (C)_____ them now. They're covered with white cloths.
B Oh, I see. I'll just see them at the exhibition, then.

<보기>

· allowed to see · see the other works
· help me move

(A) _____
(B) _____
(C) _____

02 다음 대화의 내용에 맞게 빈칸 (A), (B)에 주어진 철자로 시작하는 알맞은 단어를 쓰시오

A It's six forty. The concert will start in twenty minutes.
B Then, let's get something to eat before we go in. I'll go get some sandwiches at the cafe over there. We can eat them in the concert hall.
A We're not allowed to (A)b_____ food or drinks into the hall. Why don't we just eat at the cafe before we go in?
B All right, let's do that!
A We should hurry. We're not allowed to (B)e_____ the hall after the concert starts.

(A) b _____ (B) e _____

03 다음 대화의 (A), (B), (C)에서 문맥상 알맞은 것끼리 짝지는 것은?

A Look over there. There are so many people lined up already.
B Well, the museum only opens for two weeks, twice a year.
A No wonder it's so (A)empty/crowded.
B Why don't we go and see the special collection first?
A Sounds good to me. I'm going to take lots of pictures.
B I don't think that'll be possible here, David.
A Why is that?
B See that sign? You're (B)allowed to/not allowed to take pictures.
A Even (C)with/without a flash?
B That's what it says here.
A Well, then I guess I'll put my camera away.

(A)	(B)	(C)
① empty	allowed to	with
② crowded	allowed to	without
③ empty	not allowed to	without
④ crowded	not allowed to	without
⑤ crowded	not allowed to	with

04 주어진 말 뒤에 자연스러운 대화가 되도록 나열하시오

Wow, there are so many people here.
A All right. Hey, Kevin, isn't that bag heavy? It looks like you've got a lot of stuff in there.
B Good idea. I'll do that.
C It's not that heavy. I put my jacket in the bag because it was getting warm.
D This art exhibition is really popular these days. Let's hurry and get in line.
E Why don't you keep it in a locker? It might get in the way.

[05~06] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오

Welcome, everyone. I'm Steve, the museum guide. Before we begin the guided tour of the museum, let me give you some ①tips. Many people often come and ask me, "What am I supposed to see when I look at a painting?" Well, there's no right answer. But you can get started by just ②looking around and going for what you like. Look at the painting closely. Study the colors, design, or brush strokes. And then stand ③forward a few feet so you can see the whole thing at once. Try to imagine what the artist is trying to tell you. 여러분이 더 많이 볼수록 점점 더 많은 것을 알게 됩니다. You can take a ④closer look, but please remember you're not allowed to ⑤cross the barrier in front of the art. Thank you.

05 읽기의 밑줄 친 ①~⑤ 중 문맥상 어색한 것은?

06 밑줄 친 우리말에 맞도록 주어진 단어들을 바르게 배열하여 문장을 쓰시오

(you, the, will, the, look, you, more, see, more)

07 다음 글의 빈칸에 들어갈 알맞은 관계대명사를 쓰시오

The different approaches are reflected in _____ the two painters produced. Dynamic colors and clearly visible brush strokes are the distinct features of van Gogh's works. In contrast, Gauguin used flat colors and sometimes rubbed the paint into the canvas, leaving no trace of strokes behind.

[08~09] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오

Many people believe that Vincent van Gogh (1853-1890) and Paul Gauguin (1848-1903) were ①the greatest painters of the late 19th century. But did you know that they ②once worked together for nine weeks? Well, they did. Their friendship, rivalry, and passion for art stand out in the history of modern art.

Van Gogh and Gauguin first met in Paris in the autumn of 1887. Both were seeking a new way to paint. They learned that they shared the belief ③where art should be pursued away from big cities like Paris. The ④following year, van Gogh moved to Arles in southern France and founded the "studio of the south." Through the studio, also known as the Yellow House, he wanted to create a space ⑤where artists could work together, inspiring one another.

08 읽기의 밑줄 친 ①~⑤ 중 어법상 어색한 것은?

09 읽기의 고흐와 고갱에 대한 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 19세기 후반의 가장 위대한 화가들이었다.
- ② 둘의 우정은 현대 예술사에서 두드러진다.
- ③ 그들은 둘 다 예술은 대도시에서 벗어나 추구되어야 한다고 믿었다.
- ④ 1888년 고흐는 고갱과 갈등을 빚고 Arles로 이주하였다.
- ⑤ 그들은 '엘로우 하우스'로 알려진 작업실에서 9주를 함께 하며 서로에게 영감을 주었다.

[10~11] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

Van Gogh asked Gauguin to join him in the small town. After repeated requests, Gauguin finally arrived at the studio on October 23, 1888. Van Gogh was thankful because now he was able to work with another gifted painter. To show his gratitude, van Gogh decorated Gauguin's room with his painting of sunflowers, a symbol of happiness and light in van Gogh's life.

Gauguin's arrival started a period of close interaction. At the Yellow House, the two painters discussed and shared ideas about art. They experimented with many new ideas. One of them was to paint on jute, a fabric commonly used for making rope and curtains. The new canvas was tough. So, the artists were able to apply paint more thickly and use heavier brush strokes, introducing a unique feel to their paintings.

10 읽글을 읽고 대답할 수 없는 질문으로 알맞은 것은?

- ① When did Gauguin come to the studio?
- ② What did Van Gogh think of Gauguin?
- ③ What did sunflowers mean to Van Gogh?
- ④ How many paintings did Van Gogh and Gauguin produce together?
- ⑤ Why did Van Gogh and Gauguin apply heavier brush strokes?

11 고갱에게 고마움을 표시하기 위해 고흐가 한 일을 우리말로 20자 내외로 쓰시오

[12~13] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오

The two artists produced many great paintings while they were together in Arles. ① Their paintings from this period show the friendship between van Gogh and Gauguin. ② Van Gogh took Gauguin to beautiful places in Arles, and the two shared models and landscape motifs. ③ It is no wonder, then, that common subjects often appear in the paintings by both artists. ④ Van Gogh liked to be realistic. He painted landscapes, people, and plants as they appeared to him. He painted on the spot, often producing several versions of the same subject. ⑤ Gauguin's approach was different. (A)(take) considerable time, Gauguin made numerous sketches to capture the features of his subjects. After (B)(gather) visual details of his subjects on the spot, he went back to the studio where he began painting (C)(base) on his memory and imagination.

12 읽글의 ①~⑤ 중 다음 문장이 들어갈 위치로 알맞은 곳은?

However, there were some differences between the two painters.

13 읽글의 괄호 (A), (B), (C)에 주어진 동사를 어법에 맞게 쓰시오

- (A) _____
- (B) _____
- (C) _____

[14~15] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오

The two artists differed not just in the way they painted. They also had sharply contrasting views on important issues. All this turned harmony into frequent conflicts. Gauguin repeatedly pushed van Gogh to use his memory and imagination more. Although van Gogh tried to paint in Gauguin's manner, he was unable to change his style. The two artists found it hard to work together again. By mid-November, they no longer worked or ate together.

The conflicts between the two are evident in what they created. For example, Gauguin's portrait of van Gogh depicts him as a weak, worn-out painter. Van Gogh is holding a thin brush while the sunflowers hang loosely like the artist's body. In this way, Gauguin wanted to _____ van Gogh and his art.

14 읽글의 밑줄 친 All this가 가리키는 것을 우리말 30자 내외로 간략하게 쓰시오

15 읽글의 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

- ① admire ② imitate ③ insult
- ④ affect ⑤ forget

16 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

After a terrible accident in which van Gogh injured himself, Gauguin decided to leave the studio. He left for Paris on December 26, 1888. After that, they never saw each other again. Although van Gogh and Gauguin stopped working together, they exchanged letters until van Gogh's death in 1890.

- ① They started to make friends again.
- ② The relationship worsened day by day.
- ③ The relationship improved little by little.
- ④ They wanted to be cut off from outside world.
- ⑤ They longed to achieve their common goals.

17 주어진 문장 뒤에 이어질 글의 순서로 알맞은 것은?

The collaboration at the Yellow House lasted for only nine weeks.

- (A) On the other hand, van Gogh's works became less realistic than before. He probably tried hard to paint the way his friend used to paint.
- (B) Together, the two artists wrote one chapter of modern art history.
- (C) Nevertheless, the short-lived collaboration greatly affected the painters. Gauguin continued to use jute as a canvas and yellow, van Gogh's favorite color.

- ① (A)-(B)-(C) ② (A)-(C)-(B)
- ③ (B)-(A)-(C) ④ (C)-(A)-(B)
- ⑤ (C)-(B)-(A)

18 다음 글의 제목으로 알맞은 것은?

Café Terrace at Night by Vincent van Gogh is one of my favorite works of art. I like the painting for two reasons. First, I like the way the cafe is depicted. The place looks so warm and relaxing. The next thing I like about this painting is its bright colors. The yellow against the dark blue night sky is so beautiful. Every time I look at this work by van Gogh, it makes me want to go to the Café Terrace and chat with my friends.

- ① Café Terrace
- ② My Favorite Painting: *Café Terrace at Night*
- ③ Vincent Van Gogh: The Most Famous Painter
- ④ The Blue Night Sky
- ⑤ The Way Van Gogh Depicted The Café Terrace

[19~20] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오

The most comprehensive primary source for the understanding of Van Gogh as an artist is the collection of _____ between him and his younger brother, art dealer Theo van Gogh. They (A) lie/lay the foundation for most of what is known about the thoughts and beliefs of the artist. Theo (B) produced/provided his brother with both financial and emotional support. Their lifelong friendship, and most of what is known of Van Gogh's thoughts and theories of art, is recorded in the hundreds of letters they (C) exchanged/changed between 1872 and 1890: more than 600 from Vincent to Theo and 40 from Theo to Vincent.

19 뒷글의 빈칸에 알맞은 말을 글에서 찾아 쓰시오

20 뒷글의 (A), (B), (C)에서 문맥상 알맞은 것끼리 짝지은 것은?

	(A)	(B)	(C)
①	lie	produced	exchanged
②	lay	provided	exchanged
③	lie	provided	changed
④	lay	provided	changed
⑤	lie	produced	changed

6. Gogh and Gauguin:
Friends or Rivals? (3회)

☆ 출제 범위 : Lesson 6. Gogh and Gauguin: Friends or Rivals?

01 다음 대화에서 여자의 말에 들어갈 말을 <보기>에서 찾아 순서대로 짝지은 것은?

M: Judy, can you help me move this sculpture?

W: _____

M: The lecture hall. We're having an art exhibition there.

W: _____

M: Actually, you're not allowed to see them now. They're covered with white cloths.

W: _____

<보기>

- (a) Oh, I see. I'll just see them at the exhibition, then.

(b) Wow, that's great. Then, can I see the other works now?

(c) Sure, where are you going to move it to?

- ① (a) - (c) - (b)

② (b) - (a) - (c)

③ (b) - (c) - (a)

④ (c) - (a) - (b)

⑤ (c) - (b) - (a)

02 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Welcome, everyone. I'm Steve, the museum guide. Before we begin the guided tour of the museum, let me give you some tips. Many people often come and ask me, "What am I supposed to see when I look at a painting?" Well, there's no right answer. But you can get started by just looking around and going for what you like. Look at the painting closely. Study the colors, design, or brush strokes. And then stand back a few feet so you can see the whole thing at once. Try to imagine what the artist is trying to tell you. The more you look, the more you'll see. You can take a closer look, but please remember you're not allowed to cross the barrier in front of the art. Thank you.

- ① tips to appreciate paintings

② how to become a museum guide

③ importance of studying artists

④ difficulty of understanding what an artist wants to say

⑤ tools used for paintings

[03~04] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

Many people believe that Vincent van Gogh (1853-1890) and Paul Gauguin (1848-1903) were the greatest painters of the late 19th century. (①) Well, they did. (②) Their friendship, rivalry, and passion for art stand out in the history of modern art.

(③) Van Gogh and Gauguin first met in Paris in the autumn of 1887. (④) Both were seeking a new way to paint. (⑤) They learned that they shared the belief that art should be pursued away from big cities like Paris. The following year, van Gogh moved to Arles in southern France and founded the “studio of the south.” Through the studio, also known as the Yellow House, he wanted to create a space where artists could work together, inspiring one another.

03 위 글의 ①~⑤ 중, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

But did you know that they once worked together for nine weeks?

- ① ② ③ ④ ⑤

04 위 글에서 고희와 고갱이 공유했던 믿음을 찾아 우리말로 쓰시오.

→ _____

[05~06] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

Van Gogh asked Gauguin to join him in the small town.

- (a) To show his gratitude, van Gogh decorated Gauguin’s room with his painting of sunflowers, a symbol of happiness and light in van Gogh’s life.
- (b) Van Gogh was thankful because now he was able to work with another gifted painter.
- (c) After repeated requests, Gauguin finally arrived at the studio on October 23, 1888.

Gauguin’s ① arrival started a period of close interaction. At the Yellow House, the two painters discussed and shared ideas about art. They ② experimented with many new ideas. One of them was to paint on jute, a fabric commonly used for making rope and curtains. The new canvas was ③ tough. So, the artists were able to apply paint more thickly and use ④ lighter brush strokes, introducing a ⑤ unique feel to their paintings.

05 위 글의 (a)~(c)를 문맥에 맞게 순서대로 배열한 것은?

- ① (a)-(c)-(b) ② (b)-(a)-(c)
- ③ (b)-(c)-(a) ④ (c)-(a)-(b)
- ⑤ (c)-(b)-(a)

06 위 글의 밑줄 친 ①~⑤ 중, 문맥상 어색한 단어는?

- ① ② ③ ④ ⑤

[07~08] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

The two artists produced many great paintings (a) (during / while) they were together in Arles. Their paintings from this period (b) (show / shows) the friendship between van Gogh and Gauguin. Van Gogh took Gauguin to beautiful places in Arles, and the two (c) (shared / sharing) models and landscape motifs. It is no wonder, then, that _____ often appear in the paintings by both artists.

07 위 글의 괄호 (a)~(c)에서 어법상 알맞은 것끼리 짝지어진 것은?

- | | (a) | | (b) | | (c) |
|---|--------|---|-------|---|---------|
| ① | during | - | show | - | shared |
| ② | during | - | shows | - | sharing |
| ③ | while | - | show | - | shared |
| ④ | while | - | shows | - | shared |
| ⑤ | while | - | shows | - | sharing |

08 위 글의 빈칸에 가장 알맞은 말은?

- ① common subjects ② old people
③ unique things ④ wildlife animals
⑤ the two artists

[09~10] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

However, there were some differences between the two painters. (①) Van Gogh liked to be realistic. (②) He painted landscapes, people, and plants as they appeared to him. (③) He painted on the spot, often producing several versions of the same subject. (④) Taking considerable time, Gauguin made numerous sketches to capture the features of his subjects. (⑤) After gathering visual details of his subjects on the spot, he went back to the studio where he began painting based on his memory and imagination.

09 위 글의 ①~⑤ 중, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

Gauguin's approach was different.
① ② ③ ④ ⑤

10 위 글의 내용과 일치하도록 빈칸에 가장 알맞은 단어를 글에서 찾아 그대로 쓰시오.

While Van Gogh painted on the spot, Gauguin preferred working in the _____.

[11~12] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

The different approaches are reflected in (a) what the two painters produced. Dynamic colors and clearly visible brush strokes (b) are the distinct features of van Gogh's works. _____, Gauguin used flat colors and sometimes (c) rubbed the paint into the canvas, (d) leave no trace of strokes behind.

11 위 글의 빈칸에 가장 알맞은 연결어는?

- ① What is more ② In contrast
③ In the same way ④ In summary
⑤ That is to say

12 위 글의 밑줄 친 (a)~(d) 중 어법상 어색한 것을 찾아 바르게 고쳐 쓰시오.
_____ → _____

[13~15] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

The two artists differed not just in the way they painted. They also had sharply contrasting views on important issues. All this turned harmony into frequent conflicts. Gauguin repeatedly pushed van Gogh to use his memory and imagination more. Although van Gogh tried to paint in Gauguin's manner, he was unable to change his style. The two artists found it hard to work together again. By mid-November, they no longer worked or ate together.

The conflicts between the two are (a) (evident / relevant) in what they created. _____, Gauguin's portrait of van Gogh (b) (convicts / depicts) him as a weak, worn-out painter. Van Gogh is holding a thin brush while the sunflowers hang loosely like the artist's body. In this way, Gauguin wanted to (c) (consult / insult) van Gogh and his art.

13 위 글의 밑줄 친 Gauguin's manner가 어떤 방식을 가리키는지 글에서 그 내용을 찾아 우리말로 쓰시오.

→ _____

14 위 글의 빈칸에 가장 알맞은 연결어는?

- ① Therefore ② Eventually
③ For instance ④ On the other hand
⑤ However

15 위 글의 괄호 (a)~(c)에서 가장 알맞은 단어끼리 짝지어진 것은?

- | (a) | (b) | (c) |
|------------|-----------|-----------|
| ① evident | - convict | - consult |
| ② evident | - depict | - insult |
| ③ evident | - depict | - consult |
| ④ relevant | - depict | - insult |
| ⑤ relevant | - convict | - consult |

[16~18] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

The relationship worsened day by day. After a terrible accident ① which van Gogh injured himself, Gauguin decided to leave the studio. He left for Paris on December 26, 1888. After that, they never saw each other again. Although van Gogh and Gauguin stopped ② working together, they exchanged letters ③ until van Gogh's death in 1890.

The collaboration at the Yellow House lasted for only nine weeks. (a) _____, the ④ short-lived collaboration greatly affected the painters. Gauguin continued to use jute as a canvas and yellow, van Gogh's favorite color. (b) _____, van Gogh's works became less realistic than before. He probably tried hard ⑤ to paint the way his friend used to paint. Together, the two artists wrote one chapter of modern art history.

16 위 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 고흐는 스스로 상처를 입혔다.
② 고갱이 떠난 뒤, 두 사람은 다시는 만나지 않았다.
③ 고흐는 1890년에 사망했다.
④ 두 사람은 Yellow House에서 9주 동안 공동 작업을 했다.
⑤ 두 사람은 상대방의 작업 방식에 전혀 영향을 받지 않았다.

17 위 글의 빈칸 (a)와 (b)에 가장 알맞은 연결어끼리 짝지어진 것은?

- | (a) | (b) |
|----------------|---------------------|
| ① Nevertheless | - On the other hand |
| ② Consequently | - Hence |
| ③ Namely | - In short |
| ④ Additionally | - In other words |
| ⑤ Likewise | - Furthermore |

18 위 글의 밑줄 친 ①~⑤ 중, 어법상 어색한 것은?

- ① ② ③ ④ ⑤

19 다음 글에서 글쓴이가 <밤의 카페 테라스> 그림을 좋아하는 이유 두 가지를 글에서 찾아 우리말로 쓰시오.

→ _____

Café Terrace at Night by Vincent van Gogh is one of my favorite works of art. I like the painting for two reasons. First, I like the way the cafe is depicted. The place looks so warm and relaxing. The next thing I like about this painting is its bright colors. The yellow against the dark blue night sky is so beautiful. Every time I look at this work by van Gogh, it makes me want to go to the Café Terrace and chat with my friends.

20 다음 글을 읽고, 괄호 속 단어를 어법과 문맥에 맞게 배열하십시오.

Henri Matisse (1869-1954) and Pablo Picasso (1881-1973) were two artists (each other's, whose, almost fifty years, for, friendship and rivalry, work, influenced). Matisse first met Picasso in 1906. At first, they seemed to have little in common, and they did not even like each other's paintings. When they met, Matisse was already the leading figure of a group of artists who mainly expressed emotion through color. He often used wild, conflicting colors and paid little attention to the subjects' natural colors. Picasso, on the other hand, was young, creative, and experimental. Using mostly neutral colors, Picasso focused on the shape of his subjects. Despite all the differences, both men had an intense curiosity about each other's art and often visited each other's studios. They painted many of the same subjects. Sometimes they even gave their paintings the same titles.

7. Money Matters (1회)

01 다음 짝지어진 대화 중 자연스럽지 않은 것은?

- ① A Hello. How can I help you?
B I'd like to buy a scarf.
- ② A Which shirt do you prefer?
B I prefer the one with stripes.
- ③ A Is it all right if I get next month's allowance in advance?
B Let me think about it.
- ④ A Are you looking for anything in particular?
B Sounds like a good deal.
- ⑤ A I wonder if I join a membership today.
B Sure. Please fill out this form.

02 다음 주어진 말을 바르게 배열하여 대화를 완성하시오.

- ① I prefer offline shopping to online shopping.
② Which do you prefer, online shopping or off line shopping?
③ I can take products home right away. What about you?
④ Why is that?
- A I prefer online shopping because I can compare prices more easily at home.

_____ → _____ → _____ → _____

03 다음 대화의 밑줄 친 우리말에 맞게 주어진 단어를 이용하여 문장을 쓰시오

- A I think music is too loud. 음악 소리를 낮춰도 될까요?
(all right, if, turn down, the music)
- B Sure. Go ahead.

04~06 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

Suppose you were in the following situations.

Situation A

You go to an electronics store to buy a laptop (A)_____ sells for \$2,000. At the store, you discover that the same laptop is ①on sale for \$1,980 (1% off the ②original price) at another store an hour away by bus. Would you go to the other store to buy it at the ③lower price?

Situation B

Now you go to the same electronics store to buy a cellphone (A)_____ sells for \$100. At the store, you discover that you can buy the same cellphone for \$80 (20% off) at another store an hour-long bus ride away. Would you go to the other store to get the lower price?

Studies tell us that more people would go to the other store to save on the cellphone than they would to save on the laptop. Most people think that a long bus ride to save 1% on a laptop is ④reasonable. (B)_____, the same people would ⑤argue that an hour on a bus to save 20% on a cellphone is reasonable.

04 읽기의 빈칸 (A)에 공통으로 들어갈 말을 쓰시오.

05 읽기의 밑줄 친 ①~⑤ 중 흐름상 어색한 것을 찾아 알맞은 말로 바꿔 쓰시오.

_____ → _____

06 읽기의 빈칸 (B)에 가장 적절한 것은?

- ① Therefore ② Likewise
③ As a result ④ For example
⑤ On the other hand

07~10 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

Many of us have the bad habit of (A)_____. As ①showing in Situations A and B, we are ②deceived by the phrase “the original price.” A saving of \$20 seems to have more value next to the original price of \$100 (20%) than \$2,000 (1%). That is ③why a discount of \$20 has a greater impact when the price of the item that you buy is lower. Unfortunately, most shoppers fall into the trap of ④looking at “the original price” and buy things without much thinking. If you (B)(be) a financially responsible person, you would probably make consistent decisions: either taking ⑤and not taking the trip to the other store in both cases.

07 읽기의 흐름 상 빈칸 (A)에 알맞은 것은?

- ① consistent decision-making
② not planning out what to buy
③ valuing money in relative terms
④ spending money on unnecessary things
⑤ not keeping 'the original price' in mind

08 읽기의 밑줄 친 ①~⑤ 중 어법상 틀린 것 두 가지를 골라 바르게 고쳐 쓰시오.

- (1) _____ → _____
(2) _____ → _____

09 읽기의 괄호 (B)에 주어진 말을 알맞은 형태로 바꿔 쓰시오.

10 읽기를 요약할 때 다음 빈칸에 알맞은 말을 읽글에서 찾아 쓰시오.

Many shoppers are often fooled by (1)_____ rate because the (2)_____ price make a \$ 20 discount look either big or small.

11~12 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

Suppose you received twenty dollars as extra allowance, found a twenty-dollar bill on the street, or got back twenty dollars your friend had borrowed. What would you do with it?

Doesn't it just make you ①smile thinking about this situation? Are you tempted ②to spend the money right away? Then think again! You are just about ③to falling into another trap of ④labeling your money. People tend ⑤to spend more freely and without care when they label money as “(A)(expect).”

11 읽글의 밑줄 친 ①~⑤ 중 어법상 어색한 것은?

- ① ② ③ ④ ⑤

12 읽글의 괄호 (A)에 주어진 단어를 문맥상 알맞게 바꿔 쓰시오.

13 다음 대화의 흐름에 맞게 괄호 (A), (B), (C), (D)의 단어를 적절한 형태로 쓰시오.

A Sumi, are you interested in (A)(join) in English conversation club?
B I'm thinking about it.
A You want (B)(improve) your English, don't you?
B Of course, I do. But you know, when it comes to (C)(make) decisions, I am very cautious.
A Come on, stop (D)(think) about it. Just do it. You know, the first step toward fluent English speaker is practicing English every day.
B All right. I'll give it a try.

