

#### 동명사와 부가의문문

#### Contents

- │ 동명사
  - 1. 동명사의 특징 🕣
  - 2. 동명사의 역할 🕣
- || 부가의문문
- 1. 부가의문문의 특징 🕣
- 2. 부가의문문 만들기 🕣



1. 동명사의 특징
동명사는
□ 동사의 특성을 그대로 가지면서 명사의 기능을 합니다.
□ 문장에서 주어, 보어, 목적어의 역할을 합니다.
□ 동사원형에 '-ing' 를 붙여서 만듭니다.
□ '~하는 것, ~하기'로 해석합니다.



2. 동명사의 역할
〈주어 역할〉
□ 문장에서 주어 역할을 합니다.
□ 동명사가 주어일 때 동사는 단수동사를 씁니다.
□ '~하기는, ~하는 것은'으로 해석합니다.

Eating tomatoes <u>is</u> good for our health.

토마토를 먹는 것은 건강에 좋다.



2. 동명사의 역할
〈보어 역할〉
□ 문장에서 주어를 보충.설명하는 보어 역할을 합니다.
□ be 동사 뒤에 쓰입니다.
□ '~하는 것이다' 로 해석합니다.

# My hobby is playing baseball.

주어 동사 보어

내 취미는 야구를 하는 것이다.



2. 동명사의 역할
<무적어 역할〉

문장에서 동사나 전치사의 목적어로 쓰입니다.
일반동사 또는 전치사 뒤에 쓰입니다.
'~하기를, ~하는 것을'로 해석합니다.



동사

My mother <u>enjoys</u> <u>reading</u> books at home.

나의 어머니는 집에서 책 읽는 것을 즐기신 다.

Don't drink coffee <u>before</u> going to bed.

전치사의 목적어

자기 전에 커피를 마시지 마라.



1. 부가의문문의 특징
부가의문문은
□ 평서문 끝에 짧게 붙이는 의문문입니다.
□ 사용하는 목적:
1) 〈상대방의 동의〉를 구할 때 사용하며, 이 경우 부가의 문문의 억양은 내립니다.
2) 〈문장의 내용을 확인〉할 때 사용하며, 이 경우 부가의 문문의 억양은 올립니다.
□ '그렇지/그렇지 않니?' 로 해석합니다.



2. 부가의문문 만들기
□ 「(조)동사 +주어?」의 형태로 만듭니다.
□ 평서문의 주어가 명사이면 부가의문문의 주어는 대명 사로 바꿔 줍니다.
□ 긍정문 뒤에는 부정으로, 부정문 뒤에는 긍정으로 만듭 니다.
□ 부가의문문의 not은 항상 축약형(n't)으로 써야 합니다. □ 부가의문문에 대한 대답은 대답하는 내용이 긍정이면 Yes로, 부정이면 No로 시작하여 합니다.



〈be 동사, 조동사인 경우〉

□ 평서문에 be 동사와 조동사가 있으면 부가의문문에 그 대로 사용합니다.



Jane's brother is very handsome, isn't he?

부정 대명사

Jane의 오빠는 매우 잘 생겼어, 그렇지 않 니?

Yes, he is. / No, he isn't.

응, 잘 생겼어. / 아니, 그렇지 않은데.



Ann <u>can't</u> drive, <u>can she</u>? 부정 긍정 대명사

Ann은 운전을 못 해, 그렇지?

Yes, she can. / No, she can't.

응, 운전할 수 있어. / 아니, 운전하지 못해.



#### 〈일반동사인 경우〉

□ 평서문에 일반동사가 있으면 주어의 인칭과 수, 일반동 사의 시제에 따라 부가의문문에는 do, does, did를 사용합니다.



Michael works at the post office, doesn't he?

부정 대명사

Michael은 우체국에서 일합니다, 그렇지 않나요?



Yes, he does.

네, 그는 우체국에서 일합니다.

No, he doesn't. He works at the hospital.

응, 잘 생겼어. / 아니, 그렇지 않은데.



#### 동명사와 부가의문문 – 체크 칼럼

- 1. 다음 문장에서 어색한 부분을 찾아 바르게 고쳐 쓰시오.
  - (1) Make friends is not easy for me. Make → Making 또는 To make
  - (2) Call me before send the message. send → sending
  - (3) To knowing oneself is very important.
    To knowing → To know 또는 Knowing
  - (4) Eating carrots are good for your eyes. are → is



#### 동명사와 부가의문문 – 체크 칼럼

- 2. 밑줄 친 부분의 쓰임을 괄호 안에서 고르시오.
  - (1) I'm going to Sidney. (동명사, 현재분사) 나는 시드니에 갈 예정이다.
  - (2) **My dream is going to Sidney.** (동명사, 현재분사) 나의 꿈은 시드니에 가는 것이다.



#### 동명사와 부가의문문 – 체크 칼럼

- 3. 다음 문장에 알맞은 부가의문문을 찾아 번호를 쓰세요.
- (1) You aren't tired, \_\_\_\_\_\_
- (2) Bomi is a new student, \_\_\_\_\_\_\_\_
- (3) My brother finished his homework, 4
- (4) Michael can't skate, \_\_\_\_\_\_
  - 1) can he? 2 are you?
  - ③ isn't she? ④ didn't he?





#### 동사의 과거분사형과 현재완료(완료,계속)

#### Contents

- │ 동사의 과거분사형
- 1. 과거분사형의 쓰임 🕣
- 2. 과거분사형의 형태 🕣
- Ⅱ 현재완료(완료,계속)
- 1. 현재완료의 의미 🕣
- 2. 현재완료의 용법 🔵
- 3. 현재완료의 부정문과 의문문 🕣



- 1. 과거분사형의 쓰임
- □ 수동태 문장에서 과거분사형이 쓰입니다.

My room was <u>cleaned</u> by my sister.

나의 방이 여동생에 의해 청소되었다.



- 1. 과거분사형의 쓰임
- □ 현재완료나 과거완료 형식에서 과거분사형이 쓰입니다.

# Mom has just done the dishes.

do의 과거분사형

어머니가 막 설거지를 끝내셨다.



#### 2. 과거분사형의 형태

- □ 규칙적으로 변하는 과거분사와 불규칙적으로 변하는 과거분사가 있습니다.
- □ 규칙적으로 변하는 과거분사는 일반동사 과거형의 규칙 변화와 같은 방법으로 변합니다.



〈과거분사형 만드는 방법〉

- 1. 대부분의 동사
- ☐ 동사원형 + -ed

현재형 — 과거형 — 과거분사형

clean — cleaned — cleaned



〈과거분사형 만드는 방법〉

- 2. -e로 끝나는 동사
- □ 동사원형 + -d

현재형 — 과거형 — 과거분사형

like — liked — liked



〈과거분사형 만드는 방법〉

- 3. 「자음 + y」로 끝나는 동사
- □ 「-y」를 「-i」로 고치고 + -ed

현재형 — 과거형 — 과거분사형

study — studied — studied



〈과거분사형 만드는 방법〉

- 4. 「모음 + y」로 끝나는 동사
- □ 동사원형 + -ed

현재형 — 과거형 — 과거분사형

play — played — played



〈과거분사형 만드는 방법〉

- 5. 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 1음절 동사
- □ 동사원형의 끝의 자음을 한 번 더 쓰고 +-ed

현재형 — 과거형 — 과거분사형

stop — stopped — stopped



주요 동사의 불규칙 변화는 기억해 두는 것이 좋습니다. 〈동일 변화형: A — A — A 형〉

현재형 — 과거형 — 과거분사형

put — put — put

cut — cut — cut

cost — cost — cost

hurt — hurt — hurt

read — read — read



〈비동일 변화형: A — B — A 형〉

현재형 — 과거형 — 과거분사형

come — came — come

run — ran — run



〈비동일 변화형: A — A — B 형〉

현재형 — 과거형 — 과거분사형

beat — beat — beaten



<비동일 변화형: A ─ B ─ B 형 >

현재형 — 과거형 — 과거분사형

hear — heard — heard

buy — bought — bought

say — said — said

meet — met — met



<비동일 변화형: A ─ B ─ C 형>

현재형 — 과거형 — 과거분사형

begin — began — begun

eat — ate — eaten

know — knew — known

sing — sang — sung



〈비동일 변화형: 뜻에 따라 변화형이 다른 형〉

현재형 — 과거형 — 과거분사형

〈눕다〉의 의미

lie — lay — lain

〈거짓말하다〉의 의미

lie — lied — lied



〈비동일 변화형: 뜻에 따라 변화형이 다른 형〉

현재형 - 과거형 - 과거분사형

〈걸다, 매달다〉의 의미

hang— hung — hung

〈교수형에 처하다〉의 의미

hang — hanged — hanged



## 동사의 과거분사형과 현재완료(완료,계속) - || 현재완료(완료,계속)

# 1. 현재완료의 의미 ☐ 현재완료는 과거의 일이 현재까지 영향을 미쳐 현재와 관련이 있을 때 사용합니다. ☐ 현재완료는 「have[has] + 과거분사(p.p.)」의 형태로 나 타냅니다.



#### I have lived in this house since 2002.

나는 2002년부터 이 집에서 살고 있다.

I lived in this house in 2002.

I didn't live in this house before 2002.



과거 2002년 ※ 2002년 전에는 이 집에서 살지 않았다.



※ 현재에도 이 집에서 살고 있다.



현재 2004년



- 2. 현재완료의 용법
- □ 완료, 계속, 경험, 결과 등의 네 가지 용법이 있습니다.
- ☞ 경험과 결과의 용법은 Lesson 4 참조



〈완료의 의미〉
□ 과거에 시작한 일이 현재 막 끝난 것을 나타낼 때 사용
합니다.
쓰입니다.



I have already eaten lunch. I'm full.

나는 점심을 이미 먹었다. (그래서 지금은) 배가 부르다.

과거시제와의 비교

l ate lunch at noon. 태가 어떠한지는

나는 점심을 정오에 먹었다.

점심을 정오에 먹었지만, 현재의 상태가 어떠한지는 알 수 없음.



# 〈계속의 의미〉 □ 과거에 일어났던 일이 현재까지 계속되고 있는 것을 나타냅니다. □ '(계속해서) ~해 왔다'로 해석합니다. □ 주로 for(~동안), since(~이래로)의 단어와 함께 쓰입니다.



Minsu has been absent from school since last Thursday. 민수가 오늘도 학교에 나 오지 않고 있다는 의미임.

민수는 지난 목요일부터 학교에 나오지 않고 있다.

과거시제와의 비교

민수는 어제 학교에 나오지 않았다.



Tip 현재완료의 계속 용법과 현재완료 진행형과의 차이
□ 현재완료의 계속 용법은 주로 과거에서 현재까지의 상
태의 계속을 나타낼 때 사용합니다.
☐ 상태를 나타내는 동사로는 have, like, know 등이 있
습니다.

# They have known her for twenty years. 그들은 지금도 그녀와 연락하면서 지내는 상태임을 나타냄.

그들은 그녀와 20년째 알고 지낸다.



Tip 현재완료의 계속 용법과 현재완료 진행형과의 차이
□ 현재완료 진행형은 주로 과거에서 현재까지의 동작의 계속을 나타낼 때 사용합니다.

#### He has been sleeping for 12 hours. 그는 12시간 동안 잠자고 있다.

→ He began sleeping 12 hours ago.
He is still sleeping now.

그는 12시간 전에 자기 시작했는데, 지금도 계속 자고 있다는 의미임.





부정문

#### I have never visited London.

나는 런던을 방문한 적이 없다.



의문문

#### Have you ever visited London?

런던을 방문한 적이 있습니까?

긍정의 대답

Yes, I have.

네, 방문한 적이 있습니다.

부정의 대답

No, I haven't.

아니오, 방문한 적이 없습니다.



#### 동사의 과거분사형과 현재완료(완료, 계속) - 체크 칼럼

1. 각 동사의 과거형과 과거분사형을 쓰시오.

(현재형) (과거형) (과거분사형)

(1) clean cleaned cleaned

(2) like liked liked

(3) study studied studied

(4) play played played



#### 동사의 과거분사형과 현재완료(완료, 계속) – 체크 칼럼

1. 각 동사의 과거형과 과거분사형을 쓰시오.

(현재형) (과거형) (과거분사형)

(5) stop stopped stopped

(6) come came come

(7) meet met met

(8) know knew known



#### 동사의 과거분사형과 현재완료(완료,계속) -체크 칼럼

- 2. 다음 괄호 안에서 알맞은 것을 고르시오.
  - (1) He (bought, has bought) the novel yesterday.

(2) They (know, <u>have known</u>) her since last year. 계속



#### 동사의 과거분사형과 현재완료(완료, 계속) - 체크 칼럼

- 3. 괄호 안의 단어를 활용하여, 빈칸에 들어갈 알맞은 말을 쓰시오. 완료
- (1) I have just finished my homework. (finish)
- (2) He <u>has</u> <u>lived</u> in London for five years. (live)





접속사 if와 동사 + 목적어 + 형용사 구문 A Good Night for a Good Day

#### 접속사 if와 동사+목적어+형용사 구문

#### **Contents**

- │ 접속사 lf
- 1. if의 쓰임과 특징 →
- 2. if와 unless와의 의미 비교()
- Ⅱ 「동사 + 목적어 + 형용사」구문
- 1. 5형식 문장의 성격증
- 2. 「동사 +목적어 +형용사」구문의 쓰임



#### 접속사 it와 동사+목적어+형용사 구문 - | 접속사 if

1. if의 쓰임과 특징
□ 조건을 나타내는 접속사 if는 '~이라면'으로 해석합니
다.
☐ if가 이끄는 부사절은 주절의 앞과 뒤에 모두 올 수 있습
니다. if가 이끄는 절이 주절의 앞에 올 때에는 if절이 끝나는
위치에 콤마(,)를 찍어 줍니다.
□ 조건절이 미래의 일을 나타낼 때에도 조건절의 시제는
현재형을 씁니다.



#### 접속사 if와 동사+목적어+형용사 구문 - | 접속사 if

We will go to the beach if it <u>is</u> sunny tomorrow.

= If it is sunny tomorrow, we will go to the beach. <sup>주절의 앞에 올 경우 콤마 삽입</sup>

내일 날씨가 맑으면, 우리는 해변에 갈 것이다.

(x) We will go to the beach if it will be sunny tomorrow.

조건절의 동사를 이래로 쓰지 않음



If you study hard, you can pass the exam.

= You can pass the exam if you study hard.

여러분은 열심히 공부하면 시험에 합격할 수 있을 것 입니다.



#### 접속사 if와 동사+목적어+형용사 구문 - ㅣ 접속사 if

2. if와 unless와의 의미 비교

□ 조건의 의미를 나타내는 접속사 unless는 '만약 ~하지 않으면' 이라는 뜻으로, If ~ not의 구문으로 표현할 수 있습니다.



Unless it rains tomorrow, we'll go on a picnic.

= If it doesn't rain tomorrow, we'll go on a picnic.

만약 내일 비가 오지 않는다면, 우리는 소풍을 갈 것이다.



#### 접속사 if와 동사+목적어+형용사 구문 - || 「동사 + 목적어 + 형용사」구문

1. 5형식 문장의 성격
□ 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」로 이루어진 문
장을 5형식이라고 합니다.
□ 목적격 보어 자리에는 명사, 형용사, to 부정사 등이 올수 있습니다.
□목적격 보어로 형용사가 올 경우, 그 형용사는 목적어의 상태를 설명합니다.



#### 접속사 if와 동사+목적어+형용사 구문 - || 「동사 + 목적어 + 형용사」구문

- 2. 「동사 + 목적어 + 형용사」 구문의 쓰임
- □ 목적격 보어로 형용사가 오는 동사에는 **make**, **get**, **keep**, **leave**, **find** 등이 있습니다. 이때, 형용사 대신에 부사를 쓰지 않도록 주의해야 합니다.



#### 접속사 if와 동사+목적어+형용사 구문 - || 「동사 + 목적어 + 형용사」구문

#### The game made everyone exciting.

동사 목적어 목적격보어 (형용사)

Everyone was excited의 의미

그 경기는 모든 사람을 흉미진진하게 했다.



### 접속사 if와 동사+목적어+형용사 구문 - || 「동사 + 목적어 + 형용사」구문

The coat will keep him warm. (O)

그 외투가 그를 따뜻하게 할 것이다.

The coat will keep him <u>warmly</u>. (×)



#### 접속사 if와 동사+목적어+형용사 구문 - 체크 칼럼

- 1. 다음 문장에서 틀린 부분을 찾아 바르게 고치시오.
  - (1) He made me happily. happily → happy
- (2) They will go to the beach if it will be sunny will be → is tomorrow.



#### 접속사 if와 동사+목적어+형용사 구문 –체크 칼럼

- 2. 빈칸에 들어가기에 적절하지 않은 것을 고르시오.
  - (1) I found the movie \_\_\_\_\_.
- √1 sadly 2 funny 3 boring 4 scaring 5 exciting
  - (2) His friend made him \_\_\_\_\_.
  - happy
     upset√3 nicely
     pleased
     very worried



#### 접속사 if와 동사+목적어+형용사 구문 - 체크 칼럼

- 3. 두 문장이 같은 의미가 되도록, 빈칸에 들어갈 알맞은 말을 쓰시오.
- (1) If he doesn't practice, he cannot get better.
  - = <u>Unless</u> he practices, he cannot get better.
- (2) You cannot go in unless you have a ticket.
  - = You cannot go in If you don't have a ticket.

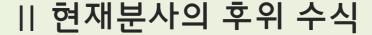




#### 현재완료(경험)와 현재분사의 후위수식

#### **Contents**

- | 현재완료
- 1. 현재완료의 용법 🕣
- 2. 주의해야 할 현재완료의 표현 🕣



- 1. 현재분사의 형태와 의미()
- 2. 현재분사의 위치 🕣
- 3. 동명사와 현재분사의 구별 🕣



- 1. 현재완료의 용법
- □ 경험, 결과, 완료, 계속 등의 네 가지 용법이 있습니다.
  - ☞ 완료와 계속의 용법은 Lesson 2 참조



완료

I have already had lunch.

나는 이미 점심을 먹었다.

계속

He has been sick for this week.

그는 이번 주 내내 앓고 있다.



〈경험의 의미〉
□ 과거에서부터 지금까지의 경험을 말할 때 사용합니다.
□ '~한적이있다'로해석합니다.
□ 주로 ever(어느 때고/한 번이라도), never(결코 ~않다),
before(~전에) 등의 단어와 함께 쓰입니다.



I have seen the movie before.

나는 전에 그 영화를 본 적이 있다.

과거시제와의 비교

I saw the movie last Saturday.