- (A): _____ (B): _____
(C): _____ (D): _____

[14~15] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

Next time you get some unexpected money, do not spend it right away. Deposit the money into a bank account instead. Tell yourself that you can do (A)(whenever/whatever) you want with that cash, but only after two weeks. Most likely, by the time the due date comes around, you will view this money as “hard-earned” savings not to be (B)(wasting/wasted). This will surely help you think more carefully and lead you to smarter spending. (C)(It/That) is important that you learn to view all money equally.

14. 앞글의 (A), (B), (C)에서 알맞은 것끼리 짝지은 것은?

	(A)	(B)	(C)
①	whenever	wasting	It
②	whatever	wasted	It
③	whatever	wasting	That
④	whatever	wasted	That
⑤	whenever	wasted	It

15. 앞글의 밑줄 친 This가 가리키는 말을 우리말로 쓰시오.

16. 다음 문장과 의미가 같도록 가정법을 나타내는 if를 사용하여 문장을 다시 쓰시오.

- (1) As I don't have enough money, I can't buy the smartphone.
→
- (2) As he is not in my shoes, he can't understand me.
→

[17~20] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

If you were like most people, you would probably answer “no” to the first question and “yes” to the second. Once again, both cases involve a loss of \$20 and the prospect of spending another \$20 ①to be entertained. For most people, the first situation is understood as a total entertainment cost of \$40 — two actual tickets, (A)and each costs \$20. This seems like too much, even for a good concert. On the other hand, the loss of \$20 in cash and the \$20 cost of the ticket are somehow considered ②separately. More people would be willing to spend the ③remaining \$20 on the ticket.

The example illustrates one of the most common and costly money mistakes: _____valuing some dollars less than others. Too often we forget that all dollars are created ④equal. Every dollar ⑤has the same value (B)(attach) to it. An important step toward smarter spending is breaking the habit of (C)(value) money differently.

17. 앞글의 밑줄 친 ①~⑤ 중 어법상 틀린 것은?

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤

18. 앞글의 밑줄 친 (A)를 분사구문으로 바꿔 쓰시오.

19. 앞글의 괄호 (B), (C)에 주어진 단어를 각각 올바른 형태로 바꿔 쓰시오.

- (B) _____
- (C) _____

20. 앞글의 요지로 가장 적절한 것은?

- ① Try to plan out what to buy beforehand.
- ② Do not hesitate to spend 20 dollar on the concert ticket.
- ③ Sometimes the same money should be valued differently.
- ④ People tend to spend less money on entertaining themselves.
- ⑤ You should try to break the habit of valuing money differently.

01 다음 짝지어진 대화 중 자연스럽게 않은 것은?

- ① A Are you looking for anything in particular?
B Yes, I want to buy something special for my mom.
- ② A Is it okay if I pay you back next week?
B No problem.
- ③ A Which one do you prefer, white or green?
B I prefer green to white.
- ④ A It's hot in here. Is it all right if I open the window?
B No. I don't mind.
- ⑤ A What is bothering you?
B I spent too much money on online shopping.

02 다음 주어진 말을 바르게 배열하여 대화를 완성하십시오.

- I lost my wallet on my way to school today.
- Ⓐ I can lend you \$40 if you don't mind.
- Ⓑ That's terrible.
- Ⓒ Really? Thank you so much.
- Ⓓ I had \$40. It was for my mom's birthday present.

_____ → _____ → _____ → _____

[03~04] 다음 우리말을 주어진 말을 이용하여 영작하십시오.

03

점심 먹고 교실에서 만나는 거 괜찮아?
(all right, if, I, classroom, after lunch)

→ _____

04

나는 온라인 쇼핑보다 오프라인 쇼핑을 더 좋아해.
(prefer, offline shopping, online shopping)

→ _____

[05~07] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

Suppose you were in the following situations.

Situation A

You go to an electronics store to buy a laptop which sells for \$2,000. At the store, you discover that the same laptop is ①on sale for \$1,980 (1% off the original price) at another store an hour away ②by bus. Would you go to the other store to buy it ③at the lower price?

Situation B

Now you go to the same electronics store to buy a cellphone which sells for \$100. At the store, you discover that you can buy the same cellphone for \$80 (20% off) at another store an hour-long bus ride away. Would you go to the other store to get the lower price?

Studies tell us that more people would go to the other store to save on the cellphone ④that they would to save on the laptop. Most people think that a long bus ride to save 1% ⑤on a laptop is (A)(reason). On the other hand, the same people would argue that an hour on a bus to save 20% on a cellphone is (B)(reason).

05 밑줄의 밑줄 친 ①~⑤ 중 어법상 어색한 것을 찾아 알맞은 말로 바꿔 쓰시오.

_____ → _____

06 밑줄의 괄호 (A), (B)에 주어진 단어를 흐름에 맞게 다른 형태의 단어로 바꾸어 쓰시오.

(A)_____ (B)_____

07 밑글의 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① You can save \$20 in Situation A.
- ② You can save more in Situation B than in Situation A.
- ③ Both situations involve the cost of some inconvenience.
- ④ You can save the same amount of money in both situations.
- ⑤ The discount rate is higher in Situation B than Situation A.

[08~10] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

Many of us have the bad habit of valuing money in (A)(absolute / relative) terms. As shown in Situations A and B, we are deceived by the phrase “the original price.” A saving of \$20 seems to have more value next to the original price of \$100 (20%) than \$2,000 (1%). That is (B)(why / because) a discount of \$20 has a greater impact when the price of the item that you buy is lower. Unfortunately, most shoppers fall into the trap of (C)(look) at “the original price” and buy things without much (D)(think). If you were a financially (E)(responsible / irresponsible) person, you would probably make consistent decisions: either taking or not taking the trip to the other store in both cases.

08 밑글의 (A), (B), (C)에 주어진 말 중 알맞은 것끼리 짝지은 것은?

- | | (A) | (B) | (C) |
|---|----------|---------|---------------|
| ① | absolute | why | responsible |
| ② | relative | why | responsible |
| ③ | absolute | because | responsible |
| ④ | relative | why | irresponsible |
| ⑤ | relative | because | irresponsible |

09 밑글의 괄호 ㉠, ㉡에 주어진 단어를 알맞은 형태로 각각 바꾸어 쓰시오.

㉠: _____ ㉡: _____

10 밑글의 요지로 가장 적절한 것은?

- ① Make most of the discount rate.
- ② The higher the original prices, the better goods sell.
- ③ Always compare the price of an item you want to buy from store to store.
- ④ You can bargain the price of an item even if it's not on sale.
- ⑤ Many shoppers are often fooled by discount rates.

[11~13] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

If you want to save money, you have to be smart with your money. (①) As we all know, it is easier said than done, but here are a few tips. First of all, (A)(that / it) is a good idea to shop around before you buy something. (②) You may find a cheaper price online or at another store. Secondly, think about whether you really need something or just want it. Take some time to think about it, and you will make a wiser spending decision. (③) Finally, when you unexpectedly get some money, you might want to spend it right away because you think it is “free money.” (④) Put it in the bank or a money box. (⑤) You never know when you might need it in the future.

11 밑글의 괄호 (A)에서 알맞은 말을 골라 쓰시오.

12 밑글의 ①~⑤ 중 다음 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

Think about saving the money, instead.

- ① ② ③ ④ ⑤

13 밑글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① Money for Rainy Days
- ② Tips for Best shopping
- ③ Be Smart with Your Money
- ④ Best Ways to Invest Small Money
- ⑤ The Reason Why You Need Savings

14 다음 문장과 의미가 같도록 가정법을 나타내는 if를 사용하여 문장을 다시 쓰시오.

(1) As I don't have time, I can't watch the movie with you.

→ _____

(2) As he is busy, he will not visit me.

→ _____

15 다음 글 (A), (B), (C)를 순서대로 바르게 배열한 것은?

Next time you get some unexpected money, do not spend it right away.

(A) This will surely help you think more carefully and lead you to smarter spending. It is important that you learn to view all money equally.

(B) Most likely, by the time the due date comes around, you will view this money as “hard-earned” savings not to be wasted.

(C) Deposit the money into a bank account instead. Tell yourself that you can do whatever you want with that cash, but only after two weeks.

- ① (A)-(C)-(B) ② (B)-(A)-(C)
 ③ (B)-(C)-(A) ④ (C)-(A)-(B)
 ⑤ (C)-(B)-(A)

[16~19] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

㉠여러분이 대부분의 사람과 같다면, you would probably answer “no” to the first question and “yes” to the second. Once again, both cases involve a loss of \$20 and the prospect of spending another \$20 to be entertained. For most people, the first situation is understood as a total entertainment cost of \$40 — two actual tickets, each ㉡(cost) \$20. This seems like too much, even for a good concert. On the other hand, the loss of \$20 in cash and the \$20 cost of the ticket are somehow ㉢(consider) separate. More people would be willing ㉠to spend the remaining \$20 on the ticket.

The example illustrates one of the most common and costly money mistakes: ㉣_____.

Too often we forget that all dollars are ㉡created equal. Every dollar has the same value ㉢attaching to it. An important step toward smarter spending is ㉣breaking the habit of ㉤valuing money differently.

16 뒷글의 밑줄 친 ㉤의 우리말을 주어진 단어를 이용하여 영작하시오.

_____ (like, most people)

17 뒷글의 괄호 ㉢, ㉣에 주어진 단어를 각각 올바른 형태로 바꾸어 쓰시오.

㉢_____ ㉣_____

18 뒷글의 밑줄 친 ㉠~㉤ 중 어법상 틀린 것은?

- ① ② ③ ④ ⑤

19 뒷글의 빈칸 ㉠에 알맞은 것은?

- ① thinking little of coins or changes
 ② valuing some dollars less than others
 ③ spending unexpected money without care
 ④ spending too much money on entertainment
 ⑤ valuing all money equally regardless of amount

20 다음 빈칸에 공통으로 들어갈 말을 쓰시오.

(1) _____

- Can I _____ a look at the photos?
- I am planning to _____ a trip to Paris.
- He is eager to _____ this wonderful chance.

(2) _____

- A small act of kindness can _____ a big difference to those children.
- It is always hard for me to _____ a decision.
- He didn't want to _____ a speech in public.

7. Money Matters (3회)

01 다음 중 짝지어진 대화가 자연스럽지 않은 것은?

- ① W: I'm buying a pair of running shoes online and it says I can get two pairs of socks for free.
M: Sounds like a good deal.
- ② W: Dad, can I talk to you about something?
M: Sure, Jina. What is it?
- ③ M: Hello. How can I help you?
W: I'd like to buy a scarf.
- ④ W: Which do you prefer, online shopping or of line shopping?
M: I prefer of line shopping to online shopping.
- ⑤ W: Do you prefer fish to meat?
M: I usually go to the mart nearby to buy them.

02 다음 글의 괄호 속 주어진 말을 문맥과 어법에 맞게 바르게 배열하십시오.

I get my allowance every other week. When I get my allowance, I (what I want / tend to / at that moment / on / spend it). So, I usually spend it all as soon as I get it. When I want to buy something expensive, I often borrow money from my sister. I think I need to save at least part of my allowance.

→ _____

[03~04] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

Suppose you were in the following situations.

Situation A

You go to an electronics store to buy a laptop which sells for \$2,000. At the store, you discover that the same laptop is on sale for \$1,980 (_____ ① _____% off the original price) at _____ (1) _____ store an hour away by bus. Would you go to _____ (2) _____ store to buy it at the lower price?

Situation B

Now you go to the same electronics store to buy a cellphone which sells for \$100. At the store, you discover that you can buy the same cellphone for \$80 (_____ ② _____% off) at _____ (1) _____ store an hour-long bus ride away. Would you go to _____ (2) _____ store to get the lower price?

03 위 글의 빈칸 ①과 ②에 알맞은 숫자를 순서대로 쓰시오.

→ _____, _____

04 위 글의 빈칸 (1)과 (2)에 가장 알맞은 말끼리 바르게 짝지은 것은?

- | (1) | | (2) |
|-------------|---|-----------|
| ① another | — | the other |
| ② the other | — | other |
| ③ other | — | another |
| ④ the other | — | another |
| ⑤ another | — | other |

[05~06] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

Studies tell us that more people would go to the other store to save on the cellphone than they would to save on the laptop. Most people think that a long bus ride to save 1% on a laptop is ① unreasonable. On the other hand, the same people would ② argue that an hour on a bus to save 20% on a cellphone is ③ reasonable. After all, both situations offer you ④ the same essential choice: _____ Both situations involve a saving of \$20 and the cost of some ⑤ convenience.

05 위 글의 밑줄 친 ①~⑤ 중, 문맥상 적절하지 않은 것은?

- ① ② ③ ④ ⑤

06 위 글의 빈칸에 가장 알맞은 문장은?

- ① Would you buy the more expensive but better one?
- ② Do you have enough money to buy one?
- ③ Would you take an hour-long bus ride to save \$20?
- ④ Would you take a bus or a taxi?
- ⑤ Do you really need it?

[07~08] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

Many of us have the bad habit of valuing money in relative terms. As shown in Situations A and B, we are (a) (deceived / received) by the phrase “the original price.” A saving of \$20 seems to have more value next to the original price of \$100 (20%) than \$2,000 (1%). That is why a discount of \$20 has a greater (b) (affect / impact) when the price of the item that you buy is lower. Unfortunately, most shoppers fall into the trap of looking at “_____” and buy things without much thinking. If you were a financially responsible person, you would probably make (c) (consistent / insistent) decisions: either taking or not taking the trip to the other store in both cases.

07 위 글의 괄호 (a)~(c)에서 문맥상 가장 알맞은 것 끼리 짝지은 것은?

	(a)		(b)		(c)
①	deceived	—	affect	—	consistent
②	deceived	—	impact	—	consistent
③	deceived	—	affect	—	insistent
④	received	—	impact	—	consistent
⑤	received	—	affect	—	insistent

08 위 글의 빈칸에 가장 알맞은 말을 글에서 찾아 그 대로 쓰시오. (3단어)

→ _____

09 다음 글의 괄호 (a)~(c)에서 어법상 가장 알맞은 것 끼리 바르게 짝지은 것은?

Now consider another pair of situations.
Situation C
You are on your way to a concert with a \$20 bill and a \$20 ticket in your wallet. But when you arrive at the concert, you realize that you’ve lost your ticket. Do you buy a new (a) (one / ones)?
Situation D
Now imagine that (b) (instead / instead of) a \$20 bill and a \$20 ticket, you have two \$20 bills in your wallet. You arrive at the box office, but this time you’ve lost one of the (c) (bill / bills) on the way. Do you buy a concert ticket?

	(a)		(b)		(c)
①	one	—	instead	—	bill
②	one	—	instead of	—	bill
③	one	—	instead of	—	bills
④	ones	—	instead	—	bills
⑤	ones	—	instead of	—	bill

[10~12] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

If you were like most people, you would probably answer “no” to the first question and “yes” to the second. Once again, both cases involve a loss of \$20 and the prospect of spending another \$20 to be entertained. For most people, the first situation is understood as a total entertainment cost of \$40 — two actual tickets, each costing \$20. This seems like too much, even for a good concert. (a), the loss of \$20 in cash and the \$20 cost of the ticket are somehow considered separate. More people would be willing to spend the remaining \$20 on the ticket.

The example (b) (money mistakes / common and costly / one of / illustrates / the most): valuing some dollars less than others. Too often we forget that all dollars are created equal. Every dollar has the same value attached to it. An important step toward smarter spending is breaking the habit of (c).

- 10 위 글의 빈칸 (a)에 가장 알맞은 연결어는?
- ① In consequence ② To conclude
 - ③ For example ④ On the other hand
 - ⑤ After all

- 11 위 글의 괄호 (b) 속에 주어진 말을 문맥과 어법에 맞게 바르게 배열하십시오.
- _____

- 12 위 글의 빈칸 (c)에 가장 알맞은 말은?
- ① counting bills slowly
 - ② spending much money on entertainment
 - ③ losing your tickets
 - ④ valuing money differently
 - ⑤ carrying too much cash in your wallet

13 다음 글의 밑줄 친 ①~⑤ 중, 어법상 어색한 것은?

Here is the last situation for you.

Situation E

① Suppose you received twenty dollars ② as extra allowance, found a ③ twenty-dollars bill on the street, or ④ got back twenty dollars your friend ⑤ had borrowed. What would you do with it?

- ① ② ③ ④ ⑤

[14~16] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

Doesn't it just make you smile thinking about this situation? Are you tempted to spend the money right away? Then think again! You are just about to fall into another trap of labeling your money. (①) People tend to spend more freely and without care when they label money as “(a) (expected / unexpected).”

(②) Next time you get some unexpected money, do not spend it right away. (③) Tell yourself that you can do whatever you want with that cash, but only after two weeks. (④) Most likely, by the time the due date comes around, you will view this money as “(b) (easy-earned / hard-earned)” savings not to be wasted. (⑤) This will surely help you think more carefully and lead you to smarter spending. It is important that you learn to view all money (c) (equally / unequally).

- 14 위 글의 괄호 (a)~(c)에서 문맥상 가장 알맞은 것끼리 짝지은 것은?

(a)		(b)		(c)
① expected	—	easy-earned	—	equally
② expected	—	hard-earned	—	unequally
③ unexpected	—	easy-earned	—	unequally
④ unexpected	—	hard-earned	—	equally
⑤ unexpected	—	hard-earned	—	unequally

15 위 글의 요지로 가장 알맞은 것은?

- ① You should put all the money in the bank!
- ② Don't label money and remember that all money is equal!
- ③ Make it a habit of labeling your money!
- ④ Spend what you have right away!
- ⑤ Think carefully when you withdraw money from the bank!

16 위 글의 ①~⑤ 중, 주어진 문장이 들어가기에 가장 알맞은 것은?

Deposit the money into a bank account instead.

- ① ② ③ ④ ⑤

17 다음 글의 (1)과 (2)에 주어진 단어를 각각 변형하여 알맞은 말로 바꿔 쓰시오.

(1) (spend) a hot day on the beach is a lot of fun. I enjoy (2) (relax) on the sand. Enjoying a cold drink always helps me forget about the heat. The best part of a day on the beach is swimming in the cool sea. Are you interested in joining me on the beach?

- (1) _____ (2) _____

[18~19] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

If you want to save money, you have to be smart with your money. As we all know, it is easier said than done, but here are a few tips. First of all, it is a good idea to shop around before you buy something. You may find a cheaper price online or at another store. (①) Secondly, think about whether you really need something or just want it. (②) Finally, when you unexpectedly get some money, you might want to spend it right away because you think it is "free money." (③) Think about saving the money, instead. (④) Put it in the bank or a money box. (⑤) You never know when you might need it in the future.

18 위 글의 주제로 가장 알맞은 것은?

- ① how to do shopping smart
- ② the reasons why you save money
- ③ importance of being financially independent
- ④ ways to learn the value of money
- ⑤ a few tips to be smart with your money

19 위 글의 ①~⑤ 중, 주어진 문장이 들어가기에 가장 알맞은 것은?

Take some time to think about it, and you will make a wiser spending decision.

- ① ② ③ ④ ⑤

20 다음 대화의 빈칸에 가장 알맞은 숫자는?

M: Hi, can I help you with anything?
W: I'd like to buy a cap.
M: Our cap section is over here. Which kind do you prefer?
W: I prefer black ones with colorful designs.
M: OK. Then, how about this black one with the yellow star in the middle?
W: I like it. Hmm, I like that one with the pink letters, too.
M: Well, if you buy two, you get a _____% discount.
W: All right. How much are they?
M: They're 15 dollars each. So, the total price is 27 dollars.
W: Great. I'll take them both.

- ① 5 ② 7 ③ 10 ④ 15 ⑤ 20

정답

01 existence 02 ① 03 ② 04 4-3-6-2-5
05 How do you say, in Korean? 06 ⑤
07 ⑤ 08 ④ 09 ③ 10 ① 11 means "I am
your slave." 12 ③ 13 greeting 14 ② 15 ④
16 ③ 17 ③ 18 ④ 19 ① 20 "sawubona"는
'나는 너를 본다', "ngikhona"는 '나는 여기에 있
다'는 의미로, 상대가 나의 존재를 인식하기 때문
에 내가 존재한다는 의미가 담겨 있다. / 다른 사
람이 있기 때문에 나라는 존재가 있을 수 있다는
의미가 담겨 있다.

01 reflect와 reflection은 동사:명사 관계이므로 exist
의 명사형인 existence가 정답이다.

02 inter-는 '~사이에'란 뜻의 접두사다.

03 -----
여성의 사회적 지위는 많이 향상되었다. / 영어는
미국에서 제 1 언어라고 하더라도, 그것은 법적인
지위가 없다.

status는 '지위'라는 뜻이다. ① 행동, 수행 ③ 원
천, 근원 ④ 가축 ⑤ 타고난, 선천적인

04 -----
1 Jane, 너의 샤프를 빌릴 수 있을까?
4 샤프? 그게 뭐야?
3 필통 옆에 있는 거 말이야.
6 샤프펜슬을 말하는 거야? 여기 있어.
2 아, 너는 그것을 샤프펜슬이라고 부르는구나. 그
럼 이 펜은 영어로 뭐라고 부르니?
5 형광펜이라고 불러.

앞 문장과 반복되는 단어를 참고하여 순서를 찾으면
된다.

05 한 언어를 다른 외국어로 표현하는 법을 물을 때에
는 How do you say ~ in ~?을 쓴다.

[06~08] -----

Jina Kevin! 그 동안 어떻게 지냈어?
Kevin 지나! 너도 캠프로 돌아왔구나! 이리 와. 내
고국에서 온 친구 Maaka를 만나 봐.

Jina 만나서 반가워, Maaka. 너도 뉴질랜드에서
왔니?

Maaka 응, 사실, 나는 뉴질랜드 원주민 중의 하나
인 마오리족이야.

Jina 와, 멋지다! 너희 부족이 사용하는 언어가
있니?

Maaka 응. 마오리어라고 불러.

Jina 마오리어로 인사는 어떻게 하니?

Maaka "Kia, ora"라고 말 해. 우리가 어떻게 인사
하는지 너에게 보여줄게. 네 손을 쥐 봐.

(멈춤)

Jina 세상에! 손을 맞잡고 코를 두 번 닿는 거야?

Maaka 응. 그렇게 하는 거야.

Kevin 지나야, 코를 세 번 닿지 않도록 조심해.

Jina 왜?

Kevin 그러면 네가 그에게 청혼하는 게 되거든!

06 ⑤ Kevin이 Jina에게 한 말이므로 Maaka를 소개해
주는 내용이 적절하다.

07 ⑤ 코를 두 번 맞대는 것은 인사하는 행동이지만,
세 번 맞대는 것은 청혼하는 행동이다.

08 대화의 "Oh, my goodness!"는 문맥상 마오리족의
독특한 인사를 경험하고 놀라면서 한 말이다.

[09~11] -----

이탈리아어 인사인 'ciao([차오])'에도 독특한 이
야기가 있다. 'Ciao'도 다른 많은 언어의 인사처럼
'안녕'과 '잘 가' 둘 다의 역할을 한다. 이 단어는
베네치아 방언의 어구인 'sciào vostro([스차오 보
스뜨로])'에서 왔다. 이 말의 문자 그대로의 의미는
"나는 당신의 노예입니다"이다. 물론 'ciao'라고 인
사한 사람이 듣는 이의 노예가 실제로 된다는 사실
을 의미하지는 않는다. 이 말은 그저 선의의 행동이
다. 이 단어의 좀 더 현대적으로 해석하면 이런 말
이 된다. 바로 "제 도움이 필요하면 알려줘요." 또
는 "저를 믿어도 돼요."이다.

09 본문은 이탈리아 인사 'ciao'가 어디에서 유래했고,
또 어떤 뜻이 담겨있는지에 대한 글이다.

10 빈칸에 들어가는 ① as는 '~로서'라는 뜻으로 쓰였
다. serve as는 '~로서 쓰이다, ~의 역할을 하다'
는 뜻이다.

11 "sciào vostro"의 의미는 글에 그대로 제시되어 있
다. (... which means "I am your slave.")

12 -----
 몽골에서 가축은 과거에도 그리고 현재에도 식량 공급원이자 농업 및 운송 수단이다. 다시 말해, 가축은 정말 중요한 동물이다. 이는 언어가 문화를 어떻게 반영하는지 보여주는 또 다른 예로, 가축의 안부를 묻는 것이 일상적인 인사가 될 만큼 가축은 매우 중요했다.

③은 간접의문문이므로 「의문사+ 주어+ 동사~」의 어순으로 쓰여야 하므로, how language reflects culture로 고쳐야 한다.

[13~14] -----
 인간의 상호작용은 대부분 간단한 인사에서 시작한다. 인사의 주요 기능은 다른 사람이 또 다른 사람의 존재를 알아차리게 하는 데 있다. 이것은 인간이 선천적으로 사회적인 동물이며, 따라서 서로 의사소통을 하고자 하는 욕구를 거의 타고 났다는 사실에서 비롯된다.

그러나 인사는 그저 단순한 단어나 어구가 아니다. 인사는 또한 문화와 역사도 반영한다. 예를 들어, 고대 신이나 왕에게 경의를 표하는 것이 어떤 문화에서는 가장 널리 쓰이는 인사가 될 수도 있고, 또 다른 문화에서는 인사가 사회적 지위를 나타낼 수도 있다. 다른 언어의 인사말을 살펴보자.

13 ㉠사람들의 상호작용을 시작하는 것, 그리고 ㉢다른 사람이 또 다른 사람의 존재를 인식하게 하는 것은 인사(greeting)다.

14 문장의 내용이 다른 언어에서 발견되는 인사를 살펴보는 것이므로 greetings 다음에는 수동의 의미를 가진 동사의 형태가 와야 한다. greetings 다음에 which are가 생략되었다.

15 ④는 to부정사의 형용사적 용법으로, “서로 의사소통하는”으로 해석해야 한다.

[16~17] -----
 일상회화 중 세상에서 가장 유명한 인사 가운데 하나는 ‘hello’다. 이는 영어권 나라를 통틀어 사용된다. 또한, 다른 언어에도 ‘hello’와 매우 비슷한 인사가 몇몇 있다. 예를 들어 독일 사람들은 ‘hallo(할로)’라고 말하는데, 이 둘의 차이를 구별하기는 쉽지 않다. 하지만 ‘hello’라는 인사가 무엇을 뜻하는지, 또는 어디에서 유래했는지 실제로 알고 있는가? 어떤 사람들은 그 단어가 독일어의 오래된 표현 ‘halâ, holâ’에서 비롯되었다고 하는데, 이 말은 사람들의 관심을 끌기 위해 사용되었다. 다른 사람들은 ‘hello’를 프랑스어 “holâ”와 연관 짓는데, 이 말은 대략 “어이!”라는 뜻이다.

16 주어진 문장 다음에는 내용상 “hello”의 의미와 유래에 대한 설명이 올 것이므로, 그 내용을 다룬 문장 앞에 들어가야 한다.

17 ③ 본문 중 “it is difficult to tell the difference between them.”에 “hello”와 “hallo”는 차이가 거의 없다고 나온다.

[18~20] -----
 다른 언어에도 재미있는 뜻이 있는 간단한 인사가 있다. 줄루어를 예로 들어보자. 천만 명 이상이 사용하는 줄루어는 남아프리카 공화국에서 사용된다. 자주 쓰이는 줄루어 인사는 ‘sawubona([사우보나])’며, 듣는 사람은 이에 ‘ngikhona([응기코나])’라고 대답한다. 이 인사는 영어로 각각 ‘나는 당신을 뵙니다’와 “나는 여기 있습니다”라는 뜻이다. 줄루 사람들은 “당신이 나를 인식하기 전까지 나는 존재하지 않는다. 당신이 나를 인식함으로써 나를 존재하게 한다.”라고 말하는 것 같다. 줄루어 속담인 “Umuntu ngumuntu ngabantu([우문투 응구문투 응가반투])”는 이 인사의 의미를 더 명확히 해주는데, 이는 “사람은 다른 사람들 때문에 사람이다.”라는 뜻이다. 일상적인 대화를 시작할 때 쓰는 표현으로서, ‘sawubona’와 ‘ngikhona’는 “안녕, 어떻게 지내?”라는 말과 “잘 지내, 고마워.”처럼 단순할 지도 모르지만, 그 말의 실제 뜻은 그보다 더 깊고 흥미롭다.

18 ④ “Umuntu ngumuntu ngabantu”의 전체적인 뜻은 제시되어 있지만 각 단어의 뜻은 알 수 없다.

19 ①은 ‘the listener replies “ngikhona” to “sawubona”’에서 to “sawubona”를 선행사로 하여 관계대명사 구문을 만든 문장이므로, 관계대명사 which 앞에 전치사 to가 반드시 필요하다. (which → to which)

20 (a)는 ‘인사의 표면적인 의미가 아닌 더 깊은 의미’라는 뜻이므로, “sawubona”와 “ngikhona”의 근본적인 의미를 찾아 써야 한다.

정답

01 ② 02 ④ 03 ③ 04 ② 05 ⑤ 06 ① 07 ②
 08 I'll introduce you to her when she comes.
 09 ① 10 It's how they say hello. 11 ② 12 ③
 13 (1) India (2) Namaste. (3) I bow to you.
 (4) to acknowledge someone with the same
 beliefs as you 14 he is responsible for the
 accident 15 ③ 16 ② 17 ⑤ 18 ① 19 ⑤ 20
 culture

01 부사 respectively는 '(언급한 순서대로) 각각'이라
 는 뜻이다.

02 -----
 사람들은 그 용감한 소방관에게 경의를 표했다.

pay respect to~: ~에게 경의를 표하다

03 -----
 그녀는 수업시간에 선생님들의 주의를 끄는 것을
 좋아한다.

draw one's attention: ~의 주의를 끌다

04 -----
 Jane 인호야, 너에게 우리 이모를 소개해 줄게. 이
 모는 인도에서 왔어.
 Inho 만나 뵈어서 반갑습니다. 저는 인호입니다.
 Suma 나마스떼.
 Jane 이모는 영어를 못하셔. 힌디어만 할 수 있어.
 Inho 오! 그럼 내가 어떻게 해야 돼?
 Jane 두 손을 모으고 '나마스떼'라고 말하면 돼.

② 인호가 인도에서 왔다는 말은 없다.

05 -----
 A 저들의 주의를 어떻게 끌지?
 B 내게 좋은 생각이 있어. 원숭이들은 선천적으로
 바나나를 좋아하지. 곧 바나나 냄새를 맡고 우리
 를 볼 거야. 나를 믿어도 돼.
 A 와, 바나나가 정말 한몫을 했네!

count on 은 '~를 의지하다, 믿다'라는 뜻으로,
 rely on도 이와 비슷한 의미의 표현이다.

06 ① 간접의문문에 명사절로 쓰인 if절의 어순은
 「if+ 주어+ 동사+ ~」 순으로 되어야 하므로, '~if
 it will rain or be sunny.'로 고쳐야 한다.

[07~08]-----

A 프랑스어 수업 어때, 수진아?
 B 꽤 좋아. 난 정말 그 수업 좋아해.
 A 잘됐네. 그럼 '만나서 반가워'는 프랑스어로 뭐
 야?
 B "Enchanté.[앙상떼]"라고 말하면 돼. 그런데
 왜 물어?
 A 응. 프랑스에 있는 이메일 친구가 다음 주에 놀
 러 올 거야. 난 프랑스어를 써서 친구를 놀라게
 하고 싶어.
 B 아. 그렇구나.
 A 오면 네게 소개해 줄게.
 B 좋아. 그 애 만나는 거 정말 기대돼.

07 프랑스어로 '만나서 반가워'가 무엇인지 알려주는
 말 앞에 그 말을 물어보는 질문이 나와야 한다.

08 내용상 친구가 오면 소개해 준다는 말이 필요하
 는 것을 알 수 있으므로, 그것을 바탕으로 주어진
 단어를 이용하여 영작한다.

[09~10]-----

Mark 안녕, Nerka. 잘 지내?
 Nerka 안녕, Mark. 우리 엄마 드릴 생일선물을
 찾고 있어.
 Mark 아, 네 여동생이니?
 Nerka 아니, 이 여자애는 내 사촌이야. 여기 내
 사촌 Arslan을 소개해 줄게. 몽골에서 왔어.
 Mark 만나서 반가워.
 Arslan Sain baina uu[센 베노]?
 Nerka 내 사촌은 영어 못해.
 Mark 아, 내가 어떻게 해야 하지?
 Nerka 'Sain baina uu?'라고 말하면 돼. 몽골어로
 '건강히 잘 지내시죠?'라는 뜻이야. 몽골
 사람들은 이렇게 인사를 나뉘.
 Mark 재미있는 인사네.

09 Mark 엄마의 이름은 언급되지 않았다.

10 '~하는 법'은 the way how~ 인데, the way나
 how 둘 가운데 하나만 쓰고 나머지는 반드시 생략
 한다.

11 -----

- ① 그녀는 택시를 타기 위해 나왔다.
- ② 그 게임을 이길 수 있는 도움말을 좀 주세요.
- ③ 세미는 모자를 가지러 집으로 돌아갔다.
- ④ 그 영화를 보려고 우리는 늦게까지 안 잤다.
- ⑤ 나는 소풍을 가기 위해 일찍 일어났다.

② ~ some tips to win the game.에서 to부정사 to win은 앞에 나온 some tips를 수식하는 형용사의 역할을 한다.

[12 ~13]-----

인도에 도착하면 여러분이 가장 먼저 들을 말은 ‘나마스테’일 것이다. ‘나마스테’는 인도의 일반적인 인사말이고, 산스크리트어에서 유래했다. 그것은 문자 그대로 ‘나는 당신에게 절을 합니다.’라는 의미다. 이 단어는 두 개의 산스크리트어 단어로 나눌 수 있는데, ‘나마스(절하다)’와 ‘테(너에게)’이다. 이 말은 나이, 성별, 인종에 상관없이 공식적, 비공식적으로 모두 사용된다. 따라서 친구나 가족 그리고 낯선 사람에게도 ‘나마스테’라고 할 수 있다. 이 인사에는 영적인 의미도 있다. ‘나마스테’라고 말을 함으로써, 여러분과 같은 믿음을 가진 누군가를 인정하는 것이다.

12 Used는 수동의 의미가 있으므로 ‘공식적, 비공식적으로 사용되며’라고 해석한다. 참고로 Used both formally and informally는 분사구문의 수동태이다.

13 각 항목에 대응하는 내용을 <보기>를 참고하여 찾는다.

14 간접의문문의 whether 이하 어순은 「주어+동사+~」이다.

[15~16]-----

‘안녕하세요’는 한국에서 가장 흔한 현대의 인사말이다. 이 말은 “당신은 무사한가요?” 또는 “당신 괜찮으세요?”로 번역될 수 있다. 기원이 확실하진 않으나, 옛날의 관습과 관련이 있다고 말하는 사람들이 많다. 몽골에서 ‘sain baina uu([센 베노])’는 다른 사람에게 인사하는 흔한 방식이다. 오래 전 현대 의학이 발전하기 전에 사람들이 급작스러운 병으로 죽는 경우가 종종 있었다. 따라서 사람들은 서로 만나면 상대방의 안부를 물었다. 간단히 이야기하자면, 오늘날의 언어는 지난날의 문화를 반영한다.

15 ③ 한국의 인사 ‘안녕하세요’의 유래에 대한 글이므로 몽골의 인사에 대한 내용은 어울리지 않는다.

16 한국의 옛날 문화가 ‘안녕하세요’라는 인사를 만들

어냈다는 내용이므로, 오늘날의 언어가 과거의 문화를 반영한다는 말이 어울린다.

[17~18]-----

저는 제 가장 친한 친구인 미라를 소개하고 싶습니다. 저희가 중학교 음악 동아리에서 처음 만난 지 4년이 되었네요. 저희는 취미가 비슷해서 가장 친한 친구가 되었습니다. 미라는 노래와 기타 연주를 좋아합니다. 저는 노래와 춤을 좋아하기 때문에 함께 있으면 즐겁습니다. 저는 우리가 한 팀을 이루어 TV 프로그램의 경연 대회에 출연했던 날을 절대 잊지 못할 것입니다.

17 ⑤ 글의 맨 첫머리에서 자신이 친구를 소개할 것임을 밝히고 있다.

18 ① enjoy는 동명사를 목적어로 취한다. enjoys가 sing과 play를 같이 목적어로 취하므로 play도 동명사의 형태로 써야 한다.

[19~20]-----

다양한 언어의 인사가 그 언어를 사용하는 사람들의 문화를 반영한다는 것은 이제 분명하다. 좀 더 조사를 해서 역사와 문화가 간단한 다른 인사말의 형성에 어떤 역할을 해왔는지 알아보는 것은 어떨까? 인사말에 여러분의 생각보다 더 많은 것이 있다는 사실에 놀랄지도 모른다!

19 by now: 지금은, 이제

there is more to A than B: A에는 B 이상의 것이 있다

20 첫 문장에 인사가 문화를 반영한다는 내용이 있으므로 빈칸에는 culture가 적절하다.

정답

01 ② 02 ① 03 respect 04 ③ 05 (d)ifferences
06 a my friend → a friend of mine 07 ②,④
08 not to 09 ② 10 ① 11 ④ 12 ④ 13 I do
not exist 14 ②,⑤ 15 ③ 16 ⑤ 17 ④ 18 ① 19
② 20 ③

01 누군가 또는 무언가의 ‘기능’이란 그들이 행하는 것
이나 의도된 유용한 것을 말한다.

① 관습 ② 기능 ③ 주의 ④ 인식 ⑤ 의사소통

02 ① 안전한-안전 (형용사-명사)

② 더하다-추가 (동사-명사)

③ 형성하다-형성 (동사-명사)

④ 존재하다-존재 (동사-명사)

⑤ 반영하다-반영 (동사-명사)

03 * 나는 너의 노력에 존경을 표한다.

→ pay respect to ~에게 존경을 표하다

* 이 모델은 모든 면에서 대단하다.

→ in every respect 모든 면에서

* 만약 내가 나를 존중하지 않는다면, 다른 누구도
하지 않을 것이다.

→ respect (동) 존경하다, 존중하다

04 대화의 마지막 말에 손을 모으고 “나마스테”라고
인사해야 한다는 내용이 나와 있다.

05 한국식 영어와 미국식 영어에서 사물을 부르는 방
식에는 차이들이 있다.

→ 위 대화는 한국식 영어와 미국식 영어에 ‘차이들’이
있으며, 이로 인해 같은 대상을 다른 식으로 부른다
는 내용에 대한 것이다.

06 부정관사와 소유격은 함께 나열하여 쓸 수 없으며,

‘부정관사+ 명사+ 소유대명사’로 바꿔 써야 한다.

07 마오리 족들이 만나서 서로를 환영하고 인사하는
방식에 대해 소개하는 내용의 대화이다.

① 우리가 주의를 기울이는 방식

② 우리가 다른 사람들을 환영하는 방식

③ 우리가 서로를 미워하는 방식

④ 우리가 서로에게 인사하는 방식

⑤ 우리가 서로를 겁줘서 쫓아내는 방식

08 be careful+ that+ 주어+ 부정어+ 동사: ~하지 않도
록 조심하다 → be careful+ not+ to부정사로 전환
할 수 있다.

09 사람은 태생적으로 ‘사회적’이며, 서로와 ‘의사소통’
할 필요가 내재되어 있다는 것을 설명하는 글이다.

① 물리적인 : 다루다

② 사회적인 : 의사소통하다

③ 정치적인 : 놀다

④ 경제적인 : 연결하다

⑤ 개인적인 : 말하다

10 문화 간의 다른 점을 나타내는 예시들이므로, 차이
를 강조하는 반전의 접속사가 가장 자연스럽다.

① 반면에 ② ~이기 때문에 ③ ~후에

④ ~와 마찬가지로 ⑤ 그러므로

11 tell the difference 차이를 구별하다

① 연관 짓다 ② 접촉하다 ③ 인식하다, 깨닫다

④ 구분하다 ⑤ 이해하다

12 부사적 용법 중 ‘목적’에 해당하는 경우이다.

① 나는 정각에 그곳에 도착하기를 원한다.

(명사적-목적어)

- ② 그의 취미는 오래된 동전들을 수집하는 것이다.
(명사적-주격 보어)
- ③ 그녀는 네게 할 말이 많다. (형용사적)
- ④ 그는 그가 필요로 하는 것을 얻기 위해 이곳에
왔다. (부사적-목적)
- ⑤ 우리는 함께 일하는 것이 가능하다고 생각한다.
(명사적-주어)

13 exist (동) 존재하다

☞ 4단어로 써야 하므로, 반드시 don't를 do not으로
분리해서 써야 한다.

14 Zulu 인사말은 단순히 안부만 묻는 것만이 아니라,
사람이란 다른 사람으로 인해 존재한다는 ‘더 깊고
흥미로운’ 의미를 내포하고 있다는 내용의 글이다.

- ① 더 어두운 ② 더 깊은 ③ 더 가벼운 ④ 더 얇은
- ⑤ 더 흥미로운

15 count on ~에 의지하다, 의존하다

- ③ look on 지켜보다, 방관하다

16 이탈리아식 인사말의 의미는 “나는 당신의 노예”라
는 뜻이지만, 실제로는 선의(an act of good will)
를 나타내는 표현이다.

만약 “ciao”라고 말한다면

- ① 노예가 될 것이다 ② 돈을 벌기 위해 말하는 것
이다 ③ 다른 사람들에게 겁을 주기 위해 말하는
것이다 ④ 다른 사람들에게서 도움을 받을 것이다
- ⑤ 다른 사람들에게 친절하기 위해 말하는 것이다

17 ㉠ be translated as ~라고 번역되다

- ㉡ be related to ~와 관련이 있다
- ㉢ die of ~로 인해 사망하다

18 위 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 언어는 후세에 의해 만들어진다. (X)
- ② “안녕하세요”는 한국에서 가장 많이 사용되는

인사말이다. (O)

- ③ 예전 한국 사람들은 갑자기 사망했다. (O)
- ④ 한국 사람들은 서로의 안부를 묻기 위해 “안녕하
세요”라고 말한다. (O)
- ⑤ 언어는 선조들의 문화를 반영한다. (O)

19 다른 언어권의 인사말들은 그것을 사용하는 사람들
의 ‘문화’를 반영하다.

- ① 그것을 좋아하는 사람들의 가치관
- ③ 그것을 즐기는 사람들의 습관
- ④ 그것을 만든 사람들의 역사
- ⑤ 그것을 필요로 하는 사람들의 재산

20 인사말에 대해 네가 생각하는 것보다 더 많은 것들
이 있을 것이므로 너는 ‘놀라게’ 될 것이라는 내용
이 가장 자연스럽다.

위 글의 문맥상 빈칸 ㉠에 어울리는 내용은?

- ① 지루한 ② 걱정스러운 ③ 놀라는 ④ 만족스러운
- ⑤ 실망하는

정답

01 (a)nnual 02 ⑤ 03 ④ 04 2-4-1-3 05 ②
06 ③ 07 We need to walk as careful as possible on snowy days. 08 Because of heavy snow, many houses were damaged. 09 ③ 10 ② 11 ① 12 ④ 13 where 14 ③ 15 ②
16 ③ 17 ② 18 ① 19 ① 20 a soil b crime

01 -----

1년에 한 번 일어나거나 생산되는

1년에 한 번씩 일어나거나 생기는 일은 '연중, 연례'로 생기는 일이다.

02 -----

- ① 누군가를 위해 돈을 내 주다
- ② 하는 일에 집중하다
- ③ 읽거나 들은 사실을 이해하고 기억하다
- ④ 무언가를 다 써버리다
- ⑤ 무언가를 특히 단계적으로 흡수하다

주어진 문장에서는 '흡수하다'는 뜻으로 쓰였으므로, 제시된 선택지 가운데 ⑤ 무언가를 특히 단계적으로 흡수하다'를 고르면 된다.

03 -----

- A 너는 보통 언제 스트레스를 받니?
- B 음, 나는 차가 막힐 때 스트레스를 받아. 정말로 견딜 수가 없어.
- A 너는 스트레스를 받으면 무슨 일이 생겨?
- B 나는 배가 아프지만, 스트레스를 어떻게 다루어야 할지 알아. 나는 음악을 들어.

배가 아프지만 음악을 듣는다고 했으므로, 배를 아프게 한 문제를 해결할 수 있다는 내용이 두 문장을 연결해야 자연스럽다.

04 -----

- A Simpson 선생님께서 방금 말씀하신 거 들었어?
- B 응. 금요일 날 또 다른 시험을 본다니!
- A 이 모든 시험을 참을 수가 없어. 너무 스트레스 받아.
- B 네 기분이 어떤지 알아. 하지만 선택의 여지가

없잖아. 그냥 시험 준비나 하자.

질문과 답(Did you hear~, Yes. ~), I know how you feel(앞에 상대방의 심정이 언급되었음을 알 수 있음) 등을 참고로 대화를 배열하면 된다.

[05~06] -----

- A 안녕하세요, '건강한 삶의 방식'을 청취해주셔서 감사합니다. 오늘의 특별 손님은 Romero 박사님입니다. 숲 속을 산책하는 것만으로도 어떻게 건강해 지는지 알려 주시고자 이 자리에 오셨습니다. 안녕하세요, Romero 박사님. 와주셔서 고맙습니다.
- B 제가 더 고맙습니다.
- A 그러니까, 숲 속 걷기가 우리에게 정말로 좋은가요?
- B 거의 확실합니다. 우리가 자연에 노출되면 우리의 몸은 원래 모습으로 돌아갑니다. 연구에 의하면 숲 속을 걷는 것이 암세포를 없앤다고 나와 있어요.
- A 와, 놀라운데요.

05 'tuning in ~'에서 라디오 방송이라는 것을 알 수 있다. 남자의 직업은 의사지만, 두 사람의 관계를 묻는 것이므로 '라디오 진행자와 초대 손님'이 답이다.

06 숲 속 산책이 장점이 뒤에 이어지므로 숲 속을 걷는 것이 몸에 좋은 지 묻는 말이 앞서 나와야 한다.

07 '가능한 한 조심하여'라는 말은 「as+ 형용사+ as possible」 구문을 사용해 as careful as possible로 쓴다.

08 '손상되었다'는 말은 수동태를 이용해 쓰도록 한다. 과거 시제에 주어가 many houses로 복수이므로 were damaged로 쓴다.

[09~10] -----

자, 자연에 실제로 치유 효과가 있다는 과학적 증거도 있다. 몇몇 연구에 따르면, 숲은 여러분의 기분과 전반적 행복감을 개선해줄 뿐만 아니라, 스트레스와 분노도 줄여줄 수 있다고 한다. 다른 연구에서도 사람들이 스트레스를 받는 상황을 겪은 후 인공적인 환경에서보다 자연환경에서 더 빠르게 회복하는 것으로 나타났다. 특히, 자연환경에서는 혈압, 심장 박동 수, 근육 긴장, 스트레스 수치가 더 빨리 감소한다.

09 자연환경에 노출되어 있으면 스트레스가 줄어들고 치유 효과도 있다는 내용의 글이다.

10 ③ 자연에 치유효과가 있다는 내용이므로 자연환경에서 회복이 더 빨랐다는 내용이 되어야 한다. 따라서 slower가 아닌 faster가 쓰여야 한다.

11 고양이가 '사라진' 것이므로 disappear(사라지다)는 능동태(My cat disappeared yesterday.)로 써야 한다.

[12~14] -----

시원하거나 따뜻하게 유지해준다

나뭇가지는 여름에 사람들이 더위를 식힐 수 있는 그늘진 장소를 제공한다. 겨울에는 겨울바람의 힘을 누그러뜨려 난방비를 줄일 수 있도록 도와준다. 나무는 건물의 연간 에너지 사용량을 10%만큼이나 줄일 수 있다.

조용하게 해 준다

소음은 어디에나 있고 불쾌한 소리는 우리에게 부정적 영향을 준다. 공항이나 기차역 인근처럼 소음이 큰 지역에서, 나무는 거의 돌벽만큼이나 효과적으로 소리를 흡수하고 소음을 줄일 수 있다.

자연 공기 정화기

나무는 이산화탄소를 흡수하고 새나가지 못하도록 가두어 환경에 해를 끼치지 못하게 막아준다. 더욱이 나무는 잎에 먼지와 오염 물질을 가둔다. 나무는 대기의 질에 긍정적인 영향을 주고, 스트레스 관련 질환을 줄일 수 있다.

12 각 문단의 내용을 파악하면 제목을 쉽게 찾을 수 있다.

13 빈칸 앞의 나오는 shaded areas는 장소이므로, 이를 수식해 줄 관계부사는 where이다.

14 ③ '토양'을 언급한 부분은 없다.