과거의 특정 시점(last Saturday)을 언급하고 있으므로 과거시제로 써야 함

나는 그 영화를 지난 토요일에 보았다.



〈결과의 의미〉
□ 과거의 일이 원인이 되어,
그 결과가 현재에 영향을 미칠 때 사용합니다.
□ 해석은 '~했다' 로 합니다.

## Betty has lost her key. She's in trouble now. 과거의 일의 결과가 현재에도 영향을 미친다는 의미임

Betty는 그녀의 열쇠를 잃어버렸다. 그녀는 지금 곤란한 상태에 있다.

과거시제와 현재시제에서의 의미 비교

Betty had her key last week.

Betty는 지난주에는 열쇠를 갖고 있었다.

Betty doesn't have her key now.

Betty는 지금 열쇠를 갖고 있지 않다.



2. 주의해야 할 현재완료의 표현

〈 have[has] been to + 장소〉

☐ 경험의 의미로 사용할 때는 '~에 가 본 적이 있다'로 해석합니다.

#### I have been to Japan two times.

나는 일본을 두 번 가 본 적이 있다.



2. 주의해야 할 현재완료의 표현 〈 have[has] been to + 장소〉
□ 결과의 의미로 사용할 때는 '~갔다 왔다' 로 해석합니다.

#### I have just been to the bank.

나는 막 은행에 갔다 왔다.



2. 주의해야 할 현재완료의 표현

< have[has] gone to + 장소>

☐ 결과의 의미로, '~에 가 버렸다 (그래서 이곳에 없다)'로 해석합니다.

He has gone to Paris 파리에 가 버려서 지금은

그는 파리에 가 버렸다.



#### 현재완료(경험)와 현재분사의 후위수식 - 미 현재분사의 후위 수식

1. 현재분사의 형태와 의미	
☐ 현재분사의 형태는 「동사원형 + -ing」입니다.	
□ 현재분사는 문장에서 명사를 꾸며주는 형용사의 약	격할
을 하며, 능동 또는 진행의 의미를 나타냅니다.	
□ '~하는, ~하고 있는'으로 해석합니다.	



#### 현재완료(경험)와 현재분사의 후위수식 - || 현재분사의 후위 수식

2. 현재분사의 위치

□ 현재분사가 단독으로 명사를 수식할 때는 명사 앞에 옵니다.

#### Look at that **smiling** baby.

저기 웃고 있는 아기를 보아라.



#### 현재완료(경험)와 현재분사의 후위수식 - II 현재분사의 후위 수식

2. 현재분사의 위치

☐ 현재분사가 목적어나 수식어구를 수반할 때는 명사 뒤에 옵니다. 이 경우를 현재분사의 후위 수식(= 후치 수식)이라고 합니다.

I know the boy talking with his friends.

나는 친구들과 이야기하고 있는 저 소년을 안다.



#### 현재완료(경험)와 현재분사의 후위수식 - II 현재분사의 후위 수식

3. 동명사와 현재분사의 구별

[ 「동사원형 + -ing」가 '~하기 위한' 의 의미이면 동명사입니다.

= a bag for sleeping

## We need a sleeping bag for the camping trip.

우리는 캠핑 여행을 위한 침낭이 필요하다.

a sleeping bag을 '자고 있는 가방' 으로 해석하지 않도록 유의해야 함



#### 현재완료(경험)와 현재분사의 후위수식 - II 현재분사의 후위 수식

- 3. 동명사와 현재분사의 구별
- □ 「동사원형 + -ing」가 '~하고 있는'의 의미로 명사를 수식하면 현재분사입니다.

명사 현재분사 수식어구 동사
The girl singing on the stage is my

sister.

The girl의 수에 맞춤

무대에서 노래하고 있는 소녀가 나의 여동생이다.

a sleeping bag을 '자고 있는 가방'으로 해석하지 않도록 유의해야 함



#### 현재완료(경험)와 현재분사의 후위수식 – 체크 칼럼

1. 문장의 흐름에 맞도록, 빈칸에 들어갈 알맞은 말을 쓰시 오.

- (1) Tom is not here now. He <u>has gone</u> to New York on business. 결과
  - (2) I Have been to the British Museum twice. 경험



#### 현재완료(경험)와 현재분사의 후위수식 - 체크 칼럼

- 2. 다음 문장을 괄호 안의 형태로 바꾸어 쓸 때, 빈칸에 들어 갈 알맞은 말을 쓰시오.
  - (1) He has talked with Jane before. (의문문)
    - → Has he talked with Jane before?
  - (2) Dick has left for Africa. (부정문)
    - → Dick has not[never] left for Africa.



#### 현재완료(경험)와 현재분사의 후위수식 -체크 칼럼

- 3. 우리말과 같은 뜻이 되도록, 괄호 안의 단어를 활용하여 빈 칸에 알맞은 말을 쓰시오.
- (1) 저쪽에 노란 모자를 쓰고 있는 여자를 너는 아니? **(wear)**
- → Do you know the woman <u>wearing</u> a yellow hat over there?
- (2) 음악에 맞춰 춤을 추고 있는 소녀가 나의 여동생이다. (dance)
- → The girl dancing to the music is my sister.





#### to 부정사와 to 부정 사나 동명사를 목적 어로 취하는 동사 A Birthday Gift for My School

#### to 부정사와 to 부정사나 동명사를 목적어로 취하는 동사

#### **Contents**

- │ to 부정사
- 1. to 부정사의 용법 →
- 2. 부사적 용법의 to 부정사 🕏
- 3. to 부정사의 부정→



- 1. to 부정사를 목적어로 취하는 동사❸
- 2. 동명사를 목적어로 취하는 동사
- 3. to 부정사와 동명사 모두를 목적어로 취하 는 동사⊖
- 4. 목적어의 형태에 따라 의미가 달라지는 동 사 ( )



## 1. to 부정사의 용법 □ 동사로 쓰이는 단어들이 동사의 의미를 가지면서 명사, 형용사, 부사 등의 역할을 할 때에 「to + 동사원형」의 형태로 나타내는데, 이를 to 부정사라고 합니다. □ to 부정사에는 명사적 용법, 형용사적 용법, 부사적 용법 등 세 가지 역할이 있습니다.



# 〈명사적 용법〉 중1 Lesson 7 to 부정사 참조 □ to 부정사가 문장에서 주어, 동사의 목적어, 보어의 역할을 할 때, ○ 할 때, 이를 to 부정사의 명사적 용법이라고 합니다. □ 해석은 '~하기, ~하는 것' 으로 합니다.



#### My dream is to become a scientist.

보어역할

나의 꿈은 과학자가 되는 것이다.



<형용사적 용법〉 ☞ 중2 Lesson 7 참조
□ 명사나 대명사 뒤에서 앞의 명사나 대명사를 수식합니
다.
□ 해석은 '~할,~하는'으로 합니다.



I have some pictures to show you.

너에게 보여 줄 몇 장의 사진을 갖고 있다.



2. 부사적 용법의 to 부정사
□ 동사 . 형용사 등을 수식하여, 목적 . 감정의 원인 등을
나타냅니다.
〈목적을 나타낼 때〉
□ to 부정사 앞의 동사를 수식하여 목적을 나타냅니다.
□ 목적의 의미를 더욱 명확하게 하기 위하여 so as to나 in
order to를 쓰기도 하지만, 딱딱한 표현이어서 흔히 so as와
in order를 생략합니다.
□ 해석은 '~하기 위해서' 라고 합니다.

Christina got up early. +
She wanted to catch the first train.

→ Christina got up early to catch the first train.

Christina는 첫 기차를 타기 위해서 일찍 일어났다.



My mother is doing yoga (so as) to lose some weight.

우리 어머니는 살을 좀 빼려고 요가를 하고 계시다.

I went to the library (in order) to borrow some books.

나는 몇 권의 책을 빌리기 위해서 도서관에 갔다.



2. 부사적 용법의 to 부정사
〈감정의 원인을 나타낼 때〉
☐ 감정을 나타내는 형용사 뒤의 to 부정사는 감정의 원인을 나타냅니다.
☐ 감정을 나타내는 형용사로 happy, glad, sad, sorry, pleased, surprised, excited 등이 있습니다.
□ 해석은 '~해서' 라고 합니다.



I'm happy to help her.

나는 그녀를 도와서 기쁘다.

He was glad to meet her at the meeting.

그는 모임에서 그녀를 만나서 기뻤다.



2. 부사적 용법의 to 부정사 〈형용사를 수식할 때〉

□ 해석을 '~하기에 …한' 이라고 합니다.

#### This poem is difficult to understand.

이 시는 이해하기가 어렵다.



3. to 부정사의 부정

□ to 부정사의 부정은 to 앞에 not이나 never를 붙여서 표현합니다.

#### Cathy ran not to miss a school bus.

Cathy는 통학 버스를 놓치지 않기 위해서 뛰었다.



□ 동사가 동사를 목적어로 취할 때에 목적어가 되는 동사는 반드시 to 부정사 형태나 동명사 형 태로 쓰여야 합니다.



1. to 부정사를 목적어로 취하는 동사

decide, expect, hope, plan, promise, want, wish 등

※ 소망. 계획 등과 관련된 동사가 많음.

#### He promised not to do that again.

그는 다시는 그렇게 하지 않기로 약속했다.



- 2. 동명사를 목적어로 취하는 동사
  - avoid, enjoy, finish, mind, give up 등
- ※ 이미 일어난 일(과거), 당면한 상황에 대처하는 것과 관련 된 동사가 많음.

## Have you finished cleaning your room?

네 방 청소하는 것을 끝냈니?



3. to 부정사와 동명사 모두를 목적어로 취하는 동사

begin, hate, like, love, start 등

※ 목적어가 동명사든 to 부정사든 의미의 차이가 없음.

## My grandfather loves <u>singing</u> old songs.

나의 할아버지는 옛날 노래 부르는 것을 좋아하신 다.

#### 4. 목적어의 형태에 따라 의미가 달라지는 동사

동사	형 태	의미
remember	동명사	~ 한 것을 기억하다 (과거)
	to 부정사	~ 할 것을 기억하다 (미래)
forget	동명사	~ 한 것을 잊다 (과거)
	to 부정사	~ 할 것을 잊다 (미래)



#### 4. 목적어의 형태에 따라 의미가 달라지는 동사

동사	형태	의미	
regret	동명사	~ 한 것을 후회하다 (과거)	
	to 부정사	~ 할 것이 유감스럽다 (미래)	
try	동명사	시험 삼아 ~ 해 보다	
	to 부정사	~ 하려고 애쓰다	



## Do you remember turning off the heater?

너는 난로를 끈 것을 기억하니?

Please remember to turn off the heater.

난로를 끄는 것을 기억해 주세요.



stop 동사의 쓰임

□ stop이 목적어로 동명사를 취할 때는 '~하는 일을 멈추다'의 의미입니다.
□ 「stop + to 부정사」에서 to 부정사는 동사 stop의 목적어가 아니라 목적의 의미를 나타내는 부사적 용법으로 사용된 것입니다.

동사	형 태	의미
stop	동명사	~ 하는 일을 멈추다
	to 부정사	~ 하기 위해 멈추다
		☞ 부사적 용법 🚺

I stopped talking to her.

나는 그녀에게 말하는 것을 멈췄다.

I stopped to talk to her.

부사적 용법의 to 부정사

나는 그녀에게 말하기 위해 멈췄다.



#### to 부정사와 to 부정사나 동명사를 목적어로 취하는 동사 - 체크 칼럼

- 1. 다음 문장에서 틀린 부분을 찾아 바르게 고치시오.
  - (1) I got up early seeing the sunrise. seeing → to see
  - (2) We need eleven players make a team. make → to make
  - (3) My job is to cooks food in the restaurant. cooks → cook
- (4) Mom went to the kitchen washes the washes → to washes.

# to 부정사와 to 부정사나 동명사를 목적어로 취하는 동사 – 체크 칼럼

- 2. 다음 중, 바르게 쓰인 문장은?
- √¹ Would you mind closing the door?
  - ② I hope finding a four-leaf clover. finding → to find
  - ③ She gave up to be a fashion designer. to be → being
  - 4 You are overweight. Stop to eat fast food. to eat → eating
  - turning → to turn

    (5) He forgot turning off the radio, so I turned it off.

# to 부정사와 to 부정사나 동명사를 목적어로 취하는 동사 – 체크 칼럼

3. 다음 문장에서 not이 들어가기에 알맞은 곳은?

The boy 1 promised 2 to 3 tell 4 a lie 5 again. promised not to





## 사역동사와 비교급

# Contents | 사역동사

- 1. 사역동사의 쓰임과 특징→
- 2. 사역동사의 종류 🕣

#### Ⅱ 비교급

- 1. 비교급 표현의 쓰임과 특징❸
- 2. 비교급 만들기 🕣



1. 사역동사의 쓰임과 특징
□ 「사역동사 + 목적어 + 동사원형」의 형태로 표현되는 구문은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」로 이루어 진 5형식 문장입니다.
<ul><li>□ 사역동사의 목적어 다음에 나오는 동사원형은 목적어의 행동을 서술합니다.</li><li>□ '~하게 하다[시키다]'로 해석합니다.</li></ul>



2. 사역동사의 종류

make(시키다: 강요) have(시키다: 가벼운 지시) let(허락하다) 등

# Dad made my brother plant flowers.

사역동사 목적어 동사원형

plant의 행동을 하는 것은 my brother임

아빠는 형에게 꽃을 심게 하셨다.



# Mom had the children play outside.

사역동사 목적어 동사원형

play의 행동을 하는 것은 the children임 엄마는 어린이들을 밖에서 놀게 했다.

# Please let my friend know his name.

사역동사 목적어 동사원형

know의 행동을 하는 것은 my friend임

제발 제 친구가 그의 이름을 알게 해 주세요.



Tip 예외 적용 사역동사

□ 동사 help는 목적격 보어로 동사원형과 to 부정사 모두 취할 수 있는데, 미국영어에서는 주로 동사원형을 사용합니다.

The dog helps the blind (to) cross the road.

그 개는 시각장애인이 길을 건너는 것을 돕는다.



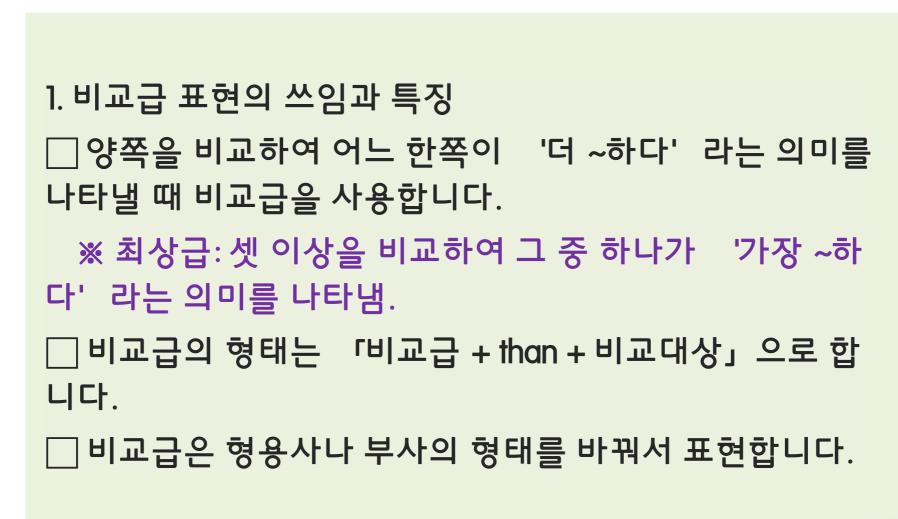
Tip 예외 적용 사역동사

□ 동사 get과 cause가 사역동사의 의미로 쓰일 경우에는 목적격 보어로 to 부정사를 취합니다.

# I got the man to repair my car.

나는 그 남자에게 내 차를 수리하도록 했다.







□ 비교급을 만드는 방법은 크게 여섯 가지인데, 최상급과 함께 익혀 두는 것이 바람직합니다. 1. 대부분의 1음절 단어에는 -er(비교급), -est(최상급)를 붙입

# A train is faster than a bike.

기차는 자전거보다 더 빠르다.

니다.



2. -e로 끝나는 단어는 -r(비교급), -st(최상급)를 붙입니다.

# Your hat is <u>nicer</u> than <u>mine</u>. 교 쓰면 안 되

비교 대상이 같아야 하므로 I로 쓰면 안 되 는 것에 유의

너의 모자가 내 것보다 더 멋지다.



3. 1음절 단어 중에서 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 경우는, 자음을 한 번 더 쓰고 -er(비교급), -est(최상급)를 붙입니다.

# He is <u>bigger</u> than you.

그는 너보다 몸집이 더 크다.



4. 2음절 단어 중에서 「자음 + y」로 끝나는 경우는, y를 i로 고치고 -er(비교급), -est(최상급)를 붙입니다.

# Elizabeth went to bed <u>earlier</u> than usual.

Elizabeth는 보통 때보다 더 일찍 잠자리에 들었다.



5. 3음절 이상의 단어 또는 -ful, -ous, -ing 등으로 끝나는 경우는, 형용사나 부사 앞에 more(비교급)와 most(최상급)를 붙입니다.

# A lion is more dangerous than a dog.

사자는 개보다 더 위험하다.



6. 불규칙으로 변하는 단어가 있습니다.

# I like English better than history.

good의 비교급

나는 역사보다 영어 과목이 더 좋다.



유형	만드는 방법	원급 — 비교급 — 최상급
대부분 의 1음절 단어	-er, -est를 붙임	strong - stronger - strongest fast - faster - fastest
-e로 끝 나는 경 우	-r, -st를 붙임	large - larger - largest wise - wiser - wisest

유형	만드는 방법	원급 — 비교급 — 최상급
1음절 단어		
중 「단모음	자음을 한 번 더	big - bigger - biggest
+ 단자음」	쓰고 -er, -est를	hot - hotter - hottest
으로 끝나는	붙임	sad - sadder - saddest
경우		



유형	만드는 방법	원급 — 비교급 — 최상급
2음절 단어		
중 「자음 +	y를 i로 고치고	pretty - prettier - prettiest
y」로	-er, -est를 붙임	early - earlier - earliest
끝나는 경우		



유형	만드는 방법	원급 — 비교급 — 최상급
3음절 이상 단어 또는 - ful, -ous, -ing 등으로 끝나	형용사나 부사 앞에 more와 most를 붙임	difficult - more difficult - most difficult careful - more careful - most careful famous - more famous -
는 경우		most famous

유형	만드는 방법	원급 — 비교급 — 최상급
불규칙으로 변하는 단어		good/well - better - best bad - worse – worst



### 사역동사와 비교급 – 체크 칼럼

1. 다음 두 사람의 대화를 한 문장으로 나타낼 때, 빈칸에 들어갈 알맞은 말을 쓰시오.