[15~17] -----

최근 한 연구는 숲에서 걷는 것만으로도 인지적 그리고 감정적으로 긍정적인 변화가 나타난다는 것을 밝혀냈다. 이 연구에는 20대 대학생 60명(남성 35명과 여성 25명)이 참가했다. 그들은 두 집단으로 나뉘었다. 두 집단 모두 약 50분 동안 산책을 했지만, 한 집단은 숲 속을 걸었고 또 다른 집단은 도심 속을 걸었다. 그들의 인지 능력과 감정 지수는 실험실로 돌아온 후 측정되었다. 숲을 산책한 참가자들의 인지 능력은 20% 이상 향상되었다. 우울증, 분노, 피로감 같은 감정이 행복함 같은 긍정적인 감정으로 대체되었다. 반면, 도심 속을 산책한 참가자들의 인지 능력은 실제로 떨어졌고, 참가자들은 부정적인 감정을 더 많이 느꼈다.

15 ② 밑줄 친 study는 '연구'라는 의미로 쓰였으므로, 이와 같은 의미인 ② research(연구, 조사)가 답이다. ① 대화 ③ 사례 ④ 예시 ⑤ 분석

16 ③ 두 집단의 실험 결과가 대조적이므로, 앞 내용과 대조되는 내용을 연결하는 말이 들어가야 자연스럽다.

17 ② 실험 집단을 두 그룹으로 나눈 것은 맞지만, 남자와 여자로 나누었다는 내용은 없다.

[18~20] -----

자연재해 예방

흙의 표면층은 바람과 물에 쓸려 나갈 수 있고, 이는 이후에 홍수를 유발하거나 수로를 막을 수 있다. 나무의 튼튼한 뿌리는 흙이 제자리에 있게 해준다.

범죄 예방

나무는 범죄를 줄이는 데에도 도움을 줄 수 있다. 타워 햄리츠 런던 자치구에 있는 어떤 자선단체는 도로를 따라 가로수를 심어 오고 있다. 나무는 거리를 쾌적하고 매력적이며, 덜 위협적으로 보이도록 만들어 주었다. 주민들은 이제 그 거리를 전보다 훨씬 더 많이 이용하기 때문에, 거리에서 전보다 더 안전하다고 느낀다. 어떤 주민이 말한 대로이다. "가로수를 심어 거리를 지역 공동체에게 되돌려 준 셈입니다."

18 ① '흙이 쓸려 나간다'는 것은 수동의 의미이므로 수동태로 써야 한다. 조동사가 있는 수동태이므로 「조동사+ be+ 과거분사」의 어순으로 쓰면 된다.

19 ① help는 목적어로 to부정사나 동사원형을 쓸 수 있으나, 동명사는 쓰지 않는다.

20 나무는 뿌리로 '흙(soil)'을 제자리에 잡아두는 방식으로 홍수를 막아주며, 도시의 범죄율(crime rates)을 낮춰줄 수 있다고 나온다.

정답

01 ③ 02 ④ 03 ① 04 I don't know how to relieve my stress. 05 ② 06 ① 07 ⑤ 08 parks and walking trails 09 ④ 10 ③ 11 a According to b In particular 12 ② 13 ④ 14 ② 15 ② 16 ⑤ 17 ① 18 ② 19 ⑤ 20 many cities are working hard to expand areas where trees can be planted.

01 bring about:~을 유발하다, cool off: 식히다

02 긍정적인 단어와 부정적인 단어를 구별하는 문제로, ④번은 '행복'이라는 뜻으로 긍정적 단어며, 나머지는 부정적인 단어다. ① 스트레스 ② 피곤 ③ 우울함 ⑤ 해로움

03 -----

어떤 종류의 화학적 오염물질이 그들의 식수에서 발견 되었다. / 태양 에너지는 어떠한 오염물질도 생산하지 않는다.

두 문장의 내용상 빈칸에는 '오염물질'이라는 뜻이 들어가야 한다. ② 오염시키다 ③ 상품 ④ 여과기 ⑤ 향기

[04~05]-----

A 무슨 일 있어? 건강이 안 좋아 보여.

B 최근에 스트레스를 많이 받았어. 스트레스를 어떻게 풀어야 할지 모르겠어.

A 음. 나는 스트레스를 많이 받으면 보통 등산을 가.

B 그게 정말 도움이 되니?

A 그럼. 상쾌하거든. 나는 그게 스트레스를 푸는데 최고의 방법 같아.

B 이번 주말에 등산해 봐야겠어.

04 '모르겠다'는 의미의 I don't know를 먼저 쓰고, '~하는 방법'이라는 의미의 how to를 쓴 뒤에 동사구 relieve stress를 써 준다.

05 B가 스트레스를 받고 있지만 어떻게 풀어야 할 지 모르자 A가 자신이 스트레스를 푸는 방법에 대해 이야기해 주고 있다.

[06~08]-----

Fred 음, 과학자들이 숲에서 걷는 것이 도심

거리를 걷는 것보다 스트레스를 완화하는데 훨씬 더 효과적이라는 증거를 찾았대.

Jisun 진짜? 걷기라면 뭐든지 내 몸에 좋다고 생각했는데.

Fred 그건 맞는 말이야. 나무가 훨씬 더 좋게 해 준다는 거겠지.

Jisun 좋은 것 같은데. 어떻게 시간을 내야 할지 모르겠어.

Fred 생각보다는 쉬워. 근처에 공원이나 산책로가 있잖아.

06 모든 종류의 걷기는 스트레스를 줄이는 데 도움을 준다고 했으므로 ①이 내용과 일치한다. 숲을 걷는 것은 스트레스를 줄여주고(②), Fred는 숲을 걷는 시간을 찾는 게 쉽다고 했으며(③), 여자는 주말에 공원이나 산책로를 걸을 것이다(④). 전반적인 내용으로 보아 여자는 자주 숲을 걷지 않는다는 것을 알 수 있다.(⑤)

07 방법을 모른다는 말이므로 how to를 이용하여 영작하도록 한다.

08 지선이는 바로 앞에 Fred가 한 말 가운데 parks and walking trails를 가 봐야겠다고 말한다.

[09~10]-----

여기 숲의 사진을 보고 이 숲길을 걸어가고 있다고 한 번 상상해 보라. 산들바람과 나무와 나뭇잎에서 나는 향긋한 냄새가 느껴지는가? 우리는 자연으로부터 많은 선물을 받는다. 많은 사람들은 자연에서 시간을 보내면 긴장을 푸는 데 도움이 된다는 사실을 알고 있다.

09 ④의 that은 imagine의 목적어가 되는 명사절을 이끄는 접속사 that이며, ⑥의 that은 aware의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이다.

10 help 다음에는 「목적어+(to)동사원형」의 어순으로 온다. 「feel+형용사」는 「~하게 느끼다」라는 의미며, 형용사 역할을 하는 과거분사 relaxed를 써서 표현한다.

[11~13]-----

자, 자연에 실제로 치유 효과가 있다는 과학적 증거도 있다. 몇몇 연구에 따르면, 숲은 여러분의 기분과 전반적 행복감을 개선해줄 뿐만 아니라 스트레스와 분노도 줄일 수 있다고 한다. 다른 연구에서도 사람들이 스트레스를 받는 상황을 겪은 후 인공적인 환경에서보다 자연환경에서 더 빠르게 회복

하는 것으로 나타났다. 특히, 자연환경에서는 혈압, 심장 박동 수, 근육 긴장, 스트레스 수치가 더 빨리 감소한다.

11 ④ 그 문장에 연구의 내용이 나와 있으므로 ‘몇몇 연구에 따르면’이라는 뜻이 되도록 according to 를 써야 한다. ⑥ 뒤에 이어지는 내용은 앞의 내용을 더 구체적으로 언급한 것이므로 in particular 가 적절하다.

12 man-made는 ‘사람이 만든, 인공적인’이라는 뜻이므로 이와 가장 비슷한 뜻인 ② artificial (인공적인)이 답이다. ① 위협적인 ③ 이성적인 ④ 본래의, 본토의 ⑤ 정상적인

13 본문 내용의 일부가 아닌 전체를 포괄할 수 있는 문장을 찾으면 ‘자연에 치유 효과가 있다’는 뜻의 ④가 답이다.

[14~15]

많은 도시는 나무를 심을 수 있는 공간을 확장하기 위해 애쓰고 있다. 이는 나무가 환경과 삶의 질을 모두 개선할 수 있다는 믿음 때문이다. 나무가 우리를 도와주는 방식이 여기 나와 있다.

조용하게 해 준다

소음은 어디에나 있고 불쾌한 소리는 우리에게 부정적 영향을 준다. 공항이나 기차역 인근처럼 소음이 큰 지역에서, 나무는 거의 돌벽만큼이나 효과적으로 소리를 흡수하고 소음을 줄일 수 있다.

시원하거나 따뜻하게 유지해준다

나뭇가지는 여름에 사람들이 더위를 식힐 수 있는 그늘진 장소를 제공한다. 겨울에는 겨울바람의 힘을 누그러뜨려 난방비를 줄일 수 있도록 도와준다. 나무는 건물의 연간 에너지 사용량을 10%만큼이나 줄일 수 있다.

14 나무 벽만큼 ‘효과적으로’ 소음을 흡수한다는 내용이 자연스럽다.

15 ⑤ 대기의 오염물질을 흡수한다는 내용은 없다.

[16~18]

Teri 안녕, Jack. 무슨 일이야? 매우 피곤해 보여.

Jack 밤늦게까지 과학 보고서를 썼어.

Teri 와, 대단한 변화인걸!

Jack 나도 알아. 과학은 내가 좋아하는 과목은 아니지만, Thompson 선생님과 실험은 매우 재미있어.

Teri 나도 무슨 말인지 알아. 그래서 보고서는 끝난 거야?

Jack 아니, 아직. 몇 군데 문제가 좀 있어.

Teri 어느 부분이?

Jack 숫자를 다루는 게 어려워. 나는 복잡한 계산을 참을 수가 없어.

Teri Thompson 선생님께 가서 물어보는 것은 어때? 선생님은 항상 실험실에 늦게까지 계시고 학생들을 도와주는 것을 좋아하시잖아.

Jack 그래. 오늘 그렇게 해봐야겠다.

16 계산이 어렵다는 말이 뒤에 이어지므로 숫자를 다루는 것에 문제가 있다는 말이 앞에 오는 것이 자연스럽다.

17 Jack은 마지막 말에서 Teri의 말대로 해보겠다고 하므로, Thompson 선생님께 가서 질문을 할 것이라고 예상할 수 있다.

18 ②는 ‘나는 그것을 강조하고 싶다’는 뜻이고 나머지는 ‘나는 스트레스를 받는다’는 뜻이다.

[19~20]

도심 속의 나무는 우리를 위해 매일 24시간 일하는 중이다. 나무는 우리가 훨씬 더 편안한 환경에서 살 수 있도록 도와준다. 또한 나무는 자연재해로부터 우리를 안전하게 지켜주고, 주민들이 지역 공동체에서 훨씬 강한 유대감을 형성하도록 돕는다. 우리가 곤히 잠든 시간에도 나무는 우리의 도심 환경을 훨씬 좋게 만들기 위해 일한다.

그러므로, 많은 도시는 나무를 심을 수 있는 공간을 확장하기 위해 애쓰고 있다. 이는 나무가 환경과 삶의 질을 모두 개선할 수 있다는 믿음 때문이다.

19 ⑤ fast asleep은 sound asleep과 같은 뜻으로 ‘곤히 잠든다’는 뜻이다.

20 나무가 ‘심어진다’는 뜻이 되어야 하므로, where 이하의 trees can plant를 trees can be planted로 바꾸어 써야 한다.

정답

01 ② 02 ① 03 trouble 04 ③,④ 05 ③ 06 ③,
④ 07 easier than you think 08 ①,④ 09 ⑤ 10
② 11 According to 12 ⑤ 13 ③ 14 ③ 15
(b)eneficial 16 ② 17 ⑤ 18 ③ 19 ⑤ 20 ④

01 만약 뭔가가 불쾌한 감정이나 상황을 ‘풀어준다(경감시킨다)’는 것은, 그것을 덜 불쾌하게 해 주거나 완전히 사라지게 해준다는 뜻이다.

- ① 고용하다 ② 풀어주다, 경감시키다
③ 끌어 모으다 ④ 복구시키다
⑤ 개선하다, 향상시키다

02 ① 고치다 (유의어) ② 즐겁게 하다-화나게 하다 (반의어) ③ 긴장된-긴장이 풀린 (반의어)

- ④ 증가하다-감소하다 (반의어) ⑤ 격려하다-좌절시키다 (반의어)

03 * 너를 귀찮게 해서 미안하다.

☞ trouble (동) 귀찮게 하다, 성가시게 하다

* 그는 사고뭉치일 뿐이다.

☞ nothing but ~일 뿐이다

* 나는 잠드는 데 어려움이 있다.

☞ have trouble+동명사 ~하는 데 어려움을 겪다

* 이 일은 수고를 감수할 가치가 있다.

☞ worth the trouble 수고를 감수할 가치가 있다

04 대화의 흐름상, 퀴즈에 대해 염증을 내는 내용으로, 퀴즈에 대해 부정적으로 판단하는 내용이 어울린다.

- ① 그것들은 기분 좋게 해준다. ② 그것들은 매우 도움이 된다. ③ 그것들은 스트레스를 준다. ④ 그것들은 나를 긴장하게 만든다. ⑤ 그것들은 정말 필요하다.

05 숲 속에서 산책함으로써 ‘더 건강해진다’는 내용이

가장 자연스럽다.

- ① 더 부자가 된다 ② 아프게 된다 ③ 더 건강해진다 ④ 화가 나게 된다 ⑤ 우울해 진다

06 확신 있는 긍정의 표현으로 어울리지 않는 것을 고른다.

- ① 확실히 그렇다. ② 물론이다. ③ 신경 쓰지 마. ④ 확실히 그렇지 않다. ⑤ 의심할 여지없이 그렇다.

07 비교급+than you think ☞ 당신이 생각하는 것보다 더 ~하다

08 위 대화의 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 우리는 도시에서 자연을 즐길 수 없다. (X)
② 숲에서 산책하는 것은 스트레스 해소에 좋다. (O)
③ 숲에서 산책하는 것은 암세포를 제거하는 데 도움이 될 수 있다. (O)
④ 숲 속에서 산책하는 것은 스트레스 지수를 높이는 데 효과적이다. (X)
⑤ 근처의 공원은 정기적으로 산책하기에 좋은 장소다. (O)

09 대화의 내용상, 하이킹은 스트레스를 해소하는 ‘가장 좋은 방법’으로 추천되고 있다.

- ⑤ the worst way ☞ the best way

10 자연에서 보내는 시간은 사람의 긴장을 풀어준다는 내용이다.

- ① 외로운 ② 긴장이 풀리는 ③ 걱정스러운 ④ 우울한 ⑤ 당황스러운

11 according to ~에 따르면 (인용)

12 숲 속에서의 산책으로 인해 감소되거나 낮아져서 좋은 지표가 아닌 것을 고른다.

- ① 심장 박동 ② 스트레스 지수 ③ 근육 긴장도
- ④ 혈압 ⑤ 웰빙 지수

13 주어가 a recent study(=it)이면서, 주절은 현재 시제(can)이므로, 현재형 동사 shows 또는 현재완료인 has shown이 와야 자연스럽다.

14 글의 문맥상, 대조적인 경우들을 나타내는 반전 또는 대립의 접속사가 필요하다.

- ①,②,④,⑤: 반면에 (반전, 대립)
- ③ 그럼에도 불구하고 (양보)

15 숲 속에서 산책하는 것이 도시에서 걷는 것보다 '유익하다.'

16 나무의 장점과 유익함에 대한 글이므로, 이를 가장 잘 나타내는 제목을 고른다.

- ① 위험에 처한 나무들 ② 나무가 우리를 어떻게 돕는가 ③ 우리가 나무를 어떻게 다루는가 ④ 나무의 약점들 ⑤ 나무 심는 비용

17 선행사가 장소를 나타내는 shaded areas이므로, 관계부사 where가 필요하다.

18 나무는 소리를 '흡수하고(absorb)', 소음을 '감소시켜서(reduce)' 도시의 소음 공해를 줄여준다.

19 나무는 이산화탄소를 흡수하고 가뭄이 환경에 '해치지 못하도록 돕는다'.

- ① 해를 끼친다 ② 해를 끼치도록 돕는다 ③ 그것을 (환경으로부터) 보호한다 ④ 그것을 (환경을 써서) 지원한다

20 자연 재해에 '대항'하는 방어수단으로서의 나무를 나타내는 내용이므로, 전치사 against('~에 대항하여')가 가장 자연스럽다.

정답

01 ⑤ 02 of 03 ② 04 ④ 05 looking forward to 06 ② 07 a people build *hanoks* with natural materials 08 ③ 09 ③ 10 ② 11 is expected 12 ③ 13 ② 14 thousand → thousands 15 ① 16 I am left with nothing but a sore bottom. 17 ③ 18 ⑤ 19 the most important part 20 ②

01 <보기> 행하다 : 행위 → 동사 : 명사

① 호흡하다 : 호흡 ② 움직이다 : 움직임 ③ 마음을 끌다: 매력 ④ 성공하다 : 성공 → 동사 : 명사

⑤ 다른 : 차이 → 형용사 : 명사

02 · 위원회는 열두 명의 구성원들로 이뤄져 있다.

· 나는 그 결정에 대해 모든 책임을 질 것이다.

03 -----

공연에는 단일 동작과 연결된 동작이 있어요. 각 동작은 30초 안에 끝나야 하므로 일관성 있는 호흡을 유지하는 것이 매우 중요합니다.

① a: 잘못된 b: 유용한 ③ a: 규칙적인 b: 무해(無害)한 ④ a: 특별한 b: 혼치 않은 ⑤ a: 다양한 b: 일반적인

[04~05] -----

A 수지야, 너 오늘 기분 좋아 보인다. 좋은 일 있니?

B 응, 나 다음 달에 메디슨 스퀘어 가든에서 열리는 한국 음악 축제 표를 구했거든.

A 정말? 그 표는 한 시간 안에 매진되었다고 들었는데. 어떻게 구했니?

B 운이 좋았나 봐. 나는 그 쇼가 정말로 기대 돼. 너무 재미있을 것 같아.

04 ① 얻기가 쉬운 ② 비싸지 않은 ③ 요즘 잘 팔리는 ⑤ 아직 팔리는

05 be동사+looking forward to+ 동명사(동사원형 + -ing)/명사: ...하기를 기대하고 있다

[06~08] -----

A 안녕하세요, 청취자 여러분! 저는 인사동에 나와 있는 '거리의 기자' Tom 입니다. 오늘 저는 사람들에게 한국의 무엇을 좋아하는지 물어볼 겁니다. 여기 남성분이 있는데요. 안녕하세요, 누구인지 또 한국의 무엇을 좋아하는지 말씀해주세요

B 저는 Hans고, 노르웨이에서 왔습니다. 저는 한국의 전통가옥을 좋아합니다. 가족과 한옥에 머무르고 있는데요, 한옥과 정말 사랑에 빠졌습니다.

A 한옥의 어떤 점이 가장 좋은가요?

B 저는 사람들이 자연의 재료로 한옥을 짓는다는 사실이 마음에 듭니다. 제가 장녀에 더 가까워지는 것 같거든요. 또 온돌은 정말 훌륭합니다!

06 위 대화는 무엇에 관한 것인가?

① 남산골 한옥 마을 ② Hans가 한국에 대해 좋아하는 점 ③ 인사동에 있는 외국인 ④ 한옥이 최고인 이유 ⑤ 한국의 유명 관광지

07 ① a the fact는 관계대명사 that절의 선행사이므로, that절의 내용과 the fact는 서로 같다. ② there가 가리키는 것은 Namsangol Hanok Village이다.

08 ③ 갈 곳을 찾고 있다. → 부자연스러운 내용

①,②,④,⑤: 기대가 된다. → 자연스러운 내용

[09~11] -----

여러분은 한국 민속촌이나 텔레비전에서 한국의 전통적인 줄 위 걷기, 즉 줄타기를 본 적이 있나요? 줄타기에는 두 나무 삼각대 사이에 설치된 탄탄한 줄 위를 걸을 수 있는 매우 재능 있는 사람이 필요합니다. 공연하는 사람은 노래하고, 춤추고, 때로는 이와 동시에 이야기도 합니다. 줄타기는 2011년에 유네스코 인류무형문화유산에 등재되었습니다. 줄타기 명인 가운데 한 분인 김대균 선생님께 줄타기에 대해 더 많이 배워 보도록 합시다.

09 ① 그는 자신의 고향으로 돌아가 버렸다. (결과)

② 아직 방 청소를 못 했니? (완료)

③ 우리는 그들을 세 번 방문했었다. (경험)

④ 그녀는 나와 1년 동안 일해 왔다. (계속)

⑤ 나는 숙제를 벌써 끝냈다. (완료)
→ ㉠는 현재완료의 ‘경험’을 나타낸다.

10 ① 이기적인 ③ 일관된 ④ 무관심한 ⑤ 일반적인
문맥상 ‘재능있는, 특별한’ 등의 의미의 단어가 들어야 한다.

11 문맥상 ‘...하리라고 기대된다’는 뜻이 되어야 하므로 수동태(be동사+ 과거분사)를 써야 한다. The performer가 3인칭 단수이므로, be동사 현재형인 is와 함께 expect의 과거 분사형을 쓴다.

[12~14]

허공에 걸려있는 줄 위를 걸으려 하기 전에, 저는 땅 위에 줄을 올려 놓고 마치 진짜 줄 위에 있는 것처럼 숨쉬기, 시선 집중하기, 무게 이동을 연습했어요. 그 후에는 땅 위에서 연습했던 것과 똑같은 방법으로 줄 위에서 연습했습니다. 저는 하루에 8시간 정도 연습했고, 똑같은 동작을 수천 번씩 반복했습니다.

12 ㉠: lie-lied-lied ㉡ 거짓말하다
lie-lay-lain ㉢ 눕다
lay-laid-laid ㉣ 눕히다, 놓아두다

13 빈칸에는 전치사 as(...처럼)이 들어간다. ① on ② as ③ from ④ since ⑤ for/on

14 ‘많은’ 수를 강조할 때, 예외적으로 thousand나 hundred의 복수형을 쓰므로 thousands of(수천의)로 써야 한다.

[15~17]

저는 재담, 즉 재미있는 대화를 만들 때의 자율성이라고 말하겠어요. 전통 한국 음악이 반주를 하는 줄타기에는 공연하는 사람이 두 명(줄광대와 어릿광대) 있어요. 우리는 어떠한 제한도 없이 어느 이야기에서나 재미있는 대화를 만들어 냅니다. 제 생각에 이 점이 줄타기의 가장 큰 매력인 것 같아요. 줄광대가 “사람들은 내가 줄 위를 걸을 수만 있다면 모든 것에서 성공할 수 있다고 말했었네. 글쎄, 나는 아홉 살 때 줄타기를 시작했지만 지금 남은 거라곤 쓰러린 엉덩이 뿐일세.”라고 말할 수 있

죠. 그러면 어릿광대는 “하지만 줄타기 광대의 좋은 점도 한 가지 있지. 모든 사람들이 자네를 올려다본다는 걸세.”라고 대답하겠죠.

15 ① 자유롭게, 제한 없이 ② 굉장히 ③ 단순히 ④ 완전히 ⑤ 성공적으로

16 be left with A: A와 함께 남겨지다, nothing but: 오직(=only)

17 ① look over: 넘겨 보다 ② look after: 돌보다 ③ look up to: 우러러보다, 올려다보다 ④ look through: 관통해 보다, 꿰뚫어보다 ⑤ look down on: ...를 경멸하다, 깔보다

[18~20]

질문: 어릴 때, 무엇이 되고 싶었나요?

대답: 나는 어릴 때 이후로 언제나 의사가 되기를 원해왔습니다. 내가 처음으로 병원에 갔을 때, 나는 내게 좋은 인상을 준 아주 친절한 의사를 만났습니다. 나는 고열로 무척 고통스러워 했습니다. 그는 개게 약을 주었고, 그것이 내 고통을 금방 가라앉게 해주었습니다. 그것은 멋진 경험이었습니다. 그때 나는 언젠가 의사가 되겠다고 결심했습니다.

질문: 의사가 되는 데 있어서 가장 중요한 부분은 무엇입니까?

대답: 여러분은 스스로 정말 의사가 되고 싶은지 물어봐야 합니다. 의사가 된다는 것은 다른 사람들을 구하는 데에 당신의 인생을 헌신해야 한다는 뜻입니다. 거기에는 확실히 많은 인내와 용기가 필요합니다. 그러므로, 여러분은 의사가 되기 위해서 정말 열심히 노력해야 합니다.

18 ① 그 자신이 아픈 ② 나를 함부로 대했던 ③ 나를 전혀 도와주지 않았던 ④ 나를 많이 실망시켰던

이 경험 때문에 의사가 되기로 결심했다는 문맥상 ⑤ ‘좋은 인상을 남겼다’는 뜻이 가장 적절하다.