Tom: Can I use your notebook?

Jane: No, you can't.

→ Jane wouldn't let Tom use her notebook.



#### 사역동사와 비교급 – 체크 칼럼

- 2. 다음 문장에서 틀린 부분을 찾아 바르게 고치시오.
  - (1) Your hat is prettyer than mine. prettyer → prettier
  - (2) I drive carefullier than you do. carefullier → more carefully
  - (3) Mom made me cleaning my room. cleaning → clean
  - (4) Let me to introduce you to her. to introduce → introduce
  - to cut → cut (5) She had the hairdresser to cut her hair.



# 사역동사와 비교급 – 체크 칼럼

- 3. 문장의 흐름에 맞도록, 괄호 안의 단어를 활용하여 빈칸에 들어갈 알맞은 말을 쓰시오.
- (1) The elephant is <u>bigger</u> than the tiger. (big)
- (2) Health is <u>more important</u> than time. (important)
- (3) My English scores are <u>better</u> than yours. (good)





#### to 부정사와 지각동사

# Contents

- │ to 부정사
- 1. to 부정사의 용법→
- 2. 형용사적 용법의 to 부정사 🕏
- 3. 「명사 + to 부정사 + 전치사」의 쓰임→

#### || 지각동사

- 1. 지각동사의 쓰임과 특징 →
- 2. 지각동사의 종류 🕣
- 3. 「지각동사 + 목적어 + 현재분사(동사 원형+-ing)」 와의 차이 →



1. to 부정사의 용법
□ to 부정사에는 명사적 용법, 형용사적 용법, 부사적 용법 등 세 가지 역할이 있습니다.
□ 명사적 용법과 부사적 용법을 복습해 볼까요?



# 〈명사적 용법〉 ☞ 중1 Lesson 7 to 부정사 참조 □ to 부정사가 문장에서 주어, 동사의 목적어, 보어의 역할을 할 때, 이를 to 부정사의 명사적 용법이라고 합니다. □ 해석은 '~하기, ~하는 것' 으로 합니다.

# My dream is to become a scientist.

나의 꿈은 과학자가 되는 것이다.



〈부사적 용법〉 ☞ Lesson 5 참조
□ 동사 . 형용사 등을 수식하여, 목적 . 감정의 원인 등을 나타냅니다.
□ 해석은 '~하기 위해서, ~해서' 로 합니다.

# Christina got up early to catch the first train.

Christina는 첫 기차를 타기 위해서 일찍 일어났다.



2. 형용사적 용법의 to 부정사

\_ to 부정사가 형용사처럼 앞의 명사나 대명사를 수식합니다.

\_ '~할, ~하는' 으로 해석합니다.

# I have some pictures to show you.

너에게 보여 줄 몇 장의 사진을 갖고 있다.



There is no <u>water to drink</u> in this room.

이 방에는 마실 물이 없다.

Sumin was the first student to solve this problem.

수민이가 이 문제를 푼 최초의 학생이었다.



Tip 명사를 꾸며주는 형용사와의 차이점
□ 형용사나 to 부정사는 모두 명사를 수식할 수 있습니다.
□ 차이점은 형용사는 명사의 앞에서, to 부정사는 명사의 뒤에서 수식한다는 점입니다.



She finished a difficult job.

She finished a difficult job.

형용사는 명사
형용사는 명사
으로 얼을 끝마쳤다.

I need some money to buy a new to buy a new camera.

나는 새 사진기를 살 돈이 좀 필요하다.



- 3. 「명사 + to 부정사 + 전치사」의 쓰임
- □ to 부정사 앞에 쓰인 명사가 전치사의 목적어가 될 경우, to 부정사 다음에 전치사를 동반해야 합니다.
  - ※ 전치사의 목적어란?

전치사 다음에 오는 명사를 전치사의 목적어라고 함



She has a house. + She lives in the house.

→ She has a house to live in.

그녀는 살 집을 갖고 있다.

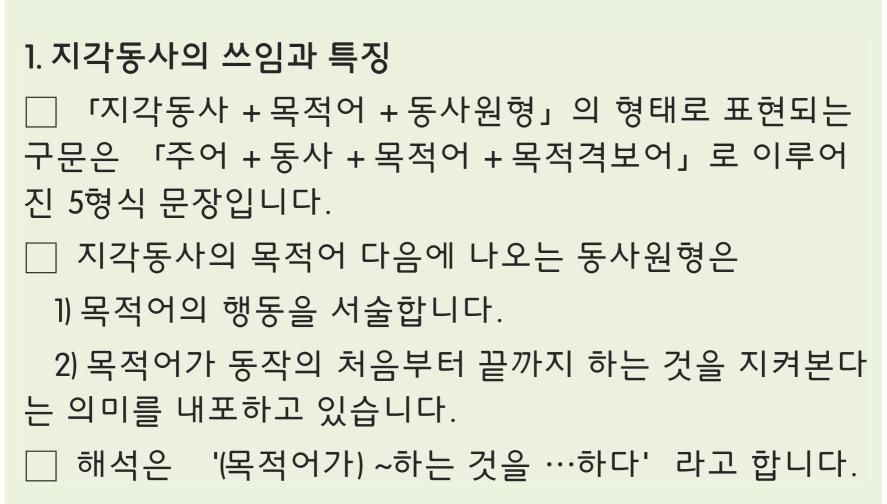


I have a pencil. + I write with the pencil.

→ I have a pencil to write with.

나는 쓸 연필을 갖고 있다.







#### 2. 지각동사의 종류

□ 지각동사는 사람의 감각 기관을 통해 인식하는 것이므로, 사람의 지각('보다, 듣다, 느끼다' 등)을 나타내는 동사와 관련이 있습니다.

see, watch, hear, feel, smell 등



### I saw him enter the room.

지각동사 목적어 동사원형

enter의 행동을 하는 것은 him임

나는 그가 방으로 들어가는 것을 봤다.

## Did you feel the building shake just

now?

지각동사 목적어 동사원형

shake의 행동을 하는 것은 the building임

너는 지금 막 건물이 흔들린 것을 느꼈니?



- 3. 「지각동사 + 목적어 + 현재분사(동사원형+-ing)」 와의 차 이
- □목적격보어로 동사원형 대신 현재분사가 쓰일 때는 진행되고 있는 행동의 의미가 강합니다.



 I saw
 David walking down the street.

 지각동사
 목적격보어(현재분사)

나는 David가 거리를 걸어 내려가고 있는 모습을 보 았다. 목적어가 동작을 하는 중에 지켜봄을 나타냄

지각동사 목적격보어(동사원형) 등위접속사 I saw David walk down the street and go into the building.

목적격보어(동사원형)

나는 David가 거리를 걸어 내려가서 건물로 들어가는 것을 보았다. 목적어가 동작의 처음부터 끝까지 하는 것을 지켜봄을 나타냄

### to 부정사와 지각동사 – 체크 칼럼

- 1. 다음 중, 주어진 문장의 밑줄 친 부분과 용법이 같은 것은? 형용사적 용법
- d like to have a chance to travel to Canada.>
  - ① I'm sorry to hear that. 부사적 용법
- √② He has no friends to play with. 형용사적 용법
  - ③ He doesn't like to take a shower.명사적 용법
  - ④ She went to Paris to study French.부사적 용법
- ⑤ <u>To watch</u> TV too much can be harmful for kids. 명사적 용법

### to 부정사와 지각동사 – 체크 칼럼

- 2. 다음 괄호 안에서 알맞은 것을 고르시오.
  - (1) Mom smelled potatoes (burns, burning).
    - (2) He heard the baby (cry, to cry) suddenly.
    - (3) I felt something (touch, to touch) my back.
  - (4) Sue saw the boy (to swim, swimming) in the river.
  - (5) They watched the children (cross, crossed) the road.





주격관계대명사와 want/ask +목적어 + to 부정사 구문

A Day at
The TV Station

### 주격 관계대명사와 want/ask + 목적어 + to 부정사 구문

### **Contents**

- | 주격 관계대명사
  - 1. 관계대명사의 특징과 종류 🕣
  - 2. 주격 관계대명사의 역할과 쓰임 🕣



- 「want/ask + 목적어 + to 부정사」구문
   의 쓰임
- 2. 「want/ask + 목적어 + to 부정사」구문 의 부정→



1. 관계대명사의 특징과 종류
〈관계대명사의 특징〉
□ 관계대명사는 중복되는 명사 혹은 대명사의 반복을 피하고 두 개의 문장을 하나의 문장으로 합쳐주는 역할을 합니다.
<ul><li>□ 관계대명사가 이끄는 절은 앞에 있는 명사(선행사)를 수</li><li>식하는 형용사의 역할을 합니다.</li></ul>
□ 선행사는 관계대명사 앞에 오고, 관계대명사가 포함되는 적은 선행사 뒤에 위치합니다.



I saw a girl. + She was listening to music on the bus.

나는 한 소녀를 보았다. 그녀는 버스에서 음악을 듣고 있었다.

→ I saw <u>a girl who</u> was listening to music on the bus.

나는 버스에서 음악을 듣고 있던 한 소녀를 보았다.



### 

〈관계대명사의 종류〉 □ 관계대명사는 선행사에 따라 다음과 같이 구별하여 씁니다.					
선행사	주격	목적격	소유격		
사람	who	who / whom	whose		
사물 . 동물	which	which	whose / of w		

2. 주격 관계대명사의 역할과 쓰임
□ 주격 관계대명사는 관계사절에서 주어의 역할을 합니다.
<ul><li>□ 주격 관계대명사가 이끄는 절은 선행사를 수식하는 형용사 절입니다.</li></ul>
□ 관계대명사절의 동사의 수는 선행사의 수에 일치시킵니다.
□ 선행사가 사람일 때는 who를, 사물이나 동물일 때는 which 를, 사람이나 사물 또는 동물에 상관없이 that을 사용할 수 있습니다.
□ 주격 관계대명사 뒤에 be 동사가 오는 경우에는 주격 관계 대명사와 be 동사를 같이 생략할 수 있습니다.

I know the women (who[that] are)
speaking French.

5 전행사 주격 관계대명사
(who[that] are)
동사의 수:
선행사에 맞춤

나는 불어를 말하고 있는 저 여자들을 안다.

- 1. 선행사가 사람이기 때문에 주격 관계대명사는 who 또는 that을 씀
- 2. 선행사가 복수명사이기 때문에 관계사절에서
- 의 동사는 are를 씀
- 3. 주격 관계대명사와 be 동사는 생략할 수 있음



The restaurant (which[that] is) at the corner is open now.

주격관계대명사 (which[that] is) at the 동사의 수: 선행사에 맞춤

모퉁이에 있는 그 식당은 지금 영업 중이다.

- 1. 선행사가 사물이기 때문에 주격 관계대명사는 which 또는 that을 씀
- 2. 선행사가 단수명사이기 때문에 관계사절의 동 사와 주절의 동사는 is를 씀
- 3. 주격 관계대명사와 be 동사는 생략할 수 있음



### Tipl 접속사 that vs 관계대명사 that

기능	의미	선행사	문장에서의 쓰임
저소사 that	~라는	OH 0	주어, 목적어, 보어로 쓰이는
접속사 that	것	없음	명사절을 이끔
		가는 있음	선행사를 수식하는 관계사절
관계대명사 ~라는 that	<b>⊐</b> L ∟		을 이끔
	~니 근		관계사절에서 주어, 목적어
			의 역할을 함

I know (that) she can speak five

language 접속사(목적어로 쓰이는 명사절을 이끌고 있음)

나는 그녀가 5개 국어를 말할 수 있다는 것을 안다.

전행사 The girl who[that] is talking with Tony

is my sister. 주격 관계대명사(선행사를 수식하는 관계사절을 이끌고 있음)

Tony와 말하고 있는 저 소녀가 나의 여동생이다.



Tip2 관계대명사에 주로 that을 쓰는 경우

1. 선행사에 사람과 사물[동물]이 함께 올 때

# Look at the boy and the dog that are running over there.

저기에서 달리고 있는 소년과 개를 보아라.



Tip2 관계대명사에 주로 that을 쓰는 경우 2. 선행사에 최상급 또는 서수가 있을 때

# Betty is the smartest student that I have ever seen.

Betty는 내가 지금껏 본 중에서 가장 영리한 학생이다.



Tip2 관계대명사에 주로 that을 쓰는 경우 3. 선행사가 -thing으로 끝나는 대명사일 때

## I will believe anything that he says.

나는 그가 말한 거라면 어떤 것이라도 믿을 것이다.



Tip2 관계대명사에 주로 that을 쓰는 경우

4. 선행사를 the only, the very, the same, all, no 등이 꾸밀 때

# She is the only woman that I want to meet.

그녀는 내가 만나고 싶은 유일한 여성이다.



## 주격 관계대명사와 want/ask+목적어+to 부정사 구문 - || 「want/ask + 목적어 + to 부정사」구문

- 「want/ask + 목적어 + to 부정사」구문의 쓰임
- □ 「want/ask + 목적어 + to 부정사」의 형태로 표현되는 구문은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」로 이루어진 5형식 문장입니다.
- □ to 부정사는 목적어가 할 행동을 나타냅니다.
- □ '(목적어가) ~하는 것을 원하다/요청하다'로 해석합니다.



## 주격 관계대명사와 want/ask+목적어+to 부정사 구문 - || 「want/ask + 목적어 + to 부정사」구문

□ want와 ask 같이 뒤에 「목적어 + to 부정사」가 오는 동사 는 다음과 같습니다.

> want, ask, tell, advise, allow, order, expect 등

동사 목적어 to 부정사

Mary <u>asked</u> them to be quiet in the library.

Mary는 그들에게 도서관에서는 조용히 해 달라고 요청했다. 주격 관계대명사와 want/ask+목적어+to 부정사 구문
- || 「want/ask + 목적어 + to 부정사」구문

The teacher told the students to be honest. 

Show The Students to be 무적어 하 부정사

선생님은 학생들에게 정직하라고 말씀하셨다.

The doctor <u>advised</u> <u>Michael</u> to eat more vegetables.

의사는 Michael에게 야채를 좀 더 많이 먹으라고 조언했다.



### to 부정사와 지각동사 - I to 부정사

2. 「want/ask + 목적어 + to 부정사」구문의 부정
□ 「want/ask + 목적어 + to 부정사」 구문의 부정은 to 부정사 앞에 not을 붙입니다.
□ '(목적어가) ~하지 않도록 원하다/요청하다'로 해석합니다.

## She asked him not to speak loudly.

그녀는 그에게 크게 말하지 말라고 부탁했다.



## 주격 관계대명사와 want/ask+목적어+to 부정사 구문 - 체크 칼럼

- 1. 다음 빈칸에 들어갈 알맞은 관계대명사를 쓰시오.
  - (1) I have a friend who[that] comes from Spain.
- (2) She always asks questions which[that] are difficult to answer.



## 주격 관계대명사와 want/ask+목적어+to 부정사 구문 - 체크 칼럼

- 2. 다음 중, 밑줄 친 부분의 쓰임이 주어진 문장과 같은 것을 모두 고르면?

  - ① That boy is my brother. 지시 형용사
  - ② This is more popular than that. 지시 형용사
- √③ Is he the boy that is very honest? 주격 관계대명사
  - ④ I think that you should see a doctor.접속사
- √⑤ A girl and her dog that were crossing the street were injured.주격 관계대명사

# 주격 관계대명사와 want/ask+목적어+to 부정사 구문 - 체크 칼럼

- 3. 다음 괄호 안에서 알맞은 것을 고르시오.
- (1) Her teacher advised her (read, to read, reading) more books.
- (2) They asked him (not speak, <u>not to speak</u>, speaking not) loudly.





### 수동태와 최상급

### Contents | 수동태

- 1. 능동태와 수동태의 의미❸
- 2. 수동태 만들기 🕣
- 3. 수동태의 시제 🕣

### Ⅱ 최상급

- 1. 최상급 표현의 쓰임과 특징❸
- 2. 최상급 만들기 🕣



1. 능동태와 수동태의 의미

〈능통태란?〉

□ 동작을 하는 행위자에 중점을 둔 문장으로 행위자가 주 어가 됩니다.

### The boy broke the window.

그 소년이 창문을 깨뜨렸다.



1. 능동태와 수동태의 의미

〈수통태란?〉

□ 무슨 일이 일어났는지에 중점을 둔 문장으로 대상이 주 어가 됩니다.

## The window was broken by the boy.

창문이 그 소년에 의해 깨졌다.



2. 수동태 만들기 (행위자)

능통태 문장 주어 동사 목적어(행위의 대상)
Tom broke the window.

수통태 문장

# The window was broken by Tom. 주어 be 동사 + 과거분사 by + 행위자

- (1) 능동태의 목적어가 수동태의 주어가 됩니다.
- (2) 동사를 「be 동사 + 과거분사」로 바꿉니다. 주어의 인 칭·수와 시제에 유의합니다. be 동사의 시제는 능동태의 동사 시제에 맞춥니다.
- (3) 능동태의 주어(행위자)를 「by + 행위자(목적격)」 로 바꿉니다.



#### 3. 수동태의 시제 Many buildings are built be동사의 현재형 현재 +과거분사 시제 every year. The bridge was built last be동사의 과거형 과거 +과거분사 시제 year. Our new school will be b 미래 will be 시제 +과거분사 uilt by next year.

주어[대상]
The tree was planted by my mom last year. be 동사+과거분사 행위자

그 나무는 우리 엄마에 의해 작년에 심어졌다.

The tree will be planted by my mom tomorrow. be 동사+과거분사 행위자

그 나무는 우리 엄마에 의해 내일 심어질 것이다.



Tipl 「by+행위자」의 생략

□ 행위자가 일반인이거나 분명하지 않은 경우와 언급하지 않아도 알 수 있는 경우에는 「by + 행위자」를 생략합니다.



#### 수동태와 최상급 - | 수동태

# English is spoken in Canada (by people). 행위자가 일반인이므로 생략이 가능함

영어는 캐나다에서 (사람들에 의해) 말해진다.

Milk is delivered every morning (by a deliveryman). 행위자를 언급하지 않아도 행위자를 알 수 있으므로 생략이 가능함

우유는 (배달원에 의해) 매일 아침에 배달된다.



#### 수동태와 최상급 - | 수동태

Tip2 수동태의 부정

□ be 동사 뒤에 not을 쓰거나, 조동사 뒤에 not을 써줍니다.



#### 수동태와 최상급 - | 수동태

# The car was not driven by him.

지문 속에서 해석을 할 때는 '그는 그 차를 운전 하지 않았다.' 로 능동태로 의역해도 됨 그 차는 그에 의해 운전되지 않았다.