19 the most+3음절 이상의 형용사 또는 부사: 최상급

20 ① 보는 것이 믿는 것이다. (명사적 용법)

- ② 나는 정시에 도착하기 위해 일찍 일어났다. (부사적 용법)
 - ③ 나는 너에게 말할 것이 있다. (형용사적 용법)
 - ④ 내 남동생은 식당을 운영하기를 원한다. (명사적 용법)
 - ⑤ 내 취미는 퍼즐 맞추기다. (명사적 용법)
-

정답

01 ④ 02 ⑤ 03 a: Would/Do b: used to 04
① 05 (s)ign 06 ②, ③ 07 ② 08 ④ 09 ①, ④ 10
It was during this period that 11 ④ 12 ⑤ 13
③ 14 ⑤ 15 ④ 16 keep my balance 17 ③ 18
①, ④ 19 ③ 20 ⑤

01 <보기> 자연 : 자연스러운, 자연적인 → 명사 : 형용사

① 재치 : 재치 있는 ② 힘 : 강한 ③ 매력 : 매력적인 ⑤ 일관성 : 일관적인 → 명사 : 형용사

④ 차이 : 무관심한 → difference의 형용사형은 different, indifferent의 명사형은 indifference이다.

02 · be filled with : ...으로 가득하다

· be left with : ...과 함께 남겨지다

03 ① Would/Do you mind ~? : ...해도 될까요?

⑤ used to + 동사원형 : ...하곤 했다 (과거 습관)

[04~06] -----

A 무엇을 먼저 보아야 할까?

B 줄타기부터 보는 게 어때? 공연자가 줄 위에서 노래하고 춤추고 이야기 하는 것을 볼 수 있어.

A 재미있겠다! 그 후에 탈춤을 보자. 흥미로운 이야기가 가득한 탈춤 공연을 즐길 수 있다고 여기에 나와 있어.

B 그것도 재미있겠다. 가자. 관광이 정말로 기대돼.

04 ① 시작하는 게 어때?

② 시작하는 게 싫었니?

③ 왜 시작해야 하지?

④ 시작하는 게 어땠니?

⑤ 시작한 것에 대해 어떤 점이 좋았니?

②는 권유하는 표현이다.

05 It says here that = There is a sign that : 여기 ...라고 쓰여 있다

06 ① 두려운 ② 신이 나는 ③ 황홀해 하는, 아주 신이 나는 ④ 당황스러워 하는 ⑤ 실망한

[07~08] -----

A 지호야, 저 사람들 좀 봐. 무엇을 하고 있니?

B 저들은 '사물놀이'라고 불리는 한국 전통 타악기 음악을 연주하고 있어. 들어본 적 있니?

A 아니. '사물놀이'라고? 무슨 뜻이야?

B '사물'은 네 개의 물건이라는 뜻이고, '놀이'는 논다는 뜻이야.

A 그렇구나. 저기 양쪽에 북이 달려서 모래시계처럼 보이는 악기는 뭐니?

B 저것은 '장구'야. 박자가 역동적이지 않니?

A 응. 정말 역동적이야.

07 ㉠ (which/that is) called: ...라고 불리는

㉡ be동사+ called: ...라고 불리다 → 수동태

08 '사물' = four objects / '놀이' = play

[09~11] -----

제가 아홉 살 때 저희 아버지께서는 한국 민속촌에서 일하셔서 우리 가족은 그곳으로 이사를 갔습니다. 아버지께서 일하시는 동안 저는 친구들과 민속촌을 뛰어다녔습니다. 저는 자연스럽게 판소리와 농악 같은 한국의 전통 공연을 매일 접하게 되었습니다. 그 전통 공연은 정말 재미있었어요. 제가 줄타기에 관심이 생긴 때가 바로 이 시기였어요. 저는 줄타기 분야 최초의 인간문화재이신 김영철 선생님께서부터 또래의 다른 아이들과 함께 기술을 전수받기 시작했어요. 결국 저는 성인이 될 때까지 계속 연습을 했던 유일한 사람이 되었지요. 저는 줄타기를 지난 30년간 공연해 왔습니다.

09 ①, ④: ...와 우연히 마주쳤다 / ② ...을 극복했다
③ ...을 길렀다 ⑤ ...을 따라잡았다

10 It was A that B. = A를 강조하는 과거형 문장

11 turn out to A: (결과적으로) A로 판명되다

→ ‘결과’를 나타내는 현재 완료로 대체할 수 있다.

[12~14] -----

공연자들이 많은 사물놀이나 농악과는 달리, 줄타기에는 공연자가 단 두 명입니다. 그 결과 저는 공연의 모든 책임을 지는 데 압박감을 느끼는 경우가 종종 있습니다. 안타깝게도 일반 대중은 줄타기에 관해 거의 알지 못하며, 그러한 대중의 무관심이 저를 걱정스럽게 합니다. 그 예로, 우리가 줄타기를 연습하고 공연할 수 있는 정해진 장소가 없습니다. 저는 가까운 미래에 전통 예술과 문화를 위한 종합 시설이 생기기를 진심으로 바라고 있어요.

12 전치사+ 관계대명사(in which) = 관계부사(where)

13 ① ~와 마찬가지로 ② 그러나, 하지만 ④ 그럼에도 불구하고 ⑤ 다른 말로 하자면

14 [해석] 그렇게 되면 사람들은 각기 다른 형태의 한국 문화와 예술을 더 쉽게 경험할 수 있을 것입니다.

→ 전통 예술 종합 시설이 생겼을 때의 효과에 관한 내용이므로, 문단의 마지막 부분에서 시설이 생기기를 바란다는 말 뒤에 위치하는 편이 가장 자연스럽다.

[15~17] -----

질문 줄타기에서 가장 중요한 부분이 뭐라고 생각하시나요?

대답 호흡입니다. 공연에는 단일 동작과 연결된 동작이 있어요. 각 동작은 30초 안에 끝나야 하니까 일관성 있는 호흡을 유지하는 것이 매우 중요합니다.

질문 줄타기할 때 왜 접는 부채를 사용하시나요?

대답 부채는 제가 균형을 유지하도록 도와줍니다. 우리는 35가지 동작을 합니다. 16번 동작부터 35번 동작까지는 움직임이 큰 동작이라서 힘이 많이 필요합니다. 이러한 동작을 하는데 부채가 특히 도움이 돼요. 부채는 이러한 동작을 더 우아해 보이게도 만들어 주지요.

15 ① 다양한 동작들을 행하는 것

② 역동적인 움직임을 보여주는 것

③ 부채를 가능한 매력적으로 사용하는 것

⑤ 다른 사람들과 시선을 교환하는 것

→ 앞선 문장에서 호흡이 중요하다고 했다.

16 keep one's balance: ...의 균형을 유지하다

17 ① ㉠: 조용없는 ㉡: 복잡한 ㉢: 신중한 ㉣: 우아한 ㉤: 노력이 들지 않는 ㉥: 민감한 ㉦: 아름다운 ㉧: 위험한 → 부채는 크고 힘이 많이 들어가는 동작을 할 때 도움을 주고, 또 동작을 더 아름다워 보이게 해준다.

[18~20] -----

아홉 개의 꼬리를 가진 전설적인 여우, 구미호의 이야기를 들어본 적이 있습니까? 한국에는 이에 관한 슬프고 무서운 이야기가 있습니다. 구미호는 사람들의 간을 먹고 살기 때문에 그것들을 얻기 위해 무덤을 파헤칩니다. 구미호는 사람이 되고 싶어하며, 그렇게 되려면 100개의 간을 먹어야 합니다. 그것이 이 이야기에서 가장 무서운 부분입니다.

하지만 전설 속에서, 구미호는 한 남자와 진실된 사랑에 빠져 그녀의 소망을 이루지 못합니다. 처음에, 그녀는 100번째 간을 얻고자 그를 속이려고 그에게 접근했습니다. 그녀가 그를 죽였다라면, 그녀는 원하던 대로 사람이 될 수 있었을 것입니다. 결국, 그녀는 사람이 되는 기회를 희생하고 비극 속에 사라졌습니다. 그리고 그것이 구미호를 어떤 사람들보다 더 인간답게 보이게 하는 부분입니다.

18 ② 재미있는 ③ 동화 같은 ⑤ 탐정, 추리

→ ‘구미호’는 무섭지만 슬픈 이야기라고 나온다.

19 ① 전설이 되는 것 ② 그 이야기를 듣는 것 ③ 인간이 되는 것 ④ 100개의 소원을 이루는 것 ⑤ 사람과 사랑에 빠지는 것

20 구미호를 인간보다 더 인간답게 만드는 부분에 대해 설명하는 문장이므로, 앞의 문단과 같이 맨 마지막에 위치하는 편이 가장 자연스럽다.

정답

01 ③ 02 give me some ideas where I can take him 03 ② 04 ② 05 ⑤ 06 ④ 07 ⑤ 08 ② 09 ① 10 attraction 11 c-(a)-(b) 12 ⑤ 13 ② 14 ③ 15 ① 16 up, passionate 17 in the middle of 18 ④ 19 ⑤ 20 (a) has been handed (b) was

- 01 ③ ‘Why don’t we ~?’는 ‘우리 ~하는 게 어때?’라는 뜻으로, 이유를 묻는 말이 아니라 제안할 때 사용하는 표현이다.
- 02 간접의문문의 어순인 ‘의문사+ 주어+ 동사’를 활용하여 문장을 배열하면 된다.
- 03 창덕궁을 설명하는 여자의 말을 듣고, 그를 거기에 데려간다고 했으므로 여자의 말에 동의하는 표현이 적절하다. Sounds perfect!가 알맞다. 남자는 창덕궁을 모른다고 했으므로 ⑤ ‘그래, 그것이 내가 거기에 가려는 이유야.’는 적절하지 않다.
- 04 ② a tightrope를 set 이하가 수식해야 의미가 통하므로 ②는 ‘주격 관계대명사+ be동사’가 생략된 set가 되어야 한다.
- 05 줄타기의 매력은 언급되지 않았다.
- 06 줄타기에 흥미를 느낀 후 배우기 시작한다는 내용이 오는 것이 자연스러우므로 ④가 알맞다.
- 07 9살 때 아버지가 민속촌에서 일을 하게 되어 그곳에서 지내면서 한국의 전통 공연에 흥미를 느껴 배우게 되었다는 내용의 답변이므로, 어떻게 줄타기를 배우기 시작했냐는 ⑤번 질문이 자연스럽다.
- 08 ② come across 우연히 마주치다, 접하다
- 09 (a) accompany (음악 등을) 반주하다, 동반하다 / align 나란히 만들다
(b) restriction 제약 / repetition 반복
(c) sole 유일한 / sore 쓰라린
- 10 줄타기의 자율성에 대해 긍정적으로 말하고 있으므로 빈 칸에는 attraction이 가장 적절하다.

- 11 ① 왜 줄타기에서 부채를 사용하나요?
② 줄타기에서 관객의 역할은 무엇인가요?
③ 줄타기에서 가장 중요한 부분은 무엇이라고 생각하나요?
- 12 줄타기에서 관객과의 상호작용이 없으면 서커스나 마찬가지라고 했으므로 ⑤는 일치하지 않는 내용이다.
- 13 빈 칸 앞에는 공연자, 줄, 청중이 모두 함께한다는 말이 나오고 뒤에는 함께 호흡하고, 셋의 조화가 성공의 열쇠라고 나오므로 ‘In other words(다시 말해서)’가 가장 적절하다.
- 14 일반 대중이 줄타기에 대해 아는 것이 거의 없다는 빈 칸 앞의 문장과 줄타기 연습과 공연을 할 적당한 장소가 없다는 뒷문장의 예에서 빈 칸에 알맞은 말은 ③ ‘indifference(무관심)’라는 것을 유추할 수 있다.
- 15 ① ‘in that ~’은 ‘~라는 점에서’라는 뜻인데, 여기에서는 뒤에 있는 문장이 사물놀이와 농악을 수식하므로 in which가 어법상 바른 표현이다.
- 16 중간에 그만 두지 말고 계속 목적의식을 가지고 해내라고 한 말에서 give up을 유추할 수 있고, 열정을 가지는 것이 중요하다는 말에서 passionate가 적절하다는 것을 알 수 있다.
- 17 in the middle of: ~ 중간에
- 18 ④에서 비빔밥은 10%가 아니고 13%이다. 따라서 Bibimbap and samgyetang followed with 13% and 10%, respectively.가 적절한 진술이다.
- 19 주어진 명사들은 접미사 -ful과 결합하여 형용사가 되는 경우이다.
- 20 (a) 전수되어지는 것이므로 수동태여야 하고 since라는 말에서 과거 시점부터 지금까지 쭉 지속된 것임으로 알 수 있으므로 has been handed라고 쓰는 것이 적절하다. (b)는 2003년이 명백한 과거이므로 was로 써야 한다.

정답

01 ①,③ 02 off 03 ④ 04 my science report
05 ①,② 06 is this pen for 07 ③ 08 ② 09
physicist → physicists 10 ① 11 ①,② 12 ③
13 ⑤ 14 ① 15 ④ 16 ⑤ 17 knowing
something means/is 18 ④ 19 ④,⑤ 20 ①,⑤

01 <보기> 중요하다, 상관이 있다 → 유의어

- ① 돕다 : 괴롭히다 ③ 요구하다 : 공급하다 → 반의어
② 발견하다 ④ 목격, 관찰하다 ⑤ 확대하다 → 유의어

02 · lift off: 이륙하다

· take off: ...을 벗다

03 [보기] 버려진 동물들이 그렇게 많다니 놀랍다.

- ① 나는 버려진 동물들이 참 많다는 것을 알고 있었다.
② 나는 버려진 동물들이 참 많다는 것에 놀랐다.
③ 나는 버려진 동물들이 참 많다는 것이 놀랍지 않다.
④ 버려진 동물들이 참 많다는 것이 놀랍지 않니?
⑤ 버려진 동물들이 참 많다는 것이 놀랍지 않다.

[04~05]

A 너 과학 보고서 끝냈니?
B 응. 나는 그거 어제 끝냈어.
A 아, 정말? 그러면 내 숙제 좀 도와줄 수 있니?
하기가 좀 힘들어서.
B 물론이지. 방과 후에 도서관에 같이 가서 네 숙제 도와줄게.
A 좋아. 고마워.

04 소유대명사 mine이 가리키는 대상은 '나의 과학 숙제'이다.

05 ①,②: 물론이지.

③ 미안하지만 안 되겠어. ④ 그거 좋은데. ⑤ 네 말이 맞아.

[06~08]

A Tiffany, 이 펜의 용도가 뭐니? 그리고 이 전선들은 뭐야?
B 아, 이건 내가 발명한 '줄음 방지' 펜이야. 그걸로 학생 발명품 대회에 참가할 예정이야.
A '줄음 방지' 펜? 그거 어떻게 작동하는지 설명해줄 수 있니?
B 물론이야. 줄릴 때 손가락에 힘이 빠져서 펜을 아주 느슨하게 쥐게 되잖아. 그렇지?
A 맞아. 난 수업 중에 펜을 종종 떨어뜨려.
B 그래서 네 손가락이 힘을 잃게 되면 그 순간을 센서가 탐지해.
A 그리고 나서?
B 그 후에 선서에 연결된 모터가 펜을 진동하게 만들어. 그리고 그런 방식으로 네가 깨어있게 되는 거야.
A 와, 그거 학생들을 위한 완벽한 발명품이네. 네가 그런 대단한 발명품을 생각해냈다니 놀라운걸.
B 원한다면 너에게 하나 만들어 줄 수 있어.
A 정말? 고마워. 내가 공부할 때 깨어있도록 도와줄 수 있는 펜이 정말로 필요하거든.

06 what is A for? : A의 용도를 묻는 질문이다.

07 how: '어떻게, 어떤 식으로' 방식이나 방법을 나타내는 의문부사

08 줄음 방지펜이 도움을 주는 부분은 학생들이 '깨어있도록' 하는 것이다.

- ① 하나 만들다 ③ 에너지를 잃다 ④ 무언가를 발명하다 ⑤ 센서를 감지하다

[09~11]

1918년 뉴욕에서 태어난 리처드 파인만은 아마 20세기의 가장 훌륭하고 영향력 있는 물리학자들 중 한 사람이었을 것이다. 파인만은 빛과 물질 사이의 상호 작용에 대한 이론을 개발한 것으로 유명한데, 이 이론은 과학이 파장과 입자를 이해하던 방식을 바꿔놓았다. 1965년, 그는 이 연구로 노벨

물리학상을 수상했다. 물리학자로서의 업적 외에도, 그는 자신의 삶에 관한 재미있는 이야기들이 많은 것으로도 유명하다.

09 one of the most + 복수 명사: 가장 ~한 것들 중 하나

10 ㉔ be famous for 동사원형-ing : ...때문에, ...하는 것으로 유명하다

11 ①,②: 그는 ...로도 유명하다

③ 그는 또한 ...에 대해 많이 알고 있다

④ 그는 또한 ...에 대해 아무것도 모르고 있다

⑤ 그는 또한 ...에 대해 알고 싶어한다

[12~14] -----

그가 말했다. “보려무나. 저 새는 항상 자기의 깃털을 부리고 쫓단다. 왜 새들이 깃털을 부리로 쪼는 거라고 생각하니?” 나는 대답했다. “음, 아마도 날아다닐 때 깃털을 흘뜨리게 되니까 깃털을 정돈하려고 부리로 쪼는 거겠죠.” 그가 “좋아.”라고 말했다. “만일 그게 사실이라면, 새들은 날아다닌 직후에 부리로 많이 쪼 거야. 착륙 직후에 더 많이 쪼는지 살펴보자꾸나.”

12 in order to 부정사 = so that 주어+동사 : ...하기 위해서 (목적)

13 ① 만약 당신이 그렇다면 ② 만약 내가 너라면 ③ 만약 내가 그 사실을 안다면 ④ 만약 그게 거짓이라면

14 ② 그들이 먹은 직후에 ③ 그들이 솟아오르자마자 ④ 그들이 날아오를 때 즈음 ⑤ 그들이 깨어난 직후에

[15~17] -----

구별하는 것은 어렵지 않았다. 땅에서 걸어 다니고 있던 새들과 막 착륙한 새들 사이에는 큰 차이가 없었다. 그래서 나는 “저 포기할래요. 왜 새가 자기 깃털을 부리로 쪼는 거예요?”라고 말했다. 그는 “왜냐하면 새를 괴롭히는 곤충들 때문이지.”라고 말했다. “그 곤충들은 새의 깃털에서 떨어지는 단백

질 조각들을 먹거든. 식량의 원천이 있는 곳이라면 어디든지 그것을 찾아내는 생명의 형태가 있단다.” 내가 무언가의 이름을 안다는 것과 무언가를 안다는 것의 차이를 배우게 된 것은 바로 그때였다.

15 ① 분명한 차이 ② 많은 어려움 ③ 가족끼리 다툼 점이 없는 ⑤ 심각한 불일치성

16 ① 벌레 ② 새 ③ 그 깃털 ④ 생명의 형태 ⑤ 식량의 원천 → it은 바로 앞 문장에 나온 a source of food를 가리킨다.

17 what A means/is : A가 의미하는 바

[18~20] -----

내가 어렸을 때, 나는 여가의 대부분을 남동생과 보냈다. 그는 호기심으로 가득 찬 놀라운 꼬마였다. 내가 학교에서 돌아오면, 그는 언제나 나와 함께 혹은 나에게 할 실험들을 위해 뭔가를 준비해 놓았다.

나는 그의 유일한 조력자이자 파트너, 그리고 인간 기니피그였다. 우리 부모님께서는 그의 끊임없는 실험 정신을 무척 걱정하셨지만, 부모님조차도 그가 실험을 하는 것을 멈추지 못하셨다.

놀랍게도, 비록 내 머리카락을 두 번이나 태우고,

내 방을 완전히 한 차례 날렸었지만, 나는 그의 모든 실험에 참여하고 싶어했다(운 좋게도 그의 모든 실험을 이겨냈다). 이제 그는 유명한 과학자가 되었고, 언제나 그 모든 것이 내 덕분이라고 말한다.

18 ㉔: 앞 절의 시체가 ‘과거’이므로, sets가 아닌 set을 써야 자연스럽다.

19 문맥상, ‘실험의 결과로 나타난 부정적인 사고들도 불구하고’라는 양보절이 연결되어 있으므로, 실험에 대해 긍정적인 입장을 나타내는 내용이 어울린다.

① 나는 무서워 죽을 것 같았다

② 나는 이겨낼 수 없었다

③ 나는 ...때문에 심하게 다쳤다

20 ①,⑤: ...의 (노력) 덕분에

② ~에도 불구하고 ③ ~와 상관없이 ④ ~에 관계
없이

정답

01 ④, ⑤ 02 with 03 had cleaned 04 ⑤ 05 fifty times 06 ① 07 as much as possible 08 ③ 09 ⑤ 10 ② 11 ②, ⑤ 12 ②, ④ 13 ② 14 the first time 15 ⑤ 16 ③, ④ 17 ④ 18 it is never easy to tell them apart 19 ⑤ 20 ③

01 <보기> 바꾸다 : 바꾸다 → 유의어

① 짝 끼는 : 느슨한 ② 같은 : 다른 ③ 평범한 : 흔치 않은 → 반의어

④ 유해한 : 위험한 ⑤ 근사한 : 멋진 → 유의어

02 · help A with B: A가 B하는 것을 돕다

· come up with A: A를 내놓다, 떠올리다

03 -----

· 나는 일곱 시간 전에 방 청소를 시작했다.
· 나는 다섯 시간 전에 청소를 끝냈다.
→ 나는 두 시간 동안 방 청소를 했다.

과거 완료(had+ 과거분사)를 사용하여, 과거의 두 사건이 순서대로 일어났음을 한 문장으로 나타낼 수 있다.

[04~05] -----

A 안녕, Jessica. 확대경으로 무엇을 관찰하고 있니?

B 아, 안녕, Brian. 개미들을 들여다보고 있어. 지난밤에 개미에 관한 텔레비전 프로그램을 보고 개미에 흥미가 생겼거든.

A 개미의 어떤 점이 그토록 흥미로운 거니?

B 음, 나는 개미가 몸무게의 50배나 되는 물체를 운반할 수 있다는 것에 놀랐어.

04 ① 숨어있는 ② 가지고 있는, 나르는 ③ 만드는 ④ 기여가는 → 확대경으로 ‘관찰하다’는 뜻이 되어야 자연스럽다.

05 A(기수)+ times+ B : B의 A배

[06~08] -----

A 오늘 우리는 유명한 동물학자인 Jennifer Mickelberg와 인터뷰를 하고 있습니다. Mickelberg 박사님, 동물학자는 무슨 일을 하시는지 말씀해 주시겠어요?

B 우리는 동물을 연구합니다. 동물에 대해 가능한 많이 배우고자 관찰하지요.

A 그렇군요. 박사님은 왜 동물학자가 되기로 결심했나요?

B 음, 저는 어렸을 때 새, 물고기, 개, 고양이, 거미, 심지어 뱀 같은 많은 종류의 애완동물이 있었거든요. 그것이 제가 동물에 관심이 생긴 이유예요.

A 그렇게 다양한 애완동물이 있었다니 놀랍습니다. 동물에 대한 사랑은 동물학자의 중요한 자질인 것 같군요.

B 맞습니다. 때로는 힘든 육체노동을 해야 하니까 건강해야 할 필요도 있죠.

A 그렇군요. 그럼 자신의 일이 가장 자랑스러울 때는 언제인가요?

B 동물이 멸종하지 않도록 할 때 가장 자랑스러워요.

A 보람을 느끼겠군요.

B 네, 확실히 그래요.

A 마지막으로 우리 10대 청취자들에게 하고 싶은 말씀이 있나요?

B 먼저 여러분에게 흥미를 주는 일을 찾으세요. 여러분이 하는 일을 즐긴다면, 어떤 분야에서든지 최고가 될 수 있습니다.

06 ① 몸 상태를 좋게 유지하기 ② 다른 이들에게 보상을 받기 ③ 가족을 자랑스러워 하기 ④ 어릴 때 애완동물을 갖지 않기 ⑤ 육체노동에 관심을 두기
→ 힘든 육체노동을 하게 되니 항상 몸 상태를 좋게 유지해야 한다고 나온다.

07 as ~ as possible: 가능한 한 ...하게

08 ① 급여를 가장 많이 지급하는 일 ② 가장 적은 비용이 드는 일 ④ 시간이 가장 적게 소요되는 일 ⑤ 당신을 우울하게 만드는 일 → 문맥상 자신에게 즐거운 일을 찾으라는 내용이 들어가야 한다.