# The car will not be driven by him.

그 차는 그에 의해 운전되지 않을 것이다.

지문 속에서 해석을 할 때는 '그는 그 차를 운전하지 않을 것이다.' 로 능동태로 의역해도 됨



1. 최상급 표현의 쓰임과 특징
□ 셋 이상을 비교하여 그 중 하나가 '가장 ~하다' 라는
의미를 나타낼 때 최상급을 사용합니다.
□ 최상급의 기본 형태는 「the + 최상급 + 명사」(가장 ~ 한)입니다.
□ 최상급은 뒤에 「of + 복수명사」나 「in + 집단(장소)」 과 같이 '~(중)에서'에 해당하는 비교되는 범위가 오기 도 합니다.
□ 「one of the + 최상급 + 복수명사」의 구문은 ' 가장 ~ 한 것 중의 하나' 라는 의미입니다.

#### 2. 최상급 만들기

□ 최상급을 만드는 방법은 비교급과 마찬가지로 여섯 가 지인데, 비교급과 함께 익혀 두는 것이 좋습니다.

#### ☞ Lesson 6 참조

1. 1음절인 형용사의 원급에 -er(비교급), -est(최상급)를 붙입니다.

# This is the oldest building in our city.

이것이 우리 도시에서 가장 오래된 건물이다.



2. -e로 끝나는 형용사의 원급에 -r(비교급), -st(최상급) 를 붙입니다.

# That is the nicest hat.

저것이 가장 멋진 모자이다.



3. 1음절이면서 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 형용 사는 자음을 한 번 더 쓰고 -er(비교급), -est(최상급)를 붙입니다.

This is the saddest movie that I have ever seen.

이것이 내가 지금껏 본 중에서 가장 슬픈 영화이다.



4. 「자음 + y」로 끝나는 형용사는 y를 i로 고치고 - er(비교급), -est(최상급)를 붙입니다.

# I think (that) Seoul is the busiest city in the world.

나는 서울이 세계에서 가장 붐비는 도시라고 생각한다.

5. 3음절 이상 또는 -ful, -ous, -able, -less, -ing 등으로 끝나는 2음절 형용사나 부사 앞에 more(비교급)나 most(최상급)를 붙입니다.

# Baseball is <u>one of the most popular</u> <u>sports</u> in Korea.

야구는 한국에서 가장 인기 있는 운동 중 하나이다.



### 6. 불규칙 변화

little - less - least
bad/ill - worse - worst
far - further – furthest
(정도상 가장 먼)
late - latter – last
(순서상 가장 늦은)



유형	만드는 방법	원급 — 비교급 — 최상급
	-er, -est 를 붙임	strong - stronger - strongest fast - faster - fastest
-e로 끝 나는 형 용사	-r, -st 를 붙임	large - larger - largest wise - wiser - wisest

유형	만드는 방법	원급 — 비교급 — 최상급
1음절 중		
「단모음 +	자음을 한 번 더	big - big <mark>ger - biggest</mark>
단자음」	쓰고 -er, -est를	hot - hotter - hottest
으로 끝나는	붙임	sad - sadder - saddest
형용사		



유형	만드는 방법	원급 — 비교급 — 최상급
「자음 + y」 로 끝나는 형용사	y를 i로 고치고 -er, -est를 붙임	pretty - prettier - prettiest early - earlier - earliest



유형	만드는 방법	원급 — 비교급 — 최상급
3음절 이상 단어 또는 - ful, -ous, -ing 등으로 끝나	형용사나 부사 앞에 more와 most를 붙임	difficult - more difficult - most difficult careful - more careful - most careful famous - more famous -
는 경우		most famous

유형	만드는 방법	원급 — 비교급 — 최상급
불규칙으로 변하는 단어		good/well - better - best bad - worse – worst



Tip 최상급의 강조 표현

□ 최상급을 강조할 때는 much, very, by far 등을 사용합니다.

It was the best show by far.

그 공연은 이제까지 중 최고였다.



#### 수동태와 최상급 -체크 칼럼

- 1. 주어진 문장을 수동태 문장으로 바꿀 때, 빈칸에 들어갈 알맞은 말을 쓰시오.
  - (1) I drew the pictures.
    - → The pictures <u>were drown by me.</u>
  - (2) My brother didn't make the sandcastle.
- **→** The sandcastle <u>was not made by my</u>brother.



#### 수동태와 최상급 –체크 칼럼

- 2. 다음 중, 밑줄 친 부분을 생략할 수 있는 것은?
  - 1 The story *Snow White* is loved by children.
  - 2 The library was built by a rich man.
- √(3) English is spoken in Canada by them.
  - 4 The telephone was invent by Bell.
  - (5) The cat was looked after by her.



#### 수동태와 최상급 - 체크 칼럼

- 3. 문장의 흐름에 맞도록, 괄호 안의 단어를 활용하여 빈칸에 들어갈 알맞은 말을 쓰시오.
  - (1) It is the oldest stamp in my collection. (old)
- (2) Henry is the heavist of all the students. (heavy)
- (3) This is the most expensive hotel in Seoul. (expensive)





#### 「의문사 + to 부정사」와 접속사 before/after

### **Contents**

- │ 「의문사 + to 부정사」
  - 1. 「의문사 + to 부정사」의 쓰임**글**
  - 2. 「의문사 + to 부정사」의 의미→
- 3. 「의문사 + to 부정사」를 목적어로 취하는 동사 →



#### II 접속사 before / after

- 1. before/after절의 특징⊖
- 2. before/after절의 예문 →
- 3. 그 밖의 시간을 나타내는 접속사 ❸

# 「의문사 + to 부정사」와 접속사 before/after - | 「의문사 + to 부정사」

1. 「의문사 + to 부정사」의 쓰임
□ to 부정사가 의문사(what, how, when, where 등)와 함께 쓰여 문장 속에서 명사처럼 쓰일 수 있습니다.
※ 의문사 why는 to 부정사와 함께 쓰이지 않음
□ 「의문사 + to 부정사」는 문장에서 주어, 목적어, 보어로 쓰입니다.
□ 「의문사 + to 부정사」는 문맥에 따라 「의문사 + 주어 + should + 동사원형」의 형태로 바꾸어 쓸 수 있습니 다.



## 

#### 2. 「의문사 + to 부정사」의 의미

형태	의미
how + to 부정사	어떻게 ~할지, ~하는 방법
who + to 부정사	누가 ~할지
what + to 부정사	무엇을 ~할지
when + to 부정사	언제 ~할지



# 「의문사 + to 부정사」와 접속사 before/after - | 「의문사 + to 부정사」

#### 2. 「의문사 + to 부정사」의 의미

형태	의미
where + to 부정사	어디로 ~할지
which +(명사) to 부정사	어떤 …을 ~할지
why + to 부정사	사용하지 않음



# 「의문사 + to 부정사」와 접속사 before/after

3. 「의문사 + to 부정사」를 목적어로 취하는 동사

ask, tell, know, decide, forget, understand 등



## 「의문사 + to 부정사」와 접속사 before/after - | 「의문사 + to 부정사」

He <u>asked</u> me <u>how to use</u> this machine.

그는 내게 이 기계를 사용하는 방법을 물었다.

I don't know what to say about that accident. = what I should say

나는 그 사고에 대해 무엇을 말해야 할지 모르겠다.



# 「의문사 + to 부정사」와 접속사 before/after - | 「의문사 + to 부정사」

He couldn't <u>decide</u> when to leave the city.

그는 언제 그 도시를 떠나야 할지 결정할 수 없었다.

Please tell me where to go.

= where I should go

부디 어디로 가야 할지 말해 주세요.



## 「의문사 + to 부정사」와 접속사 before/after - | 「의문사 + to 부정사」

Tip 「의문사 + to 부정사」가 주어와 보어로 쓰이는 경우

# What to draw is an important question. 주어

무엇을 그려야 할지가 중요한 질문입니다.

The problem is who to do it.

보어

문제는 누가 그것을 하느냐는 것입니다.



#### 「의문사 + to 부정사」와 접속사 before/after

#### - II 접속사 before / after

1.	before/	'after절	의	특징
----	---------	---------	---	----

- □ before(~하기 전에)와 after(~한 후에)는 시간의 전 .후를 나타 내는 시간의 접속사입니다.
- □ before/after가 이끄는 절은 주절의 앞과 뒤 모두에 올 수 있습니다. 주절의 앞에 올 경우, before/after 뒤에 콤마(,)를 붙입니다.
- □ 시간을 나타내는 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신 합니다.



2. before/after절의 예문

He was a farmer before he became famous.

= Before he became famous, he was a farmer.

그가 유명해지기 전에 그는 농부였다.



2. before/after절의 예문

She felt much better after she took some medicine.

= After she took some medicine, <u>she</u> felt much better.

그녀는 약을 좀 먹은 후에 훨씬 좋아졌음을 느꼈다.



2. before/after절의 예문

I will meet you before I leave.

떠나기 전에 너를 만날 거야.



#### Tip 전치사로서의 before/after

□ before(~전에)와 after(~후에)가 전치사로 쓰일 때는 뒤에 명사나 대명사, 동명사가 옵니다.



# My father will come back home before 9 o'clock.

전치사 명사

나의 아버지는 9시 전에 집으로 돌아오실 것입니다.

What did you do <u>after playing</u> soccer?

너는 축구를 한 후에 무엇을 했니?



## 「의문사 + to 부정사」와 접속사 before/after

- II 접속사 before / after

#### 3. 그 밖의 시간을 나타내는 접속사

□ before와 after 외에 시간을 나타내는 접속사로 when, as, since, while, as soon as 등이 있는데, 하나의 접속사가 두 가지 이상의 의미로도 쓰일 수 있습니다.



접속사	시간을 나타낼 때	다른 의미로 쓰일 때
when	~할 때	
as	~할 때, ~하면서	~이기 때문에, ~이듯이
since	~한 이후로 (계속)	~이기 때문에
while	~하는 동안	~하는 반면에
as soon as	~하자마자	

### 「의문사 + to 부정사」와 접속사 before/after - 미 접속사 before / after

As time goes on, I miss home more and more.

시간이 갈수록 고향이 그리워진다.

He has been busy since he came back home.

그는 집으로 돌아온 이후로 계속 바빴다.



#### 「의문사 + to 부정사」와 접속사 before/after - 체크 칼럼

1. 다음 두 사람의 대화로 보아, 빈칸에 들어갈 알맞은 의문 사를 쓰시오.

(1) A: I don't know how to ride a horse.

B: Don't worry. I'll teach you.

(2) A: Honey, I don't know what to wear for the concert.

B: How about this dress? I think it looks good on you.



#### 「의문사 + to 부정사」와 접속사 before/after - 체크 칼럼

- 1. 다음 두 사람의 대화로 보아, 빈칸에 들어갈 알맞은 의문 사를 쓰시오.
- (3) A: Dad, what time shall we go to the museum?
- B: Hmm..., ask your mother. She'll tell you when to go.
  - (4) A: Can you tell me where to catch the bus?
    - B: Sure. I'll show you the way to the bus stop.

#### 「의문사 + to 부정사」와 접속사 before/after - 체크 칼럼

- 2. 문장의 흐름에 맞도록, before(Before)와 after(After) 중 알맞은 말을 쓰시오.
  - (1) Brush your teeth before you go to bed.
  - (2) Put down that stick before you hurt someone.
  - (3) I felt much better <u>after</u> I took some aspirin.
- (4) I always wash my hands <u>after</u> I come back home.
- (5) <u>Before</u> my mother goes shopping, she makes a shopping list.





목적격관계대명사와 'The 비교급 ~, the 비교급 ···」 구문 Helping Hands for A Better World

#### 목적격 관계대명사와 「the 비교급 ~, the 비교급 …」 구문

#### Contents

- | 목적격 관계대명사
- 1. 관계대명사의 특징과 종류 🕣
- 2. 목적격 관계대명사의 역할과 쓰임 🔵

「the 비교급 ~, the 비교급 …」구문 🕣





#### 1. 관계대명사의 특징과 종류

관계대명사의 특징과 주격 관계대명사에 관해 복습해 보기로 합시다. ☞ Lesson 8 참조

- □ 관계대명사는 중복되는 명사 혹은 대명사의 반복을 피하고 두 개의 문장을 하나의 문장으로 합쳐주는 역할을합니다.
- □ 관계대명사가 이끄는 절은 앞에 있는 명사(선행사)를 수식하는 형용사절의 역할을 합니다.
- □ 선행사는 관계대명사 앞쪽에 오고, 관계대명사가 포함되는 절은 선행사 뒤에 위치합니다.

□ 관계대명사는 선행사에 따라 다음과 같이 구별하여 씁니다.

선행사	주격	목적격	소유격
	관계대명사	관계대명사	관계대명사
사람	who	who / whom	whose
사물 . 동물	which	which	whose / of which
사람 . 사물 . 동물	that	that	-

#### 〈주격 관계대명사〉

- □ 관계사절에서 주어의 역할을 합니다.
- □ 선행사가 사람일 때는 who를, 사물이나 동물일 때는 which를, 사람이나 사물 또는 동물에 상관없이 that을 사용할 수 있습니다.



2. 목적격 관계대명사의 역할과 쓰임
□ 목적격 관계대명사는 관계사절에서 목적어의 역할을 합니다.
□목적격 관계대명사는 생략할 수 있습니다.
□ 선행사가 사람일 때는 who 또는 whom을 쓸 수 있습니다.
※ 현대 영어에서는 whom보다는 who를 더 많이 사용함
□ 선행사가 사물이나 동물일 때는 which를 사용하며,
사람이나 사물 또는 동물에 상관없이 that을 사용할 수 있습 니다.
□ 주절의 동사의 수는 관계대명사절과 상관없이 주어의 수에 일치시킵니다.

She is the pianist (who(m)/that) I like most.

선행사 목적격 관계대명사

그녀는 내가 가장 좋아하는 피아니스트이다.

1. 선행사가 사람이기 때문에 목적격 관계대명 사는 whom이나 who, 또는 that을 쓸 수 있음 2. 목적격 관계대명사는 생략할 수 있음



The pictures (which/that) he drew are very beautiful. 목적격 관계대명사 동사의 수: 전행사에 맞춤

그가 그렸던 그림들은 매우 아름답다.

- 1. 선행사가 사물이기 때문에 목적격 관계대명 사는 which나 that을 쓸 수 있음
- 2. 선행사가 복수명사이기 때문에 be 동사의 복수형인 are를 씀
- 3. 목적격 관계대명사는 생략할 수 있음



Tip 「전치사 + 목적격 관계대명사」

□ 목적격 관계대명사라 할지라도 앞에 전치사가 있을 때 는 생략할 수 없습니다.



This is the house (which/that) he lives in. 선행사 목적격관계대명사

전치사

이곳이 그가 사는 집이다.

- 1. 선행사가 사물이기 때문에 목적격 관계대명사는 which나 that을 쓸 수 있음
- 2. 목적격 관계대명사는 생략할 수 있음



This is the house (which/that) he lives in. 선행사 목적격관계대명사

전치사

이곳이 그가 사는 집이다.

- 1. 선행사가 사물이기 때문에 목적격 관계대명사는 which나 that을 쓸 수 있음 2. 목적격 관계대명사는 생략할 수 있음
- = This is the house in which he lives.

선행사

전치사+

목적격 관계대명사

This is the house in he lives. (×)

This is the house in that he lives. (×)

- 1. 관계대명사가 전치사의 목적어일 때, 전치사는 관계대명사의 앞 또는 뒤에 올 수 있음
- 2. 관계대명사 that은 전치사와 함께 쓸 수 없음



□ '~할수록 더 ···하다' 로 해석합니다.
 □ 「주어 + 동사」가 생략되는 경우도 있습니다.
 □ 문맥에 따라 접속사절로 바꿀 수 있습니다.

The more you laugh, the happier you get.

여러분이 많이 웃으면 웃을수록, 더 행복해집니다.



The higher you go up, the colder it becomes.

네가 더 높이 오르면 오를수록, 더 추워진다.

= If you go up higher, it becomes colder.

만약 네가 더 높이 오른다면, 더 추워질 것이다



The sooner, the better. 「주어 + 동사」 생략

빠르면 빠를수록 좋다.

The more, the better 「주어 + 동사」 생략

많으면 많을수록 좋다.



Tip 비교급을 이용한 관용 표현 〈비교급 + and + 비교급〉 '점점 더 ~하다' 라는 의미로, get이나 become 등의 동사와 함께 사용되는 경우가 많음



# My English is getting better and better.

나의 영어 실력이 점점 더 좋아지고 있다.

# We are walking more and more slowly.

우리는 점점 더 느리게 걷고 있다.

We are walking more slowly and more slowly. 라고 표현하지 않음에 주의함



Tip 비교급을 이용한 관용 표현

(the + 비교급 + of the two)

'둘 중에서 더 ~한' 의 의미로, 비교급 뒤에 명사가 생략되는 경우가 많음

# Her voice is the nicer (voice) of the two.

그의 목소리는 둘 중에서 더 좋다.



Tip 비교급을 이용한 관용 표현 <배수사 + as + 원급 + as> '~보다 -배 더 …한' 의 의미임

### Brazil is half as big as Russia.

브라질은 러시아 크기의 절반이다.

# This computer costs twice as much as that one.

이 컴퓨터의 가격은 저 컴퓨터 가격의 두 배이다.



#### 목적격 관계대명사와 「the 비교급 ~, the 비교급 …」 구문 - 체크 칼럼

- 1. 다음 중, 밑줄 친 부분의 쓰임이 나머지 넷과 <u>다른</u> 하나는? 목적격 관계대명사
  - 1 There's the house that I wanted to buy.
  - ② That's the girl whom I invited to the party.
  - ③ The book <u>which</u> I read last night was exciting
- √④ Children who play with fire are in danger of harm. 주격 관계대명사
- ⑤ He fell in love with the woman whom he met yesterday. 목적격 관계대명사

#### 목적격 관계대명사와 「the 비교급 ~, the 비교급 …」 구문 - 체크 칼럼

2. 다음 밑줄 친 부분 중 어법상 <u>어색한</u> 것은?

Do you ①know the man ②whom your brother ③is ④talking to√5him?

whom이 목적격 관계대명사로서 him을 대신하므로 him은 불필요함



#### 목적격 관계대명사와 「the 비교급 ~, the 비교급 …」 구문 - 체크 칼럼

- 3. 문장의 흐름에 맞도록, 괄호 안의 단어를 활용하여 빈칸에 들어갈 알맞은 말을 쓰시오.
- (1) The faster you drive, the more dangerous the situation becomes. (dangerous)
- (2) The higher you climb, the colder it becomes. (cold)
  - (3) The more she practices riding bikes, the better she rides. (good)