[09~11] -----

어렸을 적 어느 날 내가 들판에서 놀고 있을

때, 한 아이가 “저 새 보이니? 저 새 어떤 종류야?”라고 내게 물었다. 나는 “그게 무슨 종류의 새인지 모르겠어.”라고 말했다. 그는 “그건 갈색목 개똥지빠귀야. 너희 아버지는 너에게 아무것도 안 가르쳐 주시는구나!”라고 대답했다.

그러나 그건 정반대였다. 아버지는 이미 나에게 가르쳐 주셨었다. 아버지가 “저 새 보이니?”라고 말씀하셨다. “저건 ‘스펜서 휘파람새’야. 음, 이탈리아어로 ‘쥬토 라피티다’지. 포르투갈어로는 ‘봄 다 페이다’란다. 중국어로는 ‘청롱타’고, 일본어로는 ‘카타노 테케다’지.” 나는 아버지가 진짜 이름은 모른다는 것을 알았다. “네가 저 새의 이름을 전 세계의 언어로 안다고 해도, 그 새에 대해서는 전혀 아무것도 모를 거야. 그러니 그 새를 보고 새가 무엇을 하는지 살펴보렴. 그게 중요한 거란다.”

09 문장 ㉠가 의미하는 것은?

- ① 그 아이는 우리 아버지를 존경했다.
 - ② 나는 그 새의 이름을 이미 알고 있었다.
 - ③ 우리 아버지가 그 새의 이름들을 알려주셨다.
 - ④ 새의 이름은 ‘갈색목 개똥지빠귀’가 아니었다.
 - ⑤ 나는 관찰을 통해 새들이 무엇을 하는지 배웠다.
- 아무것도 안 가르쳐준 게 아니라 그 반대라고 하였고, 뒤에 이어지는 내용으로 미루어 관찰을 통해 새에 대해 배웠다는 사실을 알 수 있다.

- 10** ① 그는 그 이름을 알고 싶어 했다
- ③ 그는 그 새를 애완동물로 길렀다
 - ④ 그는 그 새의 이름을 알고 있었다
 - ⑤ 그는 그 새를 잡은 적이 있었다

→ 이름이 중요하지 않다며 정확히 알려주지 않는 것으로 미루어보아 실제 이름을 모른다는 것을 추론할 수 있다.

- 11** ① 그것은 가치가 없다 ③ 그것이 일어나고 있는 일이다 ④ 그것은 중요하지 않다
- ②,⑤: 그것이 중요한 것이다 → 문맥상 앞에 나온 것이 중요하다는 말이 들어가야 한다.

[12~14] -----

프린스턴 대학에 있었을 때, 나는 작은 손 현미경을 하나 가지고 있었다. 나는 손 현미경에서 확대부품을 빼내어, 확대경처럼 주머니에 넣고 다녔다.

나는 주머니에 그것을 꺼내 나뭇잎 주변을 기어다니는 개미들을 살펴본 적이 있었다. 내가 본 것은 개미와 진딧물이었다. 사실 개미들은 진딧물을 무당벌레로부터 보호하고, 식물에서 식물로 진딧물을 실어 나른다. 개미들을 그 대가로 ‘감로’라고 불리는, 약간 소화된 진딧물 액을 얻는다. 나는 그것을 이미 알고 있었지만, 본적은 없었다.

- 12** 선행사가 the ants이므로 관계대명사 which 또는 that을 쓸 수 있다.

- 13** ① 순서대로 ③ 어떻게 보면, 어떤 점에서는 ④ 다른 말로 하자면 ⑤ 반면에 → in return은 ‘보답으로, 대가로’라는 뜻이다.

- 14** It was the first time that 주어+동사.
: ~한 첫 번째 경험이었다

[15~17] -----

내가 했던 일은 바로 이것이다. 준비 단계에서 나는 방으로 들어오는 입구에서 약 20cm 되는 지점에 약간의 설탕을 놓았고, 개미들은 그곳을 알지 못했다. 그 후, 종이배를 만들어 개미들이 다니는 길 위에 두었다. 개미가 음식을 갖고 나의 작은 배위로 올라설 때마다 나는 그 곤충을 가져가서 설탕 위에 놓았다. 배를 넘어 음식 쪽으로 향하는 개미들은 모두 다 설탕 쪽으로 가져갔다. 마침내 개미들은 설탕에서 자신들의 구멍에 이르는 길을 찾아냈고, 오래된 길은 점점 덜 이용된 반면 새로운 길은 점점 더 이용되었다. 삼십 분 후에 이전의 길은 말라버렸고, 한 시간이 지나서는 개미들이 내 음식에서 사라졌다. 나는 바닥을 닦지 않았다. 나는 개미를 배로 운반하는 일 외에는 아무것도 하지 않았다. 이 경험들을 통해, 나는 사물을 관찰하고 실험을 통해 문제를 해결하는 즐거움을 알게 되었다.

- 15** ㉠ Which → What ㉡ what → which/that ㉢ what → which/that ㉣ using → used

- 16** ① 마치 ...인 것처럼 ② 비록 ...일지라도 ③,④: ...할 때마다, 매번 ⑤ 다음번에 → whenever는 ‘...할 때마다’라는 뜻의 복합관계대명사이다.

- 17** ① 웹을 검색해서 ② 이론적으로 ③ 계산을 통해 ④ 실험을 통해 ⑤ 책을 많이 읽음으로써

[18~20] -----

학교에는 나와 가장 가까운 친구들이 두 명 있다. 매번 내가 그들 중 한 명이나, 둘 모두를 동시에 만날 때마다, 그들을 구분하는 것은 쉽지 않다. 놀랍지 않겠지만, 그들은 쌍둥이다. 그들은 하루의 대부분을 함께 공부하고 함께 논다. 나 역시도 그들과 많은 시간을 보낸다.

이 두 남자아이들은 내 휴대전화 메신저 상의 친구들이기도 하다. 어느 날, 둘 중 한 명인 Brian이 내게 문자를 보내서 나와 영화를 보러 가고 싶다고 말했다. 그리고 그는 쌍둥이 형제가 이것을 알기를 원치 않았다.

사실 다른 한 명인 Aaron은 쉽게 놀라는 성격이어서 공포 영화를 그다지 좋아하지 않는다. 하지만 Brian은 그런 종류의 영화들을 무척 좋아한다. 그것이 내가 아는 그들의 유일한 차이점이다. 그래서 그들은 함께 공포 영화를 보러 간 적이 없다.

18 tell A apart: A를 구분하다, 구별하다 → 가주어 it을 쓰고 to tell them apart를 써 주면 된다.

19 without 동사원형-ing: ...하지 않고 → without은 '...하지 않고'라는 뜻으로 부사구를 이끈다.

20 ① 그들은 함께 영화를 본 적이 없다

② 그들은 모든 공포 영화를 함께 본다

③ 그들은 공포 영화를 함께 보러 간 적이 없다

④ 그들은 공포 영화를 여러 번 함께 봤다

⑤ 그들은 항상 집에서 공포 영화를 함께 본다

→ 늘 같이 붙어 다니는 쌍둥이지만, 한 명은 공포 영화를 좋아하고 한 명은 공포 영화를 싫어하므로 같이 공포 영화를 본 적이 없을 것이다.

정답

01 ② 02 ③ 03 detects 04 came up with / comes up with 05 ③ 06 ④ 07 ④ 08 names, observe 09 ③ 10 ⑤ 11 ① a 깃털(들) ② 새(들) 12 ④ 13 ⑤ 14 ② 15 ② 16 (e) 17 (c) where → which (e) walking → walked 18 sugar, paper (ferry) 19 great, person, respect 20 ①

- 01 ② 개미에 관해 흥미로운 것이 무엇인지 묻는 말에 어릴 적부터 좋아했다고 대답하는 것은 어색하다.
- 02 수업 중 졸 때 펜이 진동을 해서 잠을 깨워 주는 발명품에 관한 이야기이므로 ③ ‘학생들에게 유용한 발명품’이 가장 적절하다.
- 03 ‘센서가 너의 손가락에 힘이 빠지는 순간을 감지해 낸다’이므로 detect(탐지하다, 감지하다)가 적절하다.
- 04 주어진 문장은 ‘그녀는 판매를 증가시킬 수 있는 새로운 아이디어를 생각해냈다.’는 의미가 되는 것이 적절하다.
- 05 밑줄 친 ③simple이 포함된 문장은 동물학자가 건강해야 할 필요와 그 이유를 말하고 있는데, ‘간단한’ 신체 활동을 해야 하기 때문이라고 이유를 말하는 것은 부자연스럽다. ③은 demanding으로 바꾸는 것이 문맥상 자연스럽다.
- 06 award는 ‘상을 수여하다’는 의미이므로, 그가 상을 받았다고 하려면 was awarded가 되어야 한다.
- 07 ‘너희 아빠는 너에게 아무것도 가르쳐 주지 않는구나.’라는 친구의 말이 ④ 앞에 나오는데, 그 다음에 우리 아빠는 이미 가르쳐 주셨다는 내용이 오면서 중간에 이야기의 단절이 생긴다. 따라서 ④에 주어진 문장이 들어가야 한다.
- 08 새의 이름을 여러 언어로 아는 것보다 새가 무엇을 하고 있는지 관찰하는 것이 중요하다는 Feynman의 아버지의 교훈이 이 글의 주제라고 볼 수 있다. 따라서 빈 칸에는 names와 observe가 적절하다.
- 09 주어진 문장의 count는 ‘중요하다’는 의미이다. 같

은 의미로 count가 사용된 문장은 ③ ‘선거에서는 모든 표가 중요하다.’이다.

- 10 주어진 글은 새들이 깃털을 쪼는 이유를 묻는 Feynman의 아버지의 질문과 그에 대한 Feynman의 대답이다. (C) 첫 문장의 the case는 주어진 글에서 Feynman의 대답 내용을 가리키며, (B)가 이유를 묻는 내용으로 끝나고, (A)가 이유를 말하면서 시작하므로 알맞은 글의 순서는 (C)—(B)—(A)이다.
- 11 ① 새들이 쪼고 있는 것은 깃털이고 ② 땅에 내려앉은 것은 새들이다.
- 12 ① 처음에 나뭇잎의 답변을 한다. ② 어떤 것의 이름을 아는 것과 어떤 것을 아는 것은 다르다는 것을 알게 되었다. ③ 그 두 가지 경우에 쪼는 횟수는 별 차이가 없었다. ⑤ 깃털에서 단백질 조각이 떨어져 나온다고 했지 주요 성분이라는 내용은 나와 있지 않다.
- 13 주어진 문장에는 대가로(in return) 개미가 얻는 것이 나오므로, 주어진 문장은 개미가 해 주는 것에 대한 내용 뒤인 ⑤에 오는 것이 자연스럽다.
- 14 확대하여 볼 수 있는 도구여야 하므로 ② ‘현미경’이 정답이다.
- 15 (A) this ball 때문에 처음에 오기에는 적절하지 않다. (B)와 (C)는 Then이라는 연결사로 시작되는데, (B)는 진딧물에서 표면 장력 때문에 크고 아름다운 줄이 나온다는 내용이고, (C)는 방울을 터뜨려 먹는다는 내용이다. (A)는 (B)나 (C) 다음에 올 수 있는데, 글의 흐름상 (A)는 (B)다음에 오는 것이 적절하므로 (B)—(A)—(C)가 정답이다.
- 16 (e)만 개미이고 나머지는 진딧물에서 나오는 액체를 지칭한다.
- 17 (c) 뒷문장이 불완전하므로 관계대명사가 나와야 한다. where를 which로 바꿔야 한다.
- (e) 이 문장은 Any ant ~ the ferry가 강조를 위해 문두로 나온 목적어이며, that ~ the ferry는 ant를 수식하는 관계대명사절이다. 따라서 walking을 관계대명사절의 동사인 walked로 고쳐야 한다.

18 종이배와 개미를 유인하기 위한 설탕이 Feynman이 사용한 물건이다.

19 내가 존경하는 인물에 관한 글이므로 great, person, respect가 빈 칸에 적절하다.

20 주변을 잘 관찰하면 그 객체나 대상들의 숨겨진 가능성을 발견할 수 있다는 내용이므로 ①이 정답이다.

정답

01 (1) ㉔ (2) ㉔ (3) ㉔ 02 ㉔ 03 (C)-(B)-(E)-(A)-(D) 04 ㉔ 05 We're supposed to put up our tent over there. 06 ㉔ 07 ㉔ 08 ㉔ 09 not only [not merely/not just] 10 ㉔ 11 (A) were (B) was (C) have escaped 12 ㉔ 13 ㉔ 14 ㉔ 15 ㉔ 16 ㉔ 17 어업, 농업, 운송수단 18 ㉔ 19 ㉔ 20 (A) put (B) steal (C) reward (D) work

- 01 각 문장의 내용에 적절한 조언인가를 살펴본다. (3) 유전은 개를 공원으로 산책시킬 것이라 했으므로, 개를 따라다니며 깨끗하게 청소하라고 조언하는 것이 맞다.
- 02 should는 상대방에게 '충고'할 때 사용할 수 있는 조동사이다. ㉔argument 논쟁
- 03 이집트의 피라미드에 관심이 많은 사람이 여행사 직원에게 상품을 문의하고 소개받는 내용이다.
- 04 가족이 캠핑을 가서 '즐거운' 기분으로 라면을 끓여 먹으려고 했으나 냄비를 가져오지 않아 '난감해' 하는 내용이다.
- 05 be supposed to '~해야 한다' put up a tent '텐트를 치다'
- 06 ㉔ avoid+ 동명사 ㉔ 「consider+ 목적어+(형용사)보어」(5형식) 구문으로 수동태로 바꾼 것이므로 politely를 polite로 고쳐야 한다. ㉔ 「(접속사)+동사-ing」는 접속사를 살린 분사구문이다.
- 07 이슬람 국가를 방문할 때 지켜야 할 에티켓을 first of all, also, finally를 사용하여 나열하고 있다.
- 08 이집트의 위치, 역사, 문화에 대해 설명하며, 동시에 한강에 서 있는 듯한 느낌을 받는다는 감상을 쓴 것으로 보아 기행문(travel essay)이라 할 수 있다.
- 09 이어지는 내용에 but also가 있는 것으로 보아 not only, not merely, not just가 적절하다.
- 10 시장에서 가정용품을 파는 상인이 곤히 자고 있는 아들을 가리켜 not for sale(파는 것이 아니다)이라고 하는 것으로 보아 '유머 감각이 있는' 사람이라고 판단할 수 있다.
- 11 (A)의 주어는 관계대명사 what이지만 보어가 복수이므로 what은 the things that~을 의미한다. 그러

므로 be동사 과거의 복수형 were가 옳다. (B)의 관계대명사 what은 보어가 a police officer이므로 the thing that~으로 볼 수 있다. 그러므로 과거형 단수 was가 맞다. (C)에서는 과거 사실에 대한 추측이므로 「may have + 과거분사」(~였을지 모른다)가 되어야 한다.

- 12 경찰관이 낙타를 타고 피라미드 주변을 돌며 경비를 하고 있다.
- 13 Abu Simbel temples 입구에 Ramses 2세의 조상이 있다는 내용에 이어서 (B) Aswan댐 때문에 범람 위험에 처했다가, (C) 1968년에 새로운 위치로 재조립되었고, (A) 지금은 원래 위치보다 60미터 높은 곳에 자리를 차지하고 있다는 내용으로 이어진다.
- 14 '사막에는 모래와 돌 그리고 뜨거운 태양만이 있는 것 같다'는 내용이 되어야 한다. ㉔ anything but 대신 only의 의미를 지닌 nothing but을 써야 한다.
- 15 Black Desert는 마치 광산에 있는 것처럼 온통 까맣다는 내용이 오고, 이어서 White Desert는 하얀 페인트가 쏟아진 것같이 보인다는 내용이 on the other hand로 연결되어야 자연스럽다.
- 16 (A) 나일강은 운송수단으로 쓰이므로 transportation, (B) 나일강의 아름다운 경치를 바라보므로 scenery, (C) 한강의 일몰이 어땠을까 궁금한 것이므로 wonder가 적절하다. transformation은 '변신', scenario는 '대본, 시나리오', wander는 '돌아다니다'라는 뜻이다.
- 17 나일 강이 source of life(삶의 원천)'으로 쓰였다는 것은 바로 앞에 소개된 '어업, 농업, 운송수단'을 의미한다.
- 18 동사의 명사형을 만들 때 접미사 -ion, -ance를 활용한다. ㉔ hesitate (동사) 주저하다 - hesitant (형용사) 주저하는
- [19~20] 콜럼버스는 자신의 계획을 실행에 옮기기 위하여 지도자의 협력과 재정이 절박하게 필요했다. 포르투갈의 John 2세 왕은 콜럼버스가 처음으로 도움을 요청한 사람이었다. John 왕은 콜럼버스의 요청을 거절하고 나서 그의 생각을 흠뻑했다. 그는 몰래 선단을 보내 자기의 부하들이 그를 위해 발견하기를 바랐다. 그러면 그는 콜럼버스에게 보상을 필요도 없을 것이고 자기 자신은 영광을 얻을 수 있을 것이었다. John 왕의 계획은 효과가 없었다. 태풍에 압도당해 배는 되돌아와야 했다. 물론 콜럼버스가

(이 사실을) 알았을 때 매우 화가 났다.

19 ①②③④는 모두 포르투갈의 왕 John II 을 지칭하며, ⑤만 Columbus를 지칭한다.

20 (A) put ~ into action '~을 실행에 옮기다' (B) 뒤에 이어지는 내용으로 보아 포르투갈의 왕이 Columbus의 아이디어를 '훔쳤다'(steal) (C) 그래서 몰래 함선을 보내 자기의 부하들이 발견을 하여, Columbus에게는 '보상할'(reward) 필요 없이 자신에게 영광을 안겨주기를 바랐다. (D) 이어지는 내용에 함선이 풍랑을 만나 되돌아올 수 밖에 없다고 했으므로 John 왕의 계획은 효과가 (work) 없었다.

정답

01 ② 02 ② 03 ① 04 (A) interested (B) reservation (C) mind 05 ④ 06 put up our tent over there 07 ⑤ 08 ③ 09 ③ 10 he had enough strength to be humorous and say 11 ② 12 ③ 13 ② 14 ① 15 ② 16 ⑤ 17 · coal -Black Desert · white paint - White Desert 18 ④ 19 ② 20 ②

- 01 여자가 부모님과 캠핑을 간다고 하였으니 큰 텐트가 있을 거라고 추측할 수 있다.
- 02 태국이 더워서 긴 소매 셔츠가 필요 없다는 것은 Emma의 생각이다.
- 03 대화에서 cover는 '포함하다'의 뜻이다. ①규칙들에 이런 경우가 포함되는가? ②일몰 때까지 우리는 30마일을 갔다. ③그녀는 그 당의 연례회의를 취재하고 있다. ④내가 앞으로 진격하는 동안 나를 엄호하라. ⑤ 눈은 땅을 덮었다.
- 04 (A) be interested in ~에 흥미를 갖다 (B) make a reservation 예약하다 (C) keep in mind 기억하다
- 05 'Oops'와 상대방의 'Oh, no!'라는 반응으로 보아 좋지 않은 일을 언급했을 것이고, 라면을 끓이는 과정이므로 냄비를 가져오지 않았다는 내용이 적절하다.
- 06 앞의 내용을 받으므로 put up our tent over there를 대신한 것이다.
- 07 음식을 먹거나 다른 사람에게 물건을 건네줄 때, 그리고 악수할 때 오른손을 써야 한다.
- 08 다른 나라(country)로 여행을 하게 되면 다른 문화(culture)로 진입하는 것이고, 그러므로 그 지역의 풍습(customs)을 알아야 한다.
- 09 (A) be located in ~에 위치하다 (B) be like+ 명사 ~와 같다 (C) 주어 Standing ... and looking ...의 동사가 필요하므로 made가 알맞다.
- 10 「enough+ 명사+ to+ 형용사」와 and로 연결되는 병렬형 구조를 이용한다.
- 11 because 뒤에는 절(주어+동사)이 와야 하고 because of 뒤에는 명사(구)가 와야 한다.

- 12 이집트의 피라미드와 낙타가 피라미드를 지키는 것처럼 천천히 피라미드 주변을 걸어 다닌다는 것이 주요 내용이다.
- 13 주어진 문장은 사원이 범람의 위험에 빠졌다는 내용이므로 뒤에 이어지는 내용은 그에 대한 대책이어야 한다. '그래서 작은 조각으로 분리하여 새 장소에 재조립했다.'는 내용 앞에 오는 것이 적절하다.
- 14 nothing but =only, anything but=never
- 15 ①사막에는 사람들도 살고 있다. ③오아시스 마을 사람들은 노새와 낙타가 끄는 교통수단을 이용한다. ④마차 택시는 느리지만 재미있다. ⑤노새와 낙타를 모는 데에는 운전면허증이 없어도 된다.
- 16 (A) 사막은 한 종류만 있는 것으로 알았다는 내용과 빈칸 뒤에 여러 종류의 사막이 있다는 상반된 내용이 있으므로 '그러나'라는 말이 들어가야 한다. (B) 모든 것이 검다는 내용 뒤에 흰 사막에 대한 내용이 있으므로 화제의 전환을 나타내는 접속사 on the other hand가 적절하다.
- 17 검은 사막에서는 모든 것이 검은색이므로 마치 광산에 있는 것 같다고 했고, 흰 사막은 흰 페인트를 쏟아놓은 것 같다고 했다.
- 18 (A) 「find+ 목적어+v-ing」 (B)주어가 없는 불완전한 문장이며, 앞에 선행사가 있으므로 관계대명사 that이 적절하다. (C) '어떻게 보이는지'라는 의미이므로 의문사 how가 와야 한다.
- [19~20] 새로운 나라로 여행을 준비하는 여행자들은 언어와 함께 난처한 순간을 모면하는 데 도움이 될 적절한 풍습을 공부하길 원할 수 있다. 서구인들은 사람들 앞에서 외국인들이 동의하지 않을 수도 있는 특별한 방식으로 옷을 입는 데 익숙하다. 예를 들어 미국에서는 비키니가 해변에 있는 동안에는 입을 수 있는 의상이지만 중국에서는 그렇지 않다. 미국에서는 짧은 바지와 민소매 옷을 입는 것이 좋을 수도 있지만 중동에서는 눈살을 찌푸릴 것이다. 외국을 방문할 때에는 인사, 풍습, 그리고 적절한 예절이 모두 바뀌기 마련이다. 타인을 불쾌하게 하는 걸 피하기 위해 이러한 풍습을 공부하는 것이 가장 좋다.
- 19 새로운 나라의 풍습을 익히는 것이 여행할 때 도움이 될 수 있다는 내용의 글이다.
- 20 「be accustomed to +v-ing」 ~에 익숙하다

정답

01 ① 02 ④ 03 put up our tent here on the grass 04 ④ 05 use, eat, pass, shake 06 (a) was → has been 07 ② 08 ④ 09 ③ 10 such as 11 a police officer riding a camel 12 ① 13 ② 14 ⑤ 15 ② 16 a led b riding 17 ③ 18 ⑤ 19 ④ 20 ③

- 01 ① 이번 주에 무엇을 할 것인지 묻는 말에 맞게 대답해야 적절하다.
- 02 ④ 캠핑장에서 나누는 대화이다. 앞뒤 문맥과 남자의 말을 고려하여 여자의 말을 순서대로 고르면 된다.
- 03 어법과 문맥에 맞게 순서대로 배열하면 put up our tent here on the grass가 된다.
- 04 ④ when 다음에 동사원형이 오는 것은 어색하다. enter는 entering으로 바꾸어야 한다.
- 05 내용상 빈칸에 들어갈 적절한 동사를 차례대로 쓰면 use, eat, pass, shake가 된다.
- 06 과거부터 현재까지 수천 년 동안(for thousands of years) 계속된 것이므로 (a)was는 has been의 현재완료로 되어야 한다.
- 07 바로 앞 문장에서 다양한 문화와 종교가 있는 곳이라 하였으므로 빈칸에는 ② museum이 적절하다.
- 08 ‘도시 쪽을 바라보다’는 ④ ‘look toward the city’라고 해야 맞다.
- 09 ①, ②, ④, ⑤는 모두 공구를 파는 남자(소년의 아버지)를 가리키지만, ③은 남자의 탁자 위에서 자고 있는 소년, 즉 남자의 아들을 가리킨다.
- 10 빈칸 다음에 예시가 온다. ‘~과 같은’이라는 뜻을 가진, 두 단어짜리 표현은 such as이다.
- 11 ‘익숙하지 않았던 것은 낙타를 타고 있는 경찰관이었다’는 내용이 나온다.
- 12 ‘사용되었다’의 뜻인 현재완료 수동태 have been used, ‘도망쳤을지도 모른다’라는 의미인 may have escaped, ‘~에도 불구하고’라는 뜻이고 뒤에 명사가 나오는 despite가 맞다.
- 13 entrance 입구, separated 분리된, tell 알아차리다

- 14 이 글은 ⑤ ‘새롭게 조립된 Abu Simbel 사원’에 관한 글이다.
- 15 ② nothing but은 ‘only(오직)’의 뜻이다.
- 16 a 노새가 끄는(노새에 의해 이끌리는) 마차 택시가 되기 위해서는 (which were) led by mules가 되어야 하고, b 마차를 탄 아이들이 되기 위해서는 (who were) riding ~이 되어야 한다.
- 17 앞뒤 문장의 연결 관계를 살펴보면 된다. (1)에는 But, (2)에는 On the other hand가 들어가면 적절하다.
- 18 (a) 종속절의 시제가 과거이므로, 내용상 생각한 것은 과거보다 더 이전에 일어났던 일을 나타내는 과거 완료(had p.p.)가 되어야 한다. (b) 알게 되었다(found out)는 과거 시제이지만, ‘사막에도 여러 가지 종류가 있다’는 사실이므로 이럴 때는 현재 시제를 써야 한다. (c) 주절의 시제(was)와 같은 때의 반대 사실을 가정할 때는 as if 뒤에 가정법 과거를 쓴다. 가정법 과거일 때 be동사는 원칙상으로는 were를 쓴다.
- 19 한강의 기적에 대한 설명인 문장 ④는 전체 글의 내용과 관련이 없다.
- 20 글의 흐름에 맞게 이어질 글의 순서를 찾으면 ③ (b)-(a)-(c)가 알맞다.

정답

01 D-A-E-B-C 02 ③ 03 (A)get in line (B)got a lot of stuff (C)was getting warm (D)get in the way 04 ③ 05 ① 06 ④ 07 ④ 08 ⑤ 09 worked together for nine weeks 10 ③ 11 ④ 12 ③ 13 ② 14 Van Gogh : 역동적인 색채와 선명하게 보이는 붓자국이 있음, Gauguin: 색채가 단조로우며 붓자국을 캔버스에 남기지 않음 15 ④ 16 ④ 17 ⑤ 18 고갱은 황마 캔버스와 고흐가 좋아하는 노란색을 계속 사용하였고, 고흐는 전보다 사실적인 특성이 줄었다. 19 inspiration 20 ①

01 -----

Judy, 이 조각품 옮기는 거 도와줄 수 있어?

D 물론이지, 그걸 어디로 옮길 거야?

A 강의실. 거기서 미술 전시회가 열리고 있거든.

E 와, 멋진데. 그럼, 지금 다른 작품들을 볼 수 있어?

B 사실, 지금 보는 것은 허용되지 않아. 흰 천으로 덮여있어.

C 아, 알았어. 그럼 전시회에서 볼게.

대화는 조각상을 옮기는 것을 도와달라고 부탁하는 첫 문장에 대한 응답으로 이어진다.

02 -----

David 수진아, 우리가 가고 있는 곳의 이름이 뭐니?

수진 간송 미술관. 한국 최초의 사립 미술관이야.

David 그래. 네가 말했었지. 저기 좀 봐. 벌써 줄서 있는 사람들이 정말 많다.

수진 음, 박물관이 2주씩 일 년에 두 번 열거든.

David 붐비는 게 당연하구나.

수진 우리 특별 작품을 먼저 보는 게 어때?

David 좋은 생각이야. 나는 사진을 많이 찍으려고.

수진 David, 그게 여기서는 가능하지 않을 거야.

David 왜?

수진 저 표지판 보이지? 사진 찍는 게 허용되지 않아.

David 플래시 없이도?

수진 바로 그렇게 표지판에 나와있어.

David 음, 그러면 카메라를 치워야겠다.

03 -----

A 와, 여기 사람들이 정말 많다.

B 이 미술 전시회가 요즘 정말 인기거든. 어서 줄을 서자.

A 좋아. 애, Keven, 그 가방 무겁지 않니? 그 안에 물건이 많이 들어있는 것 같아.

B 그렇게 무겁지 않아. 날씨가 따뜻해져서 옷옷을 가방 안에 넣었어.

A 그걸 보관함에 넣어 두는 게 어때? 방해가 될 것 같은데.

B 좋은 생각이야. 그렇게 할게.

사람들이 많으니 서둘러서 줄을 서고(get in line), 가방이 무거워 보이므로 많은 것이 들어있다(got a lot of stuff)고 여겨지며, 가방에 재킷을 넣은 것은 더워서 (was getting warm)이고, 방해가 되니(get in the way) 사물함에 가방을 넣어 두라 한다.

04 -----

A 6시 40분이야. 콘서트가 20분 후에 시작할 거야.

B 그럼, 우리 들어가기 전에 먹을 것을 좀 사자.

A 좋아.

B 내가 저기 있는 카페에 가서 샌드위치를 사올게. 공연장에서 먹을 수 있을 거야.

A 음, 우린 공연장에 음식을 가져갈 수 없어.

B 아, 그걸 몰랐네.

A 안으로 들어가기 전에 카페에서 먹는 게 어때?

B 좋아, 그렇게 하자!

남자가 콘서트장에 샌드위치를 가지고 들어가려고 하는 것이 예절에 어긋난다.

05~06 -----

환영합니다, 여러분. 저는 박물관 안내인, Steve입니다.

니다. 박물관을 안내인인 저와 둘러보기 전에, 여러분께 몇 가지 조언을 드리겠습니다. 많은 분들이 종종 제게 와서 “그림을 볼 땐 어떤 것을 봐야 하나요?”라고 묻습니다. 음, 정답은 없어요. 하지만 둘러보시고 여러분이 좋아하는 것을 보는 것부터 시작할 수 있습니다. 그림을 가까이서 바라보세요. 색채나 디자인, 붓놀림을 살펴보세요. 그리고 한꺼번에 전체를 볼 수 있도록 몇 피트 정도 뒤로 물러서 보세요. 그 예술가가 여러분에게 말하고자 하는 바를 상상해보도록 노력하세요. 여러분이 더 많이 볼수록 점점 더 많은 것을 알게 됩니다. 가까이에서 볼 수도 있지만, 예술품 앞에 있는 경계선을 넘어서는 안 된다는 것을 기억해 주세요. 감사합니다.

- 05 박물관 가이드가 관람객들이 그림을 볼 때 도움되는 가장 첫 번째 조언은 일단 좋아하는 그림을 보라는 것이다.
- 06 박물관 그림들을 보는 방법들이 구체적으로 나열되어 있으므로 ‘그림을 감상하는 방법’이 글의 주제이다.
- 07 ④는 considerable(상당한)을 가리키는 내용이며, stroke의 영영 뜻풀이는 a single short line or mark made with a pen or brush이다.

08~09

많은 사람들은 빈센트 반 고흐와 폴 고갱이 19세기 후반의 가장 위대한 예술가들이었다고 생각한다. 그러나 여러분은 그들이 9주 동안 함께 일했다는 것을 알고 있는가? 둘은 실제로 같이 일했다. 그들의 우정, 경쟁, 그리고 예술에 대한 열정은 현대 예술의 역사에서 두드러진다.

반 고흐와 고갱은 1887년 가을, 파리에서 처음 만났다. 두 사람 모두 그림을 그리기 위한 새로운 방식을 찾고 있었다. 둘은 예술이 파리와 같은 대도시를 떠나서 추구되어야 한다는 생각을 공유하고 있음을 알게 되었다. 이듬해 반 고흐는 프랑스 남부의 아를로 거처를 옮겼고 ‘남쪽의 스튜디오’를 세웠다. 그는 ‘엘로우 하우스’로도 알려진 그 스튜디오를 통해 예술가들이 서로 영감을 주며 함께 작업할 수 있는 공간 창조하고 싶어했다.

08 inspire : 고무하다, 격려하다 / 관찰하다 → inspect

09 did는 바로 앞의 동사구를 대신하는 대동사이다.

10~11

고흐는 고갱에게 그 작은 마을에서 함께 하자고 요청했다. 반복되는 요청 끝에 고갱은 마침내 1888년 10

월 23일 스튜디오에 도착했다. 고흐는 또 다른 재능있는 화가와 함께 작업할 수 있게 되어 감사해 했다. 감사하는 마음을 표현하기 위해, 고흐는 자신의 인생에 있어서 행복과 빛의 상징인 해바라기 그림으로 고갱의 방을 장식했다.

고갱의 도착으로 긴밀한 상호관계의 시기가 시작되었다. 엘로우 하우스에서 두 화가는 예술에 관한 아이디어를 나누고 공유했다. 그들은 여러 가지 새로운 아이디어를 실험했다. 그 중 하나가 밧줄이나 커튼을 만들 때 흔하게 사용되는 직물인 황마 위에 그림을 그리는 것이었다. 새로운 캔버스는 억쌌다. 그래서 그 두 화가는 물감을 더 두껍게 칠하고 더 굵은 붓놀림을 사용할 수 있었고, 그들의 그림에 독특한 느낌을 입히게 되었다.

10 ③discuss는 전치사 about 없이 쓰는 타동사이다.

11 뒤에 서로 공감하는 새로운 아이디어를 함께 실험하는 내용이 이어지므로, 상호관계가 밀접(close interaction)하다고 할 수 있다.

12 subject는 ‘주제, 과목, 실험대상자, 주어, 학과, 신하, ~의 지배를 받는, ~당하기 쉬운’ 등의 뜻이 있는 단어이다. 본문과 ③에서는 ‘(미술, 사진 작품 등의) 대상’이라는 뜻으로 쓰였다. ① 주어 ② 과목 ④ ~하기 쉬운 ⑤ 과목

13~14

그러나 그 두 화가 사이에는 약간의 차이가 있었다. 고흐는 사실주의적인 것을 좋아했다. 고흐는 풍경, 사람, 식물을 그에게 보이는 대로 그렸다. 그는 즉석에서 그림을 그렸는데, 같은 대상을 여러 가지 버전으로 그리는 경우가 많았다. 고갱의 접근법은 달랐다. 고갱은 상당한 시간을 들여서 대상물의 특징을 포착하고자 수많은 스케치를 했다. 그는 즉석에서 대상물에 대한 시각적인 세부 사항을 수집한 후, 기억과 상상에 근거하여 그림을 그리기 시작하는 장소인 스튜디오로 돌아갔다.

서로 다른 접근법은 두 화가가 창작했던 작품에 나타나 있다. 역동적인 색채와 선명하게 보이는 붓 자국은 고흐 작품의 명료한 특징이다. 대조적으로 고갱은 단조로운 색채를 사용하였고 때때로 물감을 캔버스에 문질러 어떤 붓 자국도 남겨두지 않았다.

13 (A) considerable 상당한, considerate 세심한 (B) 고갱이 그림을 그리는 방식은 사물에 대한 정보를 모아 기억과 상상을 기반으로 그리는 것이다. imagination 상상, imitation 모방 (C) distinct 독특한, district 지역, 구역

14 두 번째 단락에서 in contrast (대조적으로)를 중심

으로 앞부분은 고희가 그림을 그리는 방식을, 뒷부분은 고갱이 그림을 그리는 방식이 묘사되어 있다.

15~16-----

두 화가는 그림을 그리는 방식에서만 다른 것이 아니었다. 그들은 또한 중요한 사안에 있어서도 뚜렷하게 대조적인 견해를 가지고 있었다. 이 모든 것은 조화를 빈번한 대립으로 바꿔놓았다. 고갱은 거듭해서 고희에게 기억력과 상상력을 더 사용하라고 강요하였다. 고희는 고갱의 방식으로 그림을 그리고자 노력했지만, 자신의 스타일을 바꿀 수 없었다. 두 예술가들은 다시 함께 작업하기 어렵다는 것을 알게 되었다. 11월 중순경, 그들은 더는 함께 작업도, 식사도 하지 않았다.

둘 사이의 대립은 그들의 창작물 안에서도 나타난다. 예를 들어 고갱은 자신이 그린 고희의 초상화에서 고희를 나약하고 녹초가 된 화가로 묘사한다. 고희는 얇은 붓을 쥐고 해바라기는 그 예술가의 몸처럼 축 늘어져 숙이고 있다. 이런 식으로 고갱은 고희와 그의 예술을 모욕하고 싶어했다.

15 고희가 고갱의 방식대로 그리려고 했으나 자신의 방식을 바꿀 수 없다는 의미이므로 (A)에는 although, (B)의 뒤에는 구체적인 사례가 이어지므로 For example이 와야 한다.

16 글의 중간에 두 화가의 갈등이 심하여 함께 일을 하거나 식사를 할 수도 없게 되었다는 내용이 있다.

17~18-----

관계는 날이 갈수록 악화되었다. 고희가 자신을 상처 입힌 끔찍한 사고 후에, 고갱은 그 스튜디오를 떠나기로 결심했다. 그는 1888년 12월 26일에 파리로 떠났다. 그 뒤, 그 둘은 다시는 서로 보지 않았다. 고희와 고갱은 함께 작업을 하진 않았지만, 1890년 고희의 사망 전까지 편지를 교환했다.

엘로우 하우스에서의 공동 작업은 단 9주 동안만 이어졌다. 그럼에도 불구하고, 단기간의 공동 작업은 그 화가들에게 상당히 영향을 미쳤다. 고갱은 황마 캔버스와 고희가 가장 좋아하는 색깔인 노란색을 계속 사용했다. 다른 한편, 고희의 작품들은 예전보다 사실적인 특성이 줄었다. 그는 분명 그의 친구가 그림을 그리는 방식으로 그리고자 노력했던 것이다. 두 예술가들은 함께 현대 예술사의 한 장을 썼다.

17 (A)decide to+ 동사 (B)「stop+ 동명사」~하는 것을 그만두다, 「stop+ to동사」~하기 위해 멈추다 (C)「try to+ 동사」~하기 위해 노력하다, 「try+ 동사-ing」 일단 ~해보다

18 글의 후반부에 ‘엘로우 하우스’에서의 협동 작업이 두 화가에게 큰 영향을 끼쳤다는 내용이 소개되어 있다.

19~20 -----

고갱은 인상주의와 원시주의를 포함해 다양한 형식으로 그림을 그렸다. 화가로서 고갱은 여러 다양한 단계들을 거쳤고, 전 세계에서 영감을 찾았다. 파리에서는 두꺼운 붓질과 부드러운 색을 사용하여 야외풍경과 정물화를 그리는 인상주의 화가들과 사귀었다. 프랑스에 있는 동안에 그는 Camille Pissarro, Paul Cézanne, Emile Bernard, 그리고 Vincent van Gogh 와 같은 중요한 미술계 인사들과 친구가 되었다. 고갱과 고희는 알려진 대로 프랑스 Arles에서 9주 동안 함께 살며 그림을 그렸다. 그들이 함께한 9주 동안 그 두 사람은 미술사에서 가장 중요한 작품들의 일부를 그렸다.

19. 빈칸에는 명사가 들어가야 하며, inspire(영감을 주다)의 명사형은 inspiration이다.

20 Gauguin(고갱)이 다양한 형식을 활용하여 그림을 그리려는 노력을 많이 했다는 내용이 주를 이룬다.

정답

01 (A) help me move (B) see the other works (C) allowed to see 02 (A) bring (B) enter 03 ④ 04 D-A-C-E-B 05 ③ 06 The more you look, the more you'll see. 07 what 08 ③ 09 ④ 10 ④ 11 고갱의 방을 해바라기 그림으로 장식했다. 12 ④ 13 (A) Taking (B) gathering (C) based 14 두 화가의 그림을 그리는 방식의 차이와 중요한 문제에 대한 대조적인 견해 15 ③ 16 ② 17 ④ 18 ② 19 letters 20 ②

01 -----

- A Judy, 이 조각품 (A)옮기는 거 도와줄 수 있어?
B 물론이지, 그걸 어디로 옮길 거야?
A 강의실. 거기서 미술 전시회가 열리고 있거든.
B 와, 멋진데. 그림, 지금 (B)다른 작품들을 볼 수 있어?
A 사실, 지금 (C)보는 것은 허용되지 않아. 흰 천으로 덮여있어.
B 아, 알았어. 그럼 전시회에서 볼게.

(A) 뒤에 어디로 옮기느냐는 질문이 이어지므로 조각상 옮기는 것을 도와달라는(help me move) 말이 되어야 한다. (B)흰 천으로 덮어놓았다는 말이 이어지므로 전시품을 볼 수 있느냐고 (see the other works)묻는 것이 알맞다. (C) 문맥상 볼 수 없다는 말이 들어가야 한다. be not allowed to는 '~할 수 없다'는 뜻이다.

02 남자가 콘서트 홀에 샌드위치를 가지고 들어가려고 하는 상황에서 갖고(bring) 들어갈 수 없다고 해야 하며, 서두르는 이유는 콘서트가 시작한 후에는 홀에 들어갈(enter) 수 없기 때문이다.

03 -----

- A 저기 좀 봐. 벌써 줄 서 있는 사람들이 정말 많다.
B 음, 박물관이 2주씩 일 년에 두 번 열거든.
A 붐비는 게 당연하구나.
B 우리 특별 작품을 먼저 보는 게 어때?
A 좋은 생각이야. 나는 사진을 많이 찍으려고.
B David, 그게 여기서는 가능하지 않을 거야.

A 왜?

B 저 표지판 보이시? 사진 찍는 게 허용되지 않아.

A 플래시 없이도?

B 바로 그렇게 표지판에 나와있어.

A 음, 그러면 카메라를 치워야겠다.

(A) 사람들이 줄을 서 있다고 했으므로 '붐비는'이라는 말이 들어가야 한다. (B) 뒤에 이어지는 말로 보아 사진 촬영이 불가하다는 말이 들어가야 한다. (C) 플래시 없이도 찍을 수 없다고 표지판에 적혀 있다.

04 -----

와, 여기 사람들이 정말 많다.

D 이 미술 전시회가 요즘 정말 인기거든. 어서 줄을 서자.

A 좋아. 애, Keven, 그 가방 무겁지 않니? 그 안에 물건이 많이 들어있는 것 같아.

C 그렇게 무겁지 않아. 날씨가 따뜻해져서 옷옷을 가방 안에 넣었어.

E 그걸 보관함에 넣어 두는 게 어때? 방해가 될 것 같은데.

B 좋은 생각이야. 그렇게 할게.

사람들이 많으니 서둘러서 줄을 서고(get in line), 가방이 무거워 보이므로 많은 것이 들어있다(got a lot of stuff)고 생각하며, 가방에 재킷을 넣은 것은 더워서 (was getting warm)이고, 방해가 되니(get in the way) 사물함에 가방을 넣어 두라 한다.

05~06 -----

환영합니다, 여러분. 저는 박물관 안내인, Steve입니다. 박물관을 안내인인 저와 둘러보기 전에, 여러분께 몇 가지 조언을 드리겠습니다. 많은 분들이 종종 제게 와서 "그림을 볼 땐 어떤 것을 봐야하나요?"라고 묻습니다. 음, 정답은 없어요. 하지만 둘러보시고 여러분이 좋아하는 것을 보는 것부터 시작할 수 있습니다. 그림을 가까이서 바라보세요. 색채나 디자인, 붓놀림을 살펴보세요. 그리고 한꺼번에 전체를 볼 수 있도록 몇 피트 정도 뒤로 물러서 보세요. 그 예술가가 여러분에게 말하고자 하는 바를 상상해보도록 노력하세요. 여러분이 더 많이 볼수록 점점 더 많은 것을 알게 됩니다. 가까이에서

볼 수도 있지만, 예술품 앞에 있는 경계선을 넘어서는 안된다는 것을 기억해 주세요. 감사합니다.

05 박물관에서 그림을 감상할 때는 전체적으로 볼 수 있도록 뒤로 물러나야 한다는 말이 되어야 하므로, forward를 back으로 고쳐야 한다.

06 「the+ 비교급~, the+ 비교급...」~할 수록 더 ...하다

07 -----

서로 다른 접근법은 두 화가가 창작했던 작품에 나타나 있다. 역동적인 색채와 선명하게 보이는 붓 자국은 고희 작품의 명료한 특징이다. 대조적으로 고갱은 단조로운 색채를 사용하였고 때때로 물감을 캔버스에 문질러 어떤 붓 자국도 남겨두지 않았다.

선행사가 없으므로 빈칸에는 두 문장을 연결하는 접속사 역할과 선행사의 역할을 동시에 하는 관계 대명사 what이 와야 한다.

08~09-----

많은 사람들은 빈센트 반 고희와 폴 고갱이 19세기 후반의 가장 위대한 예술가들이었다고 생각한다. 그러나 여러분은 그들이 9주 동안 함께 일했다는 것을 알고 있는가? 둘은 실제로 같이 일했다. 그들의 우정, 경쟁, 그리고 예술에 대한 열정은 현대 예술의 역사에서 두드러진다.

반 고희와 고갱은 1887년 가을, 파리에서 처음 만났다. 두 사람 모두 그림을 그리기 위한 새로운 방식을 찾고 있었다. 둘은 예술이 파리와 같은 대도시를 떠나서 추구되어야 한다는 생각을 공유하고 있음을 알게 되었다. 이듬해 반 고희는 프랑스 남부의 아를로 거처를 옮겼고 ‘남쪽의 스튜디오’를 세웠다. 그는 ‘엘로우 하우스’로도 알려진 그 스튜디오를 통해 예술가들이 서로 영감을 주며 함께 작업할 수 있는 공간을 창조하고 싶어했다.

08 ③앞에 선행사 the belief가 있으므로 관계대명사 which나 that이 쓰여야 한다.

09 고희는 1887년에 파리에서 고갱을 만나고 이듬해인 1888년에 자신의 예술을 추구할 수 있는 공간인 Arles로 이사한다.

10 ① 고갱은 1888년 10월 23일에 엘로우 하우스에 도착했다. ② 고희는 고갱이 천부적인 화가라고 생각했다고 나온다. ③ 해바라기는 고희의 인생에서 행복과 빛의 상징이었다고 나온다. ⑤ 고희와 고갱은 거친 황마(jute)를 캔버스로 삼았기 때문에 붓자

국이 더 진하게 표시되었다고 나온다. ④ 함께 몇 점의 그림을 그렸는지는 글에 나오지 않는다.

11 고희는 해바라기 그림을 그려, 그 그림으로 고갱의 방을 꾸며주었다.

12~13-----

두 화가는 아를에 함께 있는 동안 훌륭한 그림을 다수 그려냈다. 이 시기의 그림들은 고희와 고갱 사이의 우정을 보여준다. 고희는 아를의 아름다운 장소로 고갱을 데려갔고, 그들은 모텔과 풍경 주제를 공유하였다. 그래서 두 화가의 그림에 같은 소재가 자주 나타나는 것은 당연하다. 그러나 그 두 화가 사이에는 약간의 차이가 있었다. 고희는 사실주의적인 것을 좋아했다. 고희는 풍경, 사람, 식물을 그에게 보이는 대로 그렸다. 그는 즉석에서 그림을 그렸는데, 같은 대상을 여러 가지 버전으로 그리는 경우가 많았다. 고갱의 접근법은 달랐다. 고갱은 상당한 시간을 들여서 대상물의 특징을 포착하고자 수많은 스케치를 했다. 그는 즉석에서 대상물에 대한 시각적인 세부 사항을 수집한 후, 기억과 상상에 근거하여 그림을 그리기 시작하는 장소인 스튜디오로 돌아왔다.

12 주어진 말은 두 화가 사이에 차이가 있다는 것이므로 차이를 구체적으로 언급한 내용이 시작되는 부분의 앞, 즉 ④에 와야 한다.

13 (A) 분사구문이 쓰여야 하며 ‘시간을 들였다’라는 능동의 뜻이므로 Taking이 들어가야 한다. (B) 전치사 after 뒤에 오는 동사이므로 동명사 형태인 gathering으로 써야 한다. (C) be based on은 ‘~에 기반하여’라는 뜻이다.

14~15-----

두 화가는 그림을 그리는 방식에서만 다른 것이 아니었다. 그들은 또한 중요한 사안에 있어서도 뚜렷하게 대조적인 견해를 가지고 있었다. 이 모든 것은 조화를 빈번한 대립으로 바꿔놓았다. 고갱은 거듭해서 고희에게 기억력과 상상력을 더 사용하라고 강요하였다. 고희는 고갱의 방식으로 그림을 그리고자 노력했지만, 자신의 스타일을 바꿀 수 없었다. 두 예술가들은 다시 함께 작업하기 어렵다는 것을 알게 되었다. 11월 중순경, 그들은 더는 함께 작업도, 식사도 하지 않았다.

둘 사이의 대립은 그들의 창작물 안에서도 나타난다. 예를 들어 고갱은 자신이 그린 고희의 초상화에서 고희를 나약하고 녹초가 된 화가로 묘사한다. 고희는 얇은 붓을 쥐고 해바라기는 그 예술가의 몸처럼 축 늘어져 숙이고 있다. 이런 식으로 고갱은 고

흐와 그의 예술을 모욕하고 싶어했다.

14 All this는 '이 모든 것'이라는 뜻으로 바로 앞의 내용을 가리킨다. not just~ (but) also... (~뿐만 아니라 ...도) 구문이므로 두 가지 내용을 모두 가리킨다.

15 고갱이 고흐 그림을 좋지 않게 표현한 이유는 고흐와 그의 작품을 모욕하기(insult) 위해서이다.

16 -----
관계는 날이 갈수록 악화되었다. 고흐가 자신을 상처 입힌 끔찍한 사고 후에, 고갱은 그 스튜디오를 떠나기로 결심했다. 그는 1888년 12월 26일에 파리로 떠났다. 그 뒤, 그 둘은 다시는 서로 보지 않았다. 고흐와 고갱은 함께 작업을 하진 않았지만, 1890년 고흐의 사망 전까지 편지를 교환했다.

고갱이 작업실을 떠나고, 서로 다시는 만나지 않는 상황은 둘의 관계가 점점 나빠지고 있다는 사실을 나타낸다.

17 -----
엘로우 하우스에서의 공동 작업은 단 9주 동안만 이어졌다.

(C)그림에도 불구하고, 단기간의 공동 작업은 그 화가들에게 상당히 영향을 미쳤다. 고갱은 황마 캔버스와 고흐가 가장 좋아하는 색깔인 노란색을 계속 사용했다.

(A) 다른 한편, 고흐의 작품들은 예전보다 사실적인 특성이 줄었다. 그는 분명 그의 친구가 그림을 그리는 방식으로 그리고자 노력했던 것이다.

(B)두 예술가들은 함께 현대 예술사의 한 장을 썼다.

둘의 공동 작업이 단 9주 동안 지속되었으나, 서로에게 영향을 주어 고흐는 고갱의 형식을, 고갱은 고흐의 형식을 사용하려 노력했다는 흐름이 되어야 한다.

18 -----
빈센트 반 고흐의 <밤의 카페 테라스>는 내가 가장 좋아하는 예술 작품 중 하나이다. 나는 두 가지 이유로 그 그림을 좋아한다. 첫째, 나는 그 카페가 묘사된 방식이 좋다. 그 장소는 무척 따뜻하고 편안해 보인다. 이 그림에 대해 그 다음으로 좋아하는 것은 밝은 색깔이다. 어두운 푸른 밤하늘과 대조적인 노란색은 정말 아름답다. 고흐의 이 작품을 볼 때마다,

나는 카페 테라스에 가서 친구들과 이야기를 나누고 싶다.

이 글은 자신의 가장 좋아하는 작품인 반 고흐의 <밤의 카페 테라스>에 대한 설명과 이 그림에 대한 자신의 느낌을 적은 글이다.

19~20 -----
예술가로서 고흐를 이해하는 가장 종합적인 기초 자료는 그와 그의 동생인 미술품 판매상 테오 반 고흐 사이의 편지 수집품이다. 그들은 예술가의 생각들과 믿음들에 대해 알려진 것의 대부분에 대한 토대를 마련한다. 테오는 형에게 재정적인, 정서적인 지원을 제공하였다. 그들의 평생의 우정과, 예술에 대한 고흐의 생각과 이론에 대해 알려진 것의 대부분이 1872년과 1890년 사이에 주고 받은 수백 통의 편지들에 기록되어 있다. 고흐는 테오에게 600통 이상을 보냈고, 테오는 고흐에게 40통 이상을 보냈다.

19 고흐와 그의 동생 테오 사이의 편지가 고흐를 이해하는 데 가장 중요한 자료가 됨을 알 수 있다.

20 (A) lay : ~을 두다, lie : ~에 있다, (B) provide A with B : A에게 B를 주다, 공급하다 (C) exchange : 주고받다, change : 교환하다

정답

01 ⑤ 02 ① 03 ① 04 예술은 파리와 같은 대도시를 떠나 추구되어야 한다. 05 ⑤ 06 ④ 07 ③ 08 ① 09 ④ 10 studio 11 ② 12 (d) leave→leaving 13 기억력과 상상력을 사용하여 그리는 방식 14 ③ 15 ② 16 ⑤ 17 ① 18 ① 19 카페 묘사 방식, 밝은 색깔 20 whose friendship and rivalry influenced each other's work for almost fifty years

- 01 도움을 요청하는 말에 대한 반응 (c)가 가장 먼저 오고, 두 번째 빈칸 다음에 ‘그것들을 볼 수 없다’는 말이 오므로, 볼 수 있냐고 묻는 (b)가 두 번째 빈칸에, 전시회에서 작품들을 보겠다는 (a)가 마지막에 와야 한다.
- 02 미술 작품을 감상하는 방법에 관한 내용이므로, 주제로 가장 적절한 것은 ①이다.
- 03 주어진 문장은 ‘그러나 여러분은 그들이 9주 동안 함께 일했다는 것을 알고 있는가?’라는 의미인데, ① 다음에 Well, they did.라는 말이 나오므로 주어진 문장은 ①에 들어가는 것이 적절하다.
- 04 They learned that ~ like Paris. 문장에 들어 공유했던 생각이 잘 드러나 있다.
- 05 (c) 반복된 요청 끝에 고갱이 함께 하기 위해 스튜디오에 도착했다. → (b) 고흐는 고갱과 함께 작업을 할 수 있게 되어 감사했다. → (a) 고흐는 감사의 마음을 표현하기 위해 해바라기 그림을 그려, 방을 장식했다.
- 06 ④ lighter 앞에 캔버스가 역세로 물감을 더 두껍게 칠할 수 있었다는 내용이 나오므로, ④에는 더 가벼운 붓놀림이 아니라 더 굵은(heavier) 붓놀림을 사용할 수 있었다는 내용이 나와야 한다.
- 07 (a) while은 ‘~하는 동안’이라는 뜻으로, 뒤에 ‘주어 + 동사’로 된 절이 온다. (b) 주어가 복수형인 paintings이므로 동사는 show가 맞다. (c) and로 두 개의 절이 동등하게 연결되므로 과거형 동사 shared가 나와야 한다.
- 08 앞에서 고흐와 고갱은 모델과 풍경 주제를 공유했다고 했으므로, 그들의 그림에는 ‘같은 대상’이 자주 등장했다고 하는 것이 알맞다.

- 09 고흐는 사실적인 것을 좋아했다는 내용이 앞부분에 나오고, ④ 다음에는 고갱이 기억과 상상에 근거하여 그림을 그린다는 내용이 나오므로, 주어진 문장 ‘고갱의 접근법은 달랐다’는 ④ 자리에 들어가는 것이 적절하다.
- 10 고흐는 즉석에서 그림을 그린 반면에, 고갱은 스튜디오로 돌아가서 기억과 상상에 근거하여 그림을 그리기 시작했다.
- 11 빈 칸 다음에는 고흐와 대조적인 고갱의 작업 방식에 대한 설명이 나온다.
- 12 마지막 문장은 ‘고갱은 단조로운 색채를 사용했고, 때때로 물감을 캔버스에 문질러 붓 자국을 남기지 않았다.’는 의미로, leave 이하는 분사구문 leaving ~이 되어야 한다.
- 13 고갱의 작업 방식은 바로 앞 문장에 나와 있는데, 그것은 기억력과 상상력을 더 사용하는 것이다.
- 14 둘 사이의 대립이 창작물에서 드러났다는 내용이 빈칸 앞에 나오고, 다음에는 그에 관한 예가 나오므로 빈칸에는 For instance가 알맞다.
- 15 evident (분명히) 나타나는, depict ~을 묘사하다, insult ~을 모욕하다
- 16 ⑤ 두 사람의 공동 작업은 큰 영향을 주었다 (short-lived collaboration ~ the painters)는 내용이 나온다.
- 17 (a) 앞에는 Yellow House에서 단 9주 동안만 공동 작업을 했다는 내용이 나오고, 뒤에는 ‘그림에도 불구하고’ 단기간의 공동 작업이 상당한 영향을 주었다는 내용이 나오므로 (a)에는 nevertheless가 맞다. (b) 앞에는 고갱의 예가 나오고, 뒤에는 고흐의 예가 언급되고 있으므로 (b)에는 on the other hand가 알맞다.
- 18 ① 이하의 관계대명사 절은 원래 Van Gogh injured himself in the terrible accident의 의미이다. 이때 선행사가 a terrible accident이므로 관계대명사 which를 이용하여 문장을 바꾸면 전치사 in이 남으므로, ①은 which가 아니라 in which가 되어야 한다.
- 19 First 다음에는 좋아하는 첫 번째 이유가, The next thing 다음에는 좋아하는 두 번째 이유가 나와 있다.

20 내용상 ‘그들의 우정과 경쟁의식은 거의 50년 동안 서로의 작품에 영향을 끼쳤다’는 의미가 되도록 단어를 배열해야 한다.

정답

01 ④ 02 b→a→d→c 03 Is it all right if I turn down the music? 04 which(that) 05 ④ reasonable→unreasonable 06 ⑤ 07 ③ 08 (1) ① seeing→shown (2) ⑤ and→or 09 were 10 (1) discount (2) original 11 ③ 12 unexpected 13 (A) joining (B) to improve (C) making (D) thinking 14 ② 15 예기치 못한 돈이 생겼을 때 은행에 저축하고 2주 후에 그 돈으로 뭐든지 해도 좋다고 자신에게 말하는 것 16 (1) If I had enough money, I could buy the smartphone. (2) If he were in my shoes, he could understand me. 17 ② 18 each costing \$20 19 (B) attached (C) valuing 20 ⑤

- 01 Are you looking for anything in particular?는 상점에 들어갔을 때 점원이 물어보는 말로 '특별히 찾는 것이 있나요?'라는 질문이다. 따라서 찾고 있는 것이 무엇인지 대답해야 하지만, ④의 Sounds like a good deal.은 '좋은 거래(가격)인 것 같네요.'라는 뜻이다.
- 02 Which do you prefer, A or B?는 'A와 B 중 어느 것을 더 선호하나요?'라는 뜻이다. 대답은 I prefer A to B.'로 'B보다 A를 더 선호한다'라고 할 수 있다.
- 03 Is it all right[okay] if I ~? 는 '제가 ~해도 될까요?'라는 말로 상대방에게 허락을 구하는 표현이다.
- 04 a laptop과 a cellphone을 선행사로 두며 앞뒤의 문장을 이어주는 기능을 하는 것은 관계대명사이다. 둘 다 선행사가 사물이고 뒤따른 문장의 주어 역할을 하므로 주격 관계대명사 which(that)가 빈칸에 가장 적절하다.
- 05 reasonable은 '합리적인', unreasonable은 '비합리적인'이란 뜻이다. 내용상 사람들이 노트북 가격의 1%를 아끼려고 한 시간 동안 이동하는 것은 비합리적으로 여긴다는 흐름이므로 unreasonable을 쓰는 것이 적절하다.
- 06 노트북 가격의 1%를 아끼려고 한 시간 버스를 타는 것은 비합리적이라고 여기는 반면, 휴대전화 가격의 20%를 아끼려고 한 시간 버스를 타는 것은 합리적이라고 여기므로, 반대가 되는 내용을 이끄는 연결어 on the other hand(그와는 반면에)가 적절하다.
- 07 같은 돈인데 원래 가격에 따라 다르게 생각하는 나쁜 습관에 대한 글이므로 '상대적인 관점에서 돈의 가치를 따지는 안 좋은 습관이 있다'라는 내용이 적절하다.
- 08 ①은 '우리에게 보여주듯이'라는 말로 주절의 시제가 we

이므로 수동태인 As it is shown에서 it is가 생략된 것으로 보아 과거분사형이 적절하다. ⑤는 'either A or B' 구문으로 'A 또는 B'라는 뜻이다.

- 09 가정법 과거구문으로 형태는 「If +주어+동사의 과거형, 주어+would+동사원형」이다. 가정법 과거에서 be동사는 주어에 관계없이 were를 쓰는 것이 원칙이다.
- 10 구매자들은 종종 할인율(discount rate)에 속는데, 원래 가격(original price)이 20달러를 크거나 작게 보이도록 만들기 때문이다.
- 11 be about to+동사원형: '막 ~하려고 하다'라는 뜻으로 ③to falling→to fall 으로 한다.
- 12 갑작스럽게 생긴 '기대하지 못한' 돈에 관한 글이다. '기대하지 못한'이라는 뜻으로 수동태로 쓰여야 하므로 expect 앞에 부정어를 만드는 접두사 un-을 붙여 unexpected로 쓴다.
- 13 전치사의 목적어는 명사이고, 동사가 올 때는 -ing를 붙여 동명사 형태로 바꾼다.
(A) be interested in+명사: '~에 흥미가 있는'이라는 뜻이므로 동사 join을 동명사 joining으로 바꿔 쓴다.
(B) 동사 want 뒤에 또 다른 동사가 목적으로 올 때는 to 부정사를 쓰므로 to improve로 써야 한다.
(C) When it comes to+명사: '~에 관한 한'이라는 뜻으로 동사 make를 동명사형인 making으로 바꾸어 쓴다.
(D) stop V-ing: '~하는 것을 멈추다'
- 14 (A) enjoy 다음의 목적절로 명사절이 와야 하므로 whatever ~가 적절하다. (B) 수식해주는 savings와 수동 관계를 이루므로(낭비되지 않아야 하는) 과거분사 형태가 적절하다. (C) It ~ that ~ 가주어·진주어 구문으로, 가주어 it을 쓴다.
- 15 this가 가리키는 말은 바로 앞의 Deposit ~ two weeks 두 문장이다.
- 16 가정법 과거는 현재 사실과 반대되는 내용을 가정할 때 쓰는 것으로 '만약 ~라면, ~할 텐데'라는 뜻으로 쓰인다. 형태는 「If 주어+동사의 과거형, 주어+would/could/might+동사원형」이다.
- 17 consider A (to be) B =consider A as B는 'A를 B로 여기다'라는 뜻이며, B는 보어의 역할을 하며 형용사가 온다. 이것을 수동태로 바꿔 A is considered (to be) B로 쓴 문장이므로 B에는 형용사가 와야 한다. separate: 다른, 별개의
- 18 분사구문으로 만들 때 ① 접속사를 생략하고 ② 공통 주

어를 생략(다를 때는 그대로 남겨둔다)하고, ③ 동사를 -ing(같은 시제일 때)로 바꾼다. each가 주어로 주절의 주어와 다르므로 그대로 남기고 동사를 분사형으로 바꾼다.

19 (B)‘그것(그 달러)에 부과된 같은 가치’라는 뜻으로 수동의 의미이므로 과거분사 형태로 수식을 받는다. (C) 전치사의 목적어는 명사 또는 동명사이므로 동사에 -ing를 붙여 동명사형으로 쓴다.

20 글의 요지는 돈의 가치를 다르게 여기는 나쁜 습관을 없애야 한다는 내용이다.

정답

01 ④ 02 b→d→a→c 03 Is it all right if I meet you in the classroom after lunch? 04 I prefer offline shopping to online shopping. 05 ④ that→than 06 (A) unreasonable (B) reasonable 07 ② 08 ② 09 a looking b thinking 10 ⑤ 11 it 12 ④ 13 ③ 14 (1) If I had time, I could watch the movie with you. (2) If he were not busy, he would visit me. 15 ⑤ 16 If you were like most people 17 b costing c considered 18 ③ 19 ② 20 (1) take (2) make

- 01 Is it all right if ~ ?는 '~해도 괜찮아요?'라고 상대방에게 허락을 구하는 표현이다. I don't mind.는 '괜찮아요'라는 표현이므로 ④No를 Yes로 하는 것이 적절하다.
- 02 학교에 가는 길에 돈을 잃어버렸다는 말에 ⑥ '그거 정말 안됐다'라고 대답한 후 ④ '40달러가 있었는데 엄마의 생일 선물을 살 돈이었어.'라고 말한 후에 a '너 괜찮으면 40달러를 빌려줄 수 있어.'라고 답하고 c '정말? 고마워.'라는 말로 이어져야 자연스럽다.
- 03 '내가 ~해도 괜찮아요?'라는 말은 「Is it all right if+주어+동사 ~?」로 표현할 수 있다.
- 04 prefer A to B: B보다 A를 더 좋아하다
- 05 ④번 앞의 more라는 비교급이 쓰인 것으로 보아 than이 들어가야 한다.
- 06 바로 앞 문장에 '연구에 의하면 더 많은 사람이 노트북보다는 휴대전화의 돈을 아끼려 다른 가게로 간다'는 내용이 있으므로 노트북 가격의 1%를 아끼려고 한 시간 동안 버스를 타는 것은 비합리적(unreasonable)이라고 여기는 반면, 휴대전화 가격의 20%를 아끼려고 한 시간 버스를 타는 것은 합리적(reasonable)으로 여긴다는 말이 자연스럽다.
- 07 상황 A, B 모두 20달러를 아낄 수 있다.
- 08 (A) 우리는 돈을 상대적인(relative) 관점으로 보는 나쁜 습관이 있다. (B) That's why ~: '그래서 ~하다'라는 뜻으로 뒤에 앞서 언급된 일의 결과가 나온다. cf. That's because ~: '그것은 ~이기 때문이다'라는 뜻으로 뒤에 어떤 일의 원인이 나온다. (C) 재정적으로 책임감 있는 사람이라면 일관적인 결정을 내릴 것이다.
- 09 of, without과 같은 전치사의 목적어로는 명사 또는 동명사가 온다. 동명사는 「동사+ing」 형태로 '~하기, ~하는

것'이라는 뜻이다.

- 10 구매자들이 할인율에 종종 속는다는 내용의 글이다.
- 11 'It ~ to 동사원형'의 주어, 진주어 구문이다.
- 12 instead는 '~ 대신에'라는 뜻이다. '예기치 못한 돈이 생길 때 그것을 곧바로 쓰고 싶겠지만, (쓰는 대신에 저금을 해라.) 그것을 은행이나 저금통에 넣어라'라는 흐름이 적절하다.
- 13 돈을 어떻게 현명하게 다룰 것인가에 관한 글이다.
- 14 가정법 과거는 현재사실과 반대되는 일을 가정할 때 쓰는 것으로 형태는 「If+주어+동사의 과거형, 주어+조동사 과거형+동사원형」이다. (1) have의 과거형 had를 쓴다. (2) 가정법 과거에서 be 동사는 인칭, 수에 관계없이 were를 쓰는 것이 원칙이다.
- 15 다음에 예기치 못한 돈을 얻으면 바로 쓰지 마라. (C) 돈을 은행에 넣고 2주 후에 하고 싶은 대로 하자고 자신에게 말하라. (B) 대부분 그때쯤 (2주 후쯤) 돈을 어렵게 얻은 것으로 보게 될 것이다. (A) 이런 식으로 모든 돈을 똑같이 보는 법을 배우게 된다.
- 16 가정법 과거의 형태는 「If 주어+동사의 과거형, 주어+조동사의 과거형+ 동사원형」이다. 가정법 과거에서 be 동사는 주어의 인칭, 수에 관계없이 were를 쓰는 것이 원칙이다.
- 17 ⑥에 접속사가 없는 것으로 보아 주절의 주어와 달라 종속절의 주어 each가 남아 있는 분사구문이므로 「동사+ing」 형태의 costing이 적절하다. c consider A (to be) B 구문의 수동태로 A is considered (to be) B의 형태이므로 considered가 적절하다.
- 18 ③ 앞의 the same value가 돈에 '붙어 있는' 것이므로 수동 관계이다. 따라서 attaching이 아닌 과거분사형 attached로 쓴다.
- 19 해당 글은 돈에 관해 하는 실수 가운데 같은 돈의 가치를 다르게 보는 실수를 보여준다.
- 20 (1) take a look : 바라보다 take a trip : 여행하다 take a chance : 기회를 잡다 (2) make a difference : 차이를 만들다 make a decision : 결정하다 make a speech : 연설하다

정답

01 ⑤ 02 tend to spend it on what I want at that moment 03 1, 20 04 ① 05 ⑤ 06 ③ 07 ② 08 the original price 09 ③ 10 ④ 11 illustrates one of the most common and costly money mistakes 12 ④ 13 ③ 14 ④ 15 ② 16 ③ 17 (1) Spending / To spend (2) relaxing 18 ⑤ 19 ② 20 ③

- 01 ⑤ 고기보다 생선을 더 좋아하냐는 질문에 대한 대답으로 적절하지 못하다.
- 02 문맥과 어법에 맞게 배열하면 tend to spend it on what I want at that moment가 된다.
- 03 (a) 1980달러는 원래 가격인 2000달러에서 1% 할인된 가격이고, (b) 80달러는 원래 가격인 100달러에서 20% 할인된 가격이다.
- 04 ① 여러 가게 중 어느 한 가게를 가리킬 때는 another store를 쓰고, 원래 가격으로 팔고 있는 가게와 세일 중인 제품을 팔고 있는 가게, 즉 두 군데 중 나머지 하나의 가게를 가리킬 때는 the other store를 쓴다.
- 05 ⑤ 두 상황 모두 20달러의 돈은 아끼되 불편함(inconvenience)은 조금 감수해야 하는 상황이다.
- 06 ③ 빈칸에는 두 상황이 제시하고 있는 똑같은 선택에 대한 내용이 나와야 한다. 즉, 20달러를 절약하려고 버스를 한 시간 동안 타고 가겠냐는 질문이 적절하다.
- 07 ② deceive 속이다, impact (강한) 영향, consistent 일관된
- 08 불행히도 대부분의 구매자들에게는, 할인 받은 돈이 같을지라도 구매한 물품의 가격이 더 낮을수록 더 큰 가치가 있는 것처럼 보이고, 따라서 '원래 가격(the original price)'을 보는 함정에 빠져 별 생각 없이 물건을 산다는 내용이다.
- 09 ③ (a) 앞에 단수명사 ticket이 나왔으므로 뒤에서 이 명사를 다시 언급할 때에는 a new one이 맞다. (b) instead of 뒤에는 명사(a \$20 bill)가 나온다. (c) 'one of the+ 복수명사'이므로 bills가 맞다.
- 10 빈칸 앞부분의 내용은 총 40달러를 쓴다고 여겨져

좀 과하다고 생각한다는 것이다. ④ '반면에(on the other hand)' 뒤에서는 현금 20달러와 티켓 값 20달러를 별개로 여겨 남은 20달러로 표를 사려는 사람이 더 많다고 하였다.

- 11 어법에 맞게 주어진 표현을 배열하면 동사부터 시작하여, illustrates one of the most common and costly money mistakes가 된다.
- 12 빈칸에는 우리가 보다 현명한 소비를 하기 위해 벗어나야 하는 습관이 들어가야 한다. 글의 내용을 종합했을 때 빈칸에는 ④ '돈의 가치를 다르게 매기는(valuing money differently)' 습관이 들어가는 것이 적당하다.
- 13 ③ 하이픈(hyphen)으로 연결되어 형용사처럼 쓰일 때는 단수명사로 써야 하므로 a twenty-dollar bill이 맞다.
- 14 ④ unexpected 예상치 않은, hard-earned 힘들게 번, equally 동등하게
- 15 ② 글의 요지는 돈에 이름을 붙이지 말고 모든 돈을 동등하게 보는 법을 배우는 것이 중요하다는 것이다.
- 16 주어진 문장이 '대신 은행 계좌에 돈을 예치하라.'이므로, 다음에 예기치 못한 돈이 생기면 바로 써 버리지 말라는 내용 다음인 ③에 오는 것이 적절하다.
- 17 (1) Spending / To spending a hot day on the beach가 주어 부분이 되어야 한다. (2) enjoy-ing: ~하는 것을 즐기다
- 18 글의 주제로 가장 알맞은 것은 ⑤ '돈 문제에 있어서 똑똑해지기 위한 몇 가지 조언들'이다.
- 19 주어진 문장(시간을 들여 좀 생각해 보면, 보다 현명하게 지출을 결정할 수 있을 것이다.)는 두 번째 조언과 관련이 있으므로 ②에 들어가는 것이 가장 알맞다.
- 20 모자는 각각 15달러이고 두 개를 사면 총 27달러라고 하였으므로, 할인율은 ③ 10%이다.